

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
هذا كتاب مجمع جامع لكشف مطالب الآيات والآثار وايضاح معاني كتاب الله واحاديث رسوله المختار
المجلد الثاني
مجمع بحار الانوار
سنه ١٢٨٣ هجري نبوي صلعم
في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار لمؤلفه الفاضل الورع الماهر شمس الملة والدين الامام الشيخ محمد طاهر افاض الله علينا من بركاته
طبع في المطبع العالي المنشي نولكشور ذي المعالي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله والصلوة والسلام على سيدنا محمد واله وصحبه وعلى جميع الانبيآء والمرسلين والهم اجمعين **باب الراء مع الخاء المعجمة** يأتي زمان افضلهم رخاخا اقصدهم عيشا هو لين العيش و
ارض رخاخ اي لينة رخوة **ك** فيه ارخص في اولئك رسول الله صلى الله عليه وسلم هو بفتح همزة وسكون
راء وروى من الترخيص وهو اوضح لانه من الرخصة ضد العزيمة لا من الرخص ضد الغلاء **و** فيه ح فرخص
لنا ان نتزوج بالثوب الرخصة باعتبار الثوب الحقير فان التزوج عزيمة **و** ح الا قبلت رخصة الله
هي الحنث والتكفير **و** سئل ابن عباس عن متعة فرخص اي ذكر الرخصة التي كانت اول الاسلام وقيل كان منه
جوازه **و** ح ففترخص فيه اناس ... فيه مثل الافطار في بعض الايام والصوم في بعض وكالتزوج واحترز قوم
بان سرد الصوم واختار العزوبة ويتوهمون ان فعل النبي صلى الله عليه وسلم ... عما فعلت افضل **ط** فقال ان احترزوا عنه بخوف
عقابه فانا اعلم بقدر عذابه فاولى ان احترز عنه **نه** في ح من اسلم في مائة رخل قال الاخير فيه هو بكسر
الخاء الانثى من سخال الضأن وجمعه رخال ورخلان بالكسر والضم وكره السلم فيها لتفاوت صفاتها وقدر
سنها **في** ح الرفضة لو كانوا من الطير لكانوا رخما هو نوع من الطير معروف جمع رخمة وهو موصوف
بالغدر والموق وقيل بالقذر **و** منه رخم السقاء اذا انتن **و** منه شعب الرخم بمكة **و** فيه يقول تعالى
يوم القيمة يا داود مجدني في اليوم بذلك الصوت الحسن الرخيم هو الرقيق الشجي الطيب النغمة **فيه**
اذكر الله في الرخاء يذكرك في الشدة هو سعة العيش **و** منه ليس كل الناس مرخي عليه اي موسعا عليه في
رزقه ومعيشته **و** ح استرخيا عني اي انبسطا واتسعا **و** ح الزبير قال الاسماء في الحج استرخي عني **ك**

ان احد شقى ازارى يسترخى الا ان اتعاهد لعل عادته ان يميل فى المشى الى احد الطرفين الا ان يحفظ نفسه عنه وروى انه كان نحيفا حتى لا يستمسك له احقى بحاء مهملة وبالقاف فى آخره اى فى ظهره احد يداب وروى احجى بجيم وهمزة بمعناه والاسترخاء اما من طرف القدم نظرا الى الاحديداب او من اليمين او الشمال نظرا الى النحافة اذ الغالب ان النحيف لا يستمسك ازاره على السواء والمستحب فى طرف القميص والازار نصف الساق والمباح الى الكعبين وما نزل عنهما فحرام للخيلاء ومكروه لغيره قوله الا ان اتعاهد اى اقطع ما يسترخى من ازارى ط قد ارخى طرفيها بين كتفيه اى سدل وارسل غ رخاء اى لينة او طيبة

باب الراء مع الدال

نه واوصيه باهل الامصار خيرا فانهم ردء الاسلام وجباة المال الردء العون والناصر ك وجباة اى يجبون المال وغيظ العدو اى يغيظون العدو بكثرتهم قوله الا فضلهم اى ما فضل عنهم لاخيار امو الهم غ وردءا زيادة و الغنم تردئ على مائة تزيد عليها نه فيه عكومها رداح امراة رداح ثقيلة الكفل والعكوم الاعدال جمع عكم وصفها بالثقل لكثرة ما فيها من المتاع والثياب ك هو بفتح راء وخفة مهملة اولى وصح حمله على الجمع للصدق نه ومنه ان من وراءكم امورا متماحلة ردحا المتماحلة المتطاولة والردح الثقيلة العظيمة جمع رداح يعنى فتنا وروى فتنا مردحة اى مثقلة وقيل مغطية على القلوب من ارد حت البيت سترته ومن الاولح الفتن لا كونن فيها مثل الجمل الرداح اى الثقيل الذى لا انبعاث له وح بقيت الرداح المظلمة اى الثقيلة العظيمة فى صفته صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل البائن ولا القصير المتردد اى المتناهى فى القصر كانه تردد بعض خلقه على بعض وتداخلت اجزاءه وفيه من عمل عملا ليس عليه امرنا فهو رد اى مردود عليه يقال امر رد اذا كان مخالفا لما عليه السنة وفيه الا ادلك على افضل الصدقة ابنتك مردودة عليك ليس لها كاسب الا انت تطلق وترد الى بيت ابيها يريد ادلك على افضل اهل الصدقة ط او يريد صدقة ابنتك فى حال ردها عليك وليس لها كاسب غيرك وجعلها كالان غ اما من مات عنها زوجها فهى راجعة ش ورد الشمس قيل ردت له صبيحة الاسراء وفى الخندق وح فارددت عليه الشمس شرقها ذكره ابن الجوزى فى الموضوعات وشرقها بالنصب ظرف والرد اما على ادراجها او بطئ حركتها او قوله طلعت بعد ما غربت يؤيد الاول وح تردها الفتى اى تجمع ما الفته من الاهل والوطن والاليف الصاحب نه ومنه الزبير فى دار وقفها وللمردودة من بناته ان تسكنها لان المطلقة لا مسكن لها على زوجها وفيه ردوا السائل ولو بظلف محرق اى اعطوه ولو ظلفا ولم يرد رد الحرمان والمنع كسلم فرد عليه اجابه وفى آخر لا تردوا السائل ولو بظلف اى لا تردوه رد حرمان بلا شئ ولو انه ظلف وفيه ان كان داوى مرضاها ورد اولاها على اخراها اى اذا تقدمت اوائلها وتباعدت عن الاواخر لم يدعها تتفرق ولكن يحبس المتقدم حتى تصل اليها المتاخرة وفى ح الحوض لم يزالوا مرتدين على اعقابهم اى متخلفين عن بعض الواجبات

ردء

ردح

ردد

[illegible]

لا عن الاسلام ولذا قيده باعقابهم لانه لم يرتد احد من الصحابة بعده وانما ارتد قوم من جفاة الاعراب
ك اى من اسلم خوفا ورغبة كعيينة بن حصن وصغر الصحابي ليدل على قلة عددهم وانما يفهم الكفر
منه اذا اطلق نه ويكون عندكم للقتال ردة شديدة هو بالفتح اى عطفة قوية وفيه لا ردّى
في الصدقة هو بالكسر والتشديد والقصر مصدر رد يعني لا توخذ في السنة مرتين ك الصدقة قبل الرد
اى رد الفقير لاستغنائه بما يخرج الارض من كنوزها وفيه ح اذ لم يرد العلم اليه بان يقول الله اعلم وح
فرددتهما على النبي صلى الله عليه وسلم قال لا ونبيك هو بتشديد الدال الاولى اى رددت الكلمات لاحفظهن
وح رد على المتصدق قبل النهي ثم نهاه اى رد على المتصدق الذي كان يحتاج بنفسه الى ما تصدق بصدقته
ثم بعد ذلك حجره عن مثله وبعده مبنى وح لا يرتد اليهم اى لا يطرقون ولكن عيونهم مفتوحة ممدودة من غير
تحريك الاجفان وح ان لا يردني على عقبى بتشديد تحتية اى لا يميتني في دار هاجرت منها وح فلما عرف في
وجهي رده هديتي رده مصدر مفعول عرف اى عرف اثر الرد وهو كراهتي له قال ليس بنا اى بسببنا وجهتنا رد
عليك وانما سببه كوننا محرمين وح رد القتلى اى الى مواضع قبورهم وح اعتمر حيث ردوه اى رده المشركون
بالحديبية وح ردوا ايديهم في افواههم هو بحسب المقص مثل كفوا عما امروا به وفي بعضها مثل بفتحتين وقال غيره اى
عضوا على ايديهم غيظا وحنقا غ او وضعوا اصابعهم على افواههم اى اسكتوا ك وح فقرأ قل هو الله ويرددها
اى يكررها وح قد سمع الله قولك وما ردوا عليك اى جوابهم لك او ردهم الدين عليك وعدم قبولهم الاسلام
وانما ناداه بعد رجوعه من الطائف وتأبيه من اهله وح فما سمعت له رادا اى لم يرد هذا الكلام عليه احد بل سلموا
له وفيه ذكر فضيلة النفس الحاجة ش ماذا رد عليك في الشفاعة هو ببناء مفعول اى ماذا اجيبت فيها
قوله يصدق لسانه قلبه بالرفع ولسانه بالنصب ن ساله عن مواقيت الصلوة فلم يرد عليه شيئا اى لم يرد جوابا
ببيان الاوقات باللفظ بل قال صل معنا لتعرف ذلك بالفعل وح الوليدة والغنم رد اى يجب ردهما بى بكل ردة
دعوة اى مجابة قطعا ومتعلق الاولى من وجد من الامة والمفرطون في الطاعة والثانية لمن سيوجد او للمفرطين
في المعصية والثالثة للجميع وان لا يختلف المتعلق لا تحدث الدعوة ن فرد اليه الثالثة اريد به الرابعة مجازا او حذف
منه بعض المرات اذ في الرواية الثانية ان الاحرف السبعة انما كانت في المرة الرابعة قوله فلك بكل ردة يدل على
سقوط بعض الردات الثلث في الاولى وقد جاء مبينا في الثانية ط فرد الى الثانية اقرأه على حرفين الرد ليس
ضد القبول وانما هو رجع ورد للجواب ولذا سمي اجابة الله ايضا ردا وسمي هذا الرد ثانيا اما مشاكلة او يكون
مسبوقا بطلب من الرسول كيفية القراءة وتسألنيها صفة موكدة لمسئلة اى ينبغي لك ان تسألها وانك لا تخيب
فيها وفيه ح رد الله على روحي حتى ارد عليه السلام لعل معناه ان روحه المقدس في شان ما في الحضرة
الالهية فاذا بلغه سلام احد رد الله تعالى روحه المطهرة من تلك الحالة الى رد من سلم عليه ش يمكن كونه
كناية عن اعلامه بان فلانا صلى عليك ط وفيه كانوا احسن مردودا منكم هو بمعنى الرد وترا سكوتهم واستماعهم

منزلة حسن الرد فجاء بافعل التفضيل **وح** لا يرد القضاء الا الدعاء ولا يزيد في العمر الا البر **ص ط** قيل الدعاء والبر سببان لذلك وهما مقدران ايضا وقيل معناه ان دوام الدعاء يطيب ورود القضاء فكأنما رده والبر يطيب عيشه فكأنما زيد في عمره قوله وان الرجل ليحرم بالذنب معناه انه يكدر عليه صفاء رزقه اذا فكر في عاقبته فكأنما حرمه فالمراد الرجل الكامل ويراد بالرزق ثواب الآخرة وقيل بل اراد المال والصحة فيشكل بان الكفار والفساق اكثر مالا وصحة ويجاب بانه في مسلم يريد الله رفعته في الآخرة فيعذبه ليصفيه من الذنوب **ط** فلم يرد عليه على من لبس ثوبي حمرة فيه ان مرتكب المنهي وقت التسليم لا يستحق جوابه ويستحب ان يقول لو ارد جوابك لشغلك بالمنهي **وح** يردون بني ثلثين في الجنة الرد في الصغر تغليب لانه يتصور في الكهول والمشائخ دونه وفي الجنة متعلق بيردون فلاينا في ح انهم دعاميص الجنة **وح** ان نرد على الامام ونتحاب اي يرد المأموم على الامام سلامه اي يقول مثل ما قاله وهو مذهب مالك يسلم المأموم ثلث تسليمات تسليمة للخروج من الصلوة تلقاء وجهه يتيامن يسيرا وتسليمة على الامام وتسليمة على من في اليسار ونتحاب نتفاعل من المحبة **وح** ما ترددت في شيء ترددي عن قبض نفس التردد وسائر صفات المخلوقين كالغضب والحياء والمكر اذا اسند اليه تعالى يراد منتهاه وغايته اي ما توقفت توقف المتردد في امر **ج** فانج لك برد ما في نفسه في سلم برد ما فيه من البرودة اي يبرد ما تحركت له نفسه من شهوة الجماع **ف** فارتدا على آثارهما افتعلا من الورد الرجوع **ش** لا يخلق على كثرة الرد اي كثرة تكراره على السنة التالين واذان السامعين اي لا تزول رونقه ولذة قراءته وسماعه بها **نه في ح** الاسرا فمررنا بقوم ردع هو جمع اردع وهو من الغنم ما صدره اسود وباقيه ابيض وشاة ردعاء **وفيه ح** رميت ظبيا فركب ردعه فمات الردع العنق اي سقط على رأسه فاندقت عنقه وقيل ركب ردعه اي خر صريعا لوجهه فكلما هم بالنهوض ركب مقاديمه الزمخشري الردع هنا اسم للدم على تشبيهه بالزعفران ومعنى ركوبه دمه انه جرح فسال دمه فسقط فوقه متشحطا فيه ومن جعله العنق فالتقدير ركب ذات ردعه اي عنقه فحذف المضاف وسمي العنق ردعا اتساعا **وح** لم ينه عن الاردية الا المزعفرة تردع على الجلد اي ينفض صبغها عليه وثوب رديع مصبوغ بالزعفران **وح** كفن ابو بكر في ثلثة اثواب احدها به ردع من زعفران اي لطخ لم يعمه كله **ك** هو بمفتوحة فساكنة ولبعض بغين معجمة **نه وفيه** ل ردع لها رداعا اي وجع لها حتى تغير لونه الى الصفرة **فيه** من قال في مؤمن ما ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال فسر فيه بعصارة اهل النار والردغة بسكون دال وفتحها طين ووحل كثير وجمعه ردغ ورداغ **ط** اسكنه الله ردغة الخبال حتى يخرج مما قال اي يتوب منه او يتطهر باستيفاء موجب اثمه في النار **نه ومنه ح** من قفا مؤمنا **وح** خطبنا في يوم ذي ردغ **لك في** يوم ردغ بالاضافة وسكون دال وفتح راء وبعض رزغ بزاي بدل دال اي غيم باردا وماء قليل في الثمار **نه ومنه ح** منعتنا هذه الرداغ عن الجمعة ويروى بزاي بدل دال بمعناه **وح** اذا كنتم في الرداغ او الثلج وحضرت الصلوة فاومؤا ايماء **وفيه** حتى

ردع

ردغ

كسر زای فتحتیة فهمزة ویشدد التحتیة بالادغام ویتم فی اکتب و اعهد **نه** **فی ح** ابی جهل فاذا رجل یضربه

رزب بمرزبة فیغیب فی الارض هی بالتخفیف المطرقة الکبیرة للحداد **ومنه ح** الملك وبیده مرزبة ولا ارزبّة بهمزة

رزز وتشدید مثله **فیه** من وجد فی بطنه رزّا فلینصرف ولیتوضأ هو فی الاصل الصوت الخفی ویرید القرقرة

وقیل هو الحدث وحرکته للخروج وامره بالوضوء لیلا یدافع احد الاخبثین و الا فلیس بواجب **وفیه** ان

سئل ارتزّ ای ثبت مکانه وبخل ولم ینبسط افتعل من رزّ اذا ثبت یقال ارتز البخیل عند المسئلة اذا بخل وبری

رزغ ارز بالتخفیف ای تقبض **و** مر فی **ا** **فیه** منعنا هذا الرّزغ ای عن الجمعة وهو الماء والوحل و ارزغت السماء **و**

رزق **منه ح** خطبنا فی یوم ذی رَزَغ وروی بالدال ومر **و ح** ان لم ترزغ الامطار غیثنا **فیه** الرزاق تعالی ای

خلق الارزاق واعطاها الخلائق وهی ظاهرة للابدان کالاقوات وباطنة للقلوب و النفوس کالمعارف و العلوم

وفیه اکسیها رازقیین الرازقیة ثیاب کتان بیض و الرازقی الضعیف من کل شیء **ك** هو براء فزای فقاف **و**

تجعلون رزقکم انکم تکذبون ای شکر رزقکم الذی هو المطر وقد یجیء الرزق بمعنی الشکر ای تکذبون معطیکم و

تقولون مُطرنا بنوء کذا او تجعلون حظکم ونصیبکم من القران تکذیبکم **و فی ح** الذمی هم رزق عیالکم اذ بسبب الذمة

یحصل جزیة تقسم فی مصالح **ان** و فی خدیجة رُزقت حبها اشارة الی ان حبها فضیلة حصلت **غ** لی لا تسأل

رزقا ای ان ترزق نفسك **نه** فیه ان ناقته تلحلحت و ارزمت ای صوتت و الارزام صوت لا یفتح به الفم **و**

رزم **فیه** علی ناقة له رازم هی التی لا تتحرك من هزال وناقة رازم ای ذات رُزام ورزمت رُزاما **ومنه ح**

ترکت المخ رِزاما فی روایة فان صحت فبحذف مضاف ای ترکت ذوات المخ رِزاما ویکون جمع رازم **و فی ح**

عمر اذا اکلتم فرازموا ای خلطوا الاکل بالشکر وقولوا بین اللقم الحمد لله و المرازمة المخالطة او خلطوا اکلکم فکلوا

لینا مع خشن وسائغا مع جشب و قیل هی المعاقبة بان تاکل یوما لحما ویوما لبنا ویوما تمرا ویوما خبزا قفارا یقال

للابل اذا رعت یوما خُلة ویوما حمضا قد ازمت **ومنه** ام بغر ای جعل فیهم رِزَم من دقیق جمع رِزمة وهو

رزن مثل ثلث الغرارة او ربعها **فیه ح** مدح عائشة حصان رَزان امراة رزان بالفتح ورزینة ای ذات ثبات

رزی و وقار وسکون و الرزانة فی الاصل الثقل **ش** **فیه** المومن مرزّی براء فزای مشددة ای مفعول بالرزیة ای

رسب المصیبة ومصاب بالبلاء تفسیر له **باب مع السین نه** الرسوب اسم سیف صلی الله علیه

وسلم ای یمضی فی الضریبة ویغیب فیها من رسب اذا ذهب الی اسفل واذا ثبت **ومنه** سمی سیف خالد

مرسبا **ن** فیه یقول ضربت بالمرسب راس البطریق **و فی** وصف اهل النار اذا طفت بهم النار ارسبتهم الاغلال

رسح ای اذا رفعتهم و اظهرتهم حطتهم الاغلال بثقلها الی اسفلها **فیه** ان جاءت به ارسح فهو لفلان هو من لا عجز

له او هی صغیرة لاصقة بالظهر **ومنه** لا تسترضعوا اولادکم الرسح ولا العمش فان اللبن یورث هما جمعا

رسس رسحاء وعمشاء **فیه** ان المشرکین راسونا الصلح وابتدونا فی ذلك **ن** بضم سین مشددة مهملة و حکی فتحها

وروی راسونا **نه** رسست بینهم ارسّ رَسّا اصلحت وقیل ای فاتحونا من بلغنی رَسّ من خبر ای اوله وبروی واسونا

بالواو اى اتفقوا معنا عليه و واوه بدل همزة اسوة **ومنه** اسمع الحديث ارسّه فى نفسى و احدث به خادمى
اى اثبته وقيل اى ابتدئ بذكره وكرسه فى نفسى و احدث خادمى استذكره به **و ح** امن اهل الرس و
الرهمسة انت اهل الرس من يبتدئ الكذب ويوقعه فى افواه الناس الزمخشرى من رس بين القوم اذا افسد
وفيه اصحاب الرس قوم رسوا نبيهم اى دسوه فى بير حتى مات **ك** هو بير او قرية او هم اصحاب الاخدود

رسع

اقوال **نه فى ح** ابن عمرو بن العاص انه بكى حتى رسعت عينه اى تغيرت وفسدت والتصقت اجفانها
وتفتح سينها وتكسر وتشدد ويروى بصاد ويجئ **فى ح** الحديبية فجاء ابو جندل يرسف فى قيوده

رسف

الرسف والرسيف مشى المقيد اذا جاء يتحامل برجله مع القيد **ك** اجزه لى بالزاى اى اتركه لى و انما
رد ابا جندل مع اجازة مكرز لان المتصدى للصلح هو سهيل لا مكرز مع انه امن قتل ابيه سهيل

رسل

نه فيه ان الناس دخلوا عليه بعد موته ارسالا يصلون عليه اى افواجا وفرقا متقطعة
يتبع بعضهم بعضا جمع رسل بفتحتين **ك** هو بفتح همزة **نه** ومنه ح انى فرطكم على الحوض وانه سيؤتى
بكم رسلا رسلا فترهقون عنى اى فرقا والرسل ما كان من الابل و الغنم من عشر الى خمس وعشرين **و**
ح ووقير كثير الرسل قليل الرسل اى ما يرسل من المواشى الى الرعى كثير العدد لكنه قليل الرسل وهو اللبن
وهو فعل بمعنى مفعل وقيل كثير الرسل اى شديد التفرق فى طلب المرعى وهو اشبه لانه قال فى اوله تقا الودىّ
هلك الهدى يعنى الابل فاذا هلك الابل مع صبرها على الجدب كيف تسلم الغنم وتنمى حتى تكثر وانما الوجه ان
الغنم تتفرق وتنتشر فى طلب المرعى لقلته **وفى ح** الزكوة الا من اعطى فى نجدتها ورسلها النجدة
الشدة والرسل بالكسر الهينة والتانى يقال افعل كذا على رسلك بالكسر اى اتئد فيه كما يقال على
هينتك الجوهرى ومنه فى نجدتها ورسلها اى الشدة والرخاء يقول يعطى وهى سمان حسان يشتد
عليه اخراجها فتلك نجدتها ويعطى فى رسلها وهى مهازيل مقاربة قلت والاحسن ان المراد بالنجدة الشدة
والجدب وبالرسل الرخاء والخصب لان الرسل اللبن وانما يكثر فى حال الرخاء و الخصب اى يخرج حق
الله فى ضيقه وسعته وجدبه وخصبه **وفيه** رايت فى عام كثر فيه الرسل البياض اكثر من السواد ثم
رايت بعده فى عام كثر فيه التمر السواد اكثر من البياض اراد بالرسل اللبن وهو البياض اذا كثر قل
التمر وهو السواد **وفى ح** صفية على رسلكما اى اثبتا ولا تعجلا يقال لمن يتانى ويعمل الشئ على هينته
ك اى لا تجاوزا حتى تعرفا انها صفية زوجته خاف عليهما الكفر لو ظنا به تهمة فبادر الى اعلامهما
بمكانها فقالا سبحان الله اى انزه الله ان يكون رسوله متهما بما لا ينبغى وكبر بضم موحدة اى شق
عليهما وفى اخرى رجل لا ينفى الزيادة قوله هل هو الا ليلا اى هل الاتيان الا ليلا **ومنه** على رسلكم
وهو بكسر راء وقد تفتح **ط** ومنه انفذ على رسلك اى امض فى رفق وسكون حتى تبلغ فناءهم وكان
صلى الله عليه وسلم استحسن قوله اقاتلهم حتى يكونوا مثلنا ولذا حثه على ما نواه بقوله لان يهدى الله بك الخ

وفيه فبارك فى الرسل بكسر راء وسكون سين اللبن ويبارك ببناء مجهول ك ومنه فيبيتان فى
رسلهما اواضافته الى مثنى بادنى ملابسة ومنه ابغنا رسلا ط فترسل اى تمهل يعنى قطع الكلمات
بعضها عن بعض نه كان فى كلامه ترسيل اى ترتيل ترسل فى كلامه ومشيه اذا لم يعجل ومنه
اذا اذنت فترسل اى تان ولا تعجل وفيه ايما مسلم استرسل الى مسلم فغبنه فهو كذا الاسترسال
الاستيناس والطمانينة الى الانسان والثقة به فيما يحدثه واصله السكون والثبات ومنه ح
غبن المسترسل ربا وفيه تزوج امراة مراسلا اى ثيبا وفى شعر كعب الا العتاق النجيبات المراسيل
جمع مرسال وهى سريعة السير ن فارسلها عبد الله مرسلة اى اطلق فى روايته تعذيب الميت
ببكاء اهله ولم يقيده بيهودى او وصية ونحو ذلك كما قيده ك ارسل اليها اى للعروج فان اصل الرسالة
كان مشهورا وهو بفتح اولى الهمزتين غ سأوحدثنا على رسلك اى السنتهم المرسلات اى الرياح ارسلت
كعرف الفرس و انا ارسلنا الشياطين اى خليناهم واياهم و ارسل معنا بنى اسرائيل اى مطلقين
كصاد صيدا وارسله ط خير ما ارسلت به يحتمل فتح التاء للخطاب وشر ما ارسلت به ببناء المفعول

رسم لحديث الخير كله بيديك والشر ليس اليك نه فيه لما بلغ كراع الغميم اذا الناس يرسمون نحوه
اى يذهبون اليه سراعا والرسيم نوع من السير سريع يوثر فى الارض وفى ح زمزم فسمت بالقباطى
والمطارف حتى نزحوها اى حشوها حشوا بالغا كانه من الثياب المرسمة وهى المخططة خطوطا خفيفة وا

رسن رسم فى الارض غاب فى ح عثمان واجررت المرسون رسنه المرسون من جعل عليه الرسن وهو حبل يقاد به
البعير وغيره يقال رسنت الدابة وارسنتها قوله اجررت اى جعلته يجره وخليته يرعى كيف شاء يخبر
عن مسامحته وسجاحة اخلاقه وتركه التضيق على اصحابه وفى ح عائشة قالت لابن اخت ميمونة تعاتبه

رسى ذهبت ميمونة ورمى برسنك على غاربك اى خلى سبيلك ك فيه مجراها ومرسها بضم ميم اى
مسيرها وموقفها ومحبسها مصدران بمعنى الاجراء والارساء وقرئا بفتح ميم من فعل بها بلفظ مجهول
اى يجرى بها ج فارساها بالجبال من رسيت الشئ اثبته غ مجريها ومرسها اى حيث تجرى وترسى
ورسى ثبت والقى مراسيه اقام وايان مرسها متى ثباتها وقيامها باب الراء مع الشين

رشح نه فى ح القيمة يبلغ الرشح آذانهم هو العرق لانه يخرج شيئا فشيئا كما يرشح الاناء المتخلخل الاجزاء
ك هو بفتحتين ومنه رشحهم للمسك اى عرقهم كالمسك فى طيب الرائحة نه ياكلون حصيدها
ويرشحون خضيدها الخضيد المقطوع من شجر الثمر وترشيحهم له قيامهم عليه واصلاحهم له الى ان يعود
ثمرته تطلع كما يفعل بشجر الاعناب والنخيل ومنه ح خالد انه رشح ولده لولاية العهد اى اهله لها

رشد والترشيح التربية والتهيئة للشئ فيه الرشيد تعالى من ارشد الخلق الى مصالحهم اى هداهم و
دلهم عليها بمعنى مفعل وقيل من يتساق تدبيراته الى غاياتها على سنن السداد من غير اشارة مشير ولا

تشديد مسدد **وفيه** عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين من رشد كسمع ونصر والرشد ته
والرشيد خلاف الغي واراد بهم الخلفاء الاربعة وانكان عاما في كل من سار بسيرتهم من الائمة
ومنه ارشاد الضال اي هدايته الطريق وتعريفه **وفيه** من ادعى ولدا لغير رشدة فلا
يرث ولا يورث ولد رشدة من كان بنكاح صحيح وولد زنية من كان بضدها بالكسر فيهما الازهري
الفتح افصح اللغتين **ك** هل يكره في الانفلات والرشد بضم فسكون او بفتحتين وان يثبت بفتح همزة
عطف على الفلاح **ج** الا اختار ارشدهما اي اصوبهما واقربهما الى الحق **ك** فيه فرش على رجله اي

رشش

صب الماء قليلا قليلا تنبيها على الحذر عن الاسراف لان الرجل مظنة الاسراف **ومنه** كان الكلاب
تقبل وتدبر في المسجد ثم يكونوا يرشون شيئا **نه** اي ينضحونه بالماء **ك** فيه مبالغة بتنكير شيء ونفي
رش وهو ابلغ من نفي غسل فيدل على طهارة سوره اذ في مثله يصل اللعاب غالبا الى بعض اجزائه
واجيب بانه مفهوم لا يعارض منطوق امر الغسل من ولوغه والاقرب انه كان في الابتداء ثم ورد الامر
بتكريم المساجد واستدل به الحنفية على طهارته اذا جف **نه** فيه هو اشد عليهم من رشق النبل الرشق

رشق

مصدر رشقه اذا رماه بالسهام **ط** وهو بفتح راء **نه** ومنه **ح** فالحق رجلا فارشقه بسهم **و ح** فرشقوهم
رشقا ويجوز هنا بالكسر وهو الوجه من الرمي واذا رمى القوم كلهم دفعة واحدة قالوا رمينا رشقا **ك** لا يكاد
يسقط سهمهم اي من حسن اصابتهم في الرمي لا يسقط سهمهم في الارض قوله استنصر الله اي دعاه
بالنصرة **ن** من رشق بنبل بفتح راء الرمي بها وبكسرها اسم للنبل التي ترمى دفعة قوله رجل من جراد اي
قطعة منه **نه** والرشق ايضا ان يرمي الرامي بالسهام كلها ويجمع على ارشاق **ومنه** كان يخرج
فيرمي الارشاق **وفي ح** موسى ع كاني برشق القلم في مسامعي حين جرى على الالواح بكتبة التورية هو
صوت القلم اذا كتب به **ك** فيه يزيد الرشك بكسر راء وسكون معجمة صفة يزيد ومعناه القسام وقيل

رشك

كبير اللحية ويقال بلغ طول لحيته الى ان دخل فيها عقرب ومكثت ثلثة ايام ولا يدري ما بها **ج** فيه
الرشوة الترطيل **نه** وفيه لعن الله الراشي اي من يعطيه الذي يعينه على الباطل والمرتشي اي اخذه

رشو

الرائش اي الساعي بينهما يستزيد لهذا ويستنقص لهذا والرشوة بالكسر وضم وصلة الى الحاجة بالمصانعة
من الرشاء المتوصل به الى الماء ومن يعطي توصلا الى اخذ حق او دفع ظلم فغير داخل فيه روى ان ابن مسعود
اخذ بارض الحبشة في شيء فاعطى دينارين حتى خلى سبيله وروى عن جماعة من ائمة التابعين قالوا لا باس ان
يصانع عن نفسه وماله اذا خاف الظلم

باب الراء مع الصاد

ان جاءت به ارصح هو
الارصح وهو الناتئ الاليتين ويجوز بالسين والمشهور انه الخفيف لحم الاليتين **فيه** ما احب عندي

رصد

مثل احد ذهبا فانفقه في سبيل الله ويمسي ثالثة وعندي منه دينار الا دينارا ارصده لدين اي اعده
من رصدته اذا قعدت له على طريقه تترقبه وارصدت له العقوبة اذا اعددتها له وحقيقته جعلها

على طريقه كالمترقب له ط الا شيء ارصده بضم همزة والاستثناء على معنى النفي اى لسرني ان لا يبقى منه شيء ك وعندى منه دينار الا ارصده لدين اى لا اعده وهو صفة للدينار وفي بعضها الا ارصده بالاستثناء عن الدينار ولا ان اقول استثناء مفرغ من اول الكلام والقول في عباد الله الصرف فيهم وهكذا ثلثا اى يمينا وشمالا وقداما والاكثرون ما لا الا قلون ثوابا قوله مكانك اى الزمه وعرض بلفظ مجهول اى ظهر عليه واصابه آفة فقمت اى توقفت وضمير يقبله الى الدينار او الدين والا شيء ارصده من نصر ومن الافعال وشيء بالرفع والنصب ومنه فاخذ علينا بالرصد اى الترقب وهو جمع راصد وخرجنا اى من الغار ورفعت اى ظهر لنا الموت اى بطريق مر ذلك عليه وكل مرصد اى كونوا لهم رصدا لتاخذوهم من اى وجه توجهوا وارصادا لمن حارب الله اى اعدادا صد مرصادا للطاغين طريقا عليه ممر الخلق فالكافر يدخلها والمومن يمر عليها نه ومنه فارصده الله على مدرجته ملكا وكله بحفظ المدرجة وهي الطريق وجعله رصدا اى حافظا ومنه ح الحسن ابن على في ابيه ما خلف من دنياكم الا ثلث ماية درهم كان ارصدها لشراء خادم وفيه كانوا لا يرصدون الثمار في الدين وينبغي ان يرصد العين في الدين اى اذا كان على الرجل دين وعنده من العين مثله لم تجب عليه الزكوة فان كان عليه دين واخرجت ارضه ثمرا فانه يجب فيه العشر ولم يسقط عنه في مقابلة الدين لاختلاف حكمهما فيه تراصوا في الصفوف اى تلاصقوا حتى لا يكون بينكم فرج من رص البناء اذا الصق بعضه ببعض مف ط قوله فان تسوية الصفوف من اقامة الصلوة اى مما امر بقوله تعالى ويقيمون الصلوة وهي تعديل اركانها قوله يمسح مناكبنا اى يضع يده عليها ليسويها نه ومنه ح لصب عليكم العذاب صبا ثم لرص رصا وح ابن صياد فرصه النبي صلى الله عليه وسلم اى ضم بعضه الى بعض ط النووي هو في اكثرها فرفضه بفاء وضاد معجمة اى ترك سواله عن الاسلام ثم شرع في سواله بما ذا ترى ثم قال امنت بالله ورسله فتفكر هل انت منهم وفيه لو ان رصاصة مثل هذه اى قطعة من الرصاص وفي بعضها رضراضة وهو ادق من الحصا وهو غلط واشار الى مثل الجمجمة تشبيها لحجمها وتنبيها على تدور شكلها وهو الكروي ونبه برزانته وكبر حجمه على اسراعه في الهبوط والجمجمة بجيمين معجمتين وقيل بجيمين وهو اقرب بابهما ك كانهم بنيان مرصوص اى كانهم في تراصهم من غير فرجة بنيان رص بعضه الى بعض والرصاص بكسر راء وفتحها نه فيه ان جاءت به اريصع مصغر ارصع بمعنى الارسح ومر وفيه رصيع ايهقان الترصيع التركيب والتزيين وسيف مرصع اى محلى بالرصايع وهي حلق من الحلى وهي جمع رصيعة والايهقان نبت يعني ان هذا المكان يحسن هذا النبت كالشيء الحسن المزين بالترصيع ويروى رضيع بضاد فيه ان كمه الى رصغه هي لغة في رسغه وهو مفصل ما بين الكف والساعد ك ومنه وضع كفه على رصغه اى في الصلوة نه فيه انه مضغ وترا في رمضان ورصف به وتر قوسه اى شده به وقواه والرصف الشد والضم ود صف السهم اذا شده بالرصاف وهو عقب يلوى على مدخل النصل فيه ومنه من ينظر في

رصص

رصع

رصغ

رصف

رصافة ثم فی قذذه وواحد الرصاف رَصَفة بالحركة **ك** هو بكسر راء جمع **ط** بالكسر والضم **نه** وفی ح
عمر اتی عمر فی المنام فقیل له تصدق بارض كذا قال ولم یكن لنا مال اَرْصَف بنا منها فقال صلی الله علیه
وسلم له تصدق واشترط ای ارفق بنا واوفق لنا والرَصَافة الرفق فی الامور **وفیه** بین القران التنؤ
والتراصُف هو تنضید الحجارة وصفُّ بعضها الی بعض **ومنه** لحدیث من عاقل احب الی من الشهد
بماء رصفة هو بالحركة واحد الرَصَف وهی حجارة تُرصَف بعضها الی بعض فی مسیل فیجتمع فیها ماء المطر **و**
فی ح عذاب القبر ضرب بمرصافة وسط راسه ای مطرقة لانها یُرصف بها المضروب ای یضم **غ** بماء
رَصَفة بمحض الأرْفی الأرْفِق اللبن المحض **باب الراء مع الضاد نه** فكانی انظر الی رُضاب بزاقه

رضب

صلی الله علیه وسلم اضاف الرضاب الی البزاق لانه الریق السائل والرضاب ما تحبب وانتشر یرید كانی
انظر الی ما تحبب وانتشر من بزاقه حین تفل فیه **غ** حَبُّ الثلج رُضاب **نه** فیه قد امرنا لهم برضخ فاقسمه

رضخ

الرضخ العطیة القلیلة **ومنه** ویرضخ له علی ترك الدین رضیخة هی فعیلة من الرضخ ای عطیة **ك**
ومنه امرت فیهم برضخ بسكون معجمة اولی **ومنه** ارضخی ما استطعت وما موصولة او موصوفة
ق او مدّیة **ن** ومنه ان ارضخ مما یدخل علی الزبیر من باب منع یدخل ای یعطینی فی النفقة اومما
هو ملك الزبیر ویرضی بعادة **نه** اذا دنا القوم كانت المراضخة ای المراماة بالسهام من الرضخ الشدخ
والرضخ ایضا الدق والكسر **ومنه** فرضخ راس الیهودی بین حجرین **وح** شبّهتُها النواة تنزو من تحت
المراضخ هی جمع مِرضخة وهی حجر یرضخ به النوی وكذا المرضاخ **وفی** ح صهیب انه كان یرتضخ لكنة
رومیة وكان سلمان یرتضخ لكنة فارسیة ای كان هذا ینزع فی لفظه الی الروم وهذا الی الفرس ولا

رضرض

یستمر لسانهما علی العربیة **فی** ح الكوثر ورضراضه التُوم هی الحصا الصغار والتُّوم الدر **وفیه** ان
رجلا قال له مررت بجبوب بدر فاذا برجل ابیض رَضراض واذا رجل اسود بیده مرزبة من حدید یضرب
بها فقال ذاك ابو جهل الرَضراض الكثیر اللحم **فیه** رض راس جاریة الرض الدق الجریش **ومنه**
لصُبّ علیكم العذاب ثم لرُض فی روایة والصحیح اهمال الصاد **ومرك** ومنه خفت ان ترض فخذی
هو بفتح فوقیة ویجوز ضمها وتشدید معجمة وفخذی مفعول او نائب فاعل واستدل به علی ان الفخذ

رضض

لیس بعورة بناء علی مسته بلا حائل **ومنه** فرضّ النبی صلی الله علیه وسلم ای دفع حتی وقع وتكسر و

رضع

روی بمهملة وقد مر **نه** فیه فانما الرضاعة من المجاعة هی بالفتح والكسر الاسم من الارضاع فاما من اللوم
فالفتح ای الارضاع المحرم للنكاح فی الصغر عند جوع الطفل فلا یحرم رضاع الكبیر **و** فی عهدة لا یاخذ من
راضع لبن ای ذات در ولبن بحذف مضاف ای ذات راضع فان الراضع صغیر یرضع بعد ومن انكره و
نهی عنها لانها خیار المال وقیل هو ان یكون عند رجل شاة واحدة او لقحة قد اتخذها للدر **وفیه** واسلمها
الرُضّاع وتركوا المِصاع هو جمع راضع وهو اللئیم سمی به لانه للومه یرضع ابله او غنمه ولا یحلبه لئلا یسمع

صوت حلبه وقيل لانه رضع الناس اى يسالهم و فى المثل لئيم راضع والمصاع المضاربة بالسيف **و**
منه خذها واليوم يوم الرُّضَّع جمع راضع اى خذ الرمية منى واليوم يوم هلاك اللئام **ك** هما
بالرفع او رفع الثانى ونصب الاول على الظرف **نه** **ومنه** رجز يروى لفاطمة مالى من ابوّة ولا رضاعة
من رضع بالضم **ومنه** ح لو رايت رجلا يرضع فسخرت منه خشيت ان اكون مثله اى يرضع الغنم
من ضرعها ولا يحلب اللبن فى الاناء للؤمه اى لو عيرته بهذا لخشيت ان ابتلى به **ك** وقيل اى رضع
اللؤم فى بطن امه **ن** انى بصبى يرضع بفتح ياء اى لم يفطم بعد **وفيه** ارضعيه تحرمى عليه اى على سالم
القرسى لعلها حلبته ثم شربه من غير ان يمس ثديها او انه عفى عن مسه للحاجة كما خص بالرضاعة مع
الكبر **نه** وفى ح الامارة نعمت المرضعة وبئست الفاطمة ضرب المرضعة مثلا للامارة وما توصله الى
صاحبها من المنافع وضرب الفاطمة مثلا للموت الهادم عليه لذاته ويقطع منافعها دونه **ك** فنعمت
المرضعة اى اولها لانها على وجاه ولذات حسية ووهمية وبئست الفاطمة اى آخرها لانه قتل وعزل
ومطالبة فى الآخرة **وفيه** ما اعلم انك ارضعتينى ولا اخبرتينى هما بتحتية قبل نون الوقاية **وفيه**
ان له مرضعا فى الجنة بضم ميم اى من يتم رضاعه وروى بفتحها مصدرا اى رضاعا وروى ان خديجة
رضى الله عنها بكت بعد موت القاسم وقالت درّت لبينة القاسم فلو كان عاش حتى يستكمل رضاعته لهون
علىّ فقال ان له مرضعا فى الجنة يستكمل رضاعته وان شئت اسمعتك صوته فى الجنة فقالت بل اصدّق
الله ورسوله وهو من فقهها كرهت ان يفوت اجر الايمان بالغيب **ط** اى يقسم له من لذات الجنة وروحها
ما يقع موقع الرضاع **ج** رضع عائشة هو من يشرب لبنها وهو لبنا واحدا وهو الاخ من الرضاعة **غ**
يرضعن اولادهن معناه الامر **نه** رضيع ايهقان فعيل بمعنى مفعول اى النعام فى ذلك المكان ترتع هذا
النبت وتمصه بمنزلة اللبن لشدة نعومته وكثرة ماءه ويروى بصاد وم **فيه** كان فى التشهد الاول كانه

رضف

على الرضف اى الحجارة على النار جمع رضفة وتيم قريبا **ومنه** ح الفتن ثم التى تليها ترمى بالرضف
اى هى فى شدتها وحرها كانها ترمى بالرضف **ومنه** ح اكووه او ارضفوه اى كمدوه بالرضف وح
بشر الكنازين برضف يحمى عليه فى نار جهنم **ك** هو بفتح راء وسكون معجمة **وفيه** وهو لبن منحتهما و
رضيفهما بفتح راء وكسر معجمة لبن جعلت فيه الرضفة ليذهب ثقله وقيل ناقة محلوبة فيجر وعلى الاول رفع
وح الهجرة فيبيتان فى رسلها ورضيفها هو اللبن المرضوف الذى طرح فيه الحجارة المحماة ليذهب وخمه
وح مثل من ياكل القسامة كمثل جدى بطنه مملوّ رضفا **وفيه** فاذا قرّيص من ملّة فيه اثر الرضيف يريد
قرصا صغيرا قد خبز بالملّة وهى الرماد الحار والرضيف ما يشوى من اللحم على الرضف اى مرضوف يريد اثر
ما علق بالقرص من دسم اللحم المرضوف **ومنه** ان هندا لما اسلمت ارسلت اليه بجديين مرضوفين
و فى حديث عذاب القبر ضربه بمرضافة وسط راسه اى بآلة من الرضف ويروى بمهملة وم ط ومنه رضفا

يا كله من جهنم والمراد التحريق **ومنه** كان صلى الله عليه وسلم فى الركعتين الاوليين كانه على الرضف قيل اراد به تخفيف التشهد الاول وقيل اراد الركعة الاولى والثالثة من الرباعية اى لم يلبث اذا رفع راسه من السجود فى هاتين الركعتين حتى ينهض قائما وهو ضعيف قادح فى ايراده فى باب التشهد وحتى التدريجية للقضية

رضم

زمانا **نه** فيه لما نزلت وانذر عشيرتك اتى رضمة جبل هى واحدة الرضم والرضام وهى دون الهضاب وقيل صخور بعضها على بعض **ومنه** ح المرتد فالقوه بين حجرين ورضموا عليه الحجارة **وح** ارادت قريش بناء البيت بالخشب وكان البناء الاول رضما **وح** حتى ركب الدابة فى رضم من حجارة **ج** رضموا عليها اى جعلوها عليه **ن** رضمة جبل بفتح راء وسكون ضاد وفتحها

رضا

نه فيه اعوذ برضاك من سخطك وبمعافاتك من عقوبتك وفى رواية بدء بالمعافاة من العقوبة ثم بالرضا لانهما من صفات الافعال كالاحياء والاماتة والرضا والسخط من صفات الذات وصفات الافعال ادنى رتبة فترقى منها الى الاعلى ثم لما ازداد يقينا قصر نظره على الذات فقال اعوذ بك منك ثم لما ازداد قربا استحيى من الاستعاذة على بساط القرب فالتجأ الى الثناء فقال لا احصى ثناء عليك ثم علم قصوره فقال انت كما اثنيت وعلى الرواية الاولى قدم الرضا لان المعافاة من العقوبة يحصل بالرضا وانما ذكرها ليدل عليها مطابقة فكنى عنها اولا ثم صرح بها ثانيا ولان الراضى قد يعاقب لمصلحة او لاستيفاء حق الغير **ك** اذا قال اقرك ما اقرك الله فهما على تراضيهما اى المقر وهو صاحب الارض والمقر له اى ساكنها على تراضيهما فللاول ترك اسكانه وللثانى ترك سكونه **وفيه** اما ترضى ان تكون منى بمنزلة هرون من موسى اى فى استخلافه على ذريته واهله لا فى الخلافة بعد الموت كما ظن الروافض فان هرون توفى قبل موسى **وقال** عمر رضينا بالله حين احوجه فى المسئلة من وجه لا يتمنى **فح** **وفيه** لا تنكح البكر والثيب الا برضاها اى رضا المراة وروى رضاهما وهو ظاهر **وفيه** ثم ارضنى به بهمزة قطع اى اجعلنى راضيا به لانه اذا قدر له الخير ولم يرض به كان منكد العيش ومر فى خير **ن** رضى بالله ربا اى قنع به ولم يطلب معه غيره بان يسلك غير ما شرع **ط** من الصلوة رضوان الله من الصلوة بيان للوقت ورضوان خبر لحذف مضاف اى سبب رضوانه ومبالغة كزيد عدل وهو للمحسنين والعفو يشبه ان يكون للمقصرين **ش** ثم ادنى اية ولسوف يعطيك فلا يرضى صلى الله عليه وسلم ان يدخل احد النار ولا ينافى هذا ما دل عليه الدلائل من دخول بعض العصاة النار لجواز كون الارضاء بعد دخولهم او يكون قوله ولا يرضى الخ متروك الظاهر

رطأ

باب الراء مع الطاء **نه** ادركت ابناء الصحابة رضى الله عنهم يدهنون بالرطاء وفسره بالتدهن الكثير او الدهن الكثير وقيل هو الدهن بالماء من رطأت القوم اذا ركبتهم بما لا يحبون لان الماء يعلو الدهن **فيه** قالت امراة يا رسول الله

رطب

انا كل على اباءنا وابنائنا فما يحل لنا من اموالهم قال الرطب تاكلنه وتهدينه اراد ما لا يدخر ولا يبقى كالفواكه والبقول والاطعمة لان خطبه ايسر والفساد اليه اسرع فاذا لم يؤكل هلك ورمى فسومح بترك الاستيذان وان يجرى على العادة المستحسنة فيه وهذا فيما بين الاباء والامهات والابناء دون

الازواج والزوجات فليس لاحدهما ان يفعل شيئا الا باذن صاحبه **وفيه** من اراد ان يقرأ القرآن رطبا
اى لينا لا شدة فى صوت قارئه قرطبى لينا رطبا اى حاذقين بتلاوته او مواظبين عليها فلا تزال السنتهم
رطبة به او محسنين اصواتهم **ك** وفيه يتلون كتاب الله رطبا يعنى دوام التلاوة او تحسين الصوت
والحذاقة او التجويد فيها فيجرى لسانهم بها امرار الا تتغير **ن** لينا بالنون اى سهلا لكثرة حفظهم وفى كثير
بيابس ونها اى يلوون السنتهم اى يحرفون معانيه وتاويله **ى** استبعد بانه لا يلائم رطبا **ك** وان فاه
رطبها اى اتاتمها من فيه واتعلمها منه وهو رطب طرى قبل ان يجف ريقه ولانه اول زمان نزوله
وفيه فى كل كبد رطبة اى حية اذ الرطوبة لازم للحيوة اى فى ارواء كل حيوان اجر **ط** قيل ان الكبد اذا ظمئت
او القيت على النار ترطبت وقيل هو من باب ما يؤل اى كبد يرطبه الشئ وروى كبد حرّى وقيل هو مبالغة فان
الرطبة تدل على الحرى بالاولوية واستثنى منه ما أمر بقتله كالحية والعقرب وروى افضل الصدقة ان
تشبع كبدا جائعا وهو يعم المؤمن والكافر والناطق وغيره **وفيه** ورطبكم ويابسكم اى اهل البحر والبر او
النبات والشجر والحجر والمدر اقول هما عبارة عن الاستيعاب والاضافة الى المخاطبين تقتضى كون الاستيعاب
فى نوع الانسان **ن** لى قبر رطب يعنى جديدا او ترابه رطب بعد قوله من شهده بدل من من **و**الرطب
بضم راء وسكون طاء النبات الرطب **نه** فى ح الحسن لو كشف الغطاء لشغل محسن باحسانه ومسئ باسائته
رطل عن تجديد ثوب وترطيل شعر اى تليينه بدهن وشبهه **غ** غلام رطل فيه لين وتوضيع **نه** فى ح الهجرة
فارتطمت بسراقة فرسه اى ساخت قوائمها كما تسوخ فى الوحل **ط** فى جلد من الارض اى صلبة قوله فالله
لكما ان اردّ عنكما الطلب اى فالله شاهد لكما على ان اردّا وفالله اشهد لاجلكما ان ارد قوله كفيتم ما
رطن هناك اى كفيتكم الطلب الذى فى هذا الجانب **نه** فيه اتته امراة فارسية فرطنت له الرطانة بفتح
راء وكسرها والتراطن كلام لا يفهمه الجمهور وانما هو مواضعة بين اثنين او جماعة والعرب تخص بها
غالبا كلام العجم **ومنه** ح عبد الله بن جعفر والنجاشى قال له عمرو اما ترى كيف يرطنون بحزب الله اى يكنون
ولم يصرحوا باسمائهم **ك** ومنه فرطن بالحبشية اى تكلم بما لا يفهم **باب مع العين** نصرت
رعب بالرعب مسيرة شهر الرعب الخوف والفزع قد اوقع الله الخوف فى اعدائه فخافوه من مسيرة شهر ونحوه
منه **ومنه** ح الخندق ان الاولى رعبوا علينا فى رواية ويروى بغين معجمة والمشهور بغوا من البغى **ك**
الرعب بضم راء **ومنه** فرعبت منه بضم راء وكسر عين وللاصيلى بفتح راء وضم عين **ط** ومنه لا
اخذوا بالرعب لان الحاكم انما يمضى حكمه وامره فى الوضيع والشريف اذا تنزه عن الرشوة فاذا تلطخ بها
رعبل خاف ورعب **نه** فيه ان اهل اليمامة رعبلوا فسطاط خالد بالسيف اى قطعوه وثوب رعابيل اى قطع
ومنه شعر كعب مشقق عن تراقيها رعابيل **فيه** قالت ام زينب كنت انا والختان فى حجره صلى الله
رعث عليه وسلم فكان يحلينا رعاثا من ذهب ولؤلؤ هى القرطة من حلى الاذن جمع رعثة **وفى** ح سحرة

ودفن تحت راعوثة البير والمشهور بالفاء بمعناه ويجئ **فيه** ح الافك فارتعج العسكر من رعجة الامر و

رعج

ارعجه اى اقلقه **ومنه** فى قوله خرجوا من ديارهم بطراهم مشركو قريش يوم بدر خرجوا ولهم ارتعاج

رعد

اى كثرة واضطراب وتموج **فيه** فجاء بهما ترعد فرائصهما اى ترجف وتضطرب من الخوف **ومنه**

ح ان امنا ما انت حين رعد الاسلام وبرق اى حين جاء بوعيده وتهدده من رعد وبرق وارعد و

ابرق اذا توعد وتهدد **مد** ويسبح الرعد قيل اى سامعوه الراجون للمطر يضجون بسبحان الله والحمد لله

وروى مرفوعا الرعد ملك والصوت زجره السحاب **ش** ومنه قام بين يديه فارعد بضم همزة وكسر

رعرع

عين اى اخذته الرعدة **نه** فيه لو تمر على القصب الرعراع لو تسمع صوته هو الطويل من ترعرع الصبى

رعص

اذا نشأ وكبر **فيه** خرج بفرس له فتمعك ثم نفض ثم رعص اى لما قام من متمعكه انتفض وارتعص من ارتعص

الشجرة اى تحركت ورعصتها الريح وارعصتها وارتعصت الحية اذا تلوت **ومنه** فضربت بيدها

رعع

على عجزها فارتعصت اى تلوت وارتعدت **فيه** ان الموسم يجمع رعاع الناس اى غوغاءهم وسقاطهم

واخلاطهم جمع رعاعة **ك** هو بفتح راء وخفة مهملة اولى وهو قول عبد الرحمن حين بلغ عمر قول قائل لو مات

عمر لقد بايعت فلانا فغضب فقال انى لقائم العشية فمحذرهم هولاء قوله وهم يغلبون على قربك اى

يكونون قريبا منك عند خطبتك لغلبتهم ولا يتركون مكانا قريبا لاولى النهى وروى على قومك فى المطير

اسم فاعل الاطارة اى ينقل عنك كل ناقل بالسرعة من غير ضبط وتأن ولا يعوها اى يحفظوا وجواب لما

محذوف نحو رجع عبد الرحمن من عند عمر ومنى متعلق بكنت اقرئ ولو شهدت للتمنى وشرطية حذف

جوابه ويتم فى فلتة **نه** ومنه ح عثمان حين تنكر له الناس ان هؤلاء النفر رعاع غثرة **وح** وسائر

الناس همج رعاع **فيه** ودفن تحت راعوفة البئر هى صخرة تترك فى اسفل البير اذا حفرت تكون ناتئة

هناك فاذا ارادوا تنقية البير جلس المنقى عليها وقيل حجر يكون على راس البير يقوم المستقى عليه ويروى

رعف

بالمثلثة وم **وفيه** سمع جارية تضرب بالدف فقال لها ارعفى اى تقدمى وهو من سمع ومن الرعاف

من نصر **ومنه** ياكلون من تلك الدابة ما شاء واحتى ارتعفوا اى قويت اقدامهم فركبوها وتقدموا

غ رعف وارتعف سبق وتقدم **ك** سنة الرعاف سنة كانت فيها للناس رعاف كثيرة قوله انه

لخير ما علمت موصولة خبر محذوف او مصدرية اى فى علمى قوله وذلك اى انه يموت فعليه ان يستخلف

رعل

نه فيه كانى بالرعلة الاولى حين اشفوا على المرج كبروا ثم جاءت الرعلة الثانية ثم جاءت الرعلة الثالثة

يقال للقطعة من الفرسان رعلة ولجماعة الخيل رعيل **ش** ومنه من حشرنا فى الرعيل الاولى بفتح راء وكسر

رعم

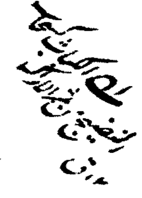
عين **نه** ومنه سراعا الى امره رعيلا اى ركابا على الخيل **فيه** صلوا فى مراح الغنم وامسحوا رعامها

هو ما يسيل من انوفها وشاة رعوم **شم** فيه الرعونة بضم راء الحمق **نه** فيه رعاء الشاة يتطاولون فى

رعا

البنيان هو بالكسر والمد جمع راعى الغنم ورعاة بالضم مثله **ط** يعنى ان اهل البادية واشباههم

من الفقراء يبسط لهم الدنيا **ك** واذا تطاول رعاة الابل اى وقت تفاخر اهل البادية باطالة البنيان و
تكاثرهم به باستيلاءهم على الامر وتملكهم بالقهر وهو عبارة عن ارتفاع الاسافل كالعبيد والسفلة من الحاكة
واشارة الى اتساع دين الاسلام لان بلوغ الامر غايته منذر بالتراجع واكتفى بعلامتين اكتفاء او على ان اقل الجمع
اثنان **نه** وفيه كان راعى غنم اى فى الجفاء والبذاذة **و فى ح** دريد قال لابن عوف انما هو راعى ضان ماله
وللحرب كاد يستجهله ويقصر به عن رتبة من يقود الجيش ويسوسها **و فيه** نساء قريش خير نساء احناه
على طفل وارعاه على زوج فى ذات يده هو من المراعاة الحفظ والرفق وتخفيف الكلف والاثقال عنه وذات يده
كناية عما يملك من مال وغيره ومرضاة فى ح **و منه** كلكم راع ومسئول عن رعيته اى حافظ مؤتمن والرعية
كل من شمله حفظ الراعى ونظره **ك** كلكم راع ولا اقل من كونه راعيا على اعضاءه وجوارحه وقواه مسئول
عن رعيته اى عما يجب رعايته **ط** اى مؤتمن على من يليه من رعيته المحفوظة فعيلة بمعنى مفعولة **ك** من
استرعى بلفظ مجهول فهو منصح اما بتضييع تعريفهم ما يلزم من دينهم او باهمال حدودهم وحقوقهم او ترك حمايتهم
او العدل فيهم **نه** لا ارعاء عليك اى ابقاء ورفقا من ارعيت عليه والمراعاة الملاحظة **و فيه** لا يعطى من الغنائم
شئ حتى تقسم الا لراع او دليل الراعى هنا عين القوم على العدو من الرعاية والحفظ **و منه** اذا راعى القوم غفل
يريد اذا تحافظ القوم بين يخافون غفل ولم يرعهم **ط** اكنت ترعى يعنى تعرف طيب الكباث من رعى الغنم
لكثرة تردده تحت الاشجار **ك** وهل من نبى الا رعاها ليأخذوا انفسهم بالتواضع وتصفى قلوبهم بالخلوة
ويترقوا من سياستها الى سياسة اممهم الخطابى لم يضع النبوة فى ابناء الدنيا وملوكها لكن فى رعاة واهل التواضع
من اصحاب الحرف فان ايوب كان خياطا وزكريا نجارا النووى فيه فضيلة رعى الغنم **ط** لان مخالطتها يزيد الحلم
والشفقة فانهم اذا صبروا على مشقة الرعى ودفعوا عنها السبع الضارية وعلموا اختلاف طبائعها وتفرقها فى
المرعى والمشرب وعرفوا ضعفها واحتياجها الى النقل من مرعى الى مرعى قاسوا عليها مخالطة الناس **ن** كانت علينا
رعاية الابل بكسر الراء اى رعيهم وكانوا يتناوبون رعى ابلهم فيجتمع الجماعة ويجمعون ابلهم فيرعى كل واحد منهم نوبا
ليكون ارفق **و** يسترعيه اى يستحفظه **نه** شر الناس رجل يقرأ كتاب الله لا يرعوى الى شئ منه اى لا ينكف ولا
ينزجر من رعا يرعو اذا كف عن الامور وقد ارعوى عن القبيح والاسم الرعيا بالفتح والضم وقيل الارعواء الندم على الشئ
وتركه **و منه** اذا سئلت عن الشهادة فاخبر بها ولا تقل حتى اتى الامير لعله يرجع او يرعوى **غ** راعنا من المراعاة
اى تعهدنا وظاهره ارعنا سمعك ولكن اليهود يذهبون بها الى الرعونة والارعن الاحمق **باب الراء**



رغب

مع الغين **نه** افضل العمل منح الرغاب هى الابل الواسعة الدر الكبيرة النفع جمع الرغيب وهو الواسع
جوف رغيب **غ** رغيب الجوف اكول **نه** ومنه ح طعن بهم ابو بكر طعنة رغيبة ثم طعن بهم عمر كذلك
اى طعنة واسعة كبيرة قيل لعله تسيير ابى بكر الناس الى الشام وفتحه اياها بهم وتسيير عمر اياهم الى العراق و
فتحها بهم **و ح** بئس العون على الدين قلب نخيب وبطن رغيب **و** سيف رغيب اى واسع الحد يأخذ

في ضربته كثيرا من المضرب **وفيه** كيف انتم اذا مرج الدين وظهرت الرغبة اى قلت العفة وكثر السؤال

والرغبة السؤال والطلب **ومنه** ح اسماء اتتني امي راغبة وهي مشركة اى طامعة تسئلني شيئا ويتم

بيانه في راغمة **وفيه** رغبة ورهبة اليك اعمل الرغبة فقط ولو اعملهما لقال رغبة اليك ورهبة منك

ولكنه كقوله وزججن الحواجب والعيونا وتيم في ملجأ **ومنه** ح عمر راغب وراهب حين قالوا عند موته

جزاك الله خيرا فعلت وفعلت يعني ان قولكم لى هذا اما قول راغب فيما عندى او راهب خائف مني وقيل

اراد انى راغب فيما عند الله وراهب من عذابه فلا تعويل عندى على ما قلتم من الاطراء **ك** وقيل الناس في

الخلافة صنفان راغب فيها فلا احب تقديمه وكاره لها فاخشى عجزه عنها **نه** وح التلبية الرغبا اليك

والعمل روى والرغباء بالمد وهما من الرغبة **ط** يروى بفتح راء ومد وبضم وقصر يريد الطلب الى من بيده

الخير وهو المقصود بالعمل وهو معطوف على الرغباء اى العمل منتهى اليك وانت المقصود فيه **نه** لا ادع ركعتي

الفجر فان فيهما الرغائب اى ما يرغب فيه من الثواب العظيم **وبه** سميت صلوة الرغائب جمع رغيبة **ج**

وهي ما يرغب فيه **نه** انى لارغب بك عن الاذان من رغبت بفلان عن امر اذا كرهته له وزهدت

له فيه **وفيه** الرغب شوم اى الشره والحرص في الدنيا وقيل سعة الامل وطلب الكثير **ومنه** و

كنت امرءا بالرغب والخمر مولعا اى بسعة البطن وكثرة الاكل ويروى بالزاء يعني الجماع وفيه نظر **ن** ما بي

رغبة عن دينكما اى لا اكرهه بل ادخل فيه **وعبد** رغب في نخيل من خ **غ** الرغائب الذخائر والمرغاب في ميم

رغث **نه** فيه ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم وانتم ترغثونها يعني الدنيا اى ترضعونها من رغث الجدى امه

اذا رضعها **ك** وروى تلغثونها اى تأكلونها **نه** ومنه ح الصدقة لا يؤخذ فيها الرغوث اى التي ترضع

رغد **ق** فيه وكلا منها رغدا اى اكلا واسعا حيث شئتما اى مكان من الجنة شئتما ووسع الامر ازاحة للعلة

رغس في امر الشجرة **ش** رغد عيشها بسكون غين وحركتها واسعة طيبة **نه** فيه ان رجلا رغسه الله مالا وولدا

اى اكثر له منهما والرغس السعة في النعمة والبركة والنماء **ك** هو بفتح معجمة فمهملة وروى راشه اى اعطاه

وحضر بلفظ مجهول ما حملكم اى على هذا الوصية قوله خشيتك بالرفع والنصب اى لخشيتك وروى بلفظ

رغل فعل قوله لئن قدر يجي في ق **نه** فيه كان يكره ذبيحة الارغل اى الاقلف وهو مقلوب الاغرل **وفي**

ح مسعر انه قرأ على عاصم فلحن فقال ارغلت اى صرت صبيا ترضع بعد ما مهرت القراءة رغل الصبي اذا

رغم اخذ ثدي امه فرضعه بسرعة والزاى لغة فيه **فيه** رغم انف من ادرك احد ابويه ولم يدخل الجنة

رغم رغما مثلثة الراء من سمع وفتح وارغم الله انفه الصقه بالرغام التراب ثم استعمل في الذل والعجز عن

الانتصاف والانقياد على كره **ش** هو بالفتح **نه** ومنه اذا صلى احدكم فليلزم جبهته وانفه الارض

حتى يخرج منه الرغم اى حتى يظهر ذله وخضوعه **ومنه** وان رغم انف ابي الدرداء اى وان ذل وكره

و ح رغم انفي لامر الله اى ذل وانقاد **و** ح سجدة السهو كانتا ترغيما للشيطان **ن** اى اغاظة له

واذ لالا فانه تكلف في التلبيس فجعل الله له طريق جبره بسجدتين فاضل سعيه حيث جعل وسوسته سببا
للتقرب بسجدة استحق هو بتركها الطرد **نه** وح عائشة في الخضاب وارغميه اي اهينيه وارميه في التراب
ع اسلتيه وارغميه **مد** يجد في الارض مراغما اي مهاجرا وطريقا يراغم بسلوكه قومه اي يفارقهم على رغم
انوفهم **نه** وفيه بعثت مرغمة اي رغاما يريد هوانا للمشركين وذلا **وفيه** ان امي قدمت راغمة مشركة
افاصلها لما كان العاجز الذليل لا يخلو من غضب قالوا ترغم اذا غضب وراغمة غاضبة تريد انها قدمت علي
غضبي لاسلامي وهجرتي متسخطة لامري اوكارهة مجيئها لولا مسيس الحاجة وقيل هاربة من قومها من قوله
تجد في الارض مراغما كثيرة اي مهربا **مف** اي ذليلة محتاجة لعطائي **ك** وامها قتيلة من الرضاع
وقيل والدتها قيلة ام عبد الله بن ابي بكر **ن** على رغم انف ابي ذر اي ذله لوقوعه مخالفا لما يريد وقيل على
كراهة منه لاستبعاده العفو عن العاصي ولذا تصور كارها وان لم يكنه **ط** السقط يراغم ربه ان ادخل
ابويه النار اي يحاجه ويغاضبه وهو تخييل نحو قامت الرحم فاخذت بحقو الرحمن **نه** وفي ح شاة مسمومة
فلما ارغم صلى الله عليه وسلم ارغم بشر بن البراء ما في فيه اي القى اللقمة من فيه في التراب **وفيه**
صل في مراح الغنم وامسح الرغام عنها بغين معجمة في رواية بعض وقال انه ما يسيل من الانف والمشهور
رواية اهمالها ويجوز ان يريد مسح التراب عنها رعاية لها واصلاحا لشانها **ك** ومنه فاصلي رغاما
بضم راء **ومنه** رغم الله بانفك بكسر غين وفتحها ويروى فارغم والباء زائدة **نه** فيه اخلد الى
الارض اي رغن من رغن اليه وارغن اذا مال اليه وركن الخطابي الرواية باهمال عين وهو غلط **ك** فيه
ان كان بعير اله رغاء الجملة صفة بعير وهو صوت ذات الخف وجواب الشرط محذوف وهو بضم راء وغين
معجمة **ط** اي فله رغاء بحذف الفاء **نه** رغا يرغو رغاء وارغيته **ومنه** ح ارغي الناس للرحيل
اي حملوا رواحلهم على الرغاء وهو داب الابل عند رفع الاحمال عليها **وح** لا يكون الرجل متصاحا حتى يكون اذل
من قعود كل من اتى عليه ارغاه اي قهره واذله لان البعير لا يرغو الاعن ذل واستكانة وخص القعود لان الفتي
من الابل يكون كثير الرغاء **وفي** ح ابي بكر فسمع الرغوة خلف ظهره فقال هذه رغوة ناقة رسول الله صلى الله
عليه وسلم هو بالفتح المرة من الرغاء وبالضم الاسم **وفيه** تراغوا عليه فقتلوه اي تصايحوا وتداعوا على
قتله **وفيه** مليلة الارغاء اي مملولة الصوت يصفها بكثرة الكلام ورفع الصوت حتى تضجر السامعين
شبه صوتها بالرغاء او اراد ازباد شدقيها لكثرة كلامها من الرغوة الزبد **ن** حتى علت له رغوة بتثليث
الراء زبد اللبن

باب الراء مع الفاء

نه نهى ان يقال بالرفاء والبنين كراهية لعادتهم ولذا
سن غيره الرفاء الالتئام والاتفاق والبركة والنماء من رفأت الثوب رفاء ورفوته رفوا **ومنه** كان
اذا رفأ قال بارك الله لك وعليك وجمع بينكما على خير ويهمز الفعل ولا يهمز **ط** الترفية ان يقال له بالرفاء و
البنين وبدله الشارع بما ذكره لانه لا يفيد ولما فيه من التنفير عن البنات **نه** ومنه ح كنت الرعكي بين ذرعي

رغن

رغا

ومنه فلا ثغوتم لهم ثاغية ولا راغية اي شيئا

رفا

الا الفتوا والرفاء وح قال لقريش جئتكم بالذبح فاخذتهم كلمته حتى ان اشدهم فيه وصاة ليرفؤه باحسن ما يجد
من القول اى يسكنه ويرفق به ويدعوله و في ح تميم ثم ارفؤه الى الجزيرة ارفأت السفينة اذا قربتها من الشط و
الموضع الذى تشد فيه المرفاة وبعضهم يقول ارفينا بالياء ط ركب فى سفينة بحرية قيد به لان الابل يسمى سفينة
البر نه ومنه ح موسى حتى ارفأ به عند فرضة الماء وح القيمة فتكون الارض كالسفينة المرفأة فى البحر تضربها

رفت

الامواج فى ح ابن الزبير اراد بناء الكعبة بالورس فقيل ان الورس يرفت اى يتفتت ويصير رفاتا من رفته

رفث

فارفت وترفت اى تكسر والرفات كل ما دق وكسر فيه انما الرفث ما روجع به النساء كان يرى الرفث
المنهى عنه ما خوطبت به المرأة لا ما يقال بغير سماعها الازهرى هو كل ما يريده الرجل من المرأة ك فلا يرفث
بتثليث فاءه اى لا يفحش فى الكلام ولا يجهل اى لا يعمل فعل الجهل كالصخب والسخرية ولا يسفه ج ومنه ح
احالكم لا يقول الرفث و احل لكم ليلة الصيام الرفث اى الجماع وح طهرة للصائم من الرفث اى الفحش
من الكلام وهو من نصر ن من ضرب وسمع ونصر والرفث بفتحتين فاء اسم وبسكونها مصدر نه فيه كان

رفح

اذا رفأ انسانا قال بارك الله عليك اراد رفأ اى دعا له بالرفاء فابدل الهمزة حاء وبعضهم يقوله رقح بالقاف

رفد

والترقيح اصلاح المعيشة فيه اعطى زكوة ماله طيبة بها نفسه رافدة عليه هو فاعلة من الرفد وهو الاعانة
رفدته اذا اعنته اى تعينه نفسه على ادائها ج غير مجدبة نفسه بمنعها ش يرفدون فى الحاجة بفتح ياء
من رفد يرفد بالكسر اعطاه وبضمها من ارفده اعانه و قوله اذا رأيتم صاحب الحاجة فارفدوه بحملها
اى اعطوه واعينوه نه ومنه ح انى لا اقوم لا ارفد اى الا ان اعان على القيام ويروى بفتح راء وهو المصدر
ومنه ذكر الرفادة وهو شئ كانت قريش تترافد به فى الجاهلية اى تتعاون فيخرج كل انسان بقدر طاقته
فيجمعون مالا عظيما فيشترون به الطعام والزبيب للنبيذ ويطعمون الطعام ويسقونهم ايام الموسم
ومنه ح والذين عاقدت ايمانكم من النصر والرفادة الاعانة ك بئس الرفد المرفود اى العون المعان
ويروى عند اللعين اى ذى اعانة اى يقوم اللعنة لهم مقام العون ج بئس الرفد اى العطية النار ط فان
اللعنة لما تبعتهم كانها رفدتهم على تحصيل ما يستوجبون به العذاب فكما اعينت فى الاخرة بلعنة
اخرى صارت اللعنة مرفودة فاللعنة ملعونة وفى الحقيقة هم الملعونون دنيا وعقبى نه ومنه ح
حشد رفد جمع حاشد ورافد و فى اشراط الساعة وان يكون الفئ رفدا اى صلة وعطية يريد ان الخراج
والفئ الذى يحصل وهو لجماعة المسلمين يصير صلة وعطايا ويخص به قوم دون قوم فلا يوضع مواضعه
وفيه نعم المنحة اللقحة تغدو برفد وتروح برفد المرفد والمرفد قدح تحلب فيه الناقة ومنه
لم تسق بجيحه ونحن للمذلاقة الرفداء هو بالضم جمع رفود وهى التى تملأ الرفد فى حلبة واحدة وفيه
دونكم يا بنى ارفدة هو لقب الحبشة وقيل اسم ابيهم الاقدم وفاءه مكسورة وقد تفتح ط منه رفد
اى عطيته وصلته ك الا الرفادة بكسر راء المعاونة ويتم شرحا فى القول من ق نه فى ح وفادته صلى الله

رفرف عليه وسلم فرفع الرفرف فرائيا وجهه كانه ورقة هو البساط والستر اراد شيئا كان يحجب بينه وبينهم وكل ما فضل من شيء فثنى وعطف فهو رفرف **ومنه** في قوله لقد راى من آيات ربه راى رفرفا اخضر سد الافق اى بساطا وقيل فراشا وقيل هو جمع رفرفة وجمع الجمع رفارف وقرئ متكئين على رفارف والمراد به فرج المعراج البساط وقيل الرفرف في الاصل ما كان من الديباج وغيره رقيقا حسن الصنعة ثم اتسع فيه **ك** او يراد اجنحة جبرئيل بسطها كما يبسط الثياب **نه** وفيه رفرفت الرحمة فوق راسه من رفرف الطائر بجناحيه اذا بسطهما للسقوط على شيء يحوم عليه ليقع فوقه **ومنه** مرحبا وهي ترفرف من الحمى فقال ما لك ترفرفين اى ترتعد ويروى بالزاي **ط** المفتوحة وهي الارتعاد من البرد **ج** في حلة من رفرف الرفارف والرفرف السحاب **غ** الرفرف الفسطاط والمحابس ورفرف الدرع ما فضل من ذيلها والايكة ما تهدل من اغصانها

رفش **نه** في ح سلمان كان ارفش الاذنين اى عريضهما تشبيها برفش يجرف به الطعام **في** ح البراق استصعب على

رفض النبي صلى الله عليه وسلم ثم ارفضّ عرقا واقر اى جرى عرقه وسال ثم سكن وانقاد وترك الاستصعاب **ش** هو بتشديد يد ضاد معجمة وسبب استصعابه ليا خذ العهد في ركوبه في الآخرة او للفرح والنشاط فان الدابة اذا انشطت استصعبت او لخوفه التقصير لديه **نه** ومنح الحوض حتى يرفضّ عليهم اى يسيل **و فيه** ان امراة كانت تزفن والصبيان حولها اذ طلع عمر فارفض الناس عنها اى تفرقوا **ومنه** ح مرة عوتب في ترك الجمعة فذكر ان به جرحا ربما ارفضّ في ازاره اى سال فيه قيحه وتفرق **ك** فرفضه النبي صلى الله عليه وسلم بضاد معجمة اى ترك سواله ان يسلم لياسه منه ولبعض مهملة ولعله بسين مهملة اى ضربه برجله **و فيه** لو ان احدا ارفضّ لما صنعتم لكان من الارفضاض اى زال عن مكانه وتفرق من اجزاءه وكذا لانقض اى كان حقيقا بالانقضاض وغرضه ان في الزمان الاول كان المخالفون في الدين يرغبون المسلمين على الخير وفي هذا الزمان الموافقون يعملون الشر باصحابهم ويرغبون عليه **ن** فارفضي عمرتك لا يريد ابطالها فان الحج والعمرة لا يصح الخروج عنهما الا بالتحليل بعد الفراغ بل يريد رفض العمل فيها واتمامها واحرام الحج فتصير قارنة لقوله يسعك طوافك لحجك وعمرتك لكن لما ارادت ان يكون لها عمرة منفردة عن الحج كالسائر للمومنين بعث بها الى التنعيم فاعتمرت قوله انقضي راسك لا يستلزم ابطالها لان الامتشاط جائز بشرط عدم نتف شعر **نه** فيه الرافع تعالى الذي يرفع المومنين بالاسعاد واولياءه بالتقريب **و**

رفع **فيه** كل رافعة رفعت علينا من البلاغ فقد حرمتها ان تعضد او تخبط اى كل نفس او جماعة تبلغ عنا وتذيع ما نقوله فلتبلغ ولتحك اني حرمتها ان يقطع شجرها او يخبط ورقها يعني المدينة والبلاغ بمعنى التبليغ والمراد من اهل البلاغ ويروى البلاغ بالتشديد اى المبلغين والرفع من رفع فلان على العامل اذا اذاع خبره وحكى عنه رفعته الى الحاكم اذا قدمته اليه **و فيه** فرفعت ناقتي اى كلفتها المرفوع من السير وهو فوق الموضوع ودون العدو وارفع دابتك اى اسرع بها **ومنه** فرفعنا مطينا و

رفع صلى الله عليه وسلم مطيته **وفيه** اذا دخل العشر ايقظ اهله ورفع المئزر جعل رفعه وهو تشمير عن
الاسبال كناية عن الاجتهاد وقيل عن اعتزال النساء **وفيه** ما هلكت امة حتى ترفع القران على السلطان
اى يتاولونه ويرون الخروج به عليه **ك** تلاحى اثنان فرفعت اى رفع بيانها وعلمها من قلبى وعسى ان
يكون رفعها خيرا لتزيد وانى الاجتهاد فى طلبها فتزادوا فى الثواب وشذ قوم فقالوا برفع وجودها وفى
التمسوها فان قيل فكيف يطلب وقد رفع علمه اجيب بان المراد طلب التعبد فى مظانها فربما صادفها
العمل **وفيه** فيرفع العلم اى بموت اهله لا بمحوه من صدورهم **وفيه** فرفعه الى يده اى رفعه الى غاية
طول يده ليراه الناس فيفطرون وقيل اى رفعه على يد **بسط** اى دفع الماء منتهيا الى اقصى مد يده
ليراه الناس **ك** وفيه لا ترفعن رؤسكن حتى يستوى الرجال جلوسا وهذا لضيق ازار الرجال لئلا يقع عينهن
على عوراتهم واستدل به على جواز اصغاء المصلى فى الصلوة الى الخطاب الخفيف وهو مبنى على ان خطابه
داخل الصلوة لكن جزم الاسماعيلى بانه خارجها **وفيه** فرفعت لنا صخرة اى ظهرت لابصارنا **وفيه**
ويرفع بها صوته اى كان يرفع صوته فى الكلمة الاخيرة وهو ابتئيا ويكررها ويمدها **وفيه** فارتفعتا عن
الجنتين اى ارتفع الجهتان اللتان تحبسان الماء ليجرى على الترتيب عن الجنتين فانقطع الماء عنهما وغاضت
فى الارض فيبسا **ص ق** فان قيل القياس ارتفعت الجنتان عن الماء قلت المراد من الارتفاع الانتفاء
والزوال اى ارتفعت الجنتان عنهما اى عن كونهما جنة **ك** وفيه زوجى رفيع العماد هو عود يعمد به البيوت
اى بيته فى الحسب رفيع فى قومه او بيته الذى يسكنه رفيع العماد ليراه الضيفان واصحاب الحوائج **وفيه**
فانزل عليه ورفع عنه اى رفع عن النبى صلى الله عليه وسلم آثار الوحى والتغير الذى كان يحصل عند نزوله
وفيه يرفع الحديث الى عثمان اى يرفع حديث الناس وكلامهم اليه **وفيه** يرفعه النبى صلى الله
عليه وسلم انما قاله ليكون اعم من كونه سمعه منه او من صحابى اخر منه ويذكر عن تميم رفعه اى رفع
حديث اذا اسلم على يدى رجل هو اولى بمحياه ومماته **وفيه** فرفع لى البيت المعمور اى قرب وكشف
وعرض وهو بيت حيال الكعبة فى السماء وعمرانه كثرة غاشية من الملئكة **ط** رفعه بعضهم عن عائشة
اى رفع الحديث بعضهم الى النبى صلى الله عليه وسلم متجاوزا عن عائشة **وفيه** عن جده رفعه اى رفع
جده الحديث الى النبى صلى الله عليه وسلم وليس موقوفا **وفيه** يرفع اليه عمل الليل قبل عمل النهار اى
الى خزائنه ليضبط الى يوم الجزاء او يعرض عليه وان كان عالما به قبل ان يوتى بعمل النهار فهو بيان
لمسارعة الكرام الكتبة الى رفع الاعمال وقيل قبل ان يرفع اليه عمل النهار والاول ابلغ لانه ادل على حسن قيام
الملئكة بما امروا به ولانه لا يحتاج الى حذف مضاف لان العمل مصدر كما احتيج الى تقديره فى الرفع على
الثانى **وفيه** ثوار تفع هو وبلال الى بيته اى اسرع متكلفا هو اى النبى صلى الله عليه وسلم **وفيه**
راى بشر بن مروان على المنبر رافعا يديه اى عند التكلم كما هو دأب الوعاظ اذا حموا فجمع قال لا يزيد

رسول الله صلى الله عليه وسلم على اشارته بمسبحته يخاطب الناس وينبههم على استماعه **وفيه** يرفع طورا ويخفض يرفع خبر كان بحذف عائد اى فيها وان روى مجهولا فظاهر **و** فرش مرفوعة اى اخرت حتى ارتفعت او مرفوعة على الاسرة وقيل هى النساء لان المرأة يكنى عنها بالفرش لقوله انا انشأناهن انشاء **وفيه** فناكله ولا نرفعه اى لا نرفع اليه صلى الله عليه وسلم ونستاذنه فى اكله اوناكله ولا ندخره **تو** اذا دخل الغائط لا يرفع ثوبه حتى يدنو من الارض اختلف فى انه مستحب او واجب وهو مبنى على وجوب الستر فى الخلوة لكن اطباقهم على جواز التعرى فى الغسل ينفى الوجوب **ك** لا يرفع يديه الا فى الاستسقاء اى رفعا بليغا بحيث يرى بياض ابطيه اذ قد ثبت رفعه فى مواطن **ط** لانه ثبت استحباب رفعها فى كل الادعية وفى الاستسقاء يرفعها حتى يجاوز راسه غالبا **ن** لم يرفع يديه الا فى ثلث محمول على عدم رويته والا فقد ثبت الرفع فى مواطن فوق ثلثين **و** فيه ثم رفع فنزل القهقرى الى اصل المنبر اى رفع راسه من الركوع وانما رجع القهقرى وهو المشى الى الخلف لئلا يستدبر القبلة واصل المنبر الارض او شئ يستقر عليه المنبر **وفيه** ان رفع الصوت بالذكر حين ينصرف من المكتوبة استدل به بعض السلف على استحباب رفع الصوت بالذكر عقيبها واصحاب المذاهب المتبوعة على عدمه وحمله الشافعى على جهره وقتا يسيرا للتعليم **ج** فانها الرفيع اى السماء وقيل سماء الدنيا **ط** كان يكثر ان يرفع طرفه الى السماء انتظار الوحى وشوقا الى الرفيق الاعلى **وفيه** رفع البيت المعمور الرفع التقريب اى استبين له بنعوته كل الاستبانة حتى اطلع عليه كل الاطلاع كالمقرب من الشئ **فيه** وان كان اجلى مناخرا فارفغنى بغين معجمة اى وسع الى عيشى **نه** من السنة نتف الرفغين اى الابطين الرفغ بالضم والفتح واحد الارفاغ وهى اصول المغابن كالاباط والحوالب وغيرها من مطاوى الاعضاء وما يجتمع فيه الوسخ والعرق **ومنه** كيف لا اوهم ورفغ احدكم بين ظفره وانملته اراد بالرفغ هنا وسخ الظفر يريد انكم لا تقلمون اظفاركم ثم تحكون بها ارفاغكم فيعلق بها ما فيها من الوسخ **وفيه** اذا التقى الرفغان وجب الغسل يريد التقاء الختانين فكنى عنه بالتقاء اصول الفخذين **وفيه** ارفغ لكم المعاش اى اوسع وعيش رافغ اى واسع **ومنه** النعم الروافغ جمع رافغة **فيه** من حفنا او رفنا فليقتصد اراد المدح والاطراء فلان يرفنا اى يحوطنا ويعطف علينا **وفيه** لم تجئنى مثله قط يرف رفيفا يقطر نداه يقال للشئ اذا كثر ماؤه من النعمة والغضاضة حتى يكاد يهتز رف رفيفا **ومنه ح** معوية قالت له امراة اعيذك بالله ان تنزل واديا فتدع اوله يرف واخره يقف **وح** وكان فاه البرد يرف اى تبرق اسنانه من رف البرق اذا تلألأ **وح** ترف غروبه الغروب الاسنان **وفى ح** قبلة الصائم انى لارف شفتيها وانا صائم اى امص وارتشف من رف يرف بالضم **وح** ما يوجب الجنابة فقال الرف والاستملاق يعنى الحر والجماع لانه من مقدماته **وفيه ح** واذا سيف معلق فى رفيف الفسطاط هو الخيمة ورفيفه سقفه

رفغ

رفف

وقيل ما تدلى منه وح زوجي ان اكل رف الرف الاكثار من الاكل وح قالت بع تمر رفك هو بالفتح
خشب يرفع عن الارض الى جنب الجدار يوقى به ما يوضع عليه وجمعه رفوف ورفاف ك الاسطر شيء في نعت
لى ش هو بفتح راء وتشديد فاء وهو الرفوف ايضا ك هو خشبة عريضة يغرز طرفاها في الجدار ويوضع
شيء عليها وهو يشبه الطاق فجلته بتمر في ك نه ومنه ح ان رفا في تقصف تمرا من عجوة يغيب فيها
الضرس وفيه بعد الرف والوقير الرف بالكسر الابل العظيمة والوقير الغنم الكثيرة اى بعد الغنى واليسار

رفق

فيه والحقني بالرفيق الاعلى الرفيق جماعة الانبياء الساكنين اعلى عليين فعيل بمعنى جماعة كالصديق و
الخليط يقع على الواحد والجمع ومنه وحسن اولئك رفيقا والرفيق المرافق في الطريق وقيل معناه الحقني
بالله يقال الله رفيق بعباده من الرفق والرافة ومنه ح بل الرفيق الاعلى وذا حين خير بين الدنيا وبين
ما عند الله ك الرفيق بالنصب اى اختاره واخترته وبالرفع خبر محذوف اى اخترت المودي الى مرافقة
الملأ الاعلى من الملئكة او الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين
وفيه ح وكان رحيما رفيقا من الرفق ضد العنف وروى بقافين من الرقة وح لاعرف اصوات رفقة
الاشعريين بالقران بضم راء وكسرها جماعة ترافقهم في سفرك ش ومنه ثم ادخل الناس رفقة
ويطلق على غيرهم توسعا نه وفي ح الزراعة نهانا عن امر كان بنا رافقا اى ذا رفق والرفق لين الجانب
وهو خلاف العنف من رفق يرفق ويرفق ومنه ح ما كان الرفق في شيء الا زانه اى اللطف وح
انت رفيق والله الطبيب اى انت ترفق بالمريض وتتلطفه والله يبرئه ويعافيه وح في ارفاق ضعيفهم
وسد خلتهم اى ايصال الرفق اليهم وفيه ايكم ابن عبد المطلب قالوا هو الابيض المرتفق اى المتكى على
المرفقة وهي كالوسادة واصله من المرفق كانه استعمل مرفقه واتكأ عليه نه ومنه اشرب هنيئا عليك
التاج مرتفقا وفيه مالم تضمروا الرفاق وفسر بالنفاق وفيه وجدنا مرافقهم قد استقبل بها
القبلة يريد الكنف والحشوش جمع مرفق بالكسر ط ان الله رفيق يحب الرفق ويعطى على الرفق ما لا
يعطى على العنف الرفق اللطف واخذ الامر باحسن الوجوه وايسرها الرفيق اى لطيف بعباده يريد بهم اليسر
لا العسر ولا يجوز اطلاقه على الله لانه لم يتواتر ولم يستعمل هنا على وجه التسمية بل تمهيد الامر اى الرفق انجح
الاسباب وانفعها فلا ينبغي الحرص في الرزق بل يكل الى الله النووي يجوز تسمية الله بالرفيع وغيره مما ورد
في خبر الواحد على الصحيح واختلف اهل الاصول في التسمية بخبر الواحد ع وساءت مرتفقا اى منزلا يرتفق

رفل

به نازله او متكاء فيه رفل على قوم سود نه مثل الرافلة في غير اهلها كالظلمة يوم القيمة هي التي
ترفل في ثوبها اى تتبختر والرفل الذيل ورفل ازاره اذا اسبله وتبختر فيه ومنه ح ابي جهل يرفل
في الناس ويروى يزول بزاى وواو اى يكثر الحركة ولا يستقر وفيه يسعى ويترفل على الاقوال اى
يتسود ويترأس استعارة من ترفيل الثوب وهو اسباغه واسباله ش هو بتشديد فاء اى يفتخر عليهم

رفن

نه فيشكا رجل اليه التعزب فقال له عف شعرك ففعل فارفانّ اى اسكن ما كان به يقال ارفان عن الامر وارفهن كاطمان وذكره الهروى فى رفاء على ان النون زائدة

رفه

فيه نهى عن الارفاه هو كثرة التدهن والتنعم وقيل التوسع فى المطعم والمشرب وهو من الرفه ورد الابل وذلك ان ترد الماء متى شاءت اراد ترك التنعم والدعة ولين العيش لانه من زى العجم وارباب الدنيا ط هو بكسر همزة مصدر ارفه من رفهت الابل لان كثرته يوجب التكبر والغفلة ولانه يشق عليه ان افتقر نه ومنه فلما رُفّه عنه اى ازيح وازيل عنه الضيق والتعب ومنه ح اراد ان يُرفّه عنه اى ينفس ويخفف وح ان الرجل ليتكلم بالكلمة فى الرفاهية من سخط الله تُرديه بُعد ما بين السماء والارض الرفاهية السعة والتنعم اى ينطق بكلمة على حسبان ان سخط الله لا يلحقه ان نطق بها وانه فى سعة منها وربما اوقعته فى مهلكة مُدّى عظمها عند الله ما بين السماء والارض واصل الرفاهية الخصب والسعة فى المعاش وح وطير السماء على ارفه خمر الارض يقع الخطابى ان كان بفتح الف فمعناه على خصب خمر الارض من الرفه وان كان بضمها فمعناه الحد والعلم يجعل فاصلا بين ارضين وتاءه كتاء غرفة

رفا

فيه بالرفاء والبنين ذكره الهروى فى المعتل بمعنيين الاتفاق والالتئام والسكون وقدم فى المهموز

باب الراء مع القاف

رقأ

لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم يقال رقأ الدمع والدم والعرق رقوءا بالضم اذا سكن وانقطع فالاسم بالفتح اى تعطى فى الديات بدلا من القود فيسكن بها الدم ومنه ح عائشة فبت ليلتى لا يرقأ لى دمع لك قوله اهلك بالرفع والنصب وقول علىّ لم يكن لبغض لكن لما راى انزعاج خاطره اراد راحته ومنه فرقأ دمه اى انقطع

رقب

فيه الرقيب تعالى الحافظ الذى لا يغيب عنه شئ ومنه ح ارقبوا محمدا فى اهل بيته اى احفظوه فيهم ش اى راعوه و احترموه منه وح ما من نبى الا اعطى سبعة نجباء رقباء اى حفظة يكونون معه وفيه ما تعدون الرقوب فيكم قالوا من لا يبقى له ولد فقال بل الرقوب من لم يقدّم من ولده شيئا هو لغة رجل وامرأة لم يعش لهما ولد لانه يرقب موته ويرصده خوفا عليه فنقله صلى الله عليه وسلم الى من لم يقدم من الولد شيئا اى يموت قبله تعريفا ان الثواب لمن قدم شيئا من الولد وان الاعتداد به اكثر والنفع اعظم وان فقدهم وان كان عظيما فى الدنيا فان فقد الاجر على الصبر والتسليم للقضاء اعظم وان الولد حقيقة من قدمه واحتسب ومن لم يرزق ذلك فهو كمن لا ولد له ولم يقله ابطالا للغته كما قال انما المحروب من حُرب دينه ليس على ان من اخذ ماله غير محروب وفيه الرقبى لمن أُرقبها هو ان يقول الاخر قد وهبت لك هذه الدار فان مت قبلى رجعت الىّ وان مت قبلك فهى لك من المراقبة لان كلا يرقب موت صاحبه ط فمن ارقب شيئا فهو لورثته اى ورثة المعمر له وكذا المراد باهلها وفاءه للسبب اى لا ترقبوا اغترارا بانه ليس بتمليك للمعمر له فانه تمليك نه والرقبة العتق فجعلت كناية عن جميع الذات ومنه وفى الرقاب يريد المكاتبين يعطون من الزكوة ويدفعونه الى مواليهم وح لنا

رقاب الارض ای نفسها يعني ما كان من ارض الخراج فهو للمسلمين ليس لاصحابه الذين كانوا فيه قبل الاسلام شئ لانها فتحت عنوة وح والركائب المناخة لك رقابهن وما عليهن اى ذواتهن و احمالهن وح الخيل ثم لم ينس حق الله فى رقابها وظهورها اراد بحق الرقاب الاحسان اليها وبحق ظهورها الحمل عليها وفى ح حفر زمزم فغار سهم الله ذى الرقيب الرقيب الثالث من سهام الميسر وفيه ذكر ذى الرقيبة وهو بفتح راء وكسر قاف جبل بخيبر ك وفى الرقاب اى يشترى من غلة الوقف رقاب فيعتقون ج يرقب الوقت من رقبت الفجر اذا انظرت وقت طلوعه وفيه انفقت فى رقبة اى فك رقبة ماسورة نه فيه حتى كثرت وارتفحت اى زادت من الرفاهة الكسب و التجارة وترفح المال اصلاحه والقيام عليه ومنه اذا رفح انسانا يريد رفأ او مر فيه لا تشرب في راقود ولاجرة الراقود اناء خزف مستطيل مقير وهذا كالنهى عن الحنتم والمقير فيه ان الشمس تطلع ترقرق اى تدور وتجئ وتذهب وهى كناية عن ظهور حركتها عند طلوعها بسبب قربها من الافق والابخرة المعترضة دونها بخلاف ما اذا علت وارتفعت فيه ح ام سلمة قالت لعائشة لو ذكرتك قولا تعرفينه نهشته نهش الرقشاء المطرق الرقشاء الافعى سميت به لترقيش فى ظهرها وهى خطوط ونقط وقالت المطرق لان الحية تقع على الذكر والانثى فيه اتتكم الرقطاء والمظلمة يعنى فتنة شبهها بالحية الرقطاء وهو لون فيه بياض وسواد والمظلمة التى تعم والرقطاء التى لا تعم وفى ح ابى بكرة وشهادته على المغيرة لو شئت ان اعد رقطا كانت بفخذيها اى فخذ المرأة التى رمى بها وفى ح الحزورة اغفر بطحاءها وارقاط عوسجها ارقاط من الرقطة وهو البياض والسواد وهو كاحاد فيه لقد حكمت بحكم الله من فوق سبعة ارقعة اى سموات جمع رقيع وهو اسم كل سماء وقيل سماء الدنيا وفيه يجئ احدكم على رقبته رقاع تخفق واراد بالرقاع ما عليه من الحقوق المكتوبة فى الرقاع وخفوقها حركتها ك هى جمع رقعة وهى الخرقة وليس المقصد منه الخرقة بعينها بل تعميم الاجناس من الحيوان والنقود والثياب ط اراد بها ثيابا اغلها من الغنيمة تخفق تضطرب اضطراب الراية نه وفيه المؤمن واه راقع اى يهى دينه بمعصيته ويرقعه بتوبته من رقعت الثوب اذا رممته وفى ح معوية كان يلقم بيد ويرقع بالاخرى اى يبسطها ليتبع بها اللقمة يتقى بها ما ينتثر منها ك من الرقاع والاكتاف جمع رقعة وكتف وكانوا يكتبون فيها ط ومنه جناحان من رقاع جمع رقعة يكتب فيها ن غزوة ذات الرقاع بفتح راء وكسرها والاول افصح كانت سنة خمس ونقبت فيها اقدامهم فلفوا عليها الخرق وقيل هى اسم جبل او شجر هناك وقيل رقع المسلمون فيها راياتهم ط ولا تستخلقى ثوبا حتى ترقعيه اى لا تعديه خلقا حتى ترقعيه اى لا تتركيه حتى ترقعيه وتلبسيه مدة روى ان عمر خطب وفى ازاره اثنا عشر رقعة وروى تستخلفى بالفاء من

رقح

رقرق

رقش

رقط

رقع

رقق

الخلف وهو العوض ولو صح لقال لا تستخلف منه وكاف كزاد فاعل يكف نه فيه يودي المكاتب
بسكون واو ۱۲
بقدر ما رق منه دية العبد وبقدر ما ادى دية الحر الرق الملك والرقيق المرقوق وقد يطلق
على الجماعة رق العبد وارقه واسترقه ومعناه ان المكاتب اذا جنى عليه جناية وقد ادى بعض
كتابته فان الجاني عليه يدفع الى ورثته بقدر ما كان ادى من كتابته دية حر ويدفع الى مولاه
بقدر ما بقي من كتابته دية عبد كانه كاتب على الف وقيمته مائة فادى خمسمائة ثم قتل فلورثة
العبد خمسمائة لأولى نصف دية حر ولمولاه خمسون نصف قيمته وهو مذهب النخعي واجمع الفقهاء
ان المكاتب عبد ما بقي درهم عليه وفي ح عمر فليس احد من المسلمين الا له فيها حظ وحق الا
بعض من تملكون من ارقائكم اي عبيدكم قيل اراد به عبيدا مخصوصين وذلك ان عمر كان يعطي
ثلثة مماليك لبني غفار شهدوا بدرا لكل واحد منهم في كل سنة ثلثة الاف درهم فاراد بهذا
الاستثناء هؤلاء الثلثة وقيل اراد جميع المماليك وانما استثنى من جملة المسلمين بعضا من
كل فكان ذلك منصرفا الى جنس المماليك وقد يوضع البعض مقام الكل و فيه ما اكل مرققا حتى لقي
الله هو الارغفة الواسعة الرقيقة يقال رقيق ورقاق كطويل وطوال ط ما خبز لنا مرقق خبز بناء مجهول
اي لم يخبز له قط سواء خبز له او لغيره نه ويخضها بطنان الرقاق هو ما اتسع من الارض ولان جمع
رق بالكسر و فيه كان فقهاء المدينة يشترون الرق فيأكلونه هو بالكسر العظيم من السلاحف
وفتحه الجوهري غ الرق دويبة مائية لها اربع قوائم نه وفيه استوصوا بالمعزى فانه مال رقيق
اي ليس له صبر الضأن على الجفاء وشدة البرد و منه ح ان ابا بكر رجل رقيق اي ضعيف هين لين
و ح عثمان كبرت سني ورق عظمي اي ضعف وفي ح الغسل ثم غسل مراقه بشماله هو ما سفل من البطن
فما تحته من مواضع ترق جلودها ش هو بفتح ميم وتشديد قاف ك ومنه فشق من النحر الى
مراق البطن هو بخفة راء جمع مرق وهذا الشق غير شرح صدره كان في صغره نه ومنه اطّلى حتى اذا بلغ
المراق ولي هو ذلك بنفسه وفي ح الشعبي سئل عن قبّل ام امرأته فقال اعن صبوح ترقق حرمت عليه
امرأته هو مثل لمن يظهر شيئا وهو يريد غيره كانه اراد ان يقول جامع ام امرأته فقال قبل واصله ان رجلا
نزل بقوم فبات عندهم فجعل يرقق كلامه ويقول اذا اصبحت غدا فاصطبحت فعلت كذا يريد ايجاب
الصبوح عليهم فقال بعضهم اعن صبوح ترقق اي تعرض بالصبوح وحقيقته ان غرضا وقصده كان عليه
ما يستره فيريد ان يجعله رقيقا شفافا ينم على ما وراءه وكان الشعبي اتهم السائل واراد بالقبلة
ما يتبعها فغلظ عليه الامر ن وكان رحيما رقيقا بقافين وروي بفاء وقاف ط رقيقا اي ضعيفا
هينا لينا نه وفيه ويجئ فتنة فيرقق بعضها بعضا اي يشوق بتحسينها وتسويلها ن اي يصير
بعض الفتن بعضا رقيقا اي خفيفا لعظم ما بعده وقيل اي يشبه بعضها بعضا وقيل يدور بعضها

في بعض ويذهب في مجيئه وقيل يسوق بعضها الى بعض وروي فيرفق بفتح ياء وسكون راء وفاء مضمومة وروى فيدفق بدال ساكنة وبفاء مكسورة اي يدفع ويصب ط فذكرنا فرققنا اي رققنا افئدتنا بالتذكير **وفيه** فرق لها رقة شديدة وذلك حين اسر اسارى بدر وكان فيهم ابو العاص زوج زينب بنته صلى الله عليه وسلم وكانت في مكة من المستضعفين فلما طلب من الاسراء الفداء ارسل زينب القلادة لفداء ابي العاص فرق لها حيث تذكر غربتها وتذكر عهد خديجة وصحبتها فان القلادة كانت لها فلما زوجها من ابي العاص ادخل القلادة مع زينب عليه فرد عليها القلادة مع زوجها واخذ عليه العهد بتخلية سبيلها وارسالها اليه صلى الله عليه وسلم **وفيه** وبلغنا انه جاء رقيق اي مملوك ويطلق على الجماعة ومن الحي اي من اتراد ارة الرحى على مكانها اي اثبتنا على ما انتما عليه والجواب من تلقي المخاطب بغير ما يترقب ايذانا بان الاهم هو التزود للمعاد والصبر على المشاق **وفيه** وعليه ثياب رقاق فقال ثياب الفسّاق يحتمل ان يكون ثيابا محرمة من حرير وان لا يكون محرمة بل رقاقا وهي ليست من داب المتقين فنسبه الى الفسق تغليظا وهو الظاهر ولذا رده ابو بكرة **و** كتاب الرقاق جمع رقيق لان في احاديثه من الوعظ ما يجعل القلب رقيقا **ج** ارقّ اربعة من ارقّ العبيد اذا جعله في الملك ولم يعتقه **وفيه** وفينا ضعفة ورقة اي ضعف في الحال **ق** في رق منشور هو جلد يكتب فيه **نه** فيه ولا يقطع عليهم رقلة هي النخلة وجمعها الرقل وجمعها الرقال **ومنه ح** خرج رجل كانه رقل في يده حربة **و ح** ليس الصقر في رؤس الرقل الراسخات في الوحل والصقر الدبس **و** ارقلت الناقة ارقالا وهو ضرب من العدو **و ومنه** شعر كعب على الاين ارقال وتبغيل **فيه** وجد على باب فاطمة سترا موشى فقال ما انا والدنيا والرقم يريد النقش والوشي والاصل فيه الكتابة **ومنه** كان يزيد في الرقم اي ما يكتب على الثياب من اثمانها لتقع المرابحة عليه او يغتر به المشتري ثم استعمله المحدثون فيمن يكذب ويزيد في حديثه **و ح** كان يسوي بين الصفوف حتى يدعها مثل القدح او الرقيم الرقيم الكتاب المرقوم اي حتى لا ترى فيها عوجا كما يقوم الكاتب سطوره **و ح** ما ادري ما الرقيم كتاب ام بنيان اي في قوله تعالى ان اصحاب الكهف والرقيم **غ** هو كتاب او قرية خرج منها اصحاب الكهف ولوح اسماءهم مكتوبة فيه **مد** كتاب مرقوم يعني ان ما كتب من اعمال الفجار مثبت في ديوان دون الله فيه اعمال الشياطين والكفرة وهو كتاب مرقوم مسطور بين الكتابة او معلم يعلم من راه انه لا خير فيه **نه** ومنه ح صفة السماء سقف سائر ورقيع مائر يريد وشي السماء بالنجوم **و** فيه ما انتم في الامم الا كالرقمة في ذراع الدابة هي الهنة الناتئة في ذراع الدابة من داخل وهما رقمتان في ذراعيها **ك** هو بفتح قاف وسكونها وهما الاثران في باطن عضديها **ن** بفتح راء **نه** وفيه ح صعد صلى الله عليه وسلم رقمة من جبل رقمة الوادي جانبه وقيل مجتمع مائه **و ح** هو اذا كالارقم اي حية

رقل

رقم

على ظهرها رقم اى نقش وجمعها ارقام (ن) الا رقما فى ثوب يحتج به فى اباحة صور هى رقم واجاب
الجمهور بانه محمول على صورة الشجر (ج) مثل الارقم ان يترك يلقم وان يقتل ينقم هو مثل لمن يجتمع عليه
شران لا يدرى كيف يصنع اى اجتمع عليه القتل وعدم الدية قيل كانوا يزعمون ان الجن يطلب ثار الجن
فربما مات قاتله وربما اصابه بخبل يريد ان يقتل ينتقم على قاتله فيقتله او يصيبه خبل وان يترك
يلقم تاركه (نه) فيه ثلثة لا تقربهم الملائكة المترقن بالزعفران اى المتلطخ به والرقون والرقان
الزعفران والحناء (فيه) فى الرقة ربع العشر و(ح) فهاتوا صدقة الرقة يريد الفضة والدراهم المضروبة
منها واصله الورق وهى الدراهم المضروبة خاصة ويجمع على رقات ورقين (فيه) استرقوا لها
فان بها النظرة اى اطلبوا لها من يرقيها وتمم بيانا فى سفعة من س (وفيه) ما كنا نأبنه برقية
قد تكرر ذكر الرقى والرقى والرقية فيه والرقية العوذة التى يرقى بها صاحب آفة كالحمى والصرع
وغير ذلك وفى اخر لا يسترقون ولا يكتوون والاحاديث فى القسمين كثيرة والجمع بينهما ان
ما كان بغير اللسان العربى وبغير كلام الله تعالى واسمائه وصفاته فى كتبه المنزلة او ان يعتقد ان
الرقيا نافعة قطعا فيتكل عليها فمكروه وهو المراد بقوله ما توكل من استرقى وما كان بخلاف ذلك
فلا يكره ولذا قال لمن رقى بالقران واخذ الاجر من اخذ برقية باطل فقد اخذت برقية حق ومن قوله
اعرضوها على فعرضناها فقال لا باس بها انما هى مواثيق كانه خاف ان يقع فيها شئ مما كانوا يتلفظون
به ويعتقدونه من الشرك فى الجاهلية وما كان بغير العربى مما لا يوقف عليه فلا يجوز استعماله واما
(ح) لا رقية الا من عين او حمة فمعناه لا رقية اولى وانفع كلا فتى الا على واما (ح) لا يسترقون ولا يكتوون
فهو صفة الاولياء المعرضين عن الاسباب لا يلتفتون الى شئ من العلائق وتلك درجة الخواص والعوام
رخص لهم التداوى لهم والمعالجات ومن صبر على البلاء وانتظر الفرج من الله بالدعاء كان من
جملة الخواص ومن لم يصبر رخص له فى الرقية والعلاج والدواء الا ترى انه قبل من الصديق جميع
ماله وانكر على اخر فى مثل بيضة الحمام ذهبا (ك) فرقيت ام الكتاب من ضرب (ومنه) انى لارقى
بكسر قاف (وفيه) ما يعطى فى الرقية بضم راء وسكون قاف العوذة (ط) هم الذين لا يسترقون و
لا يتطيرون اراد الاستيعاب اى معرضون عن الاسباب راسا وهذه مرتبة الخواص والاولياء وتمم
فى سبقك عكاشة (وفيه) لا رقية الا من عين او حمة او دم اى دم انف (و) الرقى بضم راء وفتح
قاف مقصورا (ش) كان يرقى بمكة من العين قبل ان ينزل عليه هو بضم اوله وفتح قاف (ن) ان
جبرئيل رقى النبى صلى الله عليه وسلم اى بآيات القران والاذكار واما (ح) لا يكتوون بضم واو ولا
يسترقون بسكون راء وضم قاف فاخذ منه البعض الكراهة للتداوى بالرقى ولكنه محمول على رقى
الكفار ومجهولة المعنى لاحتمال كونه كفرا او قريبا منه او مكروها وقيل ان المدح بتركه للاولوية و

رقن

رقه

رقا

بيان التوكل والرضاء بالقضاء وفعله لبيان الجواز والمختار الاول واختلفوا في رقية اهل
الكتاب فجوزها الصديق وكرهها مالك خوفا مما بدلوه والمجوز قال الظاهر عدم تبديل الرقى
اذ لا غرض فيه وقيل لا يسترقون محمول على المعتقد تاثيره وفيه انه كفر ويجتنبه لا يستحق المدح
وحمله البعض على من يفعله في الصحة والاخر يقصره على الرقا والكي لان نفعهما موهوم بخلاف الادوية
فانها كالاكل المفيد للشبع قطعا وفيه ان نفع الادوية ايضا موهوم وح لا رقية الا من عين حمله
البعض على عوذة كانت الجاهلية يعتقدونه من قبل الجن ومعونتهم **وفيه** لقد رقيت على
ظهر بيت فرايت رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر قاف وحكى فتحها اى صعدت **تو** رقي كسمع
بلا همزة يقال بفتح قاف بهمز وتركه والمرقاة بفتح ميم افصح من كسرها ونظره الى مقعده من غير تعمد بل وقع اتفاقا
ن ومنه فرقى المنبر **و** حتى رقى منقى الحلب **وفيه** ولم يكن بينهما الا ان ينزل هذا ويرقى هذا يعني ان
بلالا كان يوذن قبل الفجر ويتربص بعده للدعاء ونحوه ثم يرقب الفجر فاذا قارب طلوعه نزل فاخبر ابن ام مكتوم
فيتاهب بالطهارة وغيرها ثم يرقى ويؤذن مع اول طلوع الفجر **ك** ومنه فرقيت حتى كنت في اعلاه
والعروة بيتم في العين **نه** وفي ح استراق السمع ولكنهم يرقون فيه اى يتزيدون رقي فلان على الباطل
اذا تقول ما لم يكن وزاد فيه وهو من الرقي الصعود والارتفاع يقال رقي يرقى رقيا ورقى شدد للتعدية
الى المفعول وحقيقة المعنى انهم يرتفعون الى الباطل ويدعون فوق ما يسمعون **ومنه** كنت رقاء على
الجبال اى صعادا عليها **ط** اقرأ وارتق فان منزلتك اخر اية روى ان عدد اي القران على عدد درج الجنة
فقال ارتق في الدرج على قدر ما كنت تقرأ من اي القران فمن استوفى جميع اية استولى على اقصى درج الجنة
ومن قرأ جزء منها كان رقيه في الدرج على قدر ذلك وقيل ان المراد ان الترقي دائما فكما ان قراءته في حال
الاختتام استدعت الافتتاح الذى لا انقطاع له كذلك هذه القراءة والترقي في منازل لا تتناهى
وهذه القراءة كالتسبيح للملائكة لا يشغلهم يومئذ عن مستلذاتهم في الجنة بل هي اعظم مستلذاتهم **باب**
الراء مع الكاف **نه** اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركب اسنتها الركب بضم كاف جمع
ركاب وهي الرواحل من الابل وقيل جمع ركوب وهو ما يركب من كل دابة والركوبة اخص منه **ومنه**
ابغني ناقة حلبانة ركبانة اى تصلح للحلب والركوب والالف والنون للمبالغة ولتعطيا معنى النسب
الى الحلب والركوب **وفيه** سياتيكم ركيب مبغضون فاذا جاؤكم فرحبوا بهم يريد عمال
الزكوة وجعلهم مبغضين لما في نفوس ارباب الاموال من حبها وكراهة فراقها والركيب مصغر
ركب اسم جمع وقيل جمع راكب وهو لغة راكب الابل ثم اتسع باستعماله في كل راكب دابة **ط** اى
مبغضون طبعا لا شرعا وقد يكون اراد بعض العمال سيئ الخلق والاول اوجه لان السوق على ان المراد
عمال النبي صلى الله عليه وسلم يريد تزعمون انهم ظالمون وليسوا بذلك ولذا امروا بالدعاء لهم وارضائهم

ركب

وقال ارضوا مصدقيكم وان ظلمتم **و** ح لا تركبوا البحر من فى البحر **وفيه** لا يزال راكبا ما انتعل اى يشبه الراكب فى خفة المشقة وسلامة الرجل من خشونة وشوك **نه** وفيه بشر ركيب السعاة بقطع من جهنم مثل قور حسما الركيب بوزن قبيل الراكب وفلان ركيب فلان للذى يركب معه والمراد من يركب عمال الزكوة بالرفع عليهم ويستخينهم ويكتب عليهم اكثر مما قبضوا وينسب اليهم الظلم فى الاخذ ويراد من يركب منهم الناس بالغشم والظلم او من يصحب عمال الجور يعنى ان هذا الوعيد لمن صحبهم فما الظن بانفسهم **وفيه** لا ينبغى رجل منهم الا يركب حتى تقوم الساعة من اركب المهر يركب فهو مركب بكسر كاف اذا حان له ان يركب **وفيه** انما تهلكون اذا صرتم تمشون الركبات كانكم يعاقيب حجل هو بالحركة جمع ركبة المرة من الركوب وهو منصوب بفعل مضمر هو حال من فاعل تمشون اى تركبون الركبات اى تمشون راكبين رؤسكم هائمين مسترسلين فيما لا ينبغى لكم كانكم فى تسرعكم اليه ذكور الحجل فى سرعتها وتهافتها حتى انها اذا رات الانثى مع الصائد القت انفسها عليها حتى تسقط فى يده وقيل معناه انكم تركبون رؤسكم فى الباطل والركبات جمع ركبة بالحركة وهم اقل من الركب وقيل اى تمضون على وجوهكم من غير تثبت يركب بعضكم بعضا **وفيه** فاذا عمر قد ركبنى اى تبعنى وجاء على اثرى لان الراكب يسير المركوب ركبت اثره وطريقه اذا تبعته ملتحقا به **وفيه** ثم ركبت انفه بركبتى من ركبته اركبه بالضم اذا ضربته بركبتك **ومنه** ح اما تعرف الازد وركبها اتق الازد لا يأخذوك فيركبوك اى يضربوك بركبهم وكان هذا معروفا فى الازد **ومنه** ان المهلب دعا بمعوية بن عمرو وجعل يركبه برجله فقال اصلح الله الامير اعفنى من ام كيسان وهى كنية الركبة **و** ثنية ركوبة معروفة بين مكة والمدينة **وفيه** لبيت بركبة احب الى من عشرة ابيات بالشام ركبة موضع بالحجاز يريد لطول الاعمار والبقاء ولشدة الوباء بالشام **ك** ادخل ركابك بكسر راء الابل التى يسار عليها واحدتها راحلة **ج** ومنه من خيل ولا ركاب **ك** وجعلنى النبى صلى الله عليه وسلم فى ركوب بين يديه هو بالضم جمع راكب وبالفتح ما يركب **وفيه** ويلك اركبها جوزه احمد ركوب الهدية والشافعى عند الحاجة والحنفية للضرورة **وفيه** باب البناء بغير مركب ولا نيران اى بغير ركوب وروى ركوب بواو وهم القوم الركوب على الابل للزينة **ن** خير نساء ركبن الابل اى نساء العرب قد علم ان العرب خير من غيرهم فى الجملة **ج** كنا فى ركبة معه الراكب والركبة بالحركة اصحاب الابل فى السفر دون الدواب وهم العشرة فما فوقها **وفيه** نشترى الطعام من الركبان جمع راكب والمراد من يجلبون الارزاق والمتاجر والبضائع ونهى عن تلقيهم لانه يكذب فى سعر البلد ويشترى باقل من ثمن المثل وهو تغرير محرم **ومنه** صلوا رجالا وركبانا **وفيه** واربعة ركائب وهو جمع ركوبة وهى ما يركب عليه من الابل كالحمولة ما يحمل عليه منها **نه** فيه لا شفعة فى فناء ولا طريق ولا ركح هو بالضم ناحية البيت من ورائه وربما

ركح

كان نضاء لابنا فيه **ومنه** اهل الركى احق بركحهم **وفيه** ما احب ان اجعل للعصلة
تمكحا اليها اى ترجع وتلجأ اليها من ركحت اليه وارتكحت **فيه** نهى ان يبال فى الماء الراكد
هو الدائم الساكن الذى لا يجرى **ومنه** ح الصلوة فى ركوعها وسجودها وركودها هو سكون
يفصل بين حركاتها كالقيام والطمانينة بعد الركوع والقعدة بين السجدتين وفى التشهد **ومنه** ح سعد
اركدبهم فى الاوليين واحذف فى الاخريين اى اسكن واطيل القيام فى الركعتين الاوليين من الصلوة
الرباعية واخفف فى الاخريين **ك** فاركدهم بضم كاف اى اطول القيام حتى ينقضى القراءة واحذف بضم
همزة وكسر خاء معجمة وروى واحذف اى احذف التطويل **غ** ركد الماء والريح سكنا والميزان استوى

ركد

نه فيه فى الركاز الخمس هو عند الحجاز كنوز الجاهلية المدفونة فى الارض وعند اهل العراق المعادن
لان كلا منهما مركوز فى الارض اى ثابت ركزه ركزا اذا دفنه واركز الرجل اذا وجد الركاز والمراد فى
الحديث الاول وهو الكنز الجاهلى وانما وجب فيه الخمس لكثرة نفعه وسهولة اخذه وروى وفى الركائز
الخمس كانها جمع ركيزة او ركازة والركيزة والركزة القطعة من جواهر الارض المركوزة فيها وجمع الركزة ركاز
ومنه ح عمر ان عبدا وجد ركزة على عهده فاخذها منه اى قطعة عظيمة من الذهب وهو يعضد التفسير
الثانى **وفيه** فرت من قسورة هو ركز الناس الركز الحس والصوت الخفى فجعل القسورة نفسها ركزا لان القسورة جماعة الرجال
وقيل جماعة الرماة فسماهم باسم صوتهم واصلها من القسر وهو القهر والغلبة ومنه قيل للاسد قسورة
ن يركز بعود بضم كاف اى يضرب باسفله لينبته فى الارض **و** يركز العنزة يغرزها

ركز

نه فيه اتى بروث
فقال انه ركس هو شبيه المعنى بالرجيع ركست الشئ واركسته اذا رددته ورجعته وروى انه ركيس اى
مركوس **ومنه** ح اللهم اركسهما فى الفتنة ركسا **ومنه** ح الفتن ترتكس بين جراثيم العرب اى تزدحم و
تتردد **وفيه** انه قال لعدى انك من اهل دين يقال لهم الركوسية هو دين بين النصارى والصابئين
غ والركس الرد الى الحالة الاولى **و** الله اركسهم بما كسبوا اى ردهم الى الكفر باعمالهم **صد** كلما ردوا الى
الفتنة اى دعاهم قومهم الى قتال المسلمين اركسوا قلبوا فيها اقبح قلب فان لم يعتزلوكم ويلقوا اى لم يلقوا
ولم يكفوا

ركس

نه فى ح المستحاضة انما هى ركضة من الشيطان اصله الضرب بالرجل والاصابة بها كما تركض الدابة
وتصاب بالرجل اراد الاضرار بها والاذى يعنى ان الشيطان قد وجد بذلك طريقا الى التلبيس عليها فى امر دينها
وطهرها وصلاتها حتى انساها ذلك عادتها وصار فى التقدير كانه ركضة بالة من ركضاته **وفيه** لنفس
المومن اشد ارتكاضا على الذنب من العصفور حين يغدف به اى اشد حركة واضطرابا **وفى ح** ابن
عبد العزيز قال لما دفنا الوليد ركض فى لحده اى ضرب برجله الارض **ك** السرعة والركض هو نوع من
السير **ن** فدخلت مربدا فركضتنى اى رفستنى واراد به انه ضبط الحديث ضبطا بليغا والمربد بكسر ميم وفتح موحدة
يجتمع فيه الابل **و** حتى ركض برجله مر فى اخذ **ج** ركض اذا ضرب الراكب الفرس برجليه ليسرع فى العدو

ركض

To: www.al-mostafa.com

اركضت الفرس تحرك ولدها في بطنها **و** يركضون يهربون **نه** فيه نهاني ان اقرأ وانا راكع وساجد لما كان الركوع والسجود وهما غاية الذل والخضوع مخصوصين بالذكر والتسبيح نهاه عن القراءة فيهما

ركع

كانه كره ان يجمع بين كلام الله وكلام الناس في موطن واحد **قا** اركعوا مع الراكعين اي في جماعتهم لتفضلها بسبع وعشرين لما فيه من تنظيم النفوس عبر بالركوع عن الصلوة حذرا عن صلوة اليهود وقيل الركوع الخضوع للوازم الشرع **ك** ركعتين ركعتين في الحضر والسفر كرره لافادة عموم التثنية لكل صلوة وزيد بهذا الاسناد الا المغرب **وفيه** ركعتان لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعهما اي صلوتان **و** لا يسبح بينهما بركعة ولا بعد العشاء بسجدة اي لا يتنفل بينها ولبعض بينهما اي بين المغرب والعشاء بركعة اي بصلوة ولا يسبح بعد العشاء بسجدة اي بركعتين **و** هم ركوع جمع راكع **ط** ركع وسجد وهو قائم اي يتنفل اليهما من القيام **و** من ادرك الركعة فقد ادرك السجدة اي من ادرك الركوع فقد ادرك السجدة اي الركعة ومن فاته ام القرآن اي قرأتها فقد فاته خير كثير اي بفوته بفوت الفاتحة خير كثير وان ادرك الركعة بادراك الركوع **وفيه** من ادرك ركعة اي ركوعا فقد ادرك الصلوة اي الركعة وقيل اي من ادرك ركعة فقد ادرك الصلوة مع الامام اي يحصل له ثواب الجماعة وهذا في الجمعة واما في غيرها فلا يشترط لادراك الجماعة تمام الركعة **وفيه** كان ركوعه وسجوده وبين السجدتين واذا رفع من الركوع ما خلا القيام والقعود قريبا من السواء بين واذا معطوفان على ركوع بحذف مضاف اي زمان ركوعه وسجوده وبين السجدتين ووقت رفع راسه سواء وما خلا استثناء من المعنى اي كان افعاله غيرهما سواء ويتم في قريبا **وفيه** صلاهن لوقتهن واتم ركوعهن وخشوعهن اي صلاهن لاول وقتها والمراد بالركوع كل الاركان بذكر البعض عن الكل والخضوع فذكر الخشوع تاكيد وخص مبتدأ وافترض صفته والشرطية خبره **وفيه** كانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم اربع ركعات بان صلى بالطائفة الاولى ركعتين وسلم وسلموا وبالثانية كذلك **ن** في الخوف ركعة يأول بان الركعة مع الامام وركعة اخرى منفردا **ط** واخذ بظاهره طائفة **ن** ومنها ركعتي الفجر اي يصلي منها ركعتيه وروى ركعتاه **وفيه** فقلت يركع بها ركعة اي ظننت انه يسلم بها بان يقسم السورة على ركعتين فاراد بالركعة تمام الصلوة فلا تكرار بقوله فقلت يصلي في ركعة **ن** وقيل هو تاكيد **و** استكمل اربع ركعات اي اربع ركوعات في كل ركعة ركوعين قبل ان ينصرف اي يسلم **ن** ركعتين في ثلث ركعات اي في كل ركعة يركع ثلث مرات **وفيه** فركع ركعتين في سجدة اراد بالسجدة الركعة اي في كل ركعة ركوعين **نه** فيه لعن الركاكة

ركك

هو الديوث الذي لا يغار على اهله من الركاكة وهو الضعف رجل ركيك وركاكة اذا استضعفه النساء ولم يهبنه ولا يغار عليهن **ومنه** انه يبغض الولاة الركَكة جمع ركيك كضعيف وضعفة **وفيه**

ركل

ان المسلمين اصابهم يوم حنين رك من مطر هو بالكسر والفتح المطر الضعيف وجمعه ركاك **فيه** فركله

ركم

برجله اى رفس **ومنه** لاركلنك ركلة **فيه** حتى رايت ركما هو السحاب المتراكب بعضه فوق
بعض **ومنه** فجاء بعود وجاء ببعرة حتى ركموا فصار سواداً **فيه** رحم الله لوطاً ان كان لياوى

ركن

الى ركن شديد اى الى الله تعالى الذى هو اشد الاركان واقواها وترحم عليه لسهوه حين ضاق صدره
من قومه حتى قال واوى الى ركن شديد اراد عز العشيرة الذى يستند اليهم كما يستند الى الركن من الحائط
ط شبه القوى العزيز بالركن من الجبل **ومنه** فقولى بركنه اى بما يركن اليه ويتقوى به من جنوده
ك استغرب ذلك القول اذ لاركن اشد من الركن الذى ياوى اليه لانه يدل على اقناط كلى وياس شديد
من ان يكون له ناصر الكشاف اى الى قوى استند اليه وامتنع به يحميني منكم النووى التجأ الى الله فيما
بينه وبين الله واظهر للاضياف العذر وضيق الصدر **ن** يعنى ان لوطا لما خاف على اضيافه ولم
يكن له عشيرة تمنعهم من الظلمة ضاق ذرعه فغلب ذلك عليه فقال لو ان لى قوة فى الدفع بنفسى او اوى
الى عشيرة تمنعهم لمنعتكم اظهار العذر عندهم لا اعتمادا على ماسوى الكافى **نه** وفى ح الحساب ويقال
لاركانه انطقى اى جوارحه واركان كل شئ جوانبه التى يستند اليها ويقوم بها **وفيه** كانت تجلس فى
مركن اختها هو بكسر ميم اجانة تغتسل فيها الثياب **وفى** ح عمر دخل الشام فاتاه اركون قرية قال قد صنعت
لك طعاما هو رئيسها ودهقانها الاعظم افعول من الركون السكون الى الشئ والميل اليه لان اهلها
يركنون اليه اى يسكنون ويميلون عليه **ك** لايمس من الاركان اى الاركان الاربعة للكعبة الا الركنين
اليمانيين وهو تغليب والاول ركن الحجر الاسود عراقى وظاهره انفراد ابن عمر باستلامهما دون غيره **ن** فلما
مسحوا الركن حلوا الركن هو الحجر الاسود ومجرد مسه لايحصل الحل فالمراد المسح والطواف والسعى
والحلق **ش** ولولا ان ثبتناك لقد كدت تركن اليهم اى قاربت ان تميل الى مكرهم وخدعهم روى
انهم طلبوا ان يمس آلهتهم حتى يسلموا فحدث نفسه عليه والله اعلم انى لكاره بعد ان يسلموا فعصمه الله
وثبته على الحق فان قيل كيف يجوز عليه وهو كفر قلت حديث النفس معفو والصحيح ان لو يدل على نفيه
اى لولا تثبيته كان ذلك القرب **كنز** شديد الاركان اى قوى بنيانه **نه** فى ح المتشاحنين اركوا

ركا

هذين حتى يصطلحا من ركاه يركوه اذا اخره وروى اتركوا هذين من الترك وروى ارهكوا اى كلفوهما
والزموهما من رهكت الدابة اذا حملت عليها فى السير وجهدتها **ج** وقيل من الركون بمعنى لا اصلاح اى
اصلحوا ذات بينهما حتى يقع بينهما الصلح وروى حتى يفيئا **ن** اركوا بسكون راء وضم كاف وهمزة وصل
وروى بقطعها من اركيته اذا اخرته **نه** وفيه فاتينا على ركى ذمة الركى جنس للركية وهى البئر
جمعها ركايا والذمة قليلة الماء **ومنه** فاذا هو فى ركى يتبرد **ك** الركى بفتح راء وخفة كاف وشدة
تحتية جمع ركية وما تكلمه استفهامية وروى قليب وهو المطوى فلعله كان بعضه مطويه وبعضه
لا او اراد البئر مطلقا **ط** الركوة بفتح راء وسكون كاف ظرف من جلد يتوضأ منه **ج** دلو صغير من جلد

وكثيرا ما يستصحب الصوفية **نه** انا صغير من جلد يشرب فيه الماء والجمع ركاء **باب الراء مع الميم** انا نركب ارماثا لنا فى البحر هو جمع رَمَث بفتح ميم وهو خشب يضم بعضه الى بعض ثم يشد ويركب فى الماء ويسمى الطوف فعل بمعنى مفعول من رمثته اذا اصلحته **وفيه** وسئل عن كراء الارض البيضاء بالذهب والفضة فقال لا باس انما نهى عن الارماث وهو من رمثه به اذا خلطته او رمث عليه وارمث اذا زاد او من الرمث وهو بقية اللبن فى الضرع فكانه نهى عنه من اجل اختلاط نصيب بعضهم ببعض وللزيادة ياخذ بعضهم من بعض او لابقاء بعضهم على البعض شيئا من الزرع **وفيه** نهيتكم عن شرب ماء فى الرماث والنقير لعله من حبل ارماث اى ارمام ويكون المراد اناء قد قدم وعتق فصارت فيه ضراوة بما ينبذ فيه فان الفساد يكون اليه اسرع **فيه** السلطان ظل الله ورمحه استوعب بهما نوعى ما على الوالى للرعية الانتصار من الظالم والاعانة لان الظل يلجأ اليه من الحرارة والشدة وارهاب العدو ليرتدع عن قصد الرعية واذاهم فيامنوا من الشر والرمح تجعل كناية عن الدفع **فيه** سال الله ان لا يسلط على امتى سنة فترمدهم فعطانيها اى تهلكهم من رمده وارمده اذا اهلكه وصيره كالرماد ورمد وارمد اذا هلك والرمد والرمادة الهلاك **ومنه** ح عمر انه اخر الصدقة عام الرمادة وكانت سنة قحط فلم ياخذها منهم وسمى به لانهم لما اجدبوا صارت الوانهم كلون الرماد **وفى** ح وافد عاد خذها رمادا رمددا لا تذر من عاد احدا الرمدد بالكسر المتناهى فى الاحتراق والرقة كليل اليل للمبالغة **وفيه** زوجى عظيم الرماد اى كثير الاضياف والاطعام لان الرماد يكثر بالطبخ **وفيه** شوى اخوك حتى اذا انضج رمد اى القاه فى الرماد وهو مثل يضرب لمن يصنع معروفا ثم يفسده بالمنة او يقطعه **وفى** ح المعراج وعليهم ثياب رُمْدٌ اى غبر فيها كدورة كلون الرماد جمع ارمد **و** رمد بفتح راء ماء اقطعه النبى صلى الله عليه وسلم جميلا حين وفد عليه **و فيه** يتوضأ بالماء الرمد اى الكدر الذى صار على لون الرماد **ك** وكان اى على كرمد بكسر ميم فقال المتخلف بحذف همزة انكار **ن** وهو ارمد من رمد اذا هاجت عينه من سمع **نه فيه** حبستها فلا اطعمتها ولا ارسلتها ترمرم من خشاش الارض اى تاكل واصلها من رمت الشاة وارتمت من الارض اذا اكلت والمرمة من ذوات الظلف بالكسر والفتح كالفم من الانسان وتيم فى رمم **وفيه** كان لآل رسول الله صلى الله عليه وسلم وحش فاذا خرج يعنى رسول الله لعب وجاء وذهب فاذا جاء ربض ولم يترمرم ما دام فى البيت اى سكن ولم يتحرك **ك** له فيها رمزة براء مهملة مفتوحة فساكنة فزاى معجمة او زمرة بزاى معجمة فميم فراء مهملة وروى برائين مهملتين او معجمتين بينهما ميم ومعنى الاولى الرمز والاشارة والثانية من المزمار والاخيرتان بمعنى الصوت الخفى **ج** هو براء مهملة تحريك الفم بالكلام وبمعجمة كلام خفى لا يفهم **غ** فيه الرمز الايماء **نه** فى ح ابن عباس انه رامس عمر بالجحفة وهما محرمان

رمث
لها الطوف قرب ينفخ فيها ويشد بعضها الى البعض كهيئة السطح يركب عليها فى الماء ويحمل عليها الاثقال

رمح
رمد
رمرم
رمز
رمس

ادخال رؤسهما فى الماء حتى يغطيهما وهو كالغمس بغين وقيل هو بالراء ان لا يطيل اللبث فى الماء وبالغين ان يطيله **ومنه** ح الصائم يرتمس ولا يغتمس **و** ح اذا ارتمس الجنب فى الماء اجزاه **وفيه** ارمسوا قبرى رمسا اى سووه بالارض ولا تجعلوه مسنما مرتفعا واصل الرمس الستر ويقال لما يحثى على القبر من التراب رمس وللقبر نفسه رمس **و** رامس بكسر ميم موضع **فيه** كان الصبيان يصبحون غمصا رمصا ويصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم صقيلا دهينا اى فى صغره من غمص العين ورمصت من الغمص والرمص وهو بياض تقطعه العين ويجتمع فى زوايا الاجفان فالرمص الرطب منه والغمص اليابس والغمص والرمص جمع اغمص وارمص وانتصبا على الحال لا على الخبر لان اصبح تامة بمعنى الدخول فى الصباح **ومنه** ح فلم تكتحل حتى كادت عيناها ترمصان ويروى بضاد من الرمضاء وشدة الحر يعنى تهيج عيناها **و** ح صفية اشتكت عينها حتى كادت ترمص وان روى بضاد اراد حتى تحمى **فيه** صلوة الاوابين اذا رمضت الفصال هو ان تحمى الرمضاء وهى الرمل فتبرك الفصال من شدة حرها واحراقها اخفافها **ط** من رمضت بالكسر لان النفس تميل فى هذا الوقت الى الاستراحة فصرفها الى الطاعة اوبة ورجوع الى رضاء الرب يصلى من الضحى من زائدة او تبعيضية **نه ومنه** ح عمر قال لراعى الشاء عليك الظلف من الارض لا ترمضها رمض الراعى ماشيته وارمضها اذا رعاها فى الرمضاء **و** ح فجعل يتتبع الفئ من شدة الرمض هو بفتح ميم مصدر **ومنه** سمى رمضان لانهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بازمنة وقعت فيها فوافق هذا الشهر ايام شدة الحر ورمضه وقيل فيه غير ذلك **ك** اختلف فيه هل يقال رمضان جوزه الشافعية بالقرينة ومنعه المالكية والبخارى راى كله اى رمضان وشهر رمضان وسمى به لانه يرمض الذنوب اى يحرقها **نه** وفيه اذا مدحت الرجل فى وجهه فكانما امررت على حلقه موسى رميضا الرميض الحديد الماضى فعيل بمعنى مفعول من رمض السكين يرمضه اذا دقه بين حجرين ليرق **ن** حر الرمضاء حر الرمل الشديد **ابا** ح **غ** هو يترمض الظباء اى يثيرها فى الرمل حتى ترمض ثم ياخذها **ش** ه فع ارقاض نفسه ارقص منه اشتد عليه واقلقه **نه** فيه استب عنده رجلان فغضب احدهما حتى خيل الى من راه ان انفه يترمع اى كانه يرعد من الغضب قيل هو الصواب والرواية يتمزع بمعنى يتشقق **و** رمع بكسر راء وفتح ميم اسم موضع **فيه** ما لم تضمروا الرماق اى النفاق من رامقه رماقا وهو ان تنظر اليه نظر العداوة اى ما لم تضق قلوبكم عن الحق وعيش رماق اى ضيق وعيش رمق ومرمق اى يمسك الرمق وهو بقية الروح واخر النفس **شم** هو بكسر راء وخفة ميم وقاف بعد الف **ش** اى لكم العهد ما لم تضمروا العداوة وقيل هو جمع رمق القطيع من الغنم اى ما لم تخفوا القطيع منه **نه** ومنه اتيت اباجهل وبه رمق **وفيه** ارمق قدقدها اى انظر

رمص

رمض

رمع

رمق

نظرا طويلا لا شزرا **ش** هو من باب نصر **ط** لا ارمق صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم اى لا انظر **ن**
واحفظها حتى ادى كو يصا قوله طويلين طويلين كرر ثلثيا ارادة لغاية الطول ثم تنزل شيئا فشيئا
فيه وانا على جمل ارمك هو ما فى لونه كدورة **ومنه** اسم الارض العليا الرمكاء هو تانيث
الارمك **ومنه** الرامك وهو شئ اسود يخلط بالطيب **فيه** وكان القوم مرملين اى نفد
زادهم واصله من الرمل كانهم لصقوا بالرمل كما قيل للفقير الترب **ومنه** ح كانوا فى سرية
وارملوا من الزاد **و** ح كنا فى غزاة معه فارملنا **وفيه** دخلت عليه واذا هو جالس على رمال
سرير او رمال حصير الرمال ما رمل اى نسج من رمل الحصير وارمله ورمله شدد للتكثير وهو
كالحطام لما حطم وقيل هو جمع رمل بمعنى مرمول كخلق بمعنى مخلوق والمراد انه كان السرير قد نسج وجهه
بالسعف ولم يكن فى السرير وطاء سوى الحصير **ط** رمال حصير من اضافة الجنس الى النوع اى رمال من
حصير منسوج من ورق النخل فليوسع ظاهره النصب بكونه جوابا للامر واللام للتاكيد والرواية الجزم امرا
للغائب افى هذا انت اى تطلبه انت وكيف يليق بمثلك ان تطلب سعة الدنيا **ن** متكئ على رمل حصير
بفتح راء وسكون ميم وروى رمال قوله مفضيا الى رماله اى مضطجعا عليه اى ليس بينه وبين رماله
شئ من فراش وغيره وروى على سرير مرمل بسكون راء وفتح ميم وعليه فراش كذا فى الصحيحين وصوابه
ما عليه فراش فسقط لفظ ما وقد اثر رمال السرير بكسر راء وضمها وهو الذى ينسج فى وجهه بالسعف
ونحوه وليشد بشريط **ك** سرير مرمل اى منسوج بنحو حبل ورمال الحصير شريطته اى ظلوعه
المتداخلة بمنزلة الخيوط فى الثوب النسيج **نه** رمل ثلثا من رمل يرمل رملا ورملانا اذا اسرع فى
المشى وهز منكبيه **ومنه** ح عمر فيم الرملان وقد اطأ الله الاسلام هو مصدر كالنزوان وقيل
تثنية رمل وهو ان يهز منكبيه ولا يسرع والسعى ان يسرع فى المشى واراد بهما الرمل والسعى تغليبا
واستبعد بان رمل الطواف هو الذى شرع فى عمرة القضاء ليرى المشركون قوتهم حيث قالوا وهنتهم
حمى يثرب واما السعى بين الصفا والمروة فهى شعار قديم من عهد هاجر فالمراد بقول عمر رملان
الطواف وحده فلا وجه للتثنية ولم ينقل به شارح **ن** الرمل بفتحتين اسراع المشى مع تقارب الخطا
وهو الخبب **ك** وهو دون العدو والوثوب من نصر **ط** تكون فى الرمل بسكون ميم والظرف
خبر كان وكانها الظباء حال من ضميره وهو تتميم لمعنى النقاوة لانه اذا كان فى التراب ربما يلصق به شئ
منه **نه** وفى ح الحمر الاهلية امر ان تكفأ القدور وان يرمل اللحم بالتراب اى يلت بالرمل لئلا
ينتفع به **وفى** وصفه صلى الله عليه وسلم عصمة للارامل اى المساكين من رجال ونساء ويقال لكل واحد
من الفريقين على انفراده ارمل وهو بالنساء اخص واكثر استعمالا والواحد رمل وارملة اى الذى ماتت
زوجته والتى مات زوجها غنيين او فقيرين **فيه** كيف تعرض صلوتنا عليك وقد ارمت الحديث

رمك

رمل

كذا روه ولا اعرف وجهه والصواب أَرَمَّتْ فتكون التاء لتانيث العظام او رُمِمْتَ اى صِرتَ رميما وقيل أَرَمْتَ كضربت واصله ارممت وقيل ارمّتّ بتشديد تاء بادغام احدى الميمين في التاء وقيل أُرِمْتَ مجهولا كامرت من أَرَمَتِ الابل تَأْرِم اذا تناولت العلف وقلعته من الارض قلت اصله من رمّ الميت وارمّ اذا بلى والرِمّة العظم البالى وفعله للمتكلم والمخاطب ارممتُ بلا ادغام لسكون ثانى المثلين والذى جاء فى الحديث بالادغام فاحتاجوا ان يشددوا التاء ليكون ما قبل تاء المتكلم والمخاطب ساكنا فانه واجب حيث تعذر تسكين الميم الثانية او يتركوا القياس فى التزام ما قبل تاءه فان صح الرواية كان على لغة بعضهم يقولون ردَّتُ وردَّنَ ومُرَّنَ اى رددت واردُدن وامررن فيكون لفظ الحديث ارمّت بتشديد ميم وفتح تاء **وفيه** نهى عن الاستنجاء بالروث والرِمّة الرمة والرميم العظم البالى او الرمة جمع رميم ونهى عنه لاحتمال كونها نجسة ميتة اولانها لا تقوم مقام الحجر لملاستها **وفيه** قبل ان يكون ثماما ثم رماما هو بالضم مبالغة فى الرميم يريد الهشيم المتفتت من النبت وقيل هو حين تنبت رؤسه فترم اى توكل **وفيه** ايكم المتكلم بكذا فارمّ القوم اى سكتوا من ارمّ فهو مرم **ط** ارم بفتح راء وتشديد ميم قوله لم يقل باسا اى لم يتكلم بما يوخذ عليه **نه** وروى بزاى خفة ميم بمعناه لان الأزم الامساك عن الطعام والكلام ومر فى **وق** ذم الدنيا واسبابها رمام اى بالية وهى جمع رُمّة بالضم وهى قطعة حبل بالية **ومنه** ان جاء باربعة يشهدون والا دفع اليه برمته هو بالضم قطعة حبل يشد بها الاسير او القاتل اذا قيد الى القصاص اى يسلم اليهم بحبل شد به تمكينا لهم منه لئلا يهرب ثم اتسع فيه حتى قالوا اخذ ته برمته اى كله **و**رم بضم راء وتشديد ميم بير بمكة من حفر مرة بن كعب **ومنه** فلينظر الى شسعه ورمّه ما دثر من سلاح الرم اصلاح ما فسد ولمّ ما تفرق **وفيه** عليكم بالبان البقر فانها ترِمّ من كل الشجر اى تاكل وروى ترتم وهى بمعناه وقدم **وفيه** حملت على رِمّ من الاكراد اى جماعة نزول قيل كانه اعجمى ويجوز كونه من الرم وهو الثرى **ومنه** جاءه بالطم والرم ومر فى **ح** ام عبد المطلب قالت حين اخذه عمه المطلب منها كنا ذوى ثُمّه ورُمّه الثم قماش البيت والرُمّ مرمة البيت كانها ارادت كنا القائمين بامره منذ ولد الى ان شب وقوى ومر فى **ثمن** ترمم من خشاش الارض بضم تاء وكسر ميم اولى وراء واحدة وروى ترمم بفتحتين اى تتناوله بشفيتها وروى ترمرم بضم تاء وكسر راء ثانية وقد مر **رمن** فيه يلعبان من تحت خصرها برمانتين اى انها ذات رِدْف كبير فاذا نامت على ظهرها نبا الكفل حتى تصير تحتها متسع يجرى فيه الرمان وذلك ان ولديها كان معهما رمانتان فكان احدهما يرمى رمانته الى اخيه ويرمى اخوه الاخرى اليه من تحت خصره **ك** فيه قال سلمان انا من رامهرمز بفتح ميم اولى وضم هاء وميم اخيرة وسكون راء واخره زاى مدينة مشهورة بارض فارس **نه** فيه يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية هو الصيد الذى ترميه فتقصده وينفذ فيها سهمك وقيل هى كل رمية

رمن

رمه

رما

الرمية فعيلة بمعنى مفعولة يريد ان دخولهم في الدين ثم خروجهم منه ولم يتمسكوا منه بشيء كسهم دخل في
صيد ثم يخرج منه ولم يعلق به منه شيء من نحو الدم والفرث لسرعة نفوذه ومر في حداث **نه** خرجت
ارتمي باسهمي وروي اترامى رميت بالسهم وارتميت وترامينا وراميت اذا رميت به عن القسي وقيل
خرجت ارتمي اذا رميت القنص واترمى اذا خرجت ترمي في الاهداف ونحوها **ومنه** ليس وراء الله
مرمى اي مقصد ترمى اليه الآمال ويوجه نحوه الرجاء **ش** هو موضع الرمي اي ليس وراء معرفته تعالى
مطلوب ويتوفى و**نه** وفي ح زيد انه سبي في الجاهلية فترامى به الامر الى ان صار الى خديجة فوهبته
للنبي صلى الله عليه وسلم فاعتقه ترامى به الامر الى كذا اصار وافضى اليه اي رمته الاقدار اليه **وفيه**
من قتل في عمية في رميا تكون بينهم بالحجارة هو بوزن هجيرى من الرمي للمبالغة **وفيه** كان لي امرأتان
فاقتتلتا فرميت احداهما فرمي في جنازتها اي ماتت فقال صلى الله عليه وسلم اعقلها ولا ترثها يقال
رمي في جنازة فلان اذا مات لان جنازته تصير مرميا فيها والمراد من الرمي الحمل والوضع قوله في جنازة
نائب فاعل رمي نحو سير بزيد ولذا لم يؤنث وفي رواية فرميت في جنازتها **وفيه** اخاف عليكم
الرماء اي الربا وهو بالفتح والمد الزيادة على ما يحل ويروى الارماء من ارمى عليه ارماء اذا زاد **وفيه**
لو ان احدهم دعي الى مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الصلوة المرماة ظلف الشاة وقيل ما بين ظلفيها من
اللحم وتكسر ميمه وتفتح وقيل هي بالكسر سهم صغير يتعلم به الرمي وهو ارذل السهام اي لو دعي الى ان يعطى
سهمين لاسرع الاجابة الزمخشري هو ليس بوجيه ويدفعه رواية لو دعيت الى مرماتين لو عرق **ك** لارمين
بها بين اكتافكم اي لاحملنكم على هذه السنة ولالزمنكم بها قال لمن منع جاره من غرز الخشبة ولعله
قال بالايجاب **وفيه** سال ان يدنيه من الارض المقدسة رمية بحجر اي يقربه من بيت المقدس ليدفن
فيه دنوا لو رمى رام حجرا من ذلك الموضع يصل الى بيت المقدس **ن** طلب قربه لشرفه ودفن الانبياء به
ولم يطلب نفسه لانه خاف اشتهار قبره وافتتان الناس به **ص ف** فرماني القوم بابصارهم اي نظروا الي
نظر الزجر كيلا اتكلم في الصلوة فان يرحمك الله كلام **ط** ترمي بالبعرة على راس الحول كانت عادة الجاهلية في
عدة الوفاة ان تدخل بيتا ضيقا وتلبس شر ثيابها ولم تمس طيبا حتى مر سنة ثم يؤتى بدابة حمارا او شاة او طير
فتفتض بها قبله فتكسر العدة ثم تخرج فتعطى بعرة فترمي بها فاشار صلى الله عليه وسلم ان التربص اربعة اشهر
يسير في جنب ما ذكر **ن** اي لا تستكثرن العدة وترك الاكتحال فانها قليلة بالنسبة الى السنة ومعنى
رمت بالبعرة رمت بالعدة بغوى اي حبسها سنة على الزوج اهون من رمي هذه البعرة او هو يسير
في جنب حق **ج** الا ان القوة الرمي اي هي السهام **ز** اي المراد من واعدوا لهم من قوة الرمي **ج** اذا وقعت
رميتك اي مرميك من صيد ونحوه **باب الراء مع النون نه** كان يصوم في اليوم الشديد
الحر الذي ان الجمل الاحمر ليرنح فيه من شدة الحر اي يدار به ويختلط يقال رنح فلان ترنيحا اذا اعتراه وهن

رنح

فی عظامه من ضرب او فزع او سکر ومنه رنح الشراب ومن رواه بریح بالیاء اراد هلاک من راح الرجل اذا مات **ومنه** ح المریض یرنح والعرق من جبینه یترشح **و** ح عبد الرحمن بن الحارث انه کان اذا نظر الی مالک بن انس قال اعوذ بالله من شر ما ترنح له ای تحرک له وطلب **فیه** کان اذا نزل علیه

رنف

الوحی وهو علی القصواء تذرف عیناها وترنف باذنیها من ثقل الوحی ارنفت الناقة باذنیها اذا ارختهما من الاعیاء **وفی** ح عبد الملک ان رجلا قال له خرجت بی قرحة بین الرانفة والصفن فاعجبنی حسن مکانها الرانفة ما سال من الالیة علی الفخذین والصفن جلدة الخصیة **فیه** انه ذکر النفخ فی الصور فقال ترتج

رنق

الارض باهلها فتکون کالسفینة المرنقة فی البحر تضربها الامواج رنقت السفینة اذا دارت فی مکانها ولم تسر والترنیق قیام الرجل لا یدری ایذهب ام یجئ ورنق الطائر اذا رفرف فوق الشئ **ومنه** ح سلیمن احشروا الطیر الا الرنقاء هی القاعدة علی البیض **وفی** ح الحسن وسئل اینفخ الرجل فی الماء فقال ان کان من رنق فلا باس ای من کدر یقال ماء رنق بالسکون وهو بالحرکة مصدر **ومنه** ح ولیس للشارب

رنم

الا الرنق والطرق **فیه** ما اذن الله لشئ اذنه لنبی حسن الترنم بالقران هو التطریب والتغنی وتحسین الصوت بالتلاوة یقال ترنم الحمام والقوس **فیه** فتلقانی اهل الحی بالرنین ای الصوت رن یرن رنینا

رنن

ن تصیح برنة بفتح راء وتشدید نون صوت مع بکاء فیه ترجیع کالقلقلة واللقلقة **ومنه** ح لعنت

روب

الرانة **باب مع الواو نه** اتجعلون فی النبیذ الدردی اراد به الروبة هی فی الاصل خمیرة اللبن ثم یستعمل فی کل ما اصلح شیئا وقد تهمز **ومنه** لا شوب ولا روب فی البیع والشراء ای لا غش ولا تخلیط ومنه قیل للبن المخوض رائب لانه یخلط بالماء عند المخض لیخرج زبده **فیه** نهی عن الروث هو رجیع ذوات الحافر

روث

والروثة اخص منه راثت تروث روثا **وفی** ح حسان انه اخرج لسانه فضرب به روثة انفه ای ارنبته وطرفه من مقدمه **ومنه** ح فی الروثة ثلث الدیة **و** ح ان روثة سیف صلی الله علیه وسلم کانت فضة فسر انها اعلاه مما یلی الخنصر من کف القابض **فیه** تکرر ذکر الروح وورد علی معان والغالب منها الروح

روح

الذی یقوم به الجسد وبه الحیوة واطلق علی القرآن والوحی والرحمة وجبرئیل فی قوله تعالی الروح الامین وروح القدس ویذکر ویؤنث **وفیه** تحابوا بذکر الله وروحه اراد ما یحیی به الخلق ویهتدون فیکون حیاة لهم وقیل اراد امر النبوة وقیل القرآن **ط** یتحابون بروح الله بضم الراء ای بالقرآن ومتابعته وقیل اراد به المحبة ای یتحابون بما اوقع الله فی قلوبهم من المحبة الخالصة لله ان وجوههم لنور ای منورة او ذات نور لعلی نور ای علی منابر من نور **نه** ومنه ح الملئکة الروحانیون بضم راء وفتحها کانه نسب الی الروح او الریح وهو نسیم الریح یرید انهم اجسام لطیفة لا یدرکها البصر **و** ح ضمام انی اعالج من هذه الارواح هی کنایة عن الجن لکونهم لا یرون کالارواح **وفیه** ح من قتل نفسا معاهدة لم یرح رائحة الجنة ای لم یشم ریحها **ک** ای لم یدخلها اول مرة او هو تغلیظ **نه** راح یریح ویراح واراح یریح وبالثلثة روی الحدیث **و** ح هبت ارواح النصر هی جمع ریح لان

اصله الواو ويجمع على ارياح قليلا وعلى رياح كثيرا يقال الريح لآل فلان اى النصر والدولة ج ومنه وتذهب
ريحكم نه وح ليسكنون العالية فيحضرون الجمعة وبهم وسخ فاذا اصابهم الروح سطعت ارواحهم فيتاذى
به الناس الروح بالفتح نسيم الريح كانوا اذا مر بهم النسيم تكيف بارواحهم وحملها الى الناس ومنه يقول
اذا هاجت الريح اللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا تقول العرب لا تلقح السحاب الا من رياح مختلفة يريد
اجعلها لقاحا للسحاب لا عذابا ويحققه جمعه فى ايات الرحمة وتوحيده فى العذاب كالريح العقيم وريحا
صرصرا وتيم قويا وفيه ح الريح من روح الله اى رحمته ط الروح النفس والفرح والرحمة فان قيل كيف
يكون الريح من رحمته مع انها تجئ بالعذاب قلت اذا كان عذابا للظلمة يكون رحمة للمومنين وايضا الروح
بمعنى الرائح اى الجائى من حضرة الله بامره تارة للكرامة واخرى للعذاب فلا يسب بل يجب التوبة عنده
فانه تاديب والتاديب حسن ورحمة نه وح اخرقونى ثم انظروا يوما راحا فاذرونى فيه يوم راح ذو ريح
كرجل مال وقيل شديد الريح وكذا ليلة راحة ك واذا كان طيب الريح يقال ريح بالتشديد وكان
الرجل الموصى سراقا للاكفان نه رايتهم يتروحون فى الضحى اى احتاجوا الى التروح من الحر بالمروحة او هو من
الرواح العود الى بيوتهم او من طلب الراحة ومنه ح صفة الناقة كان راكبها غصن بمروحة اذا تدلت
به او شارب ثمل نو هو بالفتح موضع تخترقه الريح وهو المراد وبالكسر الة يتروح بها وسئل عن ماء قد
اروح ايتوضأ به فقال لا باس اروح الماء واراح اذا تغيرت ريحه وفيه من راح الى الجمعة فى الساعة
الاولى اى مشى اليها وذهب الى الصلوة ولم يرد رواح اخر النهار راح وتروح اذا سار اى وقت كان ج
الخطابى قال مالك الرواح لا يكون الا بعد الزوال فح يكون هذه الساعات التى عددت فى ساعة واحدة
بعد الزوال نحو قعدت عندك ساعة اى جزء من الزمان وان لم يكن جزء من اربعة وعشرين من الليل والنهار
نه وفى ح سرقة الغنم ليس فيه قطع حتى يؤويه المراح هو بالضم موضع تروح اليه الماشية اى تاوى اليه ليلا
واما بالفتح فموضع يروح اليه القوم او يروحون منه كالمغدى لموضع يغدى منه ومنه واراح علىّ
نعما ثريا اى اعطانى لانها كانت هى مراحا للنعم ك اى اتى بعد الزوال على نعما بفتح نون انواع الماشية
وبكسرها جمع نعمة نه وفيه واعطانى من كل رائحة زوجا اى مما يروح عليه من اصناف المال اعطانى
نصيبا وصنفا ويروى ذابحة بذال معجمة وباء وقدم ك رائحة اى اتية وقت الرواح من النعم و
العبيد والاماء زوجا اى اثنين او صنفا نه ومنه ح لولا حدود فرضت وفرائض حدت تراح على اهلها
اى ترد اليهم واهلها هم الائمة ويجوز بالعكس وهو ان الائمة يردونها الى اهلها من الرعية وح حتى
اراح الحق على اهله وفيه روحتها بالعشى اى رددتها الى المراح وح ذلك مال رائح اى يروح عليك
نفعه وثوابه يعنى قرب وصوله اليه ويروى بالباء ومر ك من الرواح اى شديد الذهاب والفوات
فاذا ذهب فى الخير فاولى ورُوى من الربح اى يربح به صاحبه فى الاخرة نه على روحة من المدينة اى مقدار

ومنه

روحة وهي المرة من الرواح **وفيه** ارحنا يا بلال اي اذن بالصلوة نستريح باداءها من شغل القلب بها
وقيل كان اشتغاله بها راحة له فانه كان يعد غيرها من الاعمال الدنيوية تعبا وكان يستريح بها لما فيها
من مناجاة ربه ولذا قال وقرة عيني في الصلوة وما اقرب الراحة من قرة العين يقال راح واستراح اذا رجعت
اليه نفسه بعد الاعياء **ومنه ح** ام ايمن انها عطشت مهاجرة في يوم شديد الحر فدلّى اليها دلو من
السماء فشربت حتى اراحت **وفيه** كان يراوح بين قدميه من طول القيام اي يعتمد على احدهما مرة
وعلى الاخرى مرة ليوصل الراحة الى كل منهما **ومنه ح** ابصر رجلا صافا قدميه فقال لو راوح كان افضل
وح كان ثابت يراوح ما بين جبهته وقدميه اي قائما وساجدا يعني في صلوته **وح** التراويح لانهم كانوا
يستريحون بين كل تسليمتين وهي جمع ترويحة للمرة من الراحة تفعيلة منها كتسليمة **وفي** مدح ابن الزبير
حكيت لنا الصديق لما وليتنا :: وعثمن والفاروق فارتاح معدم :: اي سمحت نفس المعدم وسهل عليه البذل
يقال رحت للمعروف اراح ريحا وارتحت ارتاح ارتياحا اذا ملت اليه واحببته **ومنه** رجل اريحي اذا
كان سخيا يرتاح للندى **وفيه** نهى ان يكتحل المحرم بالاثمد المروّح اي المطيب بالمسك كانه جعل له رائحة
تفوح بعد ان لم تكن له رائحة **ومنه ح** انه امر بالاثمد المروح عند النوم **وفيه** ناول رجلا ثوبا جديدا
فقال اطوه على راحته اي على طيه الاول **وفي ح** عمر انه كان اروح كانه راكب والناس يمشون الاروح من
تتدانى عقباه ويتباعد صدرا قدميه **ومنه ح** لكاني انظر الى كنانة عبد يا ليل قد اقبل تضرب درعه
روحتي رجليه **ومنه ح** انه اتى بقدح اروح اي متسع مبطوح **وفيه** ان الجمل الاحمر ليريح فيه من الحر
الاراحة هنا الموت والهلاك ويروى بنون وقد مر **ك** وعنده ازواج فرّحن هو فعل جماعة النساء من الرواح
و ايده بروح القدس اي جبرئيل **و** يسألونك عن الروح اي عن جبرئيل او روح الادمي وتيم قريبا **وفيه** يريحنا
من هذا المكان اي موقف العرصات عند الفزع الاكبر وانتهى حديث الاراحة عند فيؤذن وما بعده زيادة
عليه وروى بزاي اي يذهبنا ويبعدنا عنه **وفيه** مستريح ومستراح منه والواو بمعنى او يعني ابن ادم اما
مستريح وهو المؤمن يستريح من تعب الدنيا الى رحمة الله او مستراح منه وهو الفاجر يستريح منه البلاد
والاشجار والدواب فان الله تعالى بفوت الفاجر يرسل السماء مدرارا بعد ما حبس بشومه الامطار
ن فتروح عليهم سارحتهم اي ترجع اخر النهار **وفيه ح** فروحها اي ردها الى مراحها اخر النهار
بعشي بكسر شين وتشديد ياء **وح** فاذا ارحت عليهم اي رددت الماشية من المرعى اليهم والى مراحها من
ارحتها وروحتها ورحتها بمعنى **وح** نريح نواضحنا اي نريحها من العمل وتعب السقي والمرعى **وح** ليرح ذبيحته
باحداد السكين وتعجيل امرارها **وح** فارتاح لذلك اي هش لمجيئها وسر بها لتذكره خديجة وايامها **و**
يسألونك عن الروح استدل به على انه لا يعلمه الا الله ولا دليل عليه ولا على انه صلى الله عليه وسلم لم يكن
يعلمه وانما اجاب به لانه كان عندهم ان اجاب بتفسيره فليس بنبي والجمهور على انه معلوم فقيل الدم و

قيل جسم لطيف مشارك للاجسام والاعضاء الظاهرة الاشعري هو النفس الداخل والخارج وقيل الحيوة
وقدم في امر **ط** ان روح القدس نفث اي نفخ في رُوعي بالضم اي قلبي او قع فيه فاجملوا في الطلب اي
اكتسبوا بوجه شرعي والاستبطاء المكث والتاخر قوله ما عند الله اشارة الى ان الحلال والحرام كله
من عند الله وانما رزق **صف** ما عند الله هو الجنة **ن** وروح منه اي مخلوق منه فاضافها
اليه للتشريف كناقة الله وسمي به عيسى لاحياءه الموتى ولانه وجد من غير نطفة من ذي روح **وفيه**
رب الملئكة والروح هو ملك عظيم او خلق لا تراهم الملئكة كما لا نرى الملائكة او جبرئيل **ج** او روح
الخلائق **ن** برقم من هذه الريح بكسر قاف واراد بالريح الجنون ومس الجن وروي من الارواح اي الجن
لانهم كالريح والريح في عدم ابصارهم **ط** اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا ضعفه البعض لقوله تعالى و
جرين بهم بريح طيبة الاية وباحاديث اخر فان حل استعمال الريح المفردة في الخير والشر الخطابي الرياح اذا
كثرت جلبت السحاب وكثر المطر وزكت الزرع والثمار واذا توحدت تكون عقيمة والعرب تقول لا تلقح السحاب
الا من رياح ومعناه انه موافق للتنزيل فان استعماله للريح مطلقا في العذاب وللرياح مطلقا في الرحمة
فلا يرد الاية فان الريح مقيدة بالطيب ولا الاحاديث لانها ليست من الكتاب وانما وحّد في الاية وقيده
بالوصف لانه لو جمعت لاوهمت اختلاف الرياح الموجب للعطب **وفيه** ايتها الريح الطيبة كانت
في الجسد الحرجي يا بشرى بَرْوح وريحان اي استراحة ولو روي بالضم كان بمعنى الرحمة لانها كالروح للمرحوم
وريحان اي رزق او بقاء اي هذان له وهو الخلود والرزق والمناسب كنت ليطابق النداء لكن اعتبر اللام
الموصولة اي النفس التي ثابت وكانت او هي صفة للنفس لانه للجنس قوله الى السماء التي فيها الله اي رحمته
وفيه ليتني صليت فاسترحت فكانهم عابوا عليه اي تمنيه الاستراحة في الصلوة وهي شاقة على
النفس وثقيلة عليها ولعلهم نسوا الاستثناء من قوله وانها لكبيرة الا على الخاشعين فاجاب بحديث
ارحنا يا بلال **وفيه** وكان اجود من الريح المرسلة اي التي ارسلت بالبشرى بين يدي رحمته وذلك
لشمول روحها وعموم نفعها **وفيه** انتظر حتى تهب الارواح وتحضر الصلوة هو جمع ريح قيل اجرى الله العادة
ان الرياح تهب من المنصور وقت الزوال لحديث نصرت بالصباح ليجدان لها روحا اي راحة **وفيه**
الروحة او الغدوة في سبيل الله الروحة المرة من المجئ والغدوة المرة من الذهاب وما في الدنيا **ومنه**
فيروحها عليهما لبن منحتها **كنز عباد** يا مرتاح الارتياح من الله الرحمة **مل** وايدناه بروح القدس
قويناه بجبرئيل او الانجيل **ش** زكاه روحا وجسما اي طهر روحه بان شرف على الارواح وجسده بشق
صدره **غ** ينزل الملئكة بالروح اي الوحي والرحمة **و** فروح وريحان اي راحة واستراحة وقرئ فرُوح اي
حيوة لا موت معها والريحان الرزق **و** ذو العصف والريحان اي الرزق وهو الحب **و** لا تيأسوا من
روح الله اي رحمته **ه** المَرْوحة مهب الريح **نه** في صفة الصحابة يدخلون رُوَّادا ويخرجون ادلة اي

يدخلون عليه طالبين العلم ويخرجون هداة للناس وهو جمع رائد واصله من يتقدم القوم يبصر لهم
الكلاء ومساقط الغيث راد يرود ريادا **ومنه** ح صفة الغيث وسمعت الرواد تدعو الى ريادتها اى
تطلب الناس اليها **و** ح الحمى رائدة الموت اى رسوله الذى يتقدمه **و** ح اعيذك بالواحد من شر كل حاسد
وكل خلق رائد اى متقدم بمكروه **و** ح الوفد انا قوم رادة هو جمع رائد كحالة اى نرود الخير والدين
لاهلنا **و** ح اذا بال احدكم فليرتد لبوله اى يطلب مكانا لينا لئلا يرجع اليه رشاش بوله راد وارتاد واستراد
ج وفيه انه يستحب لمن يبول ان يثور الارض بحجر او عود ان كانت صلبة والارتياد التطلب واختيار الموضع
ز فليرتد بسكون دال ط اى فليطلب مكانا مثل هذا اى مثل الذى طلبته فحذف المفعول ج مرتادلنا
هو طالب الكلاء ثم نقل الى كل متطلب امر **نه** وفى ح معقل واختفى فاستراد لامر الله اى رجع ولان وانقاد
ك اى طلب الزوج الاول لاجل حكم الله بذلك وروى فاستقاد بقاف **نه** وفيه حيث يراود عمه
ابا طالب على الاسلام اى يراجعه ويراده **ومنه** قد راودت بنى اسرائيل على ادنى من ذلك فتركوه **وفيه**
رويدك انجشة رفقا بالقوارير اى امهل وتأن وهو مصغر رود من أرود به ارودا اى ارفق ويقال
رويد زيد ورويدك زيدا وهى فيه مصدر مضاف وقد تكون صفة نحو ساروا سيرا رويدا وحالا
نحو ساروا رويدا وهى متعدية **ن** رويدك سوقك بالنصب صفة مصدر اى سق سوقا رويدا اى
بالرفق وسوقك بالنصب باسقاط خافض اى ارفق فى سوقك بالقوارير شبه النساء بها فى الضعف
وسرعة الانكسار خاف صلى الله عليه وسلم الفتنة عليهن من حدوه وحسن صوته فان الغناء رقية الزنا
وقيل خاف ضعفهن وضررهن من سرعة المشى بحدوه والاول اصح واشهر **ومنه** ح فلتخذ بداءه
رويدا اى اخذا لطيفا لئلا ينبهها فتستوحش بوحدتها **و** ح عمر رويدك بعض فتياك اى ارفق قليلا
وامسك عن الفتيا وقوله ان نأخذ بكتاب الله فانه امر بالتمام نحو واتموا الحج انكار فسخ الحج الى العمرة
ونهيه عن التمتع من باب ترك الاولى لقوله فعله النبى صلى الله عليه وسلم واصحابه لكن كرهت
ان يظلوا معرسين **نه** ومراد المحشر الخلق طرا اى موضعا يحشر فيه الخلق طرا مفعل من راد يرود وان
ضم الميم فهو اليوم الذى يراد ان يحشر فيه الخلق **فيه** روذس بضم وكسر ذال معجمة وقيل بفتحهما وقيل بشين معجمة
اسم جزيرة بارض الروم **فى** قوله من يلمزك فى الصدقات يروزك ويسألك الروز الامتحان والتقدير
رزت ما عنده اذا اختبرته وامتحنته اى يمتحنك ويذوق امرك هل تخاف لائمته اذا منعته ام لا **و منه**
ح البراق فاستصعب فرازه جبرئيل باذنه اى اختبره **و** ح كان رازَ سفينة نوح جبرئيل الراز راس
البنائين اى راس مدبرى السفينة من راز يروز **فيه** فتراوضنا حتى اصطرف منى اى تجاذبنا
فى البيع والشراء وهو ما يجرى بين البايع والمشترى من الزيادة والنقصان كان كل واحد منهما يروض
صاحبه من رياض الدابة وقيل هو المواصفة بالسلعة وهو ان تصفها وتمدحها عنده **ومنه** انه

روذس

روز

روض

كره المراوضة وهو ان تواصف الرجل بالسلعة ليست عندك وهو بيع المواصفة ويجيزه البعض اذا وافقت
السلعة الصفة **وفيه** ح فدعا باناء يربض الرهط اى يرويهم بعض الرى من راض الحوض اذا صب فيه
من الماء ما يوارى رضه والروض نحو من نصف قربة والمشهور وفيه الباء وقدم **وح** فشربوا حتى
اراضوا اى شربوا عللا بعد نهل من الروضة وهو موضع يستنقع فيه الماء وقيل معنى راضوا صبوا اللبن
على اللبن **ش** الروضة البستان فى غاية النضارة الكشاف كل ارض ذات نبات وماء **ن** ما بين
بيتى ومنبرى روضة من رياض الجنة يعنى ذلك ينقل الى الجنة والعبادة فيه تودى اليها والبيت
فسر بالقبر وقيل بيت سكناه ولا تنافى لان قبره فى حجرته **ط** اى العبادة فيه تودى الى روضة الجنة
والسقى من الحوض وجعل روضة كما جعل حلق الذكر رياض الجنة فانه لا يزال مجمعا للملائكة والجن والانس
مكبين للذكر **ك** اى كروضة فى نزول الرحمة او هى منقولة من الجنة كالحجر الاسود **ش** الرائض من علم
الشريعة اى المودب من رضت المهر اروضه رياضا ورياضة اذا ذللته **شم** والزمام مجاز عن
الاحكام

روع

نه فيه ان روح القدس نفث فى روعى اى فى نفسى وخلدى وقدم **شم** هو بضم راء
نه ومنه ح ان فى كل امة محدثين اى مروعين اى ملهمين كانه القى فى روعه صواب **وفيه**
امن روعاتى هى جمع روعة وهى المرة من الروع الفزع **ط** العورات بسكون الواو جمع عورة كل ما يستحى
منه ويسوء صاحبه ان يرى منه **نه** ومنه ح على بعثه النبى صلى الله عليه وسلم ليدى قوما قتلهم
خالد فاعطاهم ميلغة كلب ثم اعطاهم بروعة الخيل يريد ان الخيل راعت نساءهم وصبيانهم فاعطاهم
شيئا لما اصابهم من هذه الروعة **وح** اذا شمط الانسان فى عارضيه فذلك الروع كانه اراد الانذار
بالموت **وح** كان فزع فركب فرسا ليكشف الخبر فعاد وهو يقول لن تراعوا **ك** لم تراعوا اى لا تراعوا
بمعنى النهى اى لا تفزعوا ومعناه لم يكن خوف فتراعوا **ن** اى روعا مستقرا او روعا يضركم **ط** اى لا فزع
فاسكنوا ويروى لن تراعوا خبر بمعنى النهى قوله ما عليه صفة اخرى لفرس فى عنقه اى النبى صلى الله
عليه وسلم بحرا اى جوادا واسع الجرى **نه** وح ابن عمر فقال له الملك لم ترع اى لا فزع ولا خوف **ك**
لن ترع بضم فوقية وفتح راء والجزم بلن لغية او سكن عينه للوقف ثم شبه بالجزم وللبعض لن تراع
قوله لو كان يصلى من الليل وانما عبره بصلوة الليل لانه لم ير شيئا يغفل عنه من الفرائض فيذكر بالنار وعلم
مبيته بالمسجد من غير صلوة بالليل فعبر بـ**ن** ارى عبد الله بفتح همزة اى اعلم **نه** وح ابن عباس فلم
يرعنى الا رجل اخذ منكبى اى لم اشعر وان لم يكن من لفظه كانه فاجأه بغتة من غير موعد ولا معرفة فاوقع
ك ومنه ح فلم يرعهم وفى المسجد خيمة بضم راء اى لم يفزعهم الا الدم **وح** لم يرعنا الا وقد اتانا الظهر
اى اتانا بغتة وقت الظهر قوله لقل يوم اى ما ياتى يوم وحدث اى حادثة حدثت له وما عندك
بمعنى من عندك والصحبة بالنصب والرفع اى اطلب ومرادى ولكن اللفظ الصحبة ثانيا اى انا اريد او مبتدا

و ح فلم يرعني الا رسول الله ضحى اى لم يفاجئني ويقال فى شئ لايتوقعه وقع فيهم فى غير حينه ومكانه
و ح حتى ذهب عنه الروع بفتح راء الفزع **ومنه** فارتاع لذلك اى تفزع والمراد لازمه اى تغير لانه
اعجبه وروى ارتاح وقدمر وهاله خبر محذوف وفيه حفظ الود ورعاية حق الصاحبة فى حياتها ومماتها
نه الى الاقيال العباهلة والارواع هو جمع رائع وهم الحسان الوجوه وقيل الذين يروعون الناس اى يفزعونهم
بمنظرهم هيبة لهم **شم** هو بفتح همزة وسكون راء **نه** ومنه ح يكره للمحرم كل زينة رائعة اى حسنة
او معجبة رائقة **و** ح صفة اهل الجنة فيروعه ما عليه من اللباس اى يعجبه حسنه **ط** فما ينقضى اخر
حديثه حتى يتخيل عليه ما هو احسن ضمير عليه لمن فالروع مجاز عن الكراهة مما عليه من اللباس او للرجل و
المنزلة فالروع بمعنى الاعجاب اى يعجبه حسنه فيتمنى مثله لنفسه ومفعول يروع لمن فما ينقضى اى
لاينقطع اخر حديث من هو دونه مع الرجل ذى المنزلة حتى يتخيل اى يظهر على بدنه لباس احسن من لباس
صاحبه فيتلقانا اى يستقبلنا ويحقنا اى يجب لنا ان نرجع الى مثل ما رجعنا اليه من الجمال التام فانا
جالسنا لطف ربنا فاعطانا خلعة الجمال وحلة الكمال **غ** افرخ روعك اى اسكن وامن من افرخت البيضة
خرج الفرخ منها **ش** لما روع اى فزع والمستتر لعمر والبارز لزيد **نه** فيه اذا كفى احدكم خادمه
حر طعامه فليقعده معه والا فليروغ له لقمة اى يطعمه لقمة مشربة من دسم الطعام **ومنه** ح عمر انه
سمع بكاء صبى فسال امه فقالت انى اريغه على الفطام اى اديره عليه واريده منه يقال فلان يريغنى
على امر وعن امر اى يراودنى ويطلبه منى **و** ح خرجت ريغ بعيرا شرد منى اى اطلبه بكل طريق **و** منه
روغان الثعلب **وفيه** فدلت اى رائغة من روائغ المدينة اى طريق يعدل ويميل عن الطريق الاعظم
ومنه فراغ عليهم ضربا باليمين اى مال عليهم واقبل **غ** فراغ الى اهله اى مال فى خفية **نه** فيه
حتى اذا القت السماء بارواقها اى بجميع ما فيها من الماء والارواق الاثقال اراد مياهها المثقلة للسحاب
وفيه ضرب الشيطان روقه هو الرواق وهو ما بين يدى البيت وقيل رواق البيت سماوته و
هى الشقة التى تكون دون العليا **ومنه** ح الدجال فيضرب رواقه فيخرج اليه كل منافق اى فسطاطه
وقبته وموضع جلوسه **و فى** ح على ان هلكت فرهنى ذمتى لهم بذات روقين لايعقولها اثره هو
تثنية الروق وهو القرن والمراد به الحرب الشديدة وقيل الداهية ويروى بذات ودقين وهو الحرب
الشديد ايضا **ومنه** كالثور يحمى انفه بروقه **و فى** ح الروم فيخرج اليهم روقة المؤمنين اى خيارهم
وسراتهم وهى جمع رائق من راق الشئ اذا صفا ويقال للواحد كغلام روقة وغلمان روقة **فى** ح الوصية
فى الطهارة عليك بالمغفلة والمنشلة والروم هو شحمة الاذن ١٢ مجمع **و** بير رومة بضم راء بير بالمدينة اشتراها
عثمان وسبلها **ك** هو بسكون واو ركية ليهودى يبيع للمسلمين ماءها فاشتراها بعشرين الف درهم
ط وذا حين رغب فيه بقوله من يشتريها فيجعل دلوه مع دلاء المسلمين اى يجعل دلوه فيها صاحبا واحدا

روغ

روق

روم

منها لا يختص بها وبخير متعلق بيشتري اى يشتري بثمن ويبذلها بخير منها قوله ماء البحر اى يشبهه فى الملوحة قوله شهدت الدار اى حضرت دار عثمان اذ كان محصوراً وفيها **ك** الارض التى بطريق رومة هو بضم راء موضع ودوى دومة بضم دال ولعله دومة الجندل **وفيه** صاحب دومية بالتخفيف مدينة رياسة الروم قيل ان دور سورها اربعة وعشرون ميلا ويجئ فى صاحب كلام فى حرم **ش** فيه الكبير الرونق رونق السيف ماءه وحسنه **نه** فيه سمى السحاب روايا البلاد الروايا من الابل الحوامل للماء جمع راوية فشبهها بها وبه سميت المزادة راوية وقيل بالعكس **ومنه** ح بدر فاذا هو بروايا قريش اى ابلهم للماء **وفيه** شر الروايا روايا الكذب هى جمع روية وهى ما يروى الانسان فى نفسه من القول والفعل اى يزور ويفكر واصلها الهمزة يقال روأت فى الامر وقيل جمع راوية للرجل الكثير الرواية والهاء للمبالغة وقيل جمع رواية اى الذين يروون الكذب **وفى** صفة الصديق واجتهد فى الرواء هو بالفتح والمد الماء الكثير وقيل العذب الذى فيه للواردين ري فاذا كسرت الراء قصرته تقول ماء روا **وفى** ح قيلة اذا رايت رجلا ذا رواء طمح بصرى اليه هو بالضم والمد المنظر الحسن من الري وقد تكون من المرأى والمنظر فيكون من المهموز **وفيه** كان يأخذ مع كل فريضة عقالا ورواء هو بالكسر والمد حبل يقرن به البعيران وقيل حبل يروى به على البعير اى يشد به المتاع عليه **ومنه** ح ومعى اداوة عليها خرقة قد روأتها روى بالهمز والصواب تركه اى شددتها بها وربطتها عليها يقال رويت البعير مخفف الواو اذا شددت عليه بالرواء **ويوم** التروية ثامن ذى الحجة لانهم كانوا يرتوون فيها من الماء لما بعده اى يستقون ويسقون **وفيه** يعقلن الدين من الحجاز معقل الاروية من راس الجبل هى الشاة الجبلية وجمعها اروى وقيل هى انثى الوعول وهى تيوس الجبل **ط** رواية اى يرويه عن النبى صلى الله عليه وسلم لا عن نفسه حتى يكون موقوفا **تو** وهو فى حكم المرفوع صريحا **ط** وفيه يرتوى فيها اى جعل القدح له للري والسقى ويشرب منها ويتوضأ مستانفان **ن** الراوية هى المزادة اى القربة لانها تروى صاحبها وقيل البعير **و**حتى روى الناس بكسر واو مخففة اى اخذوا بكفايتهم **غ** تروّيت على البعير استقيت عليه ورويت من الماء ريا ورويت من الشعر رواية **ك** نزح الماء حتى يروى بفتح واو **و** يرويه قال قال النبى صلى الله عليه وسلم فائدة يرويه الاشعار بان الرفع الى النبى صلى الله عليه وسلم اعم من ان يكون بواسطة او بدونها **و** روايته عن ربه اى بدون واسطة جبرئيل ويسمى بالحديث القدسى **ن** ارتوى استقى **ج** احمله للوضوء والشرب **و**هو اروى اى التنفس فى الشرب اذهب للعطش **و** اروى بشرته اى اوصل الماء الى جميع اجزائه **و**حاملين رواء هو جمع راو وهو المستكفى من الماء **مف** الوضح جسمك ونزولك من امر الله وصحح ونزوم من التروية من الري بالكسر ضد العطش **ن** روى يروى كسمى يسمى حذف لامه للجزم بالعطف

باب الراء مع الهاء

نه رغبة ورهبة اليك الرهبة الخوف والفزع اعمل الرغبة وحدها وهو فى رغ **ك** اى خوفا من عقابك وطمعا فى ثوابك

رونق + روى

رهب

نه فبقيت سنة لا احدث بها رهبته هو مفعول له اى من رهبته **ن** لقد رهبت اى خفت **نه** و
منه لا رهبانية فى الاسلام كان النصارى يترهبون بالتخلى من اشغال الدنيا وترك ملاذها والعزلة عن
اهلها وتعمد مشاقها فمنهم من يخصى نفسه ويضع السلسلة فى عنقه وغير ذلك من انواع التعذيب فنفاها من
الاسلام والرهبان جمع راهب قد يقع على الواحد ويجمع على رهابين ورهابنة والرهبنة فعلنة او فعللة و
الرهبانية منسوبة الى الرهبنة **ومنه** عليكم بالجهاد فانه رهبانية امتى يريد ان الرهبان وان تركوا
الدنيا فلا ترك اكثر من بذل النفس وكما انه لا افضل من الترهب عندهم ففى الاسلام لا افضل من الجهاد
ط ورهبانية ابتدعوها اى احدثوها من عند انفسهم ابتغاء مرضاة الله وهو ترهبهم فى الجبال فارين من الفتنة
اى خصلة منسوبة الى الرهبان وهو الخائف **ومنه** رهب امتى الجلوس فى المساجد انتظار الصلوة
هو مفعول له للجلوس **ج** ابتدعوها اى فعلوها من عند انفسهم من غير ان تفرض عليهم او تسن **غ** جناحك من
من الرهب اى الخوف واسترهبوهم اخافوهم واستدعوا رهبتهم **نه** لان يمتلى ما بين عانتى الى رهابتى
قيحا احب الى من ان يمتلى شعرا هو بالفتح غضروف كاللسان معلق فى اسفل الصدر مشرف على البطن ويروى بنون
وهو غلط **ومنه** فرايت السكاكين تدور بين رهابته ومعدته **وفيه** لا سمع الراهبة هى حالة ترهب
اى تفزع وتخوف وروى اسمعك راهبا اى خائفا **فيه** ما خالط قلب امرء رهج فى سبيل الله الا حرم الله عليه

رهج

النار هو الغبار وفى اخر من دخل جوفه الرهج **فيه** فشق عن قلبه وجئ بطشت رهرهة كانه اراد رحرحة اى

رهرهة

واسعة فابدل الهاء من الحاء كمدهت فى مدحت ويجوز كونه من جسم رهرهة اى ابيض من النعمة اى طشتا
بيضاء متلالية ويروى برهرهة وقدمر فى ب **فيه** وجراثيم العرب ترهس اى تضطرب فى الفتنة و

رهس

يروى بعجمة اى تصطك قبائلهم فى الفتن من رهس الناس اذا وقعت فيهم حرب هما قريبان ويروى ترتكس
ومر **ومنه** ح العرنيين عظمت بطوننا وارتهست اعضادنا اى اضطربت ويجوز بشين وسين **فى** ح قزمان
انه جرح يوم احد فاخذ سهما فقطع به رواهش يديه هى اعصاب فى باطن الذراع جمع راهش **وفيه** ودر هش

رهش

الثرى غرضا هو من التراب المنثال الذى لا يتماسك من الارتهاش الاضطراب والمعنى لزوم الارض اى يقاتلون
على ارجلهم لئلا يحدثوا انفسهم بالفرار فعل البطل اذا غشى نزل عن دابته واستقبل لعدوه ويحتمل ارادة القبر اى
اجعلوا غايتكم الموت **غ** ارتهش الدابة اصطكت يداها فى السير **نه** فيه ذكر من رهصة اصله ان يصيب

رهص

باطن حافر الدابة شئ يوهنه او ينزل فيه الماء من الاعياء واصل الرهص شدة العصر **ومنه** فرمينا الصيد
حتى رهصناه اى اوهناه **ومنه** كان يرقى من الرهصة اللهم انت الواقى وانت الباقى وانت الشافى **وفيه**
وان ذنبه لم يكن عن ارهاص اى عن اصرار وارصاد واصله من الرهص وهو تاسيس البنيان **فيه** فانقطعنا
ونحن ارهاط اى فرق مرهطون وهو كناقة اقبال اى ذووا ارتهاط واصله من الرهط وهم عشيرة الرجل

رهط

واهله وهو من الرجال ما دون العشرة وقيل الى الاربعين ولا يكون فيهم امراة ولا واحد له من لفظه ويجمع

على ارهط وارهاط واراهط جمع الجمع ك ورهطك منهم المخلصين اما تفسير لقوله عشيرتك الاقربين او قراءة شاذة ن ظاهره انه قرآن نسخت تلاوته والمخلصين بفتح لام وفيه فرايت النبي معه

رهف

الرهيط تصغير رهط نه فيه كان عامر مرهوف البدن اى لطيف الجسم دقيقه يقال رَهَفتُ السيف وارهفته فهو مرهوف ومرهف اى رققت حواشيه ومنه امرني ان اتيه بمدية فارهفت اى سُنّت واخرج حدها ش ارهف خاطره بالنصب اى رققه وروى بالرفع نه وفيه انى لا اترك الكلام فما ارهف به اى لا اركب البديهة ولا اقطع القول بشئ قبل ان اتامله واروى فيه ويروى بالزاى من الازهاف الاستقدام

رهق

فيه اذا صلى احدكم الى شئ فليرهقه اى فليدن منه ومنه ارهقوا القبلة اى ادنوا منها ومنه غلام مراهق اى مقارب للحلم وفيه فلو انه ادرك ابويه ارهقهما طغيانا وكفرا اى اغشاهما واعجلهما رهقه بالكسر غشيه وارهقه اغشاه اياه وارهقني اثما حتى رهقته حملني اثما حتى حملته ومنه ح فان رهق سيده دين اى لزمه اداءه وضيق عليه وح ارهقنا الصلوة ونحن نتوضأ اى اخرناها عن وقتها حتى كدنا نغشيها ونلحقها بصلوة بعدها ك فادركنا وقد ارهقتنا الصلوة بالرفع وارهقتنا بتانيثه وروى بتذكيره اى اغشتنا وادركت بفتح كاف وقد ينصب الصلوة ويسكن القاف اى اخرناها ولا ترهقني من امرى عسرا اى لا تغشني عسرا من امرى بالمضايقة والمواخذة على المنسى ج وذلك اوسع لمن فعله مراهقا من رهقته اخر يريد اذا ضاق عليه الوقت حتى يخاف فوت الوقوف بعرفة ومنه يرهق بعضها بعضا اى يعجلها نه كان اذا دخل مكة مراهقا خرج الى عرفة قبل ان يطوف اذا ضاق عليه الوقت بالتاخير حتى يخاف فوت الوقوف كانه كان يقدم يوم التروية ويوم عرفة وفيه ان فى سيف خالد رَهَقا اى عجلة وفى ح على وعظ رجلا فى صحبة رجل رهق اى فيه خفة وحدة رجل فيه رهق اذا كان يخف الى الشر ويغشاه والرَهَق السفه وغشيان المحارم ومنه ح انه صلى على امراة كانت تُرهَق اى تتهم بشر وح سلك رجلان مفازة احدهما عابد والاخر به رهق وح فلان مُرهَق اى مُتّهم بسوء وسفه ويروى مُرَهَّق اى ذو رَهَق وح حسبك من الرهق والجفاء ان لا يعرف بيتك الرهق هنا الحمق والجهل اى حسبك من هذا ان يجهل بيتك يريد ان لا تدعوا احدا الى طعامك فيعرف بيتك وذلك انه كان اشترى منه ازارا فقال للوزّان زن وارجح فقال من هذا فقال المسئول حسبك جهلا ان لا يعرف بيتك كذا ذكره الهروى وهو وهم وانما هو حسبك من الرهق والجفاء ان لا تعرف نبيك اى انه لما سال عن حديث قال زن وارجح لم يكن يعرفه فقال له المسئول حسبك جهلا ان لا تعرف نبيك على انى رايته فى بعض نسخ الهروى مصلحا ولم يذكر فيه التعليل بالطعام والدعاء الى البيت غ فقال المسئول حسبك من الرهق ان لا تعرف نبيك رضبط فى غ بنون فموحدة فتحتية مشددة ط فلان كان يُرهَق وفلان وفلان اذا اى يتهم بسوء وهو بالتشديد هاء وخفتها مفتوحة وضم ياء فى الصيغتين وتعبيرهم الفواحش بالترهق ادب وهو استعلام او تعجب يعنى

لا اعتراض واكثر خبرًا وضميره لليوم وعتيقا تميز بمعنى الفاعل والمفعول على الاسناد المجازى لان العتق يقع
فيه **و** سارهقه صعودا اى ساكلفه ارتقاء الصعود سبعين سنة ويكلف هبوطه سبعين سنة ولا ينقطع
ذلك التكليف ابدا **غ** اى سأحمله على مشقة من العذاب **و** فزادوهم رهقا اى سرعة فى الشر من رهقنى ان
البس ثوبى اى اعجلنى **و** رجل مرهق يغشاه الاضياف **و** رهقت الكلاب الصيد لحقتها او كادت **و** الرهقان
الزعفران **نه** فى ح المتشاحنين ارهك هذين حتى يصطلحا اى كلفهما والزمهما من رهكت الدابة اذا حملت عليها
فى السير وجهدتها **فيه** وتنخيل الرهام هى الامطار الضعيفة جمع رهمة وقيل الرهمة اشد وقعا من الديمة
فيه امن اهل الرس والرهمسة هى المسارة فى اثارة الفتنة وشق العصا بين المسلمين **فيه** كل غلام رهينة
بعقيقته الرهينة الرهن والهاء للمبالغة ثم استعملا بمعنى المرهون اى العقيقة لازمة له لا بد منها فشبهه فى
اللزوم بالرهن فى يد المرتهن واجود ما قيل فيه قول احمد يريد اذا لم يعق عنه فمات طفلا لم يشفع فى والديه
وقيل معناه مرهون باذى شعره لقوله فاميطوا عنه الاذى وهو ما علق به من دم الرحم **ط** الغلام مرتهن
بعقيقته بضم ميم وفتح هاء بمعنى مرهون اى لا يتم الانتفاع به دون فكه بالعقيقة او سلامته ونشوه على النعت
المحمود رهينة بها ويدمى مر فى د **و فيه** فك الله رهانك من النار هى جمع رهن يعنى ان نفس المؤمن
مرهونة بدينه بعد الموت كما هى محبوسة اى فى الدنيا والانسان مرهون بعمله كل نفس بما كسبت رهينة
اى مقيد فى جزاء عمله فلما سعى فى تخليص اخيه دعا بتخليصه عن رهن عمله **قا** اى مرهونة عند الله الا اصحاب
اليمين فانهم فكوا رقابهم بحسن الاعمال **ط** فك رهانى فك الرهن تخليصه ما يوضع وثيقة للدين والرهان
هنا نفس الانسان لانها مرهونة بعملها اى خلص رقبتى عن حقوق الله تعالى والناس وعن الذنوب **ک**
ولقد رهن صلى الله عليه وسلم درعه من يهودى فيه معاملة من يظن ان اكثر ماله حرام ما لم يتيقن بحرمة
ما اخذ و هذا لبيان جوازه او لعدم طعام فاضل عند مسلم اولان الصحابة لا ياخذون رهنه ولا ثمنه
فلم يرد التضييق عليهم فان قلت كيف قوله ما امسى عند آل محمد صاع وقد كان يدخر لنفقات ازواجه
كفاية سنة قلت كانت من غير الحب او لفظ الآل مقحم **ش** وذلك لاخراجه فى وجوه البر وايثار المحتاجين
وتجهيز السرايا ونحوها واهل اليسار من الصحابة لا يعرفون حاجته ونفاد ما عنده وكان صلى الله عليه وسلم
يكتمها عنهم ايثار التحمل المشاق عنهم **ک** وفيه ارهنونى هو لغة قليلة فان ارهن قليل والفصيح رهن
وفيه كيف نرهنك بفتح نون ويتم فى لامته **ج** الرهان من راهنته اذا خاطرته على شئ **نه** فيه نهى
ان يباع رهو الماء اراد مجتمعه سمى رهوا باسم موضع هو فيه لانخفاضه والرهوة موضع يسيل اليه مياه
القوم **ومنه ح** فى غطفان رهوة تنبع ماء الرهوة يقع على المرتفع من الارض كما يقع على المنخفض اراد
انهم جبل ينبع منه الماء وان فيهم خشونة وتوعرا والرهوان والرهو المطمئن من الارض **و ح** لا شفعة فى فناء ولا
منقبة ولا طريق ولا ركح ولا رهو اى المشارك فى هذه الاشياء لا يكون له شفعة ان لم يكن شريكا فى دار

رهك
رهم
رهمس رهن
رها

ريب

ومنزل هي من حقوقها **و فى** ح صفة السماء ونظم رهوات فرجها اى المواضع المنفتحة منها وهي جمع رهوة
و فيه اشترى بعيرا ببعيرين فاعطاه احدهما وقال آتيك بالآخر رهوا اى عفوا سهلا لا احتباس فيه يقال جاءت
الخيل رهوا اى متتابعة ج وهو من السير السهل المستقيم غ اترك البحر رهوا اى ساكنا وذلك انه اقام فرقاه ساكنين
فقال دعه ساكنا قائما ماءه واعبر انت او هو نعت موسى اى على هينتك نه وفيه ذكرت به عنانترهيأ اى سنحت
تهيأت للطرفي تريده ولم تفعل غ ترهيأ القوم تهيأ والزم **باب الراء مع الياء** نه الريب الشك
وقيل مع التهمة رابني الشيء وارابني بمعنى شككني وقيل ارابني في كذا اى شككني و وهمني الريبة فيه فاذا استيقنته
قلت رابني بغير الف **ومنه** ح دع ما يريبك الى ما لا يريبك يروى بفتح ياء وضمها اى دع ما تشك فيه الى
ما لا تشك ط وفتح ياءه اشهر وهو مخصوص بالنفوس الزكية عن وسخ الآثام نه ومنه ح مكسبة فيها
بعض الريبة خير من المسئلة اى كسب فيه بعض الشك احلال هو ام حرام خير من سؤال الناس **و فى** ح ابى بكر عليك
بالرائب من الامور واياك والرائب منها الرائب من اللبن ما مخض واخذ زبده اى عليك بالذي لا شبهة
فيه كالرائب من الالبان وهو الصافي الذي لا شبهة فيه ولا كدر واياك والرائب منها اى الامر الذي فيه شبهة
وكدر وقيل اللبن اذا ادرك وخثر (اى غلظ ١٢) فهو رائب وان كان فيه زبده وكذا اذا اخرج منه زبده فهو رائب ايضا وقيل
المعنى ان الاول من راب يروب و الثاني من راب يريب اذا وقع في الشك اى عليك بالصافي من الامور ودع
المشتبه منها **و فيه** اذا ابتغى الامير الريبة في الناس افسدهم اى اذا اتهمهم وجاهرهم بسوء الظن فيهم اداهم
ذلك الى ارتكاب ما ظن بهم ففسدوا ط اى اذا ابتغى عليهم وتهمهم بالمعائب فتجسس احوالهم افسدهم فان
الانسان قلما يسلم من عيب فينبغي ستر عيوبهم والعفو عنهم نه وح فاطمة يريبني ما يريبها اى يسوءني ما يسوءها
ويزعجني ما يزعجها من رابني واربني اذا رايت منه ما تكره ط قاله حين استوذن في تزويج على بنت بني
المغيرة وفيه انه يحرم ايذاءه وان تولد من مباح نه ومنه ح الظبي الحاقف لا يريبه احد بشيء اى لا يتعرض له
ويزعجه **و فيه** ان اليهود مروا به صلى الله عليه وسلم فقال بعضهم سلوه وقال بعضهم ما رابكم اليه اى ما
اربكم وحاجتكم الى سواله ك هو بلفظ ماض الريب عند الاكثر وقيل رابكم بتحتية بعد همزة نه ومنه
ح ما رابك الى قطعها الخطابي يروونه بضم باء وانما وجهه ما اربك اى ما حاجتك اليه قيل ويحتمل كون
الصواب رابك بفتح باء اى ما اقلقك والجأك اليه وكذا يرويه بعض ك فكاد بعض الناس يرتاب اى يشك
في صدقه صلى الله عليه وسلم او يرتد عن دينه لانهم راوا الوعيد شديدا **و منه** يريبني في وجعي **و فيه**
هل رايت من شيء يريبك اى يوقعك في التهمة **و فيه** اذا رابكم امر فليسبح اى سنح لكم حاجة وروى نابكم
اى اصابكم **و فيه** اخرج الخصوم واهل الريب من البيوت بعد المعرفة الريب جمع ريبة التهمة والمعصية
وبعد المعرفة اى شهرتهم به اى لا يتجسس عليهم وذلك لمجاهرتهم بالمعاصي ط فالغيرة التي يحبها الله في
الريبة اى مواضع التهم والتردد فيظهر فائدتها وهي الرهبة والارتجار وان لم يكن ريبة يورث البغض والفتن

غ اخوك الذي ان ربته قال انما اربت وان عاتبته لان جانبه اى ان اصبته بحادث قال و همت ولم

ريث

يحقق **و** ريب المنون حوادث الدهر **نه** فى ح الاستسقاء عجلا غير رايث اى غير بطئ متاخر راث علينا اى

يريث اذا ابطأ **ومنه** وعد جبرئيل فراث عليه **و** ح كان اذا استراث الخبر تمثل بشعر ويأتيك بالاخبار

من لم تزود **ك** و ح فراث علينا حتى قربنا من وقت قيامه اى قيام الحسن من النوم او من المسجد لاجل النوم

فقال متعذرا عن تخلفه عن القعود على عادته لافادة العلم دعانا الى **ن** الاريث بفتح راء وسكون تحتية

ريح

اى قدر ما ظن انى رقدت **نه** فلم يلبث الا ريثما قلت اى الاقدر ذلك **فيه** ذكر الريح واصله الروح

وقدم فيه **ط** اما انهم مبخلة ومجبنة ومجهلة وانهم لمن ريحان الله اى مع كونهم مظنة ان يحملوا آباءهم على

البخل والجبن عن الغزو من ريحان الله اى رزقه وانهم جملة حالية وهو مخفف ريّحان فيعلان من الروح لانتعاشه

بالرزق ويجوز ارادة الريحان المشموم لانهم يشمون ويقبلون وهو من باب الرجوع ذمهم اولا ثم رجع الى المدح

نه الريحان يطلق على الرزق والرحمة والراحة وبالرزق سمي الولد ريحانا **ومنه** ما قال لعلي اوصيك بريحانتي

خيرا فى الدنيا قبل ان تنهد ركناك فلما مات صلى الله عليه وسلم قال هذا احد الركنين فلما ماتت فاطمة قال هذا

الركن الاخر واراد بريحانتيه الحسن والحسين **و فيه** اذا اعطى احدكم الريحان فلا يرده وهو كل نبت طيب الريح عليه

من انواع المشموم **ط** فلا يرده فانه خفيف الحمل اى قليل المنة فلا يرده لئلا يتاذى به المهدى **ن** برفع دال

ريد

على الفصيح ويحتمل ارادة الطيب كلها **نه** فيه ان الشيطان يريد ابن ادم بكل ريدة اى بكل مطلب ومراد

وهو اسم من اراد يريد ارادة واصلها الواو وذكرها هنا للفظ **و** ريدان بفتح راء وسكون ياء اطم من

آطام المدينة **ك** لم يرد ذلك منا ببناء مفعول ولبعض للمعروف اى لم يرد ولم يقصد تاخير

الصلوة البتة بل المقصود الاستعجال فى الذهاب فصلوا ركبانا جمعا بين الاسراع والصلوة **و فيه**

ح فقال بيده هكذا ولم يردها قوله هكذا اى لا اتنا ولها ولم يردها من الارادة **و** ح لم يرد ان يسقيه

قيل انما لم يرده لانه وقت لا ينتفع به لشربها فيه فيغتنم لذلك فيوجر ويحتمل انه كره شربها من ماء غيره

ويتيمم فى سقى **و** ح ذلك اريد اى التبليغ هو مقصودى وما على الرسول الا البلاغ **غ** يريد ان ينقض اى

هو متهيئ للسقوط **ن** اريد على ابنة حمزة بضم همزة وكسر راء اى قيل له تزوجها **ج** فاردتها عن نفسها

اى راودتها وطلبت منها ان تمكنني من نفسها **بى** فى خطاب اهل الجنة تريدون شيئا هو استنطاق

لا استفهام وقولهم الم تدخلنا جواب خائف قائم والمحبون لا يقنعهم الا الرؤية **ز** وتنجينا عطف على

رير

مجموع الم تدخلنا **نه** فيه تركت المخ رارا اى ذائبا رقيقا للهزال وشدة الجدب **فيه** اشترى قميصا فقال

ريش

الحمد لله الذى هذا من رياشه الرياش والريش ما ظهر من اللباس كاللبس واللباس وقيل الرياش جمع ريش

ط الريش لباس الزينة من ريش الطائر **ص** ومنه يوارى سوآتكم وريشا اى انزل عليكم لباسا يوارى

عورتكم ولباسا يزينكم جعل منزلا لان اصله الماء المنزل **نه** ومنه كان يفضل على امرأة مؤمنة من رياشه

اى مما يستفيده ويقع الرياش على الخصب والمعاش والمال المستفاد **و ح** صفة الصديق يفك عانيها و
يريش مملقها اى يكسوه ويغنيه واصله من الريش كان الفقير المملق لا نهوض به كمقصوص الجناح راشه
يريشه اذا احسن اليه وكل من اوليته خيرا فقد رشته **ومنه ح** ان رجلا راشه الله مالا اى
اعطاه **ن** وروى راسه بهمزة ومهملة والاول الصواب **نه و ح** الرائشين وليس بعروف الرش
و ح عمر لجرير اخبرني عن الناس فقال كسهام الجعبة منها القائم الرائش اى ذو الريش اشارة الى كماله
واستقامته **و ح** ابرى النبل واريشها اى انحتها واعمل لها ريشا من ريشت السهم اريشه **ك**
لا باس بريش الميت من ماكول وغيره اذا لاقى الماء لانه لا يغيره اولانه طاهر وهو مذهب الحنفي ومالك
خلافا للشافعي **نه** وفيه لعن الله الراشي والمرتشي والرائش هو الساعي بين الراشي والمرتشي ليقضي
امرهما

ريط

في ح حذيفة ابتاعوا الى ريطتين نقيتين فقال الحي احوج الى الجديد الريطة كل ملاءة
ليست بلفقتين وقيل كل ثوب رقيق لين والجمع ريط ورياط **ومنه ح** ذكر الموت ومع كل
واحد ريطة من رياط الجنة **و ح** ابن عمر اتى برائطة فتمندل بعد الطعام بها اى بمنديل **غ** اتى
له برائطة يتمندل بها بعده فكرهها **ن** فرد النبي صلى الله عليه وسلم ريطة على انفه لما كوشف له
من نتن روح كما غطى راسه حين مر بالحجر لما كوشف من عذاب اهلها وهو بفتح راء وسكون ياء كل
ملاءة ليست بنفيس **ط** وقيل كل ثوب رقيق لين من كتان لم يكن قطعتين متضامتين بل واحدة

ريع

وفيه املكوا العجين فانه احد الريعين الريع الزيادة والنماء على الاصل يريد زيادة
الدقيق عند الطحن على كيل الحنطة وعند الخبز على الدقيق والملك والاملاك احكام العجن
واجادته **ومنه ح** كفارة اليمين لكل مسكين مد حنطة ريعه ادامه اى لا يلزم مع المد ادام وان
الزيادة التي تحصل من دقيق المد اذا طحنه يشترى به الادام **وفيه** وماء نا بريع اى يعود ويرجع
ومنه ح القيء ان راع منه شيء الى الجوف فقد افطر اى رجع **و ح** صفة ناقة انها المرياع مسياع اى
يسافر عليها ويعاد **و** رائعة موضع بمكة فيه قبر امنة ام النبي صلى الله عليه وسلم في قوله **غ** تريع
السمر رجام وذهب **و** الريع ما ارتفع من الارض **ك** ومنه بكل ريع اية ويجمع على ريعة بكسر راء
وفتح تحتية واما الارياع فمفرده ريعة بكسر فسكون وكانوا يبنون بروجا للحمامات **نه فيه** تفتح

ريف

الارياف فيخرج اليها الناس هي جمع ريف وهو كل ارض فيها زرع ونخل وقيل هو ما قارب الماء من
الارض **ومنه ح** العرنيين كنا اهل ضرع ولم نكن اهل ريف اى من اهل البادية لا من اهل المدن
و ح وهي ارض ريفنا وميرتنا **ط** والميرة بكسر ميم الطعام المجلوب **ن** ومنه انقلعوا الى بعض
الريف اى ارض الزرع والخصب **و ح** ولما دنا الناس من الريف اى مواضع كثيرة الماء والخصب
وكثيرة الاعناب والثمار اكثروا من شرب الخمر فزاد عمر في حدها زجرا لهم **ك** الريف بكسر راء **نه**

ريق

فيه فاذا بريق سيف كذا يروى بكسر باء وفتح راء من راق السراب ذا لمع ولو روى بفتحها من البريق لكان
بيناط كان يهريق الماء فيتيمم اى يستعمل الماء قبل الوقت فاذا الوقت في الوقت يتيمم وقيل اى يبول **وفيه**
ومطلب دم امرئ ليهريق اى قاصد دم بغير حق لا لغرض بل المطلق كونه قتلا كما يفعله شرطاء زماننا وصله
ليأريق من اراق فابدلت الهمزة هاء **ك** هو بضم ياء وفتح هاء وسكونها **وفيه** اهريقوها اى
القدور بسكون هاء وفتحها وجاز حذف الهمزة او الهاء او الياء وتحريكها يجوز بحذف ياء **ج** من اراقه
وهراقه واهراقه اذا بدده واجراه من اناءه ابدل الهمزة من الهاء ثم جمع بينهما **نه** فيه لا ترم من منزلك

ريم

غدا اى لا تبرح من رام يريم اذا برح وزال من مكانه واكثر استعماله في النفي **ومنه** في الكعبة فما راموا
اى ما برحوا **و** ريم بكسر راء موضع قريب من المدينة **ج** لا اريم عن مكاني اى لا ابرح **ومنه** فلم
يرم حمص **قس** هو بفتح ياء وكسر راء اى لم يبرح منها او لم يصل اليها حتى اتاه كتاب من صاحبه ضغاطر
يوافق راى هرقل على خروجه وعلى انه نبي وهذا يدل على انهما اقرا بنبوته فضغاطر اسلم ودعا الروم الى
الاسلام فقتلوه واما هرقل فشح بملكه وحارب المسلمين في مؤتة وتبوك ويحتمل ان يضمر الاسلام ويفعل هذه
المعاصي شحا بملكه وفي مسند احمد انه كتب الى النبي صلى الله عليه وسلم من تبوك اني مسلم فقال صلى الله عليه
وسلم انه على نصرانيته **غ** رام يريم برح ويروم طلب **نه** فيه اصبح وقد رين اى احيط الرين بماله رين

رين

به رينا اذا وقع فيما لا يستطيع منه الخروج واصله الطبع والتغطية **ومنه** بل ران على قلوبهم اى
طبع وختم **ومنه** ح على لتعلم اينا المرين على قلبه اى المسول به الرين **ومنه** في واحاطت به خطيئته
هو الران الران والرين كالذام والذيم **ك** ران على قلوبهم اى ثبتت الخطايا فغطت عليها من
الرين الحجاب الكثيف **ط** فذلكم الران اى ستر تلك النكتة نور القلب هو الران المذكور في بل ران حرف
باللام على الحكاية من ران على قلبه غلب **نه** وفيه ان الصيام يدخلون الجنة من باب الريان انكان هو
اسما للباب والا فهو من الرواء وهو الماء الذي يروى من روي يروى فهو ريان وامراة ريا فالمعنى ان الصيام
بتعطيشهم انفسهم يدخلون من باب الريان ليامنوا من العطش قبل تمكنهم في الجنة **فيه** خرج

رطيق+ريا

علينا النبي صلى الله عليه وسلم وعليه قميص مصبوغ بالريهقان هو الزعفران **فيه** ساعطي الراية غدا
هو هنا العلم من رييت الراية اى ركزتها **وفيه** الدين راية الله في الارض يجعلها في عنق من اذله
الراية حديدة مستديرة على قدر العنق يجعل فيه **ومنه** ح الابق كره له الراية ورخص في القيد
ك حتى انى لارى الري بكسر راء وحكي فتحها وشدة ياء وجعل الري مرئيا مجازا وهو بمعنى ما يروى
به لان المعنى لا يجوز او هو بحذف مضاف اى اثر الري وقيل الري اللبن وفي اظفاري بمعنى من او بمعنى
خرج من اليدين حاصلا او ظاهرا في الاظافير فالظرف منشأ الخروج او ظرفه قال النحاة بالنصب والرفع
واتيت بضم همزة جواب حتى انى بكسر همزة لارى بفتح همزة **ومنه** يجيش لهم بالري اى يفور بماء

زأد — زأر

حرف الزاي باب مع الهمزة نه فيه فزئد من زأدته ازأده زأدا اذا افزعته وذعرته
فيه فسمع زئير الاسد من زأر الاسد يزأر زأرا و زئيرا اذا صاح وغضب ومنه وذكر مرزبا
الزأرة هي الاجمة لزئير الاسد فيها والمرزبان الرئيس واللغة بضم ميمه وح ان الجارود لما اسلم
اخذ وحل في الزأرة **باب مع الباء** يجئ كنز احدهم شجاعا اقرع له زبيبتان الزبيبة نكتة سوداء

زبب

فوق عين الحية او هما نكتتان يكتنفان فاها او زبدتان في شدقيها ك وهو اوحش الحيات وزبابتان
اقول نه ومنه ح حتى عرقت وزبب صماغاك اي خرج زبد فيك في جانبي شفتيك وفي ح علي انا
مثل التي احيط بها فقيل زباب زباب حتى دخلت جحرها ثم احتفر عنها فاجتر برجلها فذبحت اراد الضبع
اذا اراد واصيدها احاطوا بها في جحرها ثم قالوا لها زباب زباب كانهم يؤنسونها به والزباب جنس من الفار
لا يسمع ولعل الضبع تاكله كما تاكل الجراد المعنى لا اكون مثل الضبع تخادع عن حتفها وفي ح الشعبي كان
اذا سئل عن مسئلة معضلة قال زباء ذات وبر لو سئل عنها اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم لاعضلت
بهم يقال للداهية الصعبة زباء ذات وبر والزبب كثرة الشعر يعني انها جمعت بين الشعر والوبر وفيه بعث
اهل النار وفدهم فيرجعون اليهم زبا حبنا الزب جمع ازب وهو الذي تدق اعاليه ومفاصله وتعظم
سفلته والحبن جمع احبن وهو من اجتمع في بطنه الماء الاصفر ك كان راسه زبيبة بفتح زاي
حبة العنب اليابسة السوداء اراد بها صغر راسه وحقارة صورته وقصر شعره وتفلفله يعني اذا اوجب
طاعته فالصلوة خلفه اولى وهذا في الامراء والعمال دون الخلفاء اذهم قريش نه فيه لا نقبل زبد

زبد

المشركين هو بسكون باء الرفد والعطاء زبده يزبده بالكسر فاما زبده بالضم فهو اطعام الزبد قيل لعله
منسوخ لانه قبل هدية غير واحد من المشركين كمارية والبغلة وقيل رده ليغيظه فيحمله على الاسلام
او لان للهدية موضعا من القلب ولا يجوز ان يميل بقلبه الى مشرك ومن قبله منهم فاهل كتاب لا مشرك
ط زبدا هو ما علا على الارض من الرغوة اي علا السيل زبدا رابيا منتفخا مرتفعا ك او متاع زبد
مثله هو مثل خبث الحديد اي ما نفاه الكير نه في ح اهل النار الضعيف الذي لا زبر له اي لا عقل

زبر

له يزبره وينهاه عما لا ينبغي ط هو بفتح زاي وسكون باء وفيه انه لا تكليف عليه فكيف يكون من اهل النار
فيفسر بمن لا تماسك له عند مجئ الشهوات فلا يرتدع عن حرام ونعم في شنظير ن ومنه فزبره اي
منعه نه ومنه اذا رددت على السائل ثلثا فلا عليك ان تزبره اي تنهره وتغلظ له في القول والرد
وفي ح الصديق دعا في مرضه بدواة ومزبرة فكتب اسم الخليفة بعده هو بالكسر القلم زبرت
الكتاب اذا اتقنت كتابته وفي ح صفية بنت عبد المطلب كيف وجدت زبرا اقطا وتمرا او
مشمعلا صقرا الزبر بفتح زاء وكسرها القوي الشديد وهو مكبر الزبير تعني ابنها اي كيف وجدته
كطعام يوكل او كالصقر وفي ح الاحنف كان له جارية سليطة تسمى زبراء فكان اذا غضبت قال

هاجت زبراء فذهبت كلمته مثلا حتى يقال لكل شيء هاج غضبه وهو تانيث ازبر من الزبرة وهي
ما بين كتفي الاسد من الوبر ومنه اتى باسير مصدّر ازبر اي عظيم الصدر والكاهل لانهما موضع
الزبرة وفي ح شريح ان هي هرّت وازبارّت فليس لها اي اقشعرت وانتفشت وهو من الزبرة وهي
مجتمع الوبر في المرفقين والصدر والزبير بفتح زاي وكسر باء جبل كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام
في قول غ الزبور كل كتاب فيه حكمة زبرت الكتاب احكمته وزبور بمعنى مزبور وزبر الحديد قطعه
ش في زبر داود بكسر زاي وسكون باء اي في كتاب وهو الزبور وفي بعضها بضم زاء وباء بصيغة
جمع اي صحف والمراد ايضا الزبور

زبرج

نه في ح علي حليت الدنيا في اعينهم وراقهم زبرجها الزبرج الزينة
والذهب والسحاب ش هو بكسر زاي وراء فجيم

زبع

نه في ح ابن العاص لما عزله معوية عن مصر جعل
يتزبع لمعوية التزبع التغير وسوء الخلق وقلة الاستقامة كانه من الزوبعة الريح المعروفة

زبق

فيه ذكر
الزابوقة هي بضم باء موضع قريب من البصرة كانت به وقعة الجمل

زبل

فيه نشزت امراة على زوجها
فحبسها في بيت الزبل هو بالكسر السرجين وبالفتح مصدر زبلت الارض اذا اصلحتها بالزبل ج نهى
عن الصلوة في المزبلة اي موضع طرح الزبل والقذر شم هو بفتح ميم وتثليث موحدة ط
وهو الزبيل بفتح زاي وكسر باء ويروى بكسر وزيادة نون القفة الكبيرة وحكي فتحها ايضا الجوهري
اذا كسرته شددته او زدته نونا

زبن

نه فيه نهى عن المزابنة هي بيع الرطب في رؤس النخل بالتمر واصله
من الزبن وهو الدفع كان كل واحد من المتبايعين يدفع صاحبه عن حقه بما يزداد منه ونهى عنها لما
فيه من الغبن والجهالة ك هي بيع الثمر بمثلثة بتمر بمثناة اي بيع الرطب بالتمر او بالعكس ان اريد
بالبيع الشراء وليس المراد كل الثمار فان سائر الثمار يجوز بيعها بالتمر قوله وبيع الزبيب بالكرم قلب اذ المناسب
لقرينة بيع الكرم بالزبيب فحق له ان يبيع الثمر بكيل اي من الزبيب والتمر معين قوله ان زاد فلي اي يبيعه قائلا
ان زاد التمر المخروص على ما يساوي المكيل فهو لي ن الزبن بفتح فساكن المزابنة نه كالناب الضروس تزبن
برجلها اي تدفع وفيه وربما زبنت فكسرت انف حالبها ناقة زبون اذا اعتادت دفع حالبها
ومنه لا يقبل صلوة الزبين هو بوزن السجيل من يدافع الاخبثين كذا روي والمشهور بالنون

زبأ

فيه نهى عن مزابي القبور هي ما يندب به الميت من قولهم ما زباهم الى هذا اي دعاهم وقيل جمع
مزباة من الزبية الحفرة كانه كره ان يشق القبر ضريحا كالحفرة ولا يلحد وصحفه بعضهم عزائي القبور
وفي ح علي في زبية اصبح الناس يتدافعون فيها فهوى فيها رجل فتعلق باخر وتعلق الثاني بثالث
والثالث برابع فوقعوا فيها فخدشهم الاسد فماتوا فقال علي حافروها الدية للاول ربعها وللثاني ثلثة
ارباعها وللثالث نصفها وللرابع جميعها فاخبر النبي صلى الله عليه وسلم فاجازها الزبية حفيرة تحفر
للاسد والسبيل وتغطى راسها بما يسترها ليقع فيها وفي ح عثمان اما بعد فقد بلغ السيل الزبى

والصيد الذئب ١٢

جمع زُبية وهي الرابية التي لا يعلوها الماء وهي من الاضداد وقيل انما اراد الحفرة التي تحفر للسبع في مكان
عال بلا يبلغها السيل فتنظم وهو مثل يضرب لامر يتفاقم ويتجاوز الحد **وفيه** فقلت له كلمة ازبيه
بذالك اي ازعجه واقلعه من زبيته وزبيته اذا حملته لانه اذا احمل ازعج وازيل عن مكانه **باب الزاي**

زجج **مع الجيم** في صفته صلى الله عليه وسلم ازج الحواجب الزجج تقوس في الحاجب مع طول في طرفه
وامتداد **وفي** ح المستسلف خذ خشبة فنقرها وادخل فيها الف دينار وصحيفة ثم زجج موضعها اي
سوى موضع النقر واصلحه من زجج حاجبه حذفه وانشعره او من الزج النصل وهو ان يكون النقر في طرف الخشبة
فترك فيه زجا ليمسكه ويحفظ ما في جوفه **وفيه** صلى النبي صلى الله عليه وسلم ليلة في رمضان
فامسى المسجد من الليلة المقبلة زاجا قيل لعله اراد جأزاً اي غاصا بالناس فقلب من قولهم جئز بالشراب
جأزاً اذا غص به او اراد رجاجا اي له رجة من كثرة الناس **و** زج لاوة بضم زاي وتشديد جيم موضع
نجدي **و** زُج ايضا ما اقطعه صلى الله عليه وسلم العداء **ج** عصا عليه زج بضم زاي معجمة وجيم مشددة
السنان اقصر من رمح **ش** المصباح في زجاجة هي القنديل **نه** فيه من قرأ القران في اقل من ثلث فهو

زجر زاجر من زجر الابل يزجرها اذا حثها وحملها على السرعة والمحفوظ راجز وقدم **ومنه** فسمع وراءه زجرا
اي صياحا على الابل وحثا **ك** بفتح فسكون **مد** ومنه فانما هي زجرة واحدة **نه** وفي ح العزل
كانه زجر اي نهى عنه وحيث وقع الزجر في الحديث يراد به النهي **وفيه** كان شريح زاجرا شاعرا الزجر
للطير هو التيمن والتشؤم بها والتفؤل بطيرانها كالسانح والبارح وهو نوع من الكهانة والعيافة **ن** ثم زجر
فاسرع اي ساق ناقته سوقا كثيرا حتى خلفها بتشديد لام اي جاوز المساكن **غ** فالزاجرات زجرا اي الملئكة
تزجر السحاب **ط** زدجر اي متناهي بفتحها اي جاءكم من عذاب الامم السالفة ما فيه موضع الانتهاء او بكسرها
اي متناه في الزجر **غ** فيه واللاعب بالحمام

زجل زجال زجله رماه **نه** وفيه اخذ الحربة لابي بن خلف فزجله بها
اي رماه بها فقتله **ومنه** فاخذ بيدي فزجله بها اي رماني ودفع بي **وفي** ح الملئكة لهم زجل بالتسبيح اي صوت رفيع
عال **فيه** كان يتخلف في المسير فيزجي الضعيف اي يسوقه ليلحقه بالرفاق **ومنه** ما زال التزجية حتى دخلت عليه تسوقني

زجا وتدفعني **و** ح فاعيا ناضحي فجعلت ازجيه اي اسوقه **وفيه** لا تزجو صلوة لا تقرأ فيها بفاتحة هو من
ازجيته فزجا اي روجته فراج وتيسر اي لا تجزي صلوة وتصح الايمان **غ** المزجي الشيء التافه يتبلغ به ويزجي
به العيش **ج** ومنه لوان سفينة ازجيت الازجاء السوق **باب الزاي مع الحاء** **نه**

زخ من صام يوما في سبيل الله زحزحه الله عن النار اي نحاه عن مكانه وباعده منها مسافة تقطع في سبعين
سنة **ومنه** ح علي لسليمن بن صرد لما حضر بعد فراغه من الجمل تزحزحت وتربصت فكيف رايت الله صنع
ومنه ح الحسن بن علي كان اذا فرغ من الفجر لم يتكلم حتى تطلع الشمس وان زحزح اي وان اريد تنحيته
عنه وازعج وحمل على الكلام **ط** زحزح نفسه اي نحاه **وفيه** جاء رجل فتزحزح له اي تنحى عن مكان هو فيه

وان تزخرج بيان لحقها و فيه استحباب كرام الداخل و اجلاسه في صدر المجلس **نه** فيه اللهم اغفر له

زحف — وانكان فر من الزحف اي من الجهاد ولقاء العدو في الحرب الزحف الجيش يزحفون الى العدو اي يمشون **ط** هو الجيش الكثير الذي يرى لكثرته كانه يزحف من زحف الصبي اذا دب على استه **مد** لقيتم الذين كفروا زحفا هم الجيش حال من الذين **نه** وفيه ان راحلته ازحفت اي اعيت و وقفت و ازحف الرجل اذا اعيت دابته وصوب الخطابي ازحف عليه غير مسمى الفاعل يقال زحف البعير اذا قام من الاعياء و ازحفه السفر وزحف الرجل اذا انسحب على استه **ومنه** ويزحفون على استاههم

زحل — **فيه** غزونا مع صلى الله عليه وسلم فكان رجل من المشركين يدقنا ويزحلنا من ورائنا اي ينحينا زحل عن مكانه وتزحل اذا زال عنه ويروى يزجلنا بجيم اي يرمينا ويروى يدفنا بفاء من الدف السير **ومنه** ح فلما اقيمت الصلوة زحل وقال ما كنت اتقدم رجلا من اهل بدر اي تاخر ولم يام القوم **وح** فلما راه زحل له **وح** ابن المسيب قال لقتادة ازحل عني فقد نزحتني اي انفدت ما عندي **غ** سمي زحل لبعده

زحم — **ط** فيه كان يزاحم على الركنين اي يغالب الناس عليهما او يزاحم زحاما عظيما قوله ان افعل فاني سمعته اعتذار اي انكاركم على سبب اخباري اياكم حديث فضله **مف** اي يوقع نفسه بين الخلق المجتمع عند الحجر الاسود والركن اليماني

باب مع الخاء

زخ — **نه** مثل اهل بيتي مثل سفينة نوح من تخلف عنها زخ به في النار اي دفع ورمي من زخه يزخه **ومنه** ح اتبعوا القران ولا يتبعنكم فانه من يتبعه القران يزخ في قفاه **وح** دخولهم على معاوية فزخ في اقفاءنا اي دفعنا واخرجنا **وح** لا تاخذن من الزخة والنخة الزخة اولاد الغنم لانها تزخ اي تساق وتدفع من ورائها فعلة بمعنى مفعول كالغرفة وانما لا توخذ منها الصدقة اذا كانت منفردة **وح** افلح من كانت له مزخة يزخها ثم ينام الفخة المزخة بالكسر الزوجة لانه يزخها اي يجامعها الجوهري بفتحها

زخر — **فيه** فزخر البحر اي مد وكثر ماءه وارتفعت امواجه

زخرف — **فيه** لم يدخل الكعبة حتى امر بالزخرف فنحي هو نقوش وتصاوير بالذهب كانت زينت بها الكعبة امر بها فحكت والزخرف في الاصل الذهب وكمال حسن الشيء **ومنه** ح نهى ان تزخرف المساجد اي تنقش وتموه بالذهب لئلا يشغل المصلي **وح** لتزخرفنها كما زخرفت اليهود والنصارى **ك** هو بفتح لام وضم فوقية وفتح زاي وسكون معجمة وكسر راء وضم فاء وواو وصى بتشييد مسجد وتحميره نفذت لانه قد حدث للناس فتاوى بقدر ما احدثوا وقد احدثوا تشييد بيوتهم وتزيينها فلو بنينا مساجد باللبن متطامنة بين الدور الشاهقة وربما كانت لاهل الذمة لكانت مستهانة وتعقب بان المنع ان كان لاتباع السلف فهو كما قال وان كان لخشية شغل فلا لبقاء العلة **ط** ما امرت بتشييد المساجد لتزخرفنها التشييد رفع البناء ولام مكسورة لتعليل المنفي اي ما امرت به ليجعل ذريعة الى التزخرف ويجوز فتحها جواب قسم وهو اظهر **نه** ومنه ح صفة الجنة لتزخرفت له ما بين خوافق السموات والارض **وفي** وصيته لعياش

لما بعثه الى اليمن فلن تاتيك حجة الا دحضت ولا كتاب زخرف الاذهب نوره اى كتاب تمويه وترقيش
يزعمون انه من كتب الله وقد حرف وغير ما فيه وزين لذلك التغيير ومموه **فى** ح ذبح الفرع وان تتركه
زخرف
حتى يصير ابن مخاض او ابن لبون زخزبا خير من ان تكفأ اناءك وتوله ناقتك هو ما غلظ جسمه واشتد لحمه
والفرع اول ما تلده الناقة كانوا يذبحونه لالهتهم فكرهه وقال لان تتركه حتى يكبر وينتفع بلحمه خير من ان
زخم
تذبحه فينقطع لبن امه فتكب اناءك لبنك وتجعل ناقتك والهة بفقد ولدها **فيه** ذكر زخم بضم زاى
زرب
وسكون خاء جبل قرب مكة **باب الزاى مع الراء** فاخذوا زربية امى فامر بها فردت هى بتثليث
الزاى الطنفسة وقيل البساط ذو الخمل وجمعها زرابى **غ** وزرابى مبثوثة زرابى البيت الوانه فلما راوا
الالوان فى البسط شبهوها بها **مد** اى بسط عراض فاخرة مبسوطة او متفرقة فى المجالس **نه**
وفيه ويل للزربية وفسره بمن يدخلون على الامراء فاذا قالوا شرا او شيئا قالوا صدق شبهوا فى
تلونهم بها وبما كان على الوانها وصبغتها او بالغنم المنسوبة الى الزرب وهو حظيرة تاوى اليها فى انهم
ينقادون للامراء ويمضون على مشيتهم انقياد الغنم لراعيها **ومنه** شعر كعب تبيت بين الزرب
والكنيف وتكسر زائه وتفتح والكنيف الموضع الساتر يريد انها تعلف فى الحظائر والبيوت لا بالكلاء والمرعى
زرد
ك فيه ان يزدرد ريقه اى يبتلع وما بقى فى فيه جملة منفية حالية او ما موصولة قيل سقط
زرر
لفظ ذا اى وماذا بقى فى فيه اى لا ماء فيه بعد تفريغه **نه** فيه مثل زر الحجلة هو واحد الازرار
التى تشد بها الكلل والستور على ما يكون فى حجلة العروس وقيل بتقديم راء ويريد بالحجلة القبجة ماخوذ
من ارزت الجرادة اذا كبست ذنبها فى الارض فباضت ويشهد له ح كان خاتما بين كتفيه غدة حمراء
مثل بيضة الحمامة **ك** فنظرت الى خاتم النبوة مثل زر الحجلة مثل بالنصب مفعول نظرت وبالكسر بدل
من خاتم وزر بكسر زاى وتشديد راء واحد ازرار قميص تدخل فيها العرى والحجلة بفتح مهملة وجيم
واحدة الحجال وهى بيوت تزين بالثياب والستور **ن** اراد بها بيتا كالقبة وقيل هو طائر معروف وزرها
بيضها وانكر وروى بتقديم راء فالمراد البيض **ك** يزره ولو بشوكة هو بفتح تحتية وشدة راء
مضمومة اى بان يجمع بين طرفيه كيلا ترى عورته **وفيه** اقبية مزررة هو من التزرير وهو جعل
للقميص ازرارا وروى مزردة بالذهب من الزرد وهو تداخل حلق الدرع بعضها فى بعض قوله بثوبه اى
ملتبسا به حال من خبأت اى قال صلى الله عليه وسلم خبأت هذا لك وهو كان ملتصقا بالثوب
وانه يرى مخرمة ازراره يريد به تطييب قلبه اذ كان فى خلق مخرمة نوع من الشكاية قال بثوبه اى
اشار ابو ايوب الى ثوبه ليستحضر فعله صلى الله عليه وسلم للحاضرين **وفيه** كان لها ازرار فى كمها
غرضه بيان ضبطه وتثبيته وبيان مبالغتها فى ستر ما حق فى ماجرى العادة بظهوره من اليد
نعم وازرره اى نعم صل فيه وشد جيبه ولو بغصن لئلا يظهر عورتك **نه** وفى صفته على لانه لعالم الارض

وزنها الذى تسكن اليه اى قوامها من زر القلب وهو عظيم صغير يكون قوام القلب به **وفيه**
زرع ما فعلت امراته التى كانت تزاده هو من الزر العض وحمار مِزَرٌّ كثير العض **فيه** ذكر الزراعة وهى معروفة
وهى بفتح زاى وشدة راء قيل الارض التى تزرع **ك** ازدعوها او ازرعوها او امسكوها الاول من
ثلاثى والثانى من مزيد خير بين ان يزرعوها بانفسهم او يجعلوها مزرعة للغير مجانا او يمسكوها معطلة
وفيه باب المزارعة بالشرط قوله الثوب اى يعطى للنساج للغزول حتى ينسج بثلث المنسوج والثلثان
لمالك الغزل واطلاق الثوب مجاز قوله على الثلث اى ثلث الكراء الحاصل منها قوله خير اى اهل خير من
زرع اشارة الى المزارعة وثمر بمثلثة اشارة الى المساقاة ويمضى اى يجرى لهن **وفيه** اكثر اهل المدينة
مزدرعا اى مكان الزرع او مصدر قوله وان جاء بكسر همزة **ن** ليزرعها اخاه اى يجعلها مزرعة
له اى يعيرها اياه بلا عوض **وفيه** او كلب زرع وكان لابى هريرة زرع فاعتنى بحفظ هذه الزيادة
واتقنها ولا يريد به توهين روايته **وفيه** مر على زرلعة بصل بفتح زاى وتشديد راء اى ارض
زرف مزروعة **نه** فيه اياى وهذه الزرافات يعنى الجماعات جمع زرافة بالفتح نهاهم ان يجتمعوا فيتسبب
لثوران الفتنة **وفيه** كان الكلبى يُزَرِّف فى الحديث اى يزيد فيه كيَزَلِّف **ط** فيه اسودان
زرق ازرقان اراد سوء منظرهما وزرقة اعينهما والزرقة ابغض الالوان الى العرب لانها لون اعدائهم
الروم ويحتمل ارادة قبح المنظر وفظاعة الصورة وتحديد النظر وتقليب البصر كناية عن شدة الغضب
غ يومئذ زرقا لان اعينهم تزرق من شدة العطش والمياه الصافية زرق **نه** فيه بال الحسن فاخذ
زرم من حجره فقال لا تُزْرِموا ابنى زرم البول انقطع وازرمته انا **ومنه** ح اعرابى بال فى المسجد قال
لا تزرموه **ن** لى اذ به يتضرر بالحقنة ويتنجس ثيابه ومواضع من المسجد وفيه ان الارض تطهر
بصب الماء وان غسالة النجاسة طاهرة وان اندفعت الى موضع اخر من ارض او بدن او ثوب او خرجت
من الحصير الى الارض واختلف فيه ثالثها ان انفصلت وقد طهر المحل فطاهرة والا فنجسة وان انفصلت
زرمق متغيرا لونها او ريحها يتنجس اجماعا **نه** فيه ان موسى فرعون وعليه زرمانقة اى جبة صوف وهى
زرنب الحجمية عبرانية وتفسيره فى الحديث وقيل فارسية واصله اشتربانه اى متاع الجمال **فيه** والريح ريح
زرنب هو نوع من الطيب او نبت طيب الريح او زعفران اقوال **ك** يريد طيب ريح جسده او
طيب الثناء فى الناس والمس مس ارنب اى ناعم الجسد وحسن الخلق ولين الجانب **نه** فى ح على اداء
زرنق الحج ولو تزرنقت وروى ولو ان اتزرنق اى ولو استقيت على الزُرْنوق بالاجرة وهى الة معروفة من
الالات يستقى بها من الابار وهى ان ينصب على البير اعواد وتعلق عليها البكرة وقيل اراد من الزرنقة و
هى العينة وذلك ان يشترى الشئ باكثر من قيمته الى اجل ثم يبيعه منه او من غيره باقل منه كانه معرب
كشته
زَرْنه اى ليس الذهب معى **غ** اى استقيت بالاجرا وتعينت للزاد والراحلة **نه** ومنه كانت عا

تاخذ الزرنقة اى العينة وح ابن المبارك لاباس بالزرنقة وسئل عكرمة الجنب ينغمس فى الزرنوق
ايجزئه قال نعم هو النهر الصغير وكانه اراد ساقية يجرى فيها ماء يستقى بالزرنوق فيه فهو اجدر ان

زرا لاتزدروا نعمة الله الازدراء الاحتقار والانتقاص والعيب فتعال من زريت عليه زراية اذا عبت عليه
وازريت به ازراء اذا قصرت به وتهاونت قلبت التاء دالا **باب الزاى مع الطاء** فحلق

زطى راسه زطية قيل هو مثل الصليب كانه فعل الزط وهم جنس من السودان والهنود ط ومنه فادم
جسيم كانه من رجال الزط هو بضم زاى وشدة مهملة وفى الحديث دخل بعض الالفاظ فى بعض فان الجسيم
انما ورد فى الدجال لا فى موسى عم **باب مع العين** نه وازعب لك زعبة من المال اى اعطيك

زعب دفعة من المال واصله الدفع والقسم ط زعبة بفتح زاى وضمها نه ومنه فلم يلبث ان جاء بقربة يزعبها
اى يتدافع بها ويحملها لثقلها وقيل زعب بحمله اذا استقام وفيه كان يزعب لقوم ويخوص لآخرين
الزعب للكثرة وفى ح سحر النبى صلى الله عليه وسلم انه كان تحت زعوبة او زعوفة هى بمعنى راعوفة وتق

زعج فيه رايت عمر يزعج ابا بكر ازعاجا يوم السقيفة اى يقيمه ولا يدعه يستقر حتى بايعه وفيه الحلف يزعج

زعر السلعة ويمحق البركة اى ينفقها ويخرجها من يد صاحبها ويقلقها فيه انى امراة زعراء اى قليلة الشعر
هو الزعر بالحركة ورجل ازعر والجمع زعر ومنه فى الغيث اخرج به من زعر الجبال الاعشاب يريد القليلة

زعم النبات تشبيها بقلة الشعر فيه الزعيم غارم اى الكفيل يضمن ط الغرم اداء ما يلزمه نه ومنه ح على
ذمتى رهينة وانا به زعيم اى كفيل وفى صفة ايوب عليه السلام كان اذا مر برجلين يتزاعمان فيذكران
الله كفر عنهما اى يتداعيان شيئا فيختلفان فيه فيحلفان عليه كان يكفر عنهما لاجل حلفهما وقيل اى يتحادثان
بالزعمات وهى ما لا يوثق به من الاحاديث قوله فيذكران الله اى على وجه الاستغفار ومنه ح بئس
مطية الرجل زعموا معناه ان من يريد المسير الى بلد ركب مطية وسار حتى يقضى اربه فشبه ما يقدم
المتكلم امام كلامه ويتوصل به الى غرضه من قوله زعموا كذا بالمطية المذكورة وانما يقال زعموا فى حديث
لا سند له ولا ثبت فيه وانما يحكى على الالسن على سبيل البلاغ فذم من الحديث ما كان هذا سبيله والزعم
بالضم والفتح قريب من الظن ك اى من اكثر الحديث بما لا يعلم صدقه لم يؤمن عليه الكذب ط يعنى
لا ينبغى ان يكثر الرجل فى كلامه زعم فلان كيت وكيت وينسب الكذب الى اخيه الا اذا تحقق ويتيقن
لكذبه والمراد ان يحترز الناس عنه كقوله تعالى زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا وفيه ويزعم عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم اى يظن ويعتقد او ياعن رسول الله صلى الله عليه وسلم ن زعم رسولك انك تزعم
فيه ان زعم يكون فى محقق وصدق ولا يختص بكذب وشك والظاهر ان هذا السائل انما اتاه بعد
اسلامه للاستثبات والمشافهة وفيه من زعم ان عندنا شيئا الا كتاب الله فهذا تصريح من على بنفى
زعم الشيعة انه خص بامور من الاسرار وقواعد الدين وكنوز الشريعة وخص اهل البيت بما لم يطلع عليه

غيرهم غ الزعامة الرياسة والتزاعم الاختلاف نه زعيم الانفاس اى موكل بالانفاس يصعدها لغلبة
الحسد والكابة عليه او ارادت انفاس الشرب كانه يتجسس كلام الناس ويعيبهم بما يسقطهم والزعيم

زعن
بمعنى الوكيل فيه اردت ان تبلغ الناس عنى مقالة يزعنون اليها اى يميلون وظن بعض انه مصحف يركنون

زعنف
قلت الاقرب الى التصحيف كونه من الازعان وهو الانقياد فعداها بالى بمعنى اللام فيه اياكم وهذه الزعانف
الذين رغبوا عن الناس وفارقوا الجماعة هى الفرق المختلفة واصلها اطراف الاديم والاكارع وقيل اجنحة
السمك واحدتها زعنفة وجمعها زعانف وياء الزعانيف للاشباع شبه من خرج عن الجماعة بها باب
الزاى مع الغين

زغب
اهدى له اجر زغب اى قثاء صغار جمع ازغب من الزغب صغار الريش اول ما يطلع
شبه به ما على القثاء من الزغب شا الزغب بضم زاى وسكون معجمة التى عليها زغبها اى شئ يشتبه الزغب
بفتحتين وهو شعيرات صفر على ريش الفرخ قال مولفه هو وصف للقثاء باللطافة اذا للطيف منه لا يخلو

زغر
عنه نه فى الدجال اخبرونى عن عين زغر هل فيها ماء هو بوزن صرد عين بالشام وفيه ثم يكون بعد
هذا غرق من زغر وسياق يشير الى انه عين فى ارض البصرة ولعلها غير الاولى فاما زعر بسكون مهملة ضم فهو

زفت
بالحجاز باب مع الفاء المزفت اناء طلى بالزفت وهو نوع من القار ثم انتبذ فيه ك ونهى عنه

زفو
لان هذه الاوانى تسرع الاسكار فربما يشرب منها من لا يشعر به نه فيه كان النساء يزفرن القرب يسقين
الناس فى الغزو اى يحملنها مملوة ماء زفر وازدفر اذا حمل والزفر القربة ومنه كانت ام سليط تزفر لنا القرب
يوم احد وفى ح على كان اذا خلى مع صاحبته وزافرته انبسط زافرته انصاره وخاصته فيه وح

زفزف
تزفزف من الحمى اى ترتعد من البرد وروى بالراء ومر ن تزفزفين بزائين وفائين والتاء مضمومة وقد تفتح
وفى بعضها براء وفاء وفى غير مسلم براء وقاف ومعناه تتحركين حركة شديدة بح والزاى اكثر وعلى
الاهمال يعنى به رفرفة جناح البعوض وهو حركته عند طيرانه شبه حركة رعدتها به نه فى ح تزويج

زفف
فاطمة انه صنع طعاما وقال لبلال ادخل الناس على زفة زفة اى طائفة بعد طائفة سميت به لزفيفها فى
مشيها واقبالها بسرعة ومنه ح يزف على بينى وبين ابراهيم عليه السلام الى الجنة ان كسرت الزاى
فمعناه يسرع من زف فى مشيته وازف اذا اسرع وان فتحت فمن زففت العروس اذا اهديتها الى
زوجها ط ومنه فى الوجهين فى سبعين من الملائكة يزفون صلى الله عليه وسلم نه ومنه ح
اذا ولدت الجارية بعث الله اليها ملكا يزف البركة زفا وح فنظروا اليه وقد تكتب يزف فى قوم

زفل زفن
فيه ارسلت الى ازفلة من الناس اى جماعة ومر فى فيه كانت تزفن للحسن اى ترقصه واصله
اللعب والدفع ومنه ويبطل به اللعب والزفن ومنه جاء حبش يزفنون بفتح ياء وسكون
زاى وكسر فاء اى يرقصون يلعبون بالسلاح باب مع القاف نه يلقى الله السموات والارض

زقف
يوم القيمة بيده ثم يتزقفها تزقف الرمانة ومنه ح بلغ عمران معوية قال لو بلغ هذا الامر الينا

بني عبد مناف يعني الخلافة تزقفناه تزقف الكرة تزقفت الكرة وتلقفتها اى اخذتها باليد على سبيل الاختطاف والاستلاب من الهواء والكرة افصح من الاكرة وبني عبد مناف منصوب ومجرور على المدح او البدل من ضمير الينا وح ان اباسفيان قال لبني امية تزقفوها تزقف الكرة يعني الخلافة وح ابن الزبير لما اصطف الصفان يوم الجمل كان الاشتر زقفني منهم فاتخذنا فوقعنا الى الارض فقلت اقتلوني ومالكا اى اختطفني واستلبني من بينهم والاتخاذ افتعال من الاخذ بمعنى التفاعل اى اخذ كل واحد مناصاحبه

زرق **فيه** من منح منحة لبن او هدى زقاقا هو بالضم الطريق اى من دل الضال والاعمى على طريقه قيل اراد من تصدق برقاق من النخل وهي السكة منها والاول اشبه لان هدى من الهداية لا من الهدية **وفيه** مالى اراك مزقفا اى محذوف شعر الراس كله من الزق الجلد يجز شعره ولا ينتف نتف الاديم اى مالى اراك مطموم الراس كما يطم الزق **ومنه** ح سلمان انه راى مطموم الراس مزقفا وح حلق راسه زقية اى حلقة منسوبة الى التزقيق ومن رواية الطاء **ط** في كل عشرة ازق زق هو بفتح همزة وضم زاى جمع زق وهو ظرف من جلد **ك** تكسر الزقاق جمع زق السقاء

زقو **فيه** الزقوم شجرة خبيثة مرة كريهة الطعم والرائحة يكره اهل النار على تناوله **قا** شجرة صغيرة الورق ح فوه مرة يكون بتهامة **نه** الزقوم من الزقم اللقم الشديد والشرب المفرط **ومنه** قال ابوجهل ان محمدا يخوفنا بالزقوم هاتوا الزبد والتمر وتزقموا اى كلوا وقيل اكل الزبد والتمر بلغة افريقية الزقوم

زقا **فيه** انت اثقل من الزواقي هي الديكة جمع زاق من زقا يزقو اذا صاح يريد انها اذا زقت سحرا تفرق السمار والاحباب ويروى اثقل من الزواوق ويجئ

باب مع الكاف

زكت **في** وصف علي كان مزكوتا اى مملوءا علما زكت الاناء ملأته وزكته الحديث زكتا اذا اوعاه اياه وقيل اراد كان مذاء من المذى **في** ح اياس بن معوية يضرب به المثل في الزكاء

زكن قال بعضهم ازكن من اياس الزكن والازكان الفطنة والحدس الصادق يقال زكنت منه كذا وازكنته **ط** فيه ثم عطست اخرى فقال مزكوم اى اصابه الزكام لا يستحق التشميت

زكو زكى **نه** فيه الزكوة لغة الطهارة والنماء والبركة والمدح وهي مشتركة بين المخرج والفعل فتطلق على بعض المال المزكى به وعلى التزكية ومن الثاني والذين هم للزكوة فاعلون فالزكوة طهرة للاموال وزكوة الفطر طهرة للابدان **ك** ولانها تقي المال من الافات والنفس من البخل وتنميها الكرم وتستجلب البركة **ط** فان صلوة الرجل مع الرجل ازكى اى اكثر ثوابا واطهر من رجس الشيطان وتسويله **وفيه** فاديا زكوتهما فيه دليل وجوب الزكوة في الحلي المباح وفي الجديد للشافعي لا يجب وحملوا الحديث على التطوع او زكوة الاعارة وح عمرو ضعيف **نه** وفيه كان اسمها برة فغيره وقال تزكي نفسها من زكى نفسه اذا وصفها واثنى عليها **وفي** ح الباقر زكوة الارض يبسها اى طهارتها من النجاسة كالبول بان يجف ويذهب اثره **وفي** ح معوية انه قدم المدينة بمال فسال عن الحسن بن علي فقيل انه بمكة فازكى المال ومضى فلقي الحسن فقال قدمت

بمال فلما بلغني شحو صلك ازكيته وها هو ذا كانه يريد اوعيته مما تقدم ك وادفني مع صويحبي بالبقيع لا ازكى ابدا بضم همزة وفتح زاي وكاف اى لا يثنى على بسبب الدفن معهم وذهب على لفظ ابدا فى بعضها ن فيه يحفظ زكوة رمضان اى صدقة الفطر ن خيرا منه زكوة اى اسلاما وقيل صلاحا ورحما اى رحمة لوالديه وتراغ يزكون انفسهم يزعمون انهم ازكياء و نفسا زكية طاهرة لم تجن ما يوجب قتلها و ما زكى منكم ما طهر و اوصانى بالصلوة والزكوة اى الطهارة و ذلكم ازكى اى انمى واعظم بركة و قد افلح من زكيها قربها الى الله و ما عليك الا يزكى ان لا يسلم فيتطهر من الشرك

باب الزاى مع اللام

نه ما ازحفت ناكح الا عجز عن الزنا الا قليلا لقوله تعالى وان تصبروا خير لكم اى ما تباعد وما تنحى ازحفت وازحلف على القلب وزحلف وصوب الزمخشرى ازحلف كاقشعر وازلحف بوزن اطهر على ان اصله ازتلحف فادغمت التاء فيه انه قال فين ار.. فتنكه فلم يشعر به الا وهو قائم على راسه اللهم اكفنيه بما شئت فانكب لوجهه من زلخة زلخها بين كتفيه وند رسيفه هو بضم زاى وتشديد لام مفتوحة وجع فى الظهر لا يتحرك عن شدته وهو من الزلخ الزلق ويروى بفتح لام الجوهرى الزلخ المزلة تزل منها الاقدام والزلخة مثل القبرة الزحلوفة التى يتزلج منها الصبيان وروى فزجه بين كتفيه بالجيم وهو غلط فيه اهزم الاحزاب وزلزلهم الزلزلة لغة الحركة العظيمة والازعاج الشديد ومنه زلزلة الارض وهنا كناية عن التخويف والتحذير اى يجعل امرهم مضطربا متقلقلا غير ثابت ط وتخصيص وصف منزل الكتاب شارة الى قوله تعالى ليظهره على الدين والله متم نوره ك ومنه ويكثر الزلازل نه ومنه ح لا دق ولا زلزلة فى الكيل اى يحرك ما فيه ويهز لينضم ويسع اكثر ما فيه و ن ح حتى يخرج من حلمة ثدييه يتزلزل ن اى يتحرك بسبب نضجه لكونه نيا والصواب ان التحرك للجواى يتحرك من نغض كتفيه حتى يخرج من حلمة ثدييه نه فيه كان صلى الله عليه وسلم يصلى حتى تزلع قدماه من زلع قدمه بالكسر يزلع زلعا بالتحريك اذا تشقق و منه ح مر به قوم وقد تزلعت ايديهم وارجلهم فسالوه باى شئ نداويها فقال بالدهن و ح ان المحرم اذا تزلعت رجله فله ان يدهنها فى ح ياجوج فيرسل الله مطرا فيغسل الارض حتى يتركها كالزلفة هى بالتحريك واحد زلف مصانع الماء وتجمع على المزالف ايضا اراد ان المطر يغدر فى الارض فتصير كانها مصنعة من مصانع الماء وقيل الزلفة المرأة شبهها بها لاستوائها ونظافتها وقيل هى الروضة ويقال بالقاف ايضا ط روى بفتحات وبضم زاى وسكون لام وقيل الاجانة الخضراء وقيل كالصحفة نه اذا اسلم فحسن اسلامه يكفر عنه كل سيئة ازلفها اى قدمها واصله القرب والتقدم ك كان زلفها بخفة لام مفتوحة وروى بتشديدها وازلفها كلمة بمعنى ط الزلفة بسكون التقدم وكان بعد بضم دال اى بعد الاسلام القصاص بالرفع اى المساواة واتباع كل عمل بمثله قوله الحسنة بعشرة امثالها تفسير للقصاص وتفسير حسن اسلامه مر فى ح نه ومنه

زحف

زلخ

زلزل

زلع

زلف

ح الضحية اتى ببدنات خمس فطفقن يزدلفن اليه بايتهن يبدأ ط اى يسعى كل منها اليه صلى الله
عليه وسلم لينحرها قبل الاخرى استلذاذا وتبركا وبايتهن متعلق بيبدأ وهذا من معجزاته قوله من
شاء فليقتطع اى هذا الهدى المحتاجين فمن شاء منهم فليقتطع منه نه يزدلفن يفتعلن والدال بدل
من التاء اى يقترب منه ومنه ح كتب الى مصعب بن عمير وهو بالمدينة انظر من اليوم الذى
يتجهز فيه اليهود لسبتها فاذا زالت الشمس فازدلف الى الله بركعتين واخطب فيهما اى تقرب وح
فمنكم المزدلف صاحب العمامة الفردة سمى به لاقترابه الى الاقران واقدامه عليهم وقيل لانه
قال فى حرب ازدلفوا قوسى او قدرها اى تقدموا فى الحرب بقدر قوسى وح الباقر مالك من
عيشك الا لذة تزدلف بك الى حمامك اى تقربك الى موتك و المشعر الحرام مزدلفة لانه يتقرب فيها
و زُلَفُ الليل ساعاته جمع زلفة وقيل هى الطائفة من الليل ك وزلفا من الليل اى ساعات من
الليل قريبة من النهار وهو صلوة المغرب والعشاء وطرفى النهار الغداة وصلوة الفجر والعشى صلوة
الظهر والعصر ن حتى ترتفع بهم الجنة بضم تاء وسكون زاى اى تقرب ش زلفى اى قربى وهو
اقيم مقام المصدر اى تقريبا نه انى حججت من راس هر او خارك او بعض هذه المزالف راس هر و
خارك موضعان والمزالف قرى بين البر والريف جمع مزلفة فيه راى رجلين خرجا من الحمام
متزلقين من تزلق اذا تنعم حتى يكون للونه بريق وبصيص و الزلوق اسم ترسه صلى الله عليه
وسلم اى يزلق عنه السلاح فلا يخرق ج الزلق الماء والطين نه وفيه هدر الحمام فزلقت الحمامة
الزلق العجز اى لما هدر الذكر ودار حول الانثى ادارت اليه موخرها فيه من ازلت اليه نعمة
فليشكرها اى اسديت اليه واعطيها من الزليل وهو انتقال الجسم من مكان الى مكان فاستعير
لانتقال النعمة يقال زلت منه الى فلان نعمة وازلها اليه و فى ح صفة الصراط مدحضة مزلة
هو مفعلة من زل يزل اذا زلق و تفتح الزاى وتكسر اى تزلق عليه الاقدام ولا تثبت و فيه
فازله الشيطان فلحق بالكفار اى حمله على الزلل اى الذنب ومنه ح [illegible]
ما قدرت عليه من اموال لامه اختطاف الذئب الازل دامية المعزى الازل فى الاصل الصغير
العجز وهو فى صفات الذئب الخفيف وقيل من زل زليلا اذا عدا وخص الدامية لان من طبع الذئب
محبة الدم حتى انه يرى ذئبا داميا فيثب عليه لياكله ط اعوذ بك ان نزل المزلة السيئة بلا
قصد او نجهل ويجهل علينا اى نفعل بالناس فعل الجهال من الايذاء والاضرار ويفعل الناس بنا
فعل الجهال غ الزلة ما يرفع من المائدة و استزلهم الشيطان طلب زلتهم نه وح الهجرة فاخرجت
له [illegible] الازلام ط الزلم بفتح زاى وضمها وفتح لام واحد الازلام وهى قداح كتب عليها افعل
ولا تفعل ولا شئ و توضع فى وعاء فاذا اراد سفرا او امرا اخرج منها زلما فان خرج الامر يفعل وان خرج

زلق

زلل

زلم

النهي امتنع وان خرج لا شيء اعاد الاخراج ع وازلام بقر الوحش قوائمها تشبيها بها نه ام فان
فاز لم به شأو العنز ازلم اي ذهب مسرعا واصله ازلأم فحذف همزته وقيل ازلام كاشهاب
وشأو العنز اعتراض الموت على الخلق وقيل ازلم قبض والعنز الموت اي عرض له الموت فقبضه

باب الزاي مع الميم

زمت

كان صلى الله عليه وسلم من ازمتهم في المجلس اي ارزنهم واوقرهم
رجل زميت وزميت وفي حديث اخر كان من افكه الناس اذا خلا مع اهله وازمتهم في المجلس فيه

زجر

يرمون عن عتل كانها عبط بزمجر يعجل المرمى اعجالا ؛ الزمجر سهم دقيق والعبط خشب الرحل وشبه
جمع عتلة محركة
القسي الفارسية بها

زمر

فيه نهى عن كسب الزمارة هي الزانية وقيل بتقديم راء من الرمز وهي الاشارة
بالعين او الحاجب او الشفة والزواني يفعلن ذلك والاول اوجه قال ثعلب الزمارة البغي الحسناء والزمير
الغلام الجميل الازهري يحتمل ان يكون اراد المغنية يقال غناء زمير اي حسن وزمر اذا غنى والزمارة قصبة
يزمر بها ومنه ح امزمور الشيطان في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وروي مزمار الشيطان
المزمور بفتح ميم وضمها والمزمار سواء وهو آلة يزمر بها ك امزمارة الشيطان عند النبي صلى الله عليه
وسلم هو بكسر ميم اخره هاء يعني الغناء او الدف ويطلق على الصوت الحسن والغناء واضافتها الى
الشيطان لانها تلهي القلب عن ذكر الله وانكره الصديق لانه ظن انه صلى الله عليه وسلم نائم ولم يعلم
انه اقر على القدر اليسير في نحو العروس والعيد نه وح ابي موسى حين سمعه صلى الله عليه وسلم
يقرأ لقد اعطيت مزمارا من مزامير ال داود شبه حسن صوته وحلاوة نغمته بصوت المزمار وال
مقحمة وقيل بمعنى الشخص وداود هو النبي عليه السلام واليه المنتهى في حسن الصوت بالقراءة ج
كان في حلقه مزامير يزمر بها ط وتسمى الزمارة الشبابة وصحح النووي حرمته والغزالي مال الى جوازه
والغناء بالآلات مطربة حرام وبمجرد الصوت مكروه ومن الاجنبية اشد كراهية وفيه امرنا بكسر الزمامير
هو جمع مزمار وهو قصبة يزمر بها ن المزمور بضم ميم اشهر من فتحها ويقال مزمار بكسر ميم واصله
صوت تصفير وفيه سبعون الفا زمرة واحدة روي بالرفع والنصب اي جماعة وهذا العدد حقيقة
او كناية عن الكثرة والاول اظهر قوله متماسكون اي ممسك بعضهم ببعض ويدخلون معترضين صفا
واحدا بعضهم بجنب بعض لسعة باب الجنة نه اتي بالحجاج وفي عنقه زمارة هي الغل والساجور الذي
يجعل في عنق الكلب ومنه ابعث الى بفلان مزمرا مسمعا اي مسجورا مقيدا قال الشاعر ولي مسمعان
وزمارة وظل مديد وحصن امق كان محبوسا فسمعاه قيداه سوى بهما اذا مشى وزمارته الساجور و
الظل والحصن السجن وظلمته

زمزم

فيه ولا تزمزمت به شفتاي الزمزمة صوت خفي لا يكاد يفهم ومنه
ح عمر كتب الى عامله في المجوس وانههم عن الزمزمة هي كلام يقولونه عند اكلهم بصوت خفي ن في
خطبته له فيها زمزمة بزائين معجمتين في معظمها وبمهملتين في بعضها وروي رمزة براء فزاي وبحذف

ميم ثانية وهو صوت خفى لايفهم **نه** وزمزم بير بمكة سميت به لكثرة مائها يقال ماء زمام وزمزم وقيل هو علم لها **ك** وقيل لزمّ هاجر ماءها حين انفجرت وقيل لزمزمة جبرئيل وكلامه وهو اول من اظهرها سقيا لاسمعيل ثم حفرها الخليل ثم عفت بعده حين استخفّت جرهم بحرمة الحرم ثم حفرها عبد المطلب بعد ما أُعلمت له فى المنام ولم تزل ظاهرة الى الآن

زمع

نه فيه انك من زمعات قريش الزمعة بالحركة التلعة الصغيرة اى لست من اشرافهم وقيل هى ما دون مسائل الماء من جانبى الوادى

زمل

فى قتلى احد زملوهم بثيابهم ودمائهم اى لفوهم فيها تزمل بثوبه اذا التف به **ومنه** ح السقيفة فاذا رجل مزمل بين ظهرانيهم اى مغطى مدثر يعنى سعد بن عبادة **ك** زملونى بكسر ميم مكررا وذلك لشدة ما لحقه من الهول وجرت العادة بسكون الرعدة بالتلفف **ن** غير انى لا ازمل اى لا اغطى ولا الف كالمحموم **مج** قال كان يعرض لى من رويتها برد ورعدة الا انى ماكنت اتدثر **نه** لئن فقدتمونى لتفقدنّ زِمْلا عظيما الزمل الحمل يريد حملا عظيما من العلم وروى زُمَّل بالضم والتشديد وخطئ **وفيه** غزا معه على زاملة هى بعير يحمل عليه الطعام والمتاع فاعلة من الزمل الحمل **ومنه** ح وكانت زمالة النبى صلى الله عليه وسلم وزمالة ابى بكر واحدة اى مركوبهما واداتهما وما كان معهما من ادات السفر **وفيه** انه مشى عن زميل هو العديل الذى حمله مع حملك على البعير وزاملنى عادلنى **ط** ومنه زميل رسول الله صلى الله عليه وسلم **نه** و الزميل ايضا الرفيق فى السفر الذى يعينك على امورك وهو الرديف ايضا **وفيه** للقسى ازاميل وغمغمة هى جمع ازمل وهو الصوت والياء للاشباع وكذا الغمغمة وهى فى الاصل كلام غير بين

زمم

فيه لا زِمام ولا خِزام فى الاسلام اراد ما اعتاد عباد بنى اسرائيل من زم الانوف بان يخرق الانف ويعمل فيه زمام ليقاد به **ك** راى رجلا يطوف بزمامهم اى بزمام مربوط فى يده واخر يقوده او غيره اى غير زمام كمنديل ونحوه فقطعه لانه فعل البهائم **ن** الزمام ما يجعل فى انف البعير دقيقا وقيل ما يشد به رؤسها من حبل وسير **نه** والزمام سير يعقد فيه الشسع **وفيه** انه تلى القرآن على عبد الله بن ابى وهو زام لا يتكلم اى رافع راسه لا يقبل عليه والزم الكبر وزم بانفه اذا شمخ وتكبر الحربى فى تفسيره زامٌ اى فزعٌ

زمن

فيه اذا تقارب الزمان لم يكد رويا المومن يكذب اى استوى الليل والنهار او قرب انتهاء الدنيا وقدم فى رد والزمان يقع على جميع الدهر وبعضه **ط** ياتى زمان لا يجد من يقبلها هو زمان ظهور اشراط الساعة **مف** زمان المهدى ونزول عيسى **و** الزمان قد استدار كهيئته مر فى دار والمراد بالزمان السنة قوله اثنا عشر مبينة للجملة الاولى

زمهر

نه فيه كان عمر مُزْمَهِرّا على الكافر اى شديد الغضب عليه والزمهرير شدة البرد اعده للكفار

باب الزاى مع النون

زنأ

لا يصلين احدكم وهو زناء اى حاقن بوله من زنأ بوله يزنأ فهو زناء بوزن جبان اذا احتقن وازنأه اذا حقنه والزناء فى الاصل الضيق فاستعير للحاقن لانه يضيق ببوله **غ** او معناه لا يصلى الزأنى اى الذى يصعد الجبل لانه يقع

زبل زنج

عليه البهر فيضيق نفسه نه ومنه كان لا يحب من الدنيا الا ازنأها اى اضيقها وفيه ح فزنأوا
عليه بالحجارة اى ضيقوا وح لا يصلي زانئ اى من يصعد في الجبل حتى يستتم الصعود لانه لا يتمكن ويقع
عليه البهر والنهيج فيضيق لذلك صدره من زنأ اذا صعد فيه الزنبيل مر في زبل فيه فزنج شئ
اقبل طويل العنق فقلت ما انت قال انا النقاد ذو الرقبة الخطابي لا ادري ما زنج واحسبه بالحاء والزج
الدفع كانه يريد هجوم هذا الشخص واقباله ويحتمل كونه باللام والجيم وهو سرعة ذهاب الشئ وقيل بالحاء

زنخ

بمعنى سنح وعرض وتزنج على فلان تطاول فيه دعاه رجل مقدم اليه اهالة زنخة فيها عرق اى

زند

متغيرة الرائحة ويقال سنخة فيه كان يعمل زندا بمكة هو بفتح نون مسناة من خشب وحجارة بضم
بعضها الى بعض واسكنها الزمخشري وشبهها بزند الساعد ويروى براء وباء وقدم شا طويل الزندين
بفتح زاى وسكون نون عظام الذراعين والزند ايضا عود يقدح به النار وهو الاعلى والزندة السفلى فيها
ثقب ومنه الا زند شحيح وشحاح ان لا يخرج ناره نه وزند ورد بسكون نون وفتح واو وراء

زندق

ناحية في اواخر العراق ط فيه اتى على بزنادقة هي جمع زنديق وهم قوم من المجوس يقال لهم الثنوية
يقولون النور مبدأ الخيرات والظلمة مبدأ الشرور قيل مأخوذ من الزند وهو كتاب بالفهلوية كان
لزرادشت المجوسي ثم استعمل لكل ملحد في الدين والمراد هنا قوم ارتدوا عن الاسلام وقيل قوم من السبائية
اصحاب عبد الله بن سبأ اظهر الاسلام ابتغاء للفتنة وتضليلا للاسلام فسعى اولا في اثارة الفتنة
على عثمان ثم انضوى الى الشيعة واخذ في تضليل جهالهم حتى اعتقدوا في على المعبودية فاستتابهم على
فلم يتوبوا فاحرقهم مبالغة في النكاية قوله لو كنت خبره محذوف اى كنت بدله مج الزنديق المبطن للكفر
المظهر للاسلام كالمنافق او قوم من الثنوية او من لا دين له او من احرقهم على كانوا عبدة الاوثان او رفضة نه

زنق

فيه واتى بجعفر يقاد بها مزنوقة المزنوق المربوط بالزناق وهو حلقة توضع تحت حنك الدابة ثم يجعل فيها خيط
يشد براسه تمنع به جماحه والزناق الشكال ايضا وزنقت الفرس اذا شكلت قوائمه الاربع ومنه ح في
لاحتنكن ذريته الا قليلا قال شبه الزناق وفيه ذكر المزنوق فقال المائل شقه لا يذكر الله قيل اصله
من الزنقة وهو ميل في جدار في سكة او عرقوب واد ومنه ح عثمن من يشتري هذه الزنقة فيزيدها

زنم

في المسجد فيه الزنيم الدعى في النسب الملحق بالقوم وليس منه تشبيها له بالزنمة وهي شئ يقطع من اذن
الشاة ويترك معلقا بها وهي ايضا هنة مدلاة في حلق الشاة كالملحقة بها ج وهما زنمتان في حلق المعزى
نه ومنه ح على وفاطمة بنت نبي ليس بالزنيم وح الضائنة الزنمة اى ذات الزنمة ويروى الزلمة بمعناه

زنن

فيه لا يصلين احدكم وهو زنين اى حاقن يقال زن فذن اى حقن فقطر وقيل هو من يدافع الاخبثين معا
ومنه ح لا يقبل صلوة الآبق ولا الزنين وح لا يؤمنكم انصر ولا ازن ولا افرع وفي صفة على ما رايت
رئيسا محربا يزن به اى يتهم بمشاكلته من زنه بكذا وازنه اذا اتهمه به وظنه فيه ومنه ح تسويد

جد بن قيس انا النزِنه بالبخل اى نتهمه به و ح فتى من قريش يُزَنُّ بشرب الخمر و ح حسان ما تُزَنُّ بريبة
ج اى ما ترمى وتقذف بامر يريب الناس كنحو الزنا ك تزن مضارع مجهول من الازنان قوله لكن
انت اى لست جائعا لانه دخل فى ح الافك نه فيه سبحان الله عدد خلقه وزنة عرشه اى بوزن
عرش فى عظم قدره وذكرهنا للفظه واصله وزن فيه ذكر قسطنطينية الزانية اى الزانى اهلها
و فيه قال بنو مالك نحن بنو الزنية قال بل انتم بنو رشدة الزنية بالكسر والفتح اخر ولد الرجل والمراة
كالعجزة وبنو مالك سموا به لذلك وفقاه صلى الله عليه وسلم نفيا لما يوهم اللفظ من الزنا يقال للولد
من الزنا هو لزنية وقيل الفتح فى الزنية والرشدة افصح ج ولد رشدة اى عن نكاح صحيح ك اذا
زنى بها اى بام الزوجة لايحرم عليه امراته وهو قول بعض الحنفية و فيه فزنا العين النظر ابن بطال
كل ما كتب على ابن ادم لايملك دفعه عن نفسه غير ان الله تعالى جعله لمما بفضله اذا لم يصدق الفرج
به فعند تصديقه كان من الكبائر ط اى كتب عليه نصيبه من الزنا ولابد ان يدركه فمنهم
من يكون زناه حقيقيا بادخال الفرج ومنهم من يكون زناه مجازيا بالنظر الحرام والتكلم الحرام ومايتعلق
بتحصيله وتمنى النفس وهو بحذف احدى تائيه والتصديق والتكذيب كنايتان عن الايقاع المستلزم
للحكم عادة وعدمه والانهما من صفات الاخبار حقيقة ويزيد فى كتب ن ان تزانى حليلة جارك اى
تزنى بها برضاها وذلك يتضمن الزنا وافسادها على زوجها باستمالة قلبها الى الزانى وذلك افحش ومع امراة
الجار اشد لانه متوقع الذب والثيب الزان من غير ياء كالكبير المتعال نه باب الزاى مع الواو
من انفق زوجين فى سبيل الله ابتدرته حجبة الجنة وفسره بفرسين او عبدين وبعيرين والاصل
فيه الصنف والنوع من كل شئ وكل شيئين مقترنين شكلين كانا او نقيضين فهما زوجان وكل واحد
زوج يريد من انفق صنفين من ماله ك الزوج خلاف الفرد واراد ان يشفع كل ما يشفع من
شئ بمثله ان كان دراهم فدرهمين او دنانير فدينارين وكذا سلاحا وغيره ويحتمل ارادة التكرار اى
على الانفاق عادة وسبيل الله يعم وجوه الخير وقيل مخصوص بالجهاد وخير ليس للتفضيل بل معناه
خير من الخيرات وتنوينه للتعظيم وفائدة هذا خير بيان تعظيم قوله كل خزنة باب لعله قلب اى خزنة
كل باب وفل بضم لام وفتحها ترخيم فلان قوله من اهل الصدقة اى الغالب عليه ذلك و الا فكل
المومنين اهل الكل لاتكرار فى ذكر الانفاق فى الصدقة لوقوعه فى الصدقة بجزء اذ الاول نداء بان الانفاق وان كان بالقليل من
جملة الخيرات وذلك حاصل من كل الابواب والثانى استدعاء الدخول فى الجنة من باب الخاص
فان قلت النفقة يتصور فى الجهاد والصدقة فكيف فى باب الصوم والصلوة قلت اراد نفسه وماله
فان قلت انما هى نفقة النفس فلا زوجين فيه قلت لابد فيهما من قوت يقيم به الرمق وثوب يستر به
العورة وقد يكون الانفاق فى الصلوة ببناء المسجد وفى الصوم بتفطير الصوام قوله من ضرورة اى ضرر

زنه
زنا
زوج

وخسارة اى ليس على المدعو من كل الابواب مضرة فانه قد سعد من ابوابها جميعا وقيل معناه اى من
لم يكن من اهل الجنة الا بخصلة ودعى من بابها لا ضرر عليه لان الغاية المطلوبة دخولها قوله نعم اى
يدعى من كلها اكراما وتخييرا له من الدخول من ايها شاء لاستحالة الدخول من الكل معا ويحتمل كون
الجنة كقلعة لها اسوار يحيط بعضها ببعض وعلى كل سور باب فمنهم من يدعى من الباب الاول
ومنهم من يتجاوز الى الثانى الداخل وهلم جرا **ن** زوجين كفرسين وكدرهم ودينارا ودرهم وثوب
والمطلوب تشفيع صدقة باخرى ليدل على فضلها والاستكثار منها وقيل جميع اعمال البر من
صلوتين او صومين وسبيل الله وجوه الخيرات فمن كان من اهل الصلوة الخ تفسير او الجهاد
فهو استيناف بيان وفى الجنة ظرف نودى ويا عبد الله وصف لا علم على الاظهر هذا خير اى لك
هنا خير وثواب وغبطة وقيل هذا الباب فيما يعتقده خير لك من غيره فادخل منه ومن كان من اهل الجهاد
دعى من باب الجنة اى من جميع ابوابها تعظيما للجهاد **ز** قال المذنب تيب عليه اتفقت ما عندى من نسخ
مسلم قرئت على الائمة العظام على رواية دعى من باب الجهاد فلا حاجة الى تاويله **ن** وجاء ذكر باب
التوبة وباب الكاظمين وباب الراضين فهى سبعة وباب لسبعين الفا من الباب الايمن ولعله الثامن
قوله من ضرورة اى لا مشقة على احد فى الاكثار من كل نوع من انواع العبادة فهل يدعى اى يوجد
من يحصلها كلها حتى يدعى من كلها ويشهد له رواية لا توى عليه اى لا خسارة قوله ما اجتمعن
اى فى يوم واحد **ط** من تزوج لله اى اعطى زوجين **شف** الظاهر ان المراد من تزوج الزوجة ابتغاء
الرضا بان تزوج من دونه فى الكفاءة **وفيه** لكل زوجتان الظاهر ان المراد به التكرير اذ ورد لكل
واحد عدد كثير من الحور **ك** زوجتان بالتاء والاشهر حذفها والتثنية نظرا الى ما ورد من قوله
جنتان وعينان او للتكرير او باعتبار الصفتين كزوجة طويلة وقصيرة او كبيرة وصغيرة **ط**
واخر من شكله ازواج هو صفة لاخر وان كان مفردا لانه فى تاويل الضروب **ك** وجد منه قامت اخر
مثل الغساق فى الشدة ازواج اصناف **وفيه** ارادت عائشة ان تعتق مملوكين لهما زوج فى اعراب
اشكال وفى اكثر نسخ المصابيح وشرح السنة لها زوجين وهو صفة مملوكين وضمير لها لعائشة
الا ان يقدر احدهما زوج للاخر او بينهما ازدواج ويجوز كون الضمير للجارية المفهومة من مملوكين فزوج
زوج مبتدأ والظرف خبره وامر ببدء عتق الزوج اذ لو اعتقت الزوجة اولا لفسخ النكاح **وفيه**
فجعلهم ازواجا ثم صورهم اى اراد ان يجعلهم اصنافا فقيرا وغنيا جميلا وغيره ثم صورهم **ك**
زوجتكها بما معك من القران جوز الشافعى كون الصداق تعليم القران والحنفية جعلوا الباء
للسببية والمهر يكون دينا عليه او هبة **وفيه** من عمل خير التزويج امراة اى لتزوج امراة اى
جعلها زوجة لنفسه **و** كذا باب تزويج النبى صلى الله عليه وسلم اى تزوجه او هو مضاف

الى المفعول الاول **وفيه** تزوجني بعدها بثلث سنين اى ادخل بى اذ العقد كان باقل من ثلث
ن قال ابو سفيان ازوجكها اى ام حبيبة قال نعم اشكل بان تزوجها كان سنة ست او سبع قبل
اسلام ابى سفيان واجيب بانه وهم من الراوى وموضوع او سال تجديد نكاح تطييبا للقلب او ظن ان
اسلام الاب يقتضى تجديده فلعله صلى الله عليه وسلم اراد بنعم ان مقصودك يحصل وان لم يحصل بحقيقة
ختنه **غ** ثمانية ازواج اى افراد والزوج لغة واحد معه اخر والاثنان الزوجان يقال زوجا خف و
الزوجان من الضان الذكر والانثى الرجل زوج امراته وهى زوجه بلا هاء والزوج الصنف **و** او يزوجهم
ذكرانا اى يصنفهم فالذكور زوج والاناث زوج اى صنف **و** ازواجا ثلثة اصنافا **و** الذين ظلموا وازواجهم
اى قرناءهم زوجت الابل قرنت كل واحد بواحد **و** زوجناهم بحور قرناهم وليس فى الجنة تزويج والازواج
الاشكال والاشباه **و** متعنابه ازواجا اى امثالا **و** اذا النفوس زوجت قرنت باشكالها او باعمالها **مد**
الصالح بالصالح فى الجنة والطالح بالطالح فى النار او الارواح بالاجساد **و** من كل الثمرات جعل فيها
زوجين اسود وابيض وحلوا وحامضا وصغيرا وكبيرا ونحوها **نه** فيه او معكم من ازودتكم شئ هو

زود

جمع مزاد بلا قياس **ومنه** فملاءنا ازودتنا اى مزاودنا **و فيه** فجمعنا تزوادنا اى ما تزودناه فى
سفرنا من طعام **ط** تزودوا فان خير الزاد التقوى اى تزودوا واتقوا الاستطعام والتثقيل عليهم فان خير
الزاد التقوى **و فيه** اريد سفرا فزودنى قال زودك الله التقوى التزود اخذ الزاد ولعل الرجل طلب الزاد
المتعارف فاجابه من الاسلوب الحكيم اى زادك ان تتقى محارمه ومن ثم لما طلب الزيادة قيل غفر ذنبك
فان الزيادة من جنس المزيد عليه **و فيه** فانه زاد اخوانكم فيه ان الجن ياكلون وضميرانه للعظم و
الروث بتاويل المذكور وروى فانها فالضمير للعظام والروث تابع **و فيه** بين مزادتين المزادة الراوية
والسطيحة نوع من المزادة ويكون من جلدين فاستنزلوها ضيره للمراة اى طلبوا منها ان تنزل من البعير
او للمزادة اى انزلوها وعطاشا حال اقلع عنه اى كف عن المزادة **ط** هى بفتح ميم وزاى الراوية او القربة
الكبيرة **و فيه** وكان مزودتى تمر بكسر ميم ما يجعل فيه الزاد **ك** كالجراب قوله فى الزاد اى قلت
ولقد وجدنا فقدها اى وجدناه موثرا شاقا علينا **غ** هل من مزيد لانه تعالى وعدها ان يملاها او قد بلغت
النهاية فلا مزيد عندى **نه** فيه المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبى زور هو الكذب والباطل والتهمة **جـ**

زور

ذى زور وهو من يزور على الناس بان يتزيى بزى اهل الزهد رياء او يظهر ان عليه ثوبين بان يخيط كما
على كم ومر كلام فيه **نه** وفيه عدلت شهادة الزور الشرك لقوله تعالى والذين لا يشهدون الزور بعد
قوله والذين لا يدعون مع الله الها **ن** قول الزور وتحسين الشئ ووصفه بخلاف صفته **غ** لا يشهدون الزور
اى الشرك او اعياد اهل الكتابين **و** زرتم المقابر ادرككم الموت **ك** تزيره القبور اى تحمله على زيارة
القبور وقلت بلفظ الخطاب قوله فنعم اى كان كما زعمت روى انه مات الاعرابى بعده وهذا يحتمل الدعاء

والاخبار **وفيه** فجعلا يتزاوران اى يزور احدهما الاخر **وفيه** زرت قبل ان ارمى اى طفت للزيارة
ومنه يزور البيت ايام منى اى يطوف به ايام التشريق **وفيه** لعن زوارات القبور هو محمول
على ما كانت الزيارة بالنوح والبكاء وقيل على من تكثر الزيارة لانه صيغة مبالغة وعن طاوس كانوا
يستحبون ان لا يتفرقوا عن الميت سبعة ايام لانهم يفتنون ويحاسبون فى قبورهم سبعة ايام **ط** وفى
ح عائشة لو شهدتك ما زرتك اى لو حضرت وفاتك لما زرتك الان لعن زوارا تها **وفيه** فزوروها
هذا الاذن للرجال عند العامة لحديث لعنهن لقلة صبرهن وجزعهن وقيل عام لهن ايضا واللعن كان
قبل الترخيص وفائدة الزيارة رقة القلب وتذكر الموت وغيرها وكان النهى اولا لنفيا للجاهلية من
المباهات بتكاثر الاموات **وفيه** من حج فزار فاءه للترتيب الرتبى لا الزمانى فلا يخرج عنه من اخر
الحج ويتم فى متعة **ش** كره مالك ان يقول زرنا قبره صلى الله عليه وسلم وعللوه بان لفظ الزيارة
صار مشتركا بين ما شرع وما لم يشرع فان منهم من قصد بزيارة قبور الانبياء والصلحاء ان يصلى
عند قبورهم ويدعو عندها ويسالهم الحوائج وهذا لا يجوز عند احد من علماء المسلمين فان العبادة
وطلب الحوائج والاستعانة حق لله وحده **نه** ان لزورك عليك حقا هو مصدر بمعنى الزائر او جمعه
كركب وراكب **ن** جاءنا زور بفتح زاى الزائر يقع على الواحد والجمع اى جاءنا زائرون ومعهم هدى
خبأت لك منها او اهدى لنا بسببهم هدى فخبأت لك منها قوله فلما رجع رسول الله صلى الله
عليه وسلم اى فى اليوم الثانى لما صرح فى الرواية الثانية وهو حديث واحد **نه** وفيه ح حتى ازرته
شعوب اى اوردته المنية فزارها وشعوب من اسماء المنية **و** ح كنت زوّرت فى نفسى مقالة اى اصلحت
وهيأت وكلام مزور اى محسن **ومنه** رحم الله امرأ زوّر نفسه على نفسه اى قومها وحسنها وقيل
اتهم نفسه على نفسه وحقيقته نسبها الى الزور كفسقته **وفى** ح الدجال رآه مكبلا بالحديد بازورة
وهى جمع زوار وزيار وهو حبل يجعل بين التصدير والحقب اى جمعت يداه الى صدره وشدت و
محل بازورة نصب كانه قال مكبلا مزورا **وفى** ح ام سلمة ارسلت الى عثمان يا بنى مالى ارى رعيتك
عنك مزورين اى معرضين منحرفين يقال ازورّ عنه وازوارّ بمعنى **ومنه** شعر عمر بالخيل عابسة
زورا مناكبها هو جمع ازور من الزور الميل **وفى** شعر كعب فى خلقها عن بنات الزور تفضيل الزور
الصدر وبناته ما حواليه من الاضلاع وغيرها **ك** زاد النداء الثالث على الزوراء هو بفتح زاى
وسكون واو وفتح راء ممدودا موضع بسوق المدينة وقيل انه مكان مرتفع كالمنارة وقيل حجرة كبيرة
عند باب المسجد والنداء الثالث ثالث باعتبار الشرعية لكونه مزيدا على الاذان بين يدى الامام وعلى الاقامة
للصلوة وهو اول عند دخول الوقت باعتبار الوجود وثالثه بعد الاقامة اذانا تغليبا و ح ان التاذين
الثانى امر به عثمان نظرا الى عدم التغليب **ط** الزوراء هو دار فى سوق المدينة يقف المؤذن على سطحه

النداء الثالث قبل خروج الامام ليسعوا الى ذكر الله ولا يفوته اوائل الخطبة والنداء الاول بعد عند صعوده للخطبة والثاني الاقامة بعد نزوله من المنبر غ الزارة الاجمة والغابة لدورته هيأته ومنه زيار الدابة مد تزاورعن كهفهم اى تميل عنه ولا يقع شعاعها عليهم وهم في فجوة منه ف

زوق

نه فيه ليس لى ولنبى ان يدخل بيتا مزوقا اى مزينا قيل اصله من الزاووق وهو الزيبق لانه يطلى به مع الذهب ثم يدخل النار فيذهب الزيبق ويبقى الذهب ومنه ح واذا رايت قريشا قد هدموا البيت ثم بنوه فزوقوه فان استطعت ان تموت فمت باذن الله كره تزويق المساجد لما فيه من الترغيب في زينة الدنيا او لشغلها المصلى غ انت اثقل من الزواقى اى الديك لان بصياحها تفرق الاحباب نه ومنه ح انت اثقل من الزاووق اى الزيبق فيه راى رجلا مبيضا يزول به السراب

زول

اى يرفعه ويظهره ومر في بيض ومنه شعر كعب يوما تظل حداب الارض ترفعها من اللوامع تخليط وتزييل يريد ان لوامع السراب تبدو دون حداب الارض فترفعها تارة وتخفضها اخرى وفيه والله لقد خالط سهما ى ولو كان زائلة لتحرك هي كل شئ من الحيوان يزول عن مكانه ولا يستقر فكان هذا المرمى قد سكن نفسه لا يتحرك لئلا يحس فيجهز عليه وفي شعر كعب في فتية من قريش قال قائلهم ببطن مكة لما اسلموا زولوا اى انتقلوا عن مكة مهاجرين الى المدينه وفيه اخذه الزويل والزويل اى القلق والانزعاج بحيث لا يستقر على مكان وهو والزوال بمعنى ش بفتح زاى وكسر واو ومنه ح ابي جهل يزول في الناس اى يكثر الحركة ولا يستقر ويروى يرفل ومر وفي ح النساء بزولة وجلس لزولة المراة الفطنة الداهية وقيل الظريفة والزول الخفيف الحركات وزالت الشمس في حين زاغت غ فزيلنا بينهم من زلته مزته وزيلته للكثرة ولو تزيلوا لو تميز المؤمنون من الكافرين مد فزيلنا فرقنا بينهم وقطعنا اقرانهم والوصل التي كانت بينهم وما لكم من زوال اى حلفتم انكم اذا متم لا تزالون عن تلك الحالة نه فيه زويت لى الارض فرايت مشارقها ومغاربها اى جمعت

زوي

من زويته ازويه زيا ن وفيه ان ملكه يكون معظم امتداده في جهتي المشرق والمغرب هكذا وقع ح وهذا من معجزاته وزعم قوم ان من فيما زوى منها للتبعيض وليس كذلك وانما معناه التفصيل للجملة والتفصيل لا يبطل الجملة لكن ياتى عليها شيئا شيئا يعنى زويت جملتها له مرة واحدة ثم يفتح له جزء جزء حتى اتى عليها والذى ينبغى ان يقال انه اعتراف منه انه لما زوى لم ير الا مشارقها ومغاربها فمقتضاه ان ملكه لا يستوعب الارض جميعا ش وهكذا وقع فقد بلغ ملكهم من اول المشرق من بلاد الترك الى اخر المغرب من بحر الاندلس وبلاد البربر ولم يتسعوا في الجنوب ولا في الشمال نه ومنه ح اسفروا ازو لنا البعيد اى اجمعه واطوه وح ان المسجد لينزوى من النخامة كما تنزوى الجلدة في النار اى ينضم وينقبض وقيل اراد اهل المسجد وهم الملائكة وح اعطانى ربى اثنتين وزوى عنى واحدة وح الدعاء وما زويت

عني صاحب اي صرفته عني و قبضته ط اي نحيته عني فاجعله فراغا فيما تحب اي اجعل ما نحيته عني
من محابي عونا لي على شغلي بمحابك ومنه فيزوي بعضها الى بعض ليجمع وينضم من غاية امتلاء
جهنم ك يزوي بلفظ مجهول بضم بعضها الى بعض فيجمع ويلقى على من فيها ج حتى ينزوي
بعضها الى بعض وروي يزوى مجهولا من زوى شره اذا طواه ومن زوى الشئ اذا جمعه وقبضه نه ومنه
ح عمر قال للنبي صلى الله عليه وسلم عجبت لما زوى الله عنك من الدنيا وفيه ليزوان الايمان بين
هذين المسجدين روى بالهمزة والصواب بالياء اي ليجمعن ويضمن ومنه فيا آل قصي ما زوى الله
عنكم اي ما نحى عنكم من الخير والفضل وفي ح عمر زويت في نفسي كلاما اي جمعت وفي الرواية زورت
وم و فيه كان له ارض فزوتها ارض اخرى اي قربت منها فضيقتها وقيل احاطت بها ك وم
انس مولاهم ابن عتبة بالزاوية هو موضع على فرسخين من البصرة كان بها قصر وارض لانس ط
زوايا ه سواء اي لا يزيد طوله على عرضه وكيزانه كالنجوم في الاشراق والكثرة من يشرب بالرفع والجزم
موصولة او شرطية وابيض اسم تفضيل في اللون على القلة

باب الزاي مع الهاء

زهد

نه افضل الناس مؤمن مزهد اي قليل الشئ من ازهد ازهادا وشئ زهيد اي قليل ومنه ح ليس عليه حساب ولا
على مؤمن مزهد يعني ان العبد اذا ادى حق الله وحق مواليه فليس عليه حساب لكثرة اجره وعدم معصيته
نه وح ساعة الجمعة فجعل يزهدها اي يقللها وهو من التزهيد ووضع الانملة على الوسط اشارة
الى ان تلك الساعة في وسطها وعلى الخنصر اشارة الى انها في اخر النهار نه وح انك لزهيد وح ان لنا س
قلائد فوائي النحر وتزاهدوا الحدا اي احتقروه وراوه زهيدا وح الزهري الزهد ان لا يغلب الحلال
شكره ولا الحرام صبره اي ان لا يعجز ويقصر شكره على ما رزق من الحلال ولا صبره عن ترك الحرام ط الزهد
طيب الكسب وقصر الامل هو رد لمن زعم ان الزهد مجرد ترك الدنيا ولبس الخشن واكل الجشب وفيه
الزهادة ان لا تكون بما في يدك اوثق بما في يد الله اي اوثق منك بما في يد الله وان تكون في ثواب المصيبة
اذا انت اصبت بها ارغب فيها لو انها ابقيت معناه ان تكون في حصول المصيبة وقت اصابتها ارغب
من نفسك في المصيبة حال كونك غير مصاب بها لانك تثاب بوصولها اليك ويفوتك الثواب اذا لم
تصل اليك فوضع ابقيت موضع لم تصب يريد ان المصيبة تكفر الذنوب وبعدمها يبقى الذنب مصيبة
تصل اليه في الاخرة والعاقل لا يرضى به

زهر

نه في صفته صلى الله عليه وسلم كان ازهر اللون الزهر والزهرة
البياض النير وهو احسن الالوان ومنه ح الدجال اعور جعد ازهر وح رجل ازهر متفلج وح
سورة البقرة وال عمران الزهراوين اي المنيرتان واحدتها زهراء ط لكثرة الاحكام الشرعية واسماء
الله العظام فيهما نه ومنه ح اكثروا الصلوة على في الليلة الغراء واليوم الازهر اي ليلة الجمعة ويومها
وح ان اخوف ما اخاف عليكم ما يفتح عليكم من زهرة الدنيا وزينتها اي حسنها وبهجتها وكثرة خيرها

وفيه قال لابی قتادة فی اناء توضأ به ازدهر به فان له شانا ای احتفظ به واجعله فی بالك من قضيت منه زهرتی ای وطری وقيل من ازدهر اذا فرح ای ليسفر وجهك وليزهر و اذا امرت صاحبك ان يجد فيما امرته به قلت له ازدهر ودالة بدل تاء الافتعال و اصل كله الزهرة الحسن والبهجة ك اذا سمعن صوت المزهر ايقن انهن هوالك تريد ان زوجها عود الابل اذا نزل به الضيفان اتاهم بالعيدان والمعازف وآلات اللهو فاذا سمعت الابل صوتها علم يقينا انه جاء الضيفان وانهن منحورات هوالك قوله خير من ذلك ای مما فی ذهنك او مما اشير اليه من الثناء والمزهر بكسر ميم عود الغناء ن خير الله

زهر: بين ان يؤتيه زهرة الدنيا ای نعيمها واعراضها وحظوظها شبهت بزهرة الروضة ط ما يفتح من زهرتها وكانه حمرة ای كانه صلى الله عليه وسلم عند السائل الا آكلة الخضر استثناء مفرغ نحو قرأت الا يوم كذا ای يقتل اكله الا الاكل على هذا الوجه و لاظهر انه منقطع لان الخضر من كلاء الصيف لا مما ينبته الربيع و المفرط فی الاكل مثل الكافر والمشرف الى الهلاك للمومن الظالم نفسه وللآكل المسرف الى الانتفاخ المتوخی ازالته بالهضم للمومن المقتصد والآكل بقدر سد الرمق للسابق الزاهد وهذا القسم يفهم من الحديث لا صريحا قوله يكون شهيدا ای حجة تشهد على حرصه واسرافه وعدم اداء حقه وتمام البحث مستوفى فی خضر

زهف: غ زهرت بك زنادی ای قوی بك شانی نه فيه انی لا اترك الكلام فما ازهف به الازهاف الاستقدام وقيل من ازهف فی الحديث اذا زاد فيه و... نه فيه دون الله سبعون الف حجاب من نور وظلمة وما تسمع نفس من حس تلك الحجب شيئا الا زهقت ای ماتت ومنه ح الذبح اقروا الانفس حتى تزهق ای حتى تخرج الروح من الذبيحة ولا يبقى فيها حركة ثم تسلخ

زهق: وفيه ان حابيا خير من زاهق الزاهق سهم يقع وراء الهدف ولا يصيب والحابی ما يقع دون الهدف ثم يزحف اليه ويصيب اراد ان ضعيفا يصيب الحق خير من قوی يخطئه غ الزاهق السمين والمهزول نه فی شعر كعب يمشی القراد عليها ثم يزلقه عنها لبان واقراب زهاليل ای ملس جمع زهلول والاقراب الخواصر

زهل: فی ح ياجوج وتجأی الارض من زهمهم هو بالحركة مصدر زهمت يده والزهم بالضم الريح المنتنة ای ينتن الارض من جيفهم ط مثلا

زهم: زهمهم بضم زای وفتح هاء جمع زهمة الريح المنتنة وبالحركة مصدر والثانی اكثر رواية نه فيه نهی عن بيع الثمر حتى يزهی وروی حتى يزهو زها النخل يزهو اذا ظهرت ثمرته وازهی اذا احمر واصفر وقيل هما بمعنى الاحمرار والاصفرار ومنهم من انكر يزهو واخر ينكر يزهی ك ما تزهی بفتح ياء على الحكاية وسكونها فهو فعل موضع المصدر ط ای ما معناه ن لا تنبر والزهو بفتح زای وضمها البسر الملون بلا فيه حمرة او صفرة وطاب و حتى تزهو كذا اضبطوه والخطابی صوب تزهی بالضم نه زهاء ثلثمائة ای

زها: قدرها من زهوت القوم اذا حزرتهم ن هو بضم زای ومد وفی رواية ما بين الستين الى الثمانين قالوا هما قضيتان نه ومنه اذا سمعتم بناس من قبل المشرق اولی زهاء يعجب الناس من زيهم فقد اظلت الساعة

زيب
زيت
زيج
زيد

اى ذوى مرح كثير **وفيه** من اتخذ الخيل رياء ونواء على اهل الاسلام فهى عليه وزر هو بالمد الزهو
الكبر والفخر زهى الرجل فهو مزهو يتكلم بلفظ المفعول وان كان بمعنى الفاعل منها ازهو لغية **ومنه**
ان الله تعالى لاينظر الى العامل المزهو **و** عائشة ان جاريتى تزهى ان تلبسه فى البيت اى تترفع عنه
ولا ترضاه تعنى درعا كان لها **ط** اى لا ترضى ان تلبس فى البيت فضلا ان تخرج بها **ك** تزمى بفتح
هاء وكسرها قوله منهن اى المدرع او من بين النساء **باب الزاى مع الياء نه** فى ح الريح
اسمها عند الله الازيب وعند كم الجنوب الازيب من اسماء ريح الجنوب واهل مكة يستعملونه كثيرا
ك فيه كان عبد الله يأكل بالزيت اى يجعله ادامه حين ينفر من منى بعد ثلثة ايام لانه لا يأكل لحوم
الاضاحى وهو المراد من لحوم الهدى **نه** فى ح كعب ازاح عنى الباطل اى زال وذهب **فى** ح القيمة عشر
امثالها وازيد بكسر زاى فعل مستقبل وروى بسكون زاى وفتح ياى على انه اسم بمعنى اكثر **المجاز**
ك زيادة الكبد هى القطعة المنفردة المتعلقة بالكبد وهى اهنأ ها واطيبها **وفيه** لا ازيد
على هذا اى المفروض وعلى ما سمعت فى نادية قومى ولم يذكر الحج اختصارا او نسيانا من الراوى
ومفهومه ترك التطوع ولعل اصحاب هذا الحديث كانوا حديثى عهد فاكتفى بفعل الواجب لئلا يثقل
عليهم **ن** لا ازيد كزيادة ركعة على ربع الظهر والجواب عن انه ليس فى الحديث جميع الواجبات
زيادة البخارى انه اخبره بشرائع الاسلام **ك** توضأ ثلثا ثلثا فقال من زاد على هذا او نقص
فقد اساء وظلم اى بالزيادة باتلاف الماء وظاهره الذم بالنقص وهو مشكل واجيب بان معناه
نقص من واحدة **وفيه** ما كان يزيد فى رمضان ولا فى غيره على احدى عشر ركعة وما روى عن ابن
عباس كان يصلى عشرين فاسناده ضعيف قد عارضه ح عائشة وهى اعلم وهو فى الصحيحين وفيه
كلام فى نعم البدعة **وفيه** زاد الحميدى اى زاد التصريح بلفظ التحديث والسماع **وفى** باب اذا
استاجر اجيرا يزيد احدهما على الاخر فان قيل هو محال قلت ان اراد باحدهما معينا منهما فلا اشكال
وان اراد كلا منهما فمعناه انه يزيد شيئا غير ما رواه الاخر **و** زاد النداء الثالث فى زوراء **ن** فلا
تزيدن على بفتح ... اى الذى سمعته اربع كلمات ورويتها لكم فلا تزيدوا على على اربع فالو اكره التسمى
بهذه الاسامى وبما فى معناها كراهة تنزيه قوله اراد صلى الله عليه وسلم ان ينهى اى نهى تحريم اذ
قد نهى نهى تنزيه **وفيه** ما زاد الله عبدا بعفو الا عزا فان من عرف بالعفو عظم فى القلوب او اراد
عز الاخرة واجره فيها **وفيه** استزيده اى اطلب من جبرئيل ان يسأل ربه الزيادة فيزيده **ز** فلم
ازد على ان توضأت اى ما زدت بعد الانقلاب شغلا على الوضوء **ط** لا يزيد فى العمر الا البر فانه
اذا بر لا يضيع عمره فكانه زاد فان من بورك فى عمره يتدارك فى يوم واحد من فضل الله ما لا يتداركه
غيره فى السنة وقيل قدر اعمال البر اسبابا لطوله وسمى زيادة باعتبار طوله **وفيه** من تعلم علما

من النجوم اقتبس شعبة من السحر زاد ما زاد فاعله الشعبة ذكر لتنكير السحر اى يزيد السحر ما يزيد الاقتباس فوضع الماضي موضع المستقبل **و فيه** الزائد فى كتاب الله بان يدخل فيه ما ليس منه او يأول بما يأباه اللفظ او يخالف المحكم كما فعلت اليهود والاول كفر والثاني بدعة **و فيه** زده من عمر ك اربعين زاد يجئ متعديا الى مفعولين ولازما وبينهم شرحا فى تتمة **و فيه** ويزيد ما شاء الله عطف على مقدر اى يصلي اربعا ويزيد من غير حصر ولكن لم ينقل اكثر من اثنى عشر **ط** وسازيد على السبعين فى حق ابن ابيّ من تلقى المخاطب بغير ما يترقب كحمل الامر على الادهم اظهارا لغاية رافته وكرمه

زير

فى يبعث من ب **نه** فى صفة اهل النار الضعيف الذى لا زير له وفسر من لا راى له والمحفوظ بموحدة وقدم **ومنه** لا يزال احدكم كاسرا وسادة يتكي عليه وياخذ فى الحديث فعل الزير هو من يحب محادثة النساء ومجالستهن سمي به لكثرة زيارتهن وياءه بدل عن واو **و فيه** قال الله تعالى لايوب عليه السلام لا ينبغى ان يخاصمني الا من يجعل الزيار فى فم الاسد وهو شئ يجعل فى فم الدابة اذا استعصت لتنقاد وتذل **و فى ح** الشافعي كنت اكتب العلم والقيه فى زير لنا هو حب يجعل فيه الماء

زيغ

فيه لا ترغ قلبى اى تميله عن الايمان زاغ عن الطريق عدل عنه **ومنه ح** الصديق اخاف ان تركت شيئا من امره ان ازيغ اى اجور واعدل عن الحق **وح** اذ زاغت الابصار اى مالت عن مكانها كما يكون عند الخوف **و فيه** رخص فى الزاغ هو نوع من الغربان صغير **ك** زاغت الشمس مالت وزالت عن اعلى درجات ارتفاعها وهو ثلثة زوال يعرفه الله وزوال يعرفه الملك وزوال يعرفه الناس فورد انه سال جبرئيل هل زالت فاجاب بلا نعم وقال قطعت الشمس بين قولي لا ونعم مسيرة خمسمائة عام **ج** احذركم زيغة الحكيم اى الميل عن الحق للعالم العارف اى زلته وخطأه او ما تعمد به لقلة دينه **قا** ما زاغ البصر ما مال بصره صلى الله عليه وسلم عما راه او ما عدل عن رؤية عجائب امرها **ش** اى ما مال بصره يمينا وشمالا تادبا **و** لا تزيغ به الاهواء يجئ فى الاهواء

زيف

فى ح على بعد زيفان وثباته هو بالحركة التبختر فى المشي من زاف البعير يزيف اذا تبختر وكذا ذكر الحمام عند الحمامة اذا دفع مقدمه بموخره واستدار عليها **و فيه** باع نفاية بيت المال وكانت زيوفا وقسية اى رديئة من درهم زيف وزائف **نه** فى صفة المهدى انه

زيل

ازيل الفخذين اى منفرجهما وهو الزيل والتزيل **و فيه** خالطوا الناس وزايلوهم اى فارقوهم فى افعال لا ترضى الله ورسوله

زيم

فى شعر كعب شم العجايات يتركن الحصا زيما الزيم المتفرق يصف شدة وطئها انه يفرق الحصا **و** قال الحجاج هذا اوان الحرب فاشتدى زيم هو اسم ناقة او فرس يأمرها بالعدو بحذف حرف النداء **ن** لا ازيم مكاني بفتح همزة وكسر زاى اى لا افارقه

زين

نه فيه زينوا القران باصواتكم قيل هو مقلوب اى زينوا اصواتكم بالقران بمعنى الهجوا بقراته وتزينوا به وليس ذا على تطريب القول والتحزين **ك** ليس منا من لم يتغن بالقران اى يلهج بتلاوته كما يلهج سائر الناس بالغناء والطرب وقيل لا قلب بل معناه الحث على ترتيل امر به فكان الزينة

المرتل لا للقرآن كما يقال ويل للشعر من رواته السوء فهو راجع الى الراوى لا الشعر فكانه تنبيه للمقصر
فى الرواية على اللحن والتصحيف وسوء الاداء وحث لغيره على التوقى منه فكذا هذا يدل على ما يزين من
الترتيل والتدبر ومراعاة الاعراب وقيل اراد بالقرآن القراءة اى زينوا قراءتكم القرآن باصواتكم ويشهد
له وان لا قلب فيه ح لكل شئ حلية وحلية القرآن حسن الصوت **ط** واما الاوزان الموسيقى فاشبه
بدع ويتم فى التغنى **ك** خذوا زينتكم عند كل مسجد اى ثيابكم لمواراة عورتكم عند كل صلوة كطواف
او صلوة **غ** امرهم بالاستتار عند الطواف وكانت المرأة تطوف عريانة **و** يوم الزينة اى العيد **نه**
وفى صلوة الاستسقاء انزل علينا فى ارضنا زينتها اى نباتها الذى يزينها **و فيه** ما منعنى الا ان اكون
مزدانا باعلانك اى متزينا باعلان امرك وهو مفتعل من الزينة ابدل تاءه دالا **و فى** ح شريح كان
يجيز من الزينة ويرد من الكذب يريد تزيين السلعة للبيع من غير تدليس ولا كذب فى نسبتها او صفتها
ن فيه اياكم وزى العجم بكسر زاى يريد الحث على خشونة العيش ومحافظة طريق العرب **زين**

حرف السين

باب مع الهمزة

نه فى ح المبعث فاخذ جبرئيل بحلقى فسأبنى حتى اجهشت بالبكاء السأب العصر **سأب**
فى الحلق كالخنق **فيه** اذا شربتم فاسئروا اى ابقوا منه بقية والاسم السؤر **و منه** ح الفضل **سؤر**
لا اوثر بسؤرك احدا اى لا اتركه لغيرى **و** ح فما اسأروا منه شيئا ويستعمل فى الطعام والشراب وغيرهما
و ح فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام اى باقيه ويستعملونه بمعنى الجميع وليس بصحيح
بل كلما استعمل فيه فهو بمعنى الباقى **و** تبا لك سائر اليوم اى بقية الايام ومن فسره ببقيته فليس بمصيب
وفيه نظر لما مر فى النهاية ومصدق فى بتشديد ياء **و فيه** يتوضأ بفضل طهور المرأة او بسؤرها هو بالهمزة
شك من الراوى والنهى عن التوضى بفضلها للتنزيه **و فيه** فاكل صلى الله عليه وسلم وترك سؤرا
وفى اخرى انظر هل نقص منه شئ والجمع انهم كانوا اتينا ولونه منه فما فضل منهم سماه سؤرا وان كان
بحيث لم ينقص منه شئ **قس** او سؤر الكلاب وممرها واكلها اى باب سؤرها اى بقية ما فى
الاناء بعد شربها قوله اكلها اى حكم اكل الكلاب وهو مضاف الى الفاعل **ن** تركوا اسئروا بالهمزة فارسى بمعنى
المبقية **نه** فيه فكان من سأسم هو شجر اسود وقيل الآبنوس **فيه** فاذا المزادة التى جاء فى بجراء **سأسم**
فتسأفت منه اى فرغت **فيه** للسائل حق وان جاء على فرس معناه الامر بحسن الظن للطالب مع **سئف سئل**
امكان الصدق اى لا تخيب السائل وان رابك منظره فقد يكون له فرس ووراءه عائلة او دين او
يكون من الغزاة او من الغارمين **و فيه** اعظم المسلمين جرما من سأل عن امر لم يحرم فحرم على الناس
من مسئلة السؤال نوعان ما كان على وجه التبيين والتعلم مما تمس الحاجة اليه فهو مباح او مندوب
او مامور به وما كان على وجه التكلف والتعنت فهو مكروه ومنهى عنه فما كان من هذا الوجه
ووقع السكوت عن جوابه فهو ردع وزجر وان اجيب فهو عقوبة وتغليظ **ط** وانما كان اعظم جرما

لان ضرره عم المسلمين الى القيمة وهو ما كان تعنتا كسؤال بنى اسرائيل عن البقرة ولا فشلوا اهل
الذكر الاتة واجحوبه لاباحة اصل الاشياء وقيل اراد بكثرة السؤال السؤال فى العلم للامتحان واظهار
المراء ومن جنس لا تسئلوا عن اشياء **نه** ومنه نهى عن كثرة السؤال وقيل هو سؤال اموال الناس من غير
حاجة **ك** السؤال عن مشكلات تعبدنا بظاهرها **ش** او عن احوال الناس لقوله ولا تجسسوا
نه وح انه كره المسائل اى مسائل دقيقة لا يحتاج اليها **و** ح انه كره سؤال من يجد مع اهله رجلا
ايثار الستر العورة وقد تكرر ذم السؤال فى الحديث **ن** نهينا ان نسأل اى سؤال مالا ضرورة فيه
فلاينا فى ح سلونى قوله ان يأتى الرجل من اهل البادية اى من لم يبلغه النهى عن السؤال ويكون عاقلا
ليكون اعرف بالسؤال **ومنه** ما منعنى من الهجرة الا المسئلة يعنى اقام بالمدينة كالزائر الغريب ولم
يستوطن بها رغبة فى سؤاله صلى الله عليه وسلم عن امور الدين فانه صلى الله عليه وسلم كان
سمحا بالجواب للغرباء دون المهاجرين المستوطنين **ومنه** سلونى ظاهره انه قاله غضبا قوله
رضينا اى بما عندنا من كتاب الله و السنة **ك** لا تسألونى عن شئ الا اخبرتكم قاله لما بلغه
ان قوما من المنافقين يسألونه ويعجزونه عن بعض ما يسئلونه فلذا اكثروا فى البكاء خوفا من نزول
العذاب من غضبه من مقالة المنافقين او خوفا من اهوال القيمة **وفيه** يصلى ركعتين ركعتين و
يسأل عنها اى يسأل الله تعالى بالدعاء ان يكشف عن الشمس او يسأل الناس عن انجلائها كلما صلى
ركعتين **ومنه** نهى عن كثرة السؤال اى فيما لا يحتاج اليه او من الاموال وعن احوال النبى
صلى الله عليه وسلم **ط** لا وان كنت فاسال الصلحين اى لا تسأل الناس وتوكل على الله وان كنت
لابد لك منه فاسال الصلحين لانه يعطى من الحلال ولا يهتك العرض **ك** فاسال الصالحين اى
الاغنياء الذين لا يمنعون ما عليهم من الحق وقد لا يعلمون المستحق فاذا عرفوه بالسؤال اعطوه او
اراد من يتبرك بدعاءهم وترجى اجابتهم وحيث جاز السوال يجتنب الالحاح والسوال بوجه الله
وفيه سالت اباسعيد فقال جاءت سحابة فمطرت اى سألته هل سمعته فى ليلة القدر فقال
نعم فاورد حديثه **وفيه** ان ملكا سال النبى صلى الله عليه وسلم المسئول به شهود بدر وذلك
قبل وقوعه بفضيلة بدر او العقبة **وفيه** كل نبى سال سؤلا هو بهمزة وتركه المطلوب **و**
فيه ثم سالت رجالا من اهل العلم فافتوا ان على ابنى جلد مائة فيه ان العالم يفتى فى مصر فيه
اعلم منه لافتاء الصحابة فى زمنه صلى الله عليه وسلم فان قيل اقرار الاب لا يصح على الابن
قلت هو افتاء اى ان كان ابنك زنا وهو بكر فعليه كذا **مق** يتسالون هذا الله خلق هذا الله
مبتدأ وخبر وخلق استينافا وحالا وهذا مبتدأ والله عطف بيان وخلق خبره هذا
انكار على من يتفكر فى امثاله ليترك الفكر فيه فانه لا يزيده الا انهماكا فى الباطل وزيغا عن الحق ومن

هذا حاله لا علاج له الا الالتجاء الى الله تعالى والاعتصام بحوله وقوته بالمجاهدة والرياضة فانهما
مما يزيل البلادة ويصفي للذهن **ط** لا يزال الناس يتساءلون يجوز جريان التساءل بين العبد والشيطان
او النفس او انسان اخر في كل نوع حتى يبلغ ان يقول هذا خلق الله وهذا مبتدأ محذوف الخبر اي قد
علم او مسلم وهو ان الله خلق فما تقول في الله فخلق الله بيان للاولى وهذا السوال كفر فليتداركه
بالايمان وليقل الله احد فان الاحد من لا ثاني له ولا مثل له في الذات والصفة ثم ليتفل كراهة له و
تقذرا عنه مراغما للشيطان **ن** يسألنك العدل في ابنة ابي قحافة اي التسوية بينهن في الحب فانه
صلى الله عليه وسلم كان يسوي في الافعال والمبيت ونحوه وحب عائشة اكثر اذ لا تكليف فيه **وفيه**
لتسألن عن هذا النعيم اي عن القيام بشكره وهو سؤال تعداد النعم والامتنان بها واظهار الكرامة
لا سؤال توبيخ ومحاسبة **ط** اقول يدل على كونه سؤال توبيخ قوله فضرب به الارض حتى تناثر البسر ثم
قال المسئولون عن هذا واشار به الى ما ذكر قبله او الى العذق المتناثر قوله او حجر الانسب وجيه وسكون
حاءه تشبيها بجحر اليربوع في الحقارة والقرالبرد **ن** سألنا ابن عمر عمن قدم بعمرة فطاف بالبيت و
لم يطف بين الصفا والمروة اياتي امراته فقال قدم صلى الله عليه وسلم الخ معناه لا يحل له ذلك لانه
لم يحل حتى سعى بينهما **و فيه** فسئلوا الله من فضله فانها دار ملكا فيه استحباب الدعاء عند حضور
الصالحين رجاء تامينهم وشهادتهم له بالرجوع **و فيه** دخلا على عائشة ليسألاها هو لغية وروي
بحذف لام **ط** لا يسأل الرجل فيما ضرب امراته عليه اي لا حرج ولا اثم له في نشوز ضربها عليه **و
فيه** سال عنه فقالوا ابو اسرائيل نذر ان لا يقعد الظاهر ان السوال عن اسمه فالجواب ذكر اسمه والباقي
زيادة ويحتمل السوال عن حاله فالامر بالعكس ولاحتمال السوال عنهما اجابوا بهما جميعا وامره صلى الله عليه وسلم
بالوفاء بالصوم والمخالفة فيما سواه يدل على ان النذر انما يصح فيما فيه قربة **و فيه** قوله فاقم علي ولم
يساله عنه اي لم يسال النبي صلى الله عليه وسلم عن موجب الحد ما هو صغيرة او كبيرة واعلم ان الصغائر
مطلقا وما خفي من الكبائر تكفر بالحسنات وما ظهر وتحقق عند الحاكم لم يسقط حدها الا بالتوبة و
كان خطيئة هذا الرجل كان في حكم المخفي لانه ما بينها **و فيه** الذي يسال بالله ولا يعطي اي يقول اعطني
بحق الله وهذا مشكل الا ان يتهم السائل بعدم استحقاقه **و فيه** لا تسال بوجه الله الا الجنة اي
لا تسئل الناس بوجهه شيئا من متاع الدنيا نحو اعطني شيئا لله وبوجهه او لا تسال الله متاع الدنيا
بل اساله رضاه والجنة **و فيه** فليسئل الله اي يسال الجنة عند اية رحمة ويتعوذ عند اية عذاب او
يدعو بعد فراغ القرءة بالادعية الماثورة **مح** يستحب الدعاء بعد قراءة القران استحبابا موكدا ويلح في الدعاء
بامور مهمة وكلمات جامعة ويكون جله بل كله في امور الاخرة وامور المسلمين وصلاح الولاة و
في توفيقهم للطاعات والتعاون على التقوى والظهور على اعداء الدين **و فيه** سال النبي صلى الله

عليه وسلم ما يلبس المحرم سال يتعدى بنفسه الى الاول وبعن الى الثانى وقد يعكس اى ساله عن هذه المسئلة اوعنه اياها وما استفهامية مفعول على التاويل اى سال عن شئ يلبسه اى يجوز لبسه فاجاب بما لا يجوز لانه منحصر ولانه عارض وما يجوز اصل **وفيه** انا سالنا عن ذلك اى سالنا النبى صلى الله عليه وسلم فقال ان ارواحهم ومر فى جيم **وفيه** يا عمر لا تسال عن اعمال الناس ولكن تسال عن الفطرة اى لا تخبر فى مثل هذا الموطن عن اعمال الشر للموتى بل اخبر عن اعمال الخير كما قال اذكروا موتاكم بالخير فوضع لا تسال موضع لا تخبر نفيا للسوال بالكلية لئلا يسال احد ذلك ولا يخبر احد عن اعمال الشر للموتى فى مثل هذا الموطن **وفيه** لا تسالونى عن الشر وسلونى عن الخير وجاء النهى انه نبى الرحمة وتقولها حال اى يقول الجملة لا تسالونى ثلثا **وفيه** ويذكر خطيئته سواله ربه بغير علم سؤاله بالنصب بدل من مفعول اصاب محذوف وربه مفعول سؤال وبغير علم حال اى صادراعنه بغير علم اشارة الى قوله تعالى فلا تسألن ما ليس لك به علم ولست هناك يجئ فى لام وانما لم يسالوا ابتداء من صاحبى النبى صلى الله عليه وسلم لانهم لم يلهموا ذلك اظهار الفضيلته صلى الله عليه وسلم فانهم لو سالوا ابتداء يحتمل ان يقدر غيره عليه ج تسالون به تطلبون حقوقكم به وهو نشدتك بالله اى سالتك به **ولا يسال** عن ذنبه اى سؤال استعلام ولكن يسال تقريرا وايجابا للحجة **وسال سائل بعذاب** اى عنه اودعا داع وهو قوله اللهم ان كان هذا هو الحق **واسئل من ارسلنا من قبلك** قيل خوطب به ليلة ام الانبياء وصلى بهم وسليتى من مالى م فى بلال **نه** فيه ان الله لا يسأم حتى تسأموا مبين فى لا يمل السآمة الملل و الضجر سئم سأما وسآمة **ومنه** زوجى كليل تهامة لاحر ولا قر ولا سآمة اى انه طلق معتدل فى خلوة من انواع الاذى بالحر والبرد والضجر لا يضجر منى فيمل صحبتى ك مخافة السآمة هو كالملالة وزنا و معنى ج ومنه حتى اكون انا التى اسأم من سئمته اذا مللته **نه** عليكم السام والذام روى مهموزا اى تسامون دينكم والمشهور ترك الهمزة ويعنون به الموت ويجئ **باب السين مع الباء**

سام

دعا بالجفان فسبأ الشراب من سبأت الخمر سبأ وسباء اشتريتها والسبيئة الخمر وقيل معناه خبأها وجمعها **وسبأ** اسم مدينة بلقيس باليمن وقيل اسم رجل لد عامة قبائل اليمن كذا فسر فى الحديث و سميت المدينة به **فيه** كل سبب ونسب ينقطع الا سببى ونسبى النسب بالولادة والسبب بالزواج واصله من السبب الحبل المتوصل به الى الماء فاستعير لكل ما يتوصل به الى شئ لقوله وتقطعت بهم الاسباب اى الوصل والمودات **ومنه** ح انكان رزقه فى الاسباب اى طرق السماء وابوابها **و** ح راى فى المنام كان سببا دلى من السماء اى حبلا وقيل لا يسمى الحبل سببا حتى يكون احد طرفيه معلقا بنحو السقف **وفيه** ليس فى السبوب زكوة هى الثياب الرقاق جمع سب بالكسر يعنى اذا كانت لغير التجارة وقيل انما هى السيوب بالياء يعنى الركاز اذ لا يجب فيه الزكوة بل الخمس **ومنه** فاذا سب فيه دخلة

سأم

سبأ

سبب

رطب اى ثوب رقيق **وفيه** سئل عن سبائب تسلف فيها هى جمع سبيبة وهى شقة من الثياب اى نوع كان وقيل من الكتان **ومنه** ح فعمدت الى سبيبة من هذه السبائب فحشتها صوفا ثم اتتنى بها **و** ح دخلت على خالد وعليه سبيبة **وفيه** رايت العباس وقد طال عمر وعيناه ينضمان وسبائبه تجول على صدره يعنى ذوائبه جمع سبيب وعند بعض وقد طال عمره وانما هو طال عمر اى كان اطول منه لان عمر لما استسقى اخذ العباس اليه وقال اللهم انا نتوسل اليك بعم نبيك وكان الى جانبه فرآه الراوى وقد طاله اى كان اطول منه **غ** سبيب الفرس ناصيته **نه** وفيه سباب المسلم فسوق وقتاله كفر السب الشتم وحمل على من سب او قاتل مسلما من غير تاويل او على التغليظ لا انه يخرجه الى الفسق والكفر **ك** هو بكسر مهملة وخفة موحدة اى شتمه او تشاتمهما وقتاله اى مقاتلته كفر فكيف يحكم بتصويب المرجية فى ان مرتكب الكبيرة غير فاسق **نه** لا تمشين امام ابيك ولا تجلس قبله ولا تدعه باسمه ولا تستسب له اى لا تعرض للسب وتجره اليه بان تسب غيرك فيسب اباك مجازاة لك **ومنه** لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم **ك** السبابة ما تلى الابهام لانه يشار بها عند الشتم **وفيه** لا تسبوا الاموات اى المسلمين فانهم قد افضوا بفتح همزة وضاد اى وصلوا الى ما قدموا من خير او شر فيجازى كل بعمله ويجوز ذكر مساوى الكفار والفساق للتحذير وقد اجمعوا على جواز جرح المجروحين من الرواة **ومنه** استب حسان اى سب موافقته اهل الافك **و** ح فاستب على وابن عباس لم يكن السب من قبيل قذف فهو محرم **و** ح ايما مسلم سببته اى من غير استحقاق فاجعله قربة **وفيه** بسبب الى السماء اى بحبل الى سقف البيت **ن** وادى سببا واصلا الى السماء اى حبلا موصولا **ج** ومنه واما السبب الواصل الى السماء **وفيه** استبا فى زمن عمر هو افتعال من السب الشتم **ن** ومنه ما منعك ان تسب ابا تراب هذا لا يستلزم امر معاوية بالسب بل سؤال عن سبب امتناعه عنه انه تورع او اجلال او غير ذلك او المعنى ما منعك ان تخطئه فى اجتهاده وتظهر للناس حسن اجتهادنا **وفيه** امروا ان يستغفروا للصحابة فسبوا قالته حين سمعت اهل مصر يقولون فى عائشة ما قالوا او اهل الشام فى على ما قالوا مع انهم امروا بالاستغفار بقوله تعالى والذين يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا **وفيه** يسب ابن احدنا بضم تحتية وفتح مهملة وحكى بفتح تحتية وكسر شين معجمة من الشباب والاول الصواب **وفيه** لعله يستغفر فيسب اى اذا دعا لنفسه وهو لا يعقل يدعو عليها **ط** يستغفر فيسب بالرفع عطفا والنصب جوابا للعل يعنى لعله يطلب من الله المغفرة لذنبه ليصير مزكى فيتكلم بما يجلب الذنب فيزيد العصيان فكانه سب نفسه **وفيه** المستبان ما قالا فعلى البادى اى اللذان يشتم كل منهما الاخر وما شرطية او موصولة

فعلى البادى جزاء او خبر اى اثرهما فالاعلى البادى اذا لم يعتد المظلوم فاذا تعدى يكون عليهما **نش** سبب وبه
اخر الامة اخبر بطعن الخلف للسلف ويجوز ان يراد ان لا يقتدى بهم فى الاعمال الصالحة فنزل ذلك
سبا **غ** اتيناه من كل شئ سببا اى شيئا يتبلغ به فى التمكن من اقطار الارض سببا علما يوصله الى حيث
يريد فاتبع سببا اى سببا من الاسباب **و** فليرتقوا فى الاسباب اى طرق السماء وابوابها يقال لكل ذى
الفضل انه يرتقى الى السماء **و** تقطعت بهم الاسباب اى الوصل والمودات **نه** فيه يا صاحب السبتين
اخلع نعليك السبت بالكسر جلود البقر المدبوغة بالقرظ يتخذ منها النعال لانه سبت شعرها اى حلق و
ازيل وقيل لانها انسبتت بالدباغ اى لانت واريد بهما النعلان المتخذان من السبت توسعا نحو يلبس
الصوف اى الثوب المتخذ منه ويروى السبتيين على النسب الى السبت وامره بالخلع احتراما للمقابر عن المشى
بينها بهما او لقذر بهما او لاختيال فى مشيه **ك** وفيه كراهة المشى بالنعال بين القبور **ومنه**
ح تلبس النعال السبتية تلبس بفتح موحدة ومثناة وانما اعترض لان عادتهم لبس النعال بالشعر غير مدبوغة
نه ولانها نعال اهل النعمة والسعة **ن** ومنه ارونى سبتى بمكسورة فساكنة وتشديد آخره **نه** ما تسال
عن شيخ نومه سبات وليله هبات السبات نوم المريض والشيخ المسن وهو النوم الخفيف من السبت
الراحة والسكون او من القطع وترك الاعمال **وفيه** يوم السبت الراحة والسكون او من القطع و
سبتت اليهود اذا قاموا اعمل يوم السبت والاسبات الدخول فى السبت وقيل خلق الله تعالى العالم
فى ستة ايام آخرها الجمعة وانقطع العمل فسمى السابع يوم السبت **ومنه** فما راينا الشمس سبتا
قيل اراد اسبوعا من السبت الى السبت وقيل اراد مدة من الزمان قليلة او كثيرة **ك** وروى
ستا بكسر سين وشدة مثناة فوق اى ستة ايام **بى** سبتا اى قطعة من الزمان لا كما حملوا انه اراد من
السبت الى السبت نعم ورد من الجمعة الى الجمعة **غ** وجعلنا نومكم سباتا اى قطعا لاعمالكم اى راحة
نه فيه وعليها سبيج هو تصغير سبيج كرغيف وهو معرب شبى للقميص بالفارسية وقيل هو
ثوب صوف اسود **فيه** تكرر ذكر التسبيح واصله التنزيه والتقديس والتبرية من النقائص سبح
تسبيحا وسبحانا ومعنى سبحان الله تنزيه الله نصب على المصدر بمحذوف اى ابرئ الله من السوء
براءة وقيل التسرع اليه والخفة فى طاعته او السرعة الى هذه اللفظة وقد يطلق على غيره من انواع
الذكر مجازا كالتمجيد والتحميد وغيرهما وقد يطلق على صلوة التطوع ويقال للذكر وصلوة النافلة سبحة
ايضا وهى من التسبيح كالسخرة من التسخير وخصت النافلة بها وان شاركتها الفريضة فى معناها
لان التسبيحات فى الفرائض نوافل فالنافلة شاركتها فى عدم الوجوب **فمنه ح** اجعلوا صلوتكم
معهم سبحة اى نافلة **و ح** كنا اذا نزلنا منزلا لا نسبح حتى نحل الرحال اى صلوة الضحى يعنى انهم مع
اهتمامهم بالصلوة لا يباشرونها حتى يحطوا الرحال رفقا بالجمال **وفيه** سبوح قدوس يرويان بالفتح

سبت

سبج

سبح

والضم وهو اكثر والفتح اقيس وهو من ابنية المبالغة للتنزيه ط وهما خبرا
لمن هو سبوح اى طاهر عن اوصاف المخلوقات ن وقدوس معناه وقيل
اصبعية السباحتين فى اذنيه السباحة والمسبحة اصبع تلى الابهام لانه
ط ومنه التسمية من الاسلاميين كراهة للسبابتين نه وفيه لله
من احدها لاحرقتنا سبحات وجهه هى جلاله وعظمته واصلها جم
وجهه وقيل محاسنه لانك اذا رايت الحسن الوجه قلت سبحان الله
سبحان وجهه وقيل فى رواية لاحرقت سبحات وجهه كل شئ ادركه
فعل ومفعوله بمعنى سبحان الله اى لاحرقت سبحان الله كل شى ابصره
لقتل والعياذ بالله كل من فيه والاقرب ان معناه لو انكشف من انوار الله
شئ لاهلك كل من وقع عليه ذلك النور كما خر موسى صعقا ن سبحات بضم
واراد بالوجه الذات وبما انتهى اليه بصره جميع المخلوقات لان بصره محيط
للبيان لا للتبعيض اى لو ازال المانع من رويته المسمى نورا ونارا لاحرق بجلاله
فى هذه الدار ومن شئ فى حجابه النور ط لو كشف لاحرقت جواب من قال لو خص
من غيره لاحرقت ك ما سبح صلى الله عليه وسلم سبحة الضحى قط وانى لا
صلوة الضحى وانى لاصليها وروى لاستحبها من الاستحباب وهو اخبار بما رات
الله عليه وسلم صلاها يوم الفتح واوصى بها ابوى ذر وهريرة بل عدوها من الو
وفيه التسبيح للرجال والتصفيق للنساء اى من نابه شئ فى صلوته يقول الر سبحان
بالسهو ونحوه وتصفق النساء لانها مامورة بخفض صوتها وفيه يسبحون الله
دائما ومقدارهما اذ لا طلوع ولا غروب هناك وهو للاستلذاذ به اذ ليس دار
فسبح بحمد ربك الحمد مضاف الى الفاعل والمراد لازمه اى نقيا والى المفعول
لك وفيه كلمتان حبيبتان سبحان الله وبحمده نصب على مصدر اى انزهه عما لا يليق به
بحمدى له اى من توفيقه للتسبيح او سبحته والتبس فيه بحمدى وتحمدا وعلى الاول للحال وعلى الثا
للعطف والتسبيح اشارة الى الصفات الجلالية والحمد الى الصفات الوجودية الاكرامية
خبر مبتدأ هو سبحان الله وحبيبتان صفة الخبر وختم البخارى به كما ابتدأ بالنيات
او ابتدأ بالوحى وختم بمباحث الكلام فانتهى الانتهاء الى ما منه الابتداء ن
بحمدك اى سبحتك سبحانا اى تنزيها من كل نقص وبحمدك اى توفيقك سبحتك
سبحان الله وبحمده اى اسبح تسبيحا وبا بحمده متعلق بحذف وفى معنى وبحمده سبحت

اى سبحت بحجة ن لوكنت مسبحا اتممت صلوتى اى لو تنفلت الرواية لكان اتمام فريضتى احب راى
ابن عمر عدم استحباب السنن الرواتب وغيرها واستحبه الجمهور والشافعيون واجابوا عن دليله بان
الفرض متحتم فلو شرعت تامة لتحتم اتمامها واما النفل شرعت مع التخيير ط اتفقوا على استحباب النفل
فى السفر واختلفوا فى السنن ج لوكنت مسبحا لاتممت اى الفرائض فقصرت فترك النوافل اولى
ومنه ح يسبح على راحلته اى يتنفل وح قبل ان اقضى سبحتى اى صلوة النفل وح يصلى فى
سبحته اى نافلته وح لم يسبح بينهما بشئ اى لم يصل سنة بينهما وح يقرأ المسبحات اى سورا فى
اولها سبح لله او يسبح لله او سبح اسم ربك ط هى ما افتتح بسبحان وسبح ويسبح واخفاء اية فيها
كاخفاء ليلة القدر ك تسبحون عشرا وفيما تقدم ثلثا وثلثين لتقييد الدرجات هناك بالعلى مع
ان مفهوم العدد لا يعتبر غ جلد رجلين سبحا بعد العصر اى صليا و يسبحون الليل قيل ان مجرى
التسبيح فهم كمجرى النفس لا يشغله عن النفس شئ ولولا تسبحون اى تستثنون لان فى الاستثناء
تعظيم و سبحا طويلا اى اضطرابا وتصرفا وبالخاء راحة وتخفيفا و يسبحون يجرون فالسابحات
السفن والسابقات الخيل وارواح المؤمنين تخرج بسهولة او الملائكة تسبح بين السماء والارض نه
سبحة اسم فرس من فرس سابح اى حسن مد اليدين فى الجرى فيه خير الابل السبحل اى الضخم فيه
سمع عائشة تدعو على من سرقها فقال لا تسبخى عنه بدعائك عليه اى لا تخففى عنه اثم السرقة و
منه ح على مهلنا يسبخ عنا الحر اى يخف وفى ح البصرة ان مررت بها فاياك و سباخها و
كلأها هى جمع سبخة وهى ارض تعلوها الملوحة ولا تكاد تنبت الا بعض الشجر ك ومنه ح
الدجال نزل بعض السباخ اى خارج المدينة فيخرج اليه الرجل قيل هو الخضر وقائل لا فى جواب
هل تشكون اما اليهود ومصدقوه او اعم وقالوه خوفا منه لا تصديقا وقصدوا عدم الشك فى
كفره ودجاليته والمفضل والمفضل عليه فى اشد منى اليوم بصيرة للمتكلم باعتبار اليوم وغيره
والمراد بصيرة لما سمع فى الحديث ان الدجال يحيى المقتول فشاهده فلا يسلط عليه اى لا يقدر
على قتله بان يجعل بدنه كالنحاس ونحوه وروى فلا اسلط عليه بنفذ بهمزة انكار فبل اقتل وكان
ينكر ارادته القتل وعدم تسليطه عليه وروى بذكر الهمزة ومنه لا باس بالصلوة على السبخة
وهو سبخات وجمع السباخ نه فى ح الخوارج التسبيد فيهم فاش هو الحلق واستيصال الشعر
وقيل ترك التدهن وغسل الراس و فى اخر سيماهم التحليق والتسبيد مر فى الحاء ومنه ح
قدم مكة مسبدا راسه يريد ترك التدهن والغسل فيه جاء رجل من الاسبذيين هم قوم من
المجوس الواحد اسبذى والجمع الاسابذة فيه يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره السبر
حسن الهيئة والجمال وقد تفتح السين ومنه ح الزبير قيل له مر بنيك حتى يتزوجوا فقد غلب

سبحل
سبخ

عليهم سنة ابى بكر وقوله السبر هنا الشبه وكان ابو بكر خفيفا دقيق المحاسن فامره ان يزوجهم
للغرائب ليجتمع لهم حسن ابى بكر وشدة غيرة **وفيه** اسباغ الوضوء فى السبرات هى جمع سبرة بسكون الباء
وهى شدة البرد **ج** فى السبرات اراد بها برد اشديدا او علة يتاذى بالماء بسببها وقيل اراد قلة
الماء وغليان ثمنه **نه** ومنه ح زواج فاطمة فدخل عليها النبى صلى الله عليه وسلم فى غداة
سبرة **وفى** ح الغار لاتدخله حتى اسبره لك اى اختبره واعتبره وانظر هل فيه احد اوشئ
يؤذى **ش** من سبرت الجرح فتست عمقه **نه** وفيه لاباس ان يصلى وفى كمه سبورة قيل هى
الالواح من الساج يكتب فيها التذكر ويروى سنورة وهو خطأ **وفيه** رايت على ابن عباس ثوبا
سابريا استشف ماوراءه كل رقيق عندهم سابرى واصله الدروع السابرية منسوبة الى سابور
فيه ابدلكم الله تعالى يوم السبا سب يوم العيد يوم السباسب عيد للنصارى ويسمونه الشعانين
وفيه فبينا انا اجول بسبسبها هو القفر والمفازة ويروى بسبسها وهما بمعنى **فى** صفته صلى الله
عليه وسلم سبط القصب هو بسكون باء وكسرها الممتد الذى ليس فيه تعقد ولانتو والقصب يريد
بها ساعديه وساقيه **وفيه** ان جاءت به سبطا فهو لزوجها اى ممتد الاعضاء تام الخلق
ومنه ح شعره ليس بالسبط ولا الجعد القطط السبط من الشعر المنبسط المسترسل والقطط
الشديد الجعودة اى كان شعره وسطا بينهما **ك** سبط الشعر النووى بكسر سين وفتحها مع سكون
باء وكسرها وفتحها **نه** الحسين سبط من الاسباط اى امة من الامم فى الخير والاسباط فى اولاد اسحق
بن ابراهيم بمنزلة القبائل فى ولد اسمعيل جمع سبط **ج** حسين سبط من الاسباط جعله النبى صلى الله
عليه وسلم واحدا من اولاد الانبياء يعنى انه من جملة اسباطهم اولاد يعقوب **ط** السبط ولد الولد
اى هو من اولاد اولادى اكد به البعض كما اكد بقوله منى وذلك لما عرف ما سيحدث بينه وبين
القوم فخص على وجوب المحبة نفيا للتعرض والمحاربة والسبط يقال للقبيلة فمعناه انه يتشعب منه
قبيلة ويكون من نسله خلق كثير وكذا وقع **نه** ومنه ح الحسن والحسين سبطا رسول الله
اى طائفتان وقطعتان منه وقيل الاسباط خاصة الاولاد وقيل اولاد الاولاد وقيل اولاد
البنات **و** ح ان الله غضب على سبط من بنى اسرائيل فمسخهم دواب **وفى** ح عائشة كانت
تضرب اليتيم يكون فى حجرها حتى يسبط اى يمتد على وجه الارض من اسبط على الارض اذا وقع
عليها ممتدا من ضرب اومرض **وفيه** اتى سباطة قوم فبال قائما هى والكناسة موضع يرمى
فيه التراب والاوساخ وما يكنس من المنازل وقيل هى الكناسة واضافتها الى القوم للتخصيص
لا للملك لانها كانت مواتا مباحة وبال قائما لانه لم يجد موضعا للقعود لان الظاهر ان لايكون موضع
السباطة مستويا اولمرض منعه عن القعود اوللتداوى من وجع الصلب وفيه ان مدافعة البول مكروه

لانه بال قائما فيها ولو بنحوه ط وهي تكون مرتفعة عن وجه الارض غالبا لا يرتد فيها البول على البائل ويكون سهلا تو وهذا البيان لجواز فلا ينافي ح انه اذا ذهب المذهب بعد ولان امر البول اخف ولحصول الاستتار بارخاء الذيل ك هي بضم مهملة وخفة موحدة خلف حائط اي بستان نه

سبطر

فيه ان هي قرت ودرت واسبطرت فهو لها اي امتدت للارضاع ومالت اليه و**منه** سئل عمن اخذ من الذبيحة شيئا قبل ان تسبطر فقال ما اخذت منها فهو ميتة اي قبل ان تمتد بعد الذبح

سبع

فيه اوتيت السبع المثاني قيل هي الفاتحة لانها سبع ايات وقيل السور الطوال من البقرة الى التوبة على ان تحسب التوبة والانفال بواحدة ولذا لم تفصلا بالبسملة وروى سبعا من المثاني ومن لتبيين الجنس وللتبعيض اي سبع ايات او سبع سور من جملة ما يثنى به على الله من الايات ومر في ث كلام في المثاني **وفيه** ليغان على قلبي حتى استغفر الله في اليوم سبعين قد تكرر ذكر السبعين والسبعة والسبعمائة في النصين والعرب تضعها موضع التضعيف والتكثير كانبتت سبع سنابل وان تستغفر لهم سبعين مرة والحسنة بعشر امثالها الى سبعمائة واعطى رجل اعرابيا درهما فقال سبّع الله له الاجر اراد التضعيف **وفيه** للبكر سبع وللثيب ثلث اي يجب التسوية في الاقامة عند كل من نسائه فان تزوج عليهن بكرا اقام عندها سبعة لا تحسب عليه نساءه وان تزوج ثيبا اقام عندها ثلثة لا تحسب عليه **ومنه** ح قال لام سلمة حين تزوجها وكانت ثيبا ان شئت سبعت عندك ثم سبعت عند سائر نسائي وان شئت ثلثت ثم درت اي لا احتسب بالثلث عليك من سبع اقام عندها سبعا وثلث اقام ثلثا وسبع الاناء اذا غسله سبع مرات وكذا في كل فعل وقول ط السنة في البكر سبع لانها اشد حياء لا تلين عن يكتنها الا بجهد جهيد فشرع لها الزيادة ليسكن روعها ولما اراد صلى الله عليه وسلم اكرام ام سلمة اخبر لا هوان بها على وانزلها منزلة الابكار واختلفوا في ان بعد التسبيع والتثليث هل يقسم للبقية بحساب ذلك او يستانف القسم والحجة للاول قوله سبعت عندك وسبعت عندهن فانه لو كان الثلث مخلصة لها لكان يدور عليهن اربعا فلما كان الامر في السبع كذلك علم انه في الثلث كذلك واجاب القاضي بان طلبها للاكثر اسقط حق اختصاصها بالثلث قوله ليس بك على اهلك هوان تمهيد للعذر في الاقتصار بالثلث اي ليس بسببك هوان على قبيلتك اذ ليس اقتصاري بالثلث لاعراضي عنك وعدم رغبة فيك بل لانه لا حق لك الا في الثلث نه وفيه سبعت سليم يوم الفتح اي كملت سبعمائة رجل و ح سئل ابن عباس عن مسئلة فقال احدى من سبع اي اشتدت فيها الفتيا وعظم امرها ويجوز ان يكون شبهها باحدى الليالي السبعة التي ارسل فيها الريح على عاد في الشدة وقيل اراد سبع سني يوسف في الشدة **ومنه** طاف اسبوعا اي سبع مرات والاسبوع

للايام السبعة وسبوع بلا الف لغية وقيل هو جمع سُبع او سَبع كبُرد وبَرود وضرب وضروب **ومنه** اذا كان يوم سُبوعه اى يوم اسبوعه من العرس اى بعد سبعة ايام **وفيه** ان ذئبا اختطف شاة من الغنم ايام مبعث رسول الله فانتزعها الراعى منه فقال الذئب من لها يوم السبع قيل هو بسكون باء موضع يحشر فيه يوم القيمة اى من لها يوم القيمة والسبع ايضا الذعر سبعته اذا ذعرته وسبع الذئب الغنم اذا فرسها اى من لها يوم الفزع وقيل يفسد هذا التاويل قول الذئب يوم لا راعى لها غيرى والذئب لا يكون لها راعيا يوم القيمة وقيل اراد من لها عند الفتن حين يتركها الناس هملا لا راعى لها نهبة للذئاب والسباع فجعل السبع لها راعيا اذ هو متفرد بها فيضم الباء وهو انذار بما يكون من شدائد وفتن تهمل فيه المواشى فيتمكن منها السباع وقيل هو بالضم عيد لهم فى الجاهلية يشتغلون بعيدهم ولهوهم فياكل الذئب غنمهم **ط** هذا استنقذها هذا منادى بحذف ياء او نصب على الظرف اى هذا اليوم استنقذها منى وخص الشيخين بتصديق بلغ عين اليقين اذ كوشفا بحقيقة ليس وراءها للتعجب مجال **ك** وروى استنقذت هذا اى الذئب وقيل السباع بمثناة تحت بمعنى الضياع **نه** نهى عن جلود السباع هى يقع على الاسد والذئاب والنمور وغيرها احتج به جماعة فلم يروا تاثير الدباغ فى جلد ما لم يوكل وحمل اخرون النهى على ما قبل الدباغ واما مذهب الشافعى فالذبح يطهر كل الجلود الا الكلب والخنزير وكذا الدباغ وقيل انما نهى عن جلود السباع مطلقا وعن جلد النمر خاصا لانه من شعار اهل السرف والخيلاء **ومنه** نهى عن اكل كل ذى ناب من السباع هو ما يفترس الحيوان وياكله قهرا كالاسد ونحوه **وفيه** انه صب على راسه الماء من سباع كان منه فى رمضان السباع الجماع وقيل كثرته **ومنه** نهى عن السباع هو الفخار بكثرة الجماع وقيل ان يتساب الرجلان من سبعه اذا انتقصه وعابه **و** السَبيع بفتح سين وكسر باء محلة فى الكوفة منسوبة الى بنى سبيع **ط** صلى لسبوعه بمضمومتين بترك همزة لغية او جمع سبع بضم سين وسكون موحدة وفى حاشية الصحاح ضبط بالفتح اوله وعلى الكل اراد به سبع مرات **وفيه** انزل القران على سبعة احرف اقرب ما اختلفوا فيه انها كيفية النطق بها من ادغام وتركه وتفخيم وترقيق وامالة ومد وتليين لان لغة العرب كانت مختلفة فيها فيسر عليهم ليقرا كل بما يوافقه فان قيل كيف الجمع بينه وبين ح اذا اختلفتم فاكتبوه بلغة قريش قلت الكتابة بها لا ينافى قراءته بتلك اللغات قوله انما انزل بلغتهم اى اول ما نزل نزل بلغة قريش ثم خفف ورخص بسائر اللغات **ن** الطحاوى كانت السبعة فى اول الامر لضرورة اختلافهم لغة فما ارتفعت بكثرة الناس عادت الى واحد وقيل السبعة المشهورة الان انما شرعت من حرف واحد من سبعة الحديث وهو ما جمع عثمان المصحف عليه القاضى هو توسعة لا حصر والاكثر انه حصر **ك** وهذا قبل اجماع الصحابة واما الان فلم يسعهم القراءة على خلافه فان قيل كيف يجوز اطلاق العدد على نزول الاية اجيب بان جبرئيل كان يدارس القران فى كل رمضان ويعارضه

فنزل فی کل عرضة بحرف وقد مربیانه فی حرف فی ح **وفیه** فلقیه فی السماء السابعة فان قیل قدمر انه لقیه ابراهیم فی السادسة قلت لعله ارتقی ایضا الی السابعة او یحمل علی تعدد الاسراء **وفیه** فلم یقم بنا حتی بقی سبع ای لم یصل بنا غیر الفرض حتی بقی سبع لیال من شهر رمضان فقام بنا الی الثلث فلما کان اللیلة السادسة من تلك اللیالی فحسب من اخر الشهر واللیلة السادسة هی اللیلة الخمس والعشرون واللیلة الخامسة هی اللیلة الستة والعشرون والرابعة لیلة السبعة والعشرون والثالثة الثامنة والعشرون **وح** سأزید علی السبعین فی ان تستغفر لهم سبعین حمل منه صلی الله علیه وسلم علی حقیقته وحمله عمر علی المبالغة وهو حجة لقائل مفهوم العدد لانه لما زاد علی سبعین حکم بخلافه ومر فی یبعث من ب **وفیه** و هم سبعون الفا لایکتوون فان قیل هل یوجد اکثر منهم قلت الله اعلم به مع احتمال ارادة الکثیر **ط** هو حقیقة فی العدد المخصوص او مجاز عن الکثرة مثل ان تستغفر لهم سبعین مرة عبارة عن الکثرة حتی لو زاد علی السبعین لم یغفر لهم **ن** فاذا سواد عظیم ومعهم سبعون الفا هذه السبعون الفا من امته ویحتمل کونهم غیر المشار الیهم وکونهم من جملتهم والسواد الاشخاص ویطلق علی الواحد **ط** ومع هؤلاء سبعون الفا قدامهم ای متقدمین علیهم وهو حال و یؤید کونهم من جملتهم روایة و یدخل من هولاء سبعون **ن** والکبائر سبع ای بعضها وخصها من بینها لکونها من افحشها فعن ابن عباس هی الی السبعین اقرب **وفیه** من صام فی سبیل الله باعد الله وجهه عن النار سبعین خریفا ای مسیرة سبعین سنة وهو لمن لا یتضرر بالصوم ولا یضعف عن القتال ومهمات الدین **وفیه** ان قعر جهنم لسبعین ای مسافة قعرها سیر سبعین سنة وفی معظمها السبعین ای بلوغ قعرها کائن فی سبعین و قعر مصدر قعرت ای بلغت قعره **وفیه** طوقه الله من سبع ارضین بفتح راء وقد تسکن وهو تصریح بان الارض سبع ویدل علیه ومن الارض مثلهن وتاویل المماثلة فی الهیئة خلاف الظاهر وکذا بسبعة اقالیم و لا لم یطوق الظالم بشبر من هذا الاقلیم شیئا من اقلیم اخر بخلاف طباق الارض فانها تابعة لهذا الشبر فی الملك **ط** ویعضده ح کلفه الله ان یحفره حتی یبلغ اخر سبع ارضین و معنی التطویق ان یخسف الله به الارض فیصیر البقعة المغصوبة منها کالطوق فی عنقه وقیل یطوق حملها ای یکلف من طوق التکلیف لا من طوق التقلید قوله الی یوم القیمة الغایة داخلة لدلالة حتی یقضی بین الناس **و**سبعین فی جواب کم نعفو نصب علی المصدر ای سبعین عفوة و المراد التکثیر دون التحدید **وفیه** انتم تتمون سبعین امة انتم خیرها المراد بالسبعین ایضا التکثیر لا التحدید وتتمون علة الخیریة لان المراد به الختم فکما ان نبیکم خاتم الانبیاء جامع ما تفرق من الکمالات کذلك انتم مع الامم السالفة **وفیه** حرم من النسب سبع ای من جهة قرابة الولادة سبع الامهات والبنات والاخوات والعمات والخالات وبنات الاخ والاخت ومن الصهر ای خلط الزوجیة سبع ام الزوجة وزوجة الابن

وان سفل وذوجة الاب وان علا وبنت الزوجة واختها وعمتها وخالتها **وفيه** فكانما كفها سبع شبه يديها حين لم يخضبهما بكف سبع فى الكراهة لانها متشبهة بالرجال **نه** فى ح قتل ابى بن

سبغ

خلف زجله بالحربة فقع فى ترقوته تحت تسبغة الرقبة هو شئ من حلق الدروع والزرد يعلق بالخوذة دائرا معها ليستر الرقبة وجيب الدرع **ومنه** ح ان زردتين من زرد التسبغة نشبتا فى خد النبى صلى الله عليه وسلم يوم احد وهى تفعلة مصدر سبغ من السبوغ الشمول **ومنه** ذو السبوغ اسم درع النبى صلى الله عليه وسلم لتمامها وسعتها **وفيه** ان جاءت به سابغ الاليتين اى تامهما وعظيمهما من سبوغ النعمة والثوب **ومنه** ح اسبغوا لليتيم فى النفقة اى انفقوا عليه تمام ما يحتاج اليه ووسعوا عليه فيها **غ** اعمل سابغات اى دروعا تامة **ك** اسبغوا الوضوء بفتح همزة اى ابلغوا مواضعه واوفوا كل عضو حقه ويجئ فى المكاره **ن** واسبغه بمهملة وغين معجمة اى اطوله لكثرة اللبن وكذا امره خواصر لكثرة امتلائها من الشبع **ط** اسبغ الوضوء وخلل بين الاصابع اى تممه ولا تترك شيئا من فرائضه وسننه وانما اجاب عن بعض سنن الوضوء لان السائل كان عارفا باصل الوضوء **نه** فيه لا سبق الا فى خف او حافر او نصل السبق بفتح باء ما يجعل من المال

سبق

رهنا على المسابقة وبالسكون مصدر سبقت وصحح الفتح والمعنى لا يحل اخذ المال بالمسابقة الا فى هذه الثلثة وهى الابل والخيل والسهام وقد الحق بها الفقهاء ما كان بمعناها **ط** ويدخل فى معناها البغال والحمير والفيل لانها اغنى من الابل فى القتال واليه ذهب جماعة لانه عدة للقتال وفيما سواها من السباق فى الطير والحمام اخذ المال لا باس به اذا دخل محلل **ومنه** من ادخل فرسا بين فرسين فان كان يؤمن ان يسبق اى يعرف ان هذا الفرس سابق غير مسبوق فلا خير فيه ثم ان كان المال من جهة واحدة من عرض الناس او من جهة احد المسابقين فقط فجائز ولا يجوز ان كان من كل منهما الا بمحلل ان سبق المحلل اخذ السبقين وان سبق فلا شئ عليه وبالمحلل يخرج عن القمار لانه كون الرجل مترددا بين العزم والغنم وذا ينتفى بالمحلل ثم اذا جاء المحلل اولا ثم المستبقان معا او مرتبا اخذ السابق سبقة واحدة وان جاء المحلل واحدهما معا ثم جاء الثانى اخذ السابقان **ش** وحازفيها سبقا هو بسكون باء مصدر سبق اى تقدم فى السير ويستعمل لاحراز الفضل والجزء الضم **شم** قوله من كلما ته لم يسبق اليها فان قيل قد سبق ببعضها السموك فى قصيدة اجيب بان تلك القصيدة لعبد الملك الاسلامى **نه** ومنه ح انه امر باجراء الخيل وسبقها ثلثة اعذق من ثلث نخلات سبق هنا بمعنى اعطى السبق وقد يكون بمعنى اخذ وهو من الاضداد او يكون مخففا وهو المال المعين **و** ح استقيموا فقد سبقتم سبقا بعيدا يروى بفتح سين وضمها بيناء مجهول والاول اولى لقوله وان اخذتم يمينا وشمالا فقد ضللتم **ط** يا معشر القراء استقيموا اى استقيموا على الصراط المستقيم بالاخلاص عن الرياء فقد سبقكم من اخلص لله فى القراءة وان اخذتم يمينا وشمالا اى عن الصراط بالميل الى الرياء ضللتم وبان

اداكم الشرك الاصغر الى الاكبر نه سبق الفرث والدم اى مر سريعا فى الرمية وخرج منها لم يعلق منها
بشىء من فرثها ودمها لسرعته شبه به خروجهم من الدين ولم يعلقوا بشىء منه ك فيسبق عليه الكتاب
من لطف الله ان انقلاب الحال الى الخير كثير والعكس فى غاية القلة لان رحمته سبقت غضبه وفيه
فتسبق شهادته يمينه ويعكس وليس بدور بل مثل فى سرعة الشهادة واليمين وحرص عليهما حتى لا يدرى بايهما
يبتدى فكانهما يتسابقان فتارة يحلف قبل ان يشهد وتارة يعكس لقلة المبالاة بالدين وفيه وهم
لها سابقون اى هم لاجل السعادة سابقون الى الخيرات لانهم سبقوا للسعادة فلانيا فى تفسير ابن عباس بقوله
سبقت لهم السعادة وفيه سبقت رحمتى غضبى اذ الرحمة فائضة على الكل دائما والغضب بعد صدور
المعصية ويلوى فى تغلب وفيه سبقك بها عكاشة كره ان يقول لست من هذه الطريقة فاجاب بكلام مشترك
لايهامه انه سبقك فى السؤال ط بها اى بتلك الدعوة قيل لم يكن الثانى ممن يستحق تلك المنزلة وقيل كان منافقا
فاجاب صلى الله عليه وسلم بكلام محتمل لحسن خلقه وقيل سبقك عكاشة بوحى خص به وصوفى فى العلم ما روى
ان الثانى كان سعد بن عبادة وفيه فذلك الذى سبقت له من الله سوابق هو جمع سابقة وهى الخصلة
المفضلة اما السعادة واما البشرى بالثواب من الله واما التوفيق للطاعة قوله رجل عرف دينه كذا وقع
فى ثلثة مواضع فمعنى الاول عرف دينه حق معرفته فبذل جهده بلسانه ويده وقلبه ومعنى الثالث عرف
دينه ادنى معرفة وسكت فلم يجهد فيه الاعلى قدر ايمانه وذلك بالكراهة بالقلب فذلك اضعف الايمان
ومعنى الثانى عرف دينه فصدق انه جاهد ادنى من الاول وارفع من الثالث وهو المقتصد وهو ان يجاهد بلسانه
وقلبه وقوله على ابطال محبة الخير وبغض الباطل فى قلبه ن نحن السابقون اى درجة والاخرون
اى زمانا ووجودا وفيه سبق فقراءهم لادلالة فيه على فضل الفقراء للاجماع على افضلية عثمان و
عبد الرحمن على ابى ذر وابى هريرة وقد يختص المفضول بخاصية لا توجد فى الفاضل ولذا يحتج بل لترجيح
الفقر لم لا يشترط فى فقر المهاجر بل فى زمنه صلى الله عليه وسلم وسابقة الحاج ناقته العضباء غ
واستبقا الباب تسابقا اليه فاستبقوا الخيرات بادروا اليها فاستبقوا الصراط جاوزوه حتى ضلوا
وهم لها سابقون اى اليها والسابقات سبقا هى الملائكة تسبق الجن لاستماع الوحى لا يسبقونه
بالقول لا يقولونه بغير علم حتى يعلمهم

سبك نه فى ح عمر لو شئت لملئت الرحاب صلائق وسبائك اى ما
سبك من الدقيق ونخل فاخذ خالصه يعنى الحوارى وكانوا يسمون الرقاق السبائك فيه ذك

سبل سبيل الله والسبيل الطريق يذكر ويؤنث وهو عام يقع على كل عمل خالص سلك به طريق التقرب الى الله
باداء الفرائض والنوافل وانواع التطوعات واذا اطلق فهو فى الغالب واقع على الجهاد حتى كانه مقصور عليه
وابن السبيل المسافر الكثير السفر وفيه حريم البئر اربعون ذراعا من حواليها لاعطان الابل والغنم
وابن السبيل اول شارب منها اى عابر السبيل المجتاز بالبئر والماء احق به من المقيم عليه فيمكن من الورد

والشرب وان يرفع لشفته ثويدعه المقيم عليه **وفيه** فاذا الارض عند اسبله اى طرقه وهو جمع
سبيل اذا انثت فاذا ذكرت فجمعها اسبلة **وفى** ح وقف عمر احبس اصلها وسبل ثمرتها اى اجعلها
وقفا وابح ثمرتها لمن وقفتها عليه سبلته اذا ابحته كانك جعلت اليه طريقا مطروقة **وفيه**
ثلثة لاينظر الله اليه المسبل ازاره هو من يطول ثوبه ويرسله الى الارض اذا مشى كبرا وقد تكرر
ذكر الاسبال بهذا المعنى **ومنه** سابلة رجليها بين مزادتين والصواب لغة مسبلة اى مدلية
رجليها بينهما والرواية سادلة اى مرسلة **ومنه** من جر سبله من الخيلاء السبل بالحركة الثياب
المسبلة كالرسل والنشر فى المرسلة والمنشورة وقيل هى اغلظ ثياب تتخذ من مشاقة كتان **وفيه**
انكان واف السبلة هى بالحركة الشارب وجمعه السبال وقيل هى شعرات تحت اللحى الاسفل والسبلة
عند العرب مقدم اللحية وما اسبل منها على الصدر **ومنه** ح ذى الثدية عليه شعرات مثل
سبالة السنور **وفيه** اسقنا غيثا سابلا اى هاطلا غزيرا من اسبل الدمع والمطر اذا هطلا و
الاسم السبل بالحركة **ومنه** ح فجاد بالماء جونىٌّ له سبل اى مطر جودٌ هاطل **وفيه** لا تسلم
فى قراح حتى يسبل سبل الزرع اذا سنبل والسبل السنبل **ن** اشتد غضب الله على رجل يقتله رسول
الله فى سبيل الله هو احتراز عن ان يقتله فى حد او قصاص **ع** لبسبيل مقيم طريق بين يعنى مداين قوم
لوط ليس علينا فى الاميين سبيل اهل الكتاب اذا بايعوا المسلمين قال بعضهم لبعض ليس للاميين
اى العرب حرمة اهل ديننا واموالهم تحل لنا وتقطعون السبيل اى سبيل الولد او تعرضون للناس فى الطرق
لطلب الفاحشة فلا يستطيعون سبيلا اى مخرجا من امثال ضربوها لك اتخذت مع الرسول سبيلا اى
سلكت قصده ومذهبه **ص** ولا تتبعوا السبل الطرق المختلفة فى الدين يهودية ونصرانية و
مجوسية **ط** خذوا عنى قد جعل الله لهن سبيلا يعنى كان حكم الفاحشة امساكهن فى البيوت الى ان يجعل
الله لهن سبيلا وكان السبيل مبهما فبينه بعد الجعل بالجلد والرجم وامر باخذه البكر بالبكر مبتدأ جلد
مائة خبره اى حده جلد مائة ولعل الرجم منسوخ بحديث الشيخ والشيخة الخ **وفيه** الاسبال فى
الازار والقميص والعمامة اى الاسبال الذى فيه الكلام بالجواز وعدمه كائن فى هذه الثلثة **تو** سط
السبالتان طرفا الشارب وح قصه يدل على استحباب قصهما لانهما داخلان فيه وذكره صلى الله عليه
وسلم ان المجوس يوفون سبالهم ويحلقون لحاهم فقال خالفوهم فكان بعضهم يجزه الغزالى لا باس
بتركه فعله عمر لانه لا يستر الفم ولا يبقى فيه غمرة الطعام **نه** فى تفسير القسية فلما رايت السبنى
عرفت انها هى السبنى نوع من الثياب يتخذ من مشاقة الكتان منسوبة الى سبن موضع **فى** مرثية عمر
وما كنت ارجوان تكون وفاته بكفى سبنتى ازرق العين مطرق السبنتى والسبندى النمر **وفيه** كان
لابن الحسين سبنجونة من جلود الثعالب هى فروة وقيل تعريب اسمانجون اى لون السماء **فيه** لا تحيين

سبن
سبلت
سبنج

احدکم یوم القیمة سبهللاً ای فارغاً لیس معه عمل من جاء یمشی سبهللاً اذا جاء و ذهب فارغاً فی غیر شیء
ومنه لاکره ان اری احدکم سبهللاً لا فی عمل دنیا و لا فی عمل آخرة تنکیر دنیا و آخرة راجع الی عمل ای
سبهل لا فی عمل من اعمال الدنیا و لا فی عمل من اعمال الآخرة **فیه** ذکر السبی و هو النهب و اخذ الناس عبیداً
سبی و اماء و السبیة المرأة المنهوبة و جمعها السبایا **و فیه** تسعة اعشار الرزق فی التجارة و الجزء
الباقی فی السابیاء ای النتاج فی المواشی و کثرتها لفلان سابیاء ای مواش کثیرة و جمعه السوابی و هی
لغة جلدة یخرج فیها الولد و قیل هی المشیمة **و منه** ح عمر اتخذ من هذا الحرث و السابیاء قبل ان
یلیک غلمة من قریش لا تعد العطاء معهم مالاً یرید الزراعة و النتاج ج من تعلم صرف الکلام لیسبی
قلوب الناس لم یقبل منه صرف و لا عدل هو یفتعل من السبی کانه یذهب به قلوبهم و صرف الکلام
المتکلف فیه بزیادة علی الحاجة یدخل علیه بسببه من الریاء و الکذب **و فیه** فاصطفی علی سبیة
هی الامة التی سبیت و الاصطفاء الاختیار و اراد به ما یاخذه رئیس الجیش لنفسه ن خلوا بیننا
و بین الذین سبوا بفتح سین و باء و بضمهما و الضم اصوب قلت کلاهما صواب لانهم سَبَوا اولاً ثم
سُبوا الکفار و هذا موجود فی زماننا بل معظم عساکر المسلمین فی بلادنا و مصر سبوا ثم هم الیوم بحمد الله
یسبون الکفار **باب السین مع التاء** نه ان سعد خطب امرأة بمکة فقیل انها تمشی علی
ستت ست اذا اقبلت و علی اربع اذا ادبرت یعنی بالست یدیها و ثدییها و رجلیها ای انها لعظم ثدییها
و یدیها کانها تمشی مکبة و الاربع رجلاها و الیتاها و انهما کادتا تمسان الارض لعظمهما و هی بنت
غیلان التی قیل فیها تقبل باربع و تدبر بثمان و کانت تحت عبد الرحمن بن عوف ن قد بلغنا ستة
آلاف هو وهم من راوی انس و الصحیح عشرة آلاف لی فانهم کانوا عشرة من الصحابة و الفین من
اهل مکة ن و نحن ما بین الستمائة الی السبعمائة بزیادة لام التعریف و بنصب المائة علی التمیز
و ما روی زائداً علیه فمحمول علی ما وراء رجال المدینة و ما روی ناقصاً فعلی المقاتلة نه فیه ان الله
ستر حیی ستّیر هو فعیل بمعنی فاعل ای من شانه و اراده تحب الستر و الصون ش و کان رجلاً ستیراً
ای یستتر فی الغسل و قیل هو اول من اتخذ الازار للزنی و هو کسکیت بکسر و تشدید و یجوز فتح و التخفیف
نه و فیه ایما رجل اغلق بابه علی امرأة و ارخی و لها استارة فقد تم صداقها هو من الستارة و لو روی
استارة جمع ستر لکان حسناً **و منه** ح ماعز لو سترته بثوبک یا هزال قاله حباً لاخفاء الفضیحة
و کراهیة لاشاعتها ط لو سترته بثوبک هو کنایة عن اخفاء امره و تعریض بصنیعه من هتك ستره
و ذلك ان ماعزاً وقع علی مولاة هزال فاستحمقه و اشار بالمجیء الی النبی صلی الله علیه و سلم و الاعتراف
بالزنا و حسن فی ذلك شانه و هو یرید به السوء و الهوان اقول و لعله کان ذلك نصیحة له من هزال
و هو الظاهر **و فیه** ستر ما بین اعین الجن ان یقول بسم الله ستر مبتدء و ان یقول خبره یعنی اذا

قال عند كشف العورة في الخلاء بسم الله حجب الله اعين الجن عن عورته وايذاءه ك وما كنتم تستترون اي تخافون قا اي كنتم تستترون الناس عند كسب الفواحش مخافة الفضاحة وما ظننتم ان اعضاءكم تشهد عليكم فما استترتم عنها ك وفيه وسترته فصب على يده اي غطيت راسه بثوب فلما اراد الغسل كشف راسه فاخذ الماء فصب **وفيه** راى ام زفر على ستر الكعبة بكسر سين اي معتمدة او جالسة عليه وام زفر كنية تلك المصروعة المبشرة وفيه ان الاخذ بالشدة افضل من الرخصة **وفيه** كان لا يستتر من بوله بفتح اولى فوقيتين وكسر ثانيتهما اي لا يجعل بينه وبين بوله سترة اي لا يتحفظ منه وهو معنى ما روى يتنزه بنون ساكنة فزاي فهاء من التنزه وهو الابعاد وروى لا يستبرئ بموحدة ساكنة اي لا يستفرغ جهده بعد فراغه من البول فيبقى في مخرجه بول ولو يستنج منه فيبطل صلوته وهو كبيرة مع ان لفظه يدل على الاصرار وقيل معنى لا يستتر اي لا يخفى عن اعين الناس عند قضاء الحاجة قوله ولم يذكر سوى بول الناس لاضافة البول اليه وقال صاحب القبر اي عنه **توسط** لا يستتر اي لا يتمسح بنحو الاحجار فجعلت سترة بينه وبين البول تمنعه من البول ويحتمل كونه على حقيقته وانه كان لا يحترز عن كشف عورته ويخدشه انه لا يبقى ح دخل للبول ن وروى ولا يستنزه يستفعل من النزاهة **وفيه** من ستر مسلما الستر المندوب هو الستر على ذوي الهيات ممن لا يعرف بالاذى والفساد واما المعروف به او الملتبس بالمعصية بعد فيجب انكارها ورفع الامر الى الولاة ان لم يقدر على منعه واما جرح الرواة والشهود وامناء الصدقات فواجب قوله الا ستره الله يوم القيمة اي ستره عن اهل الموقف وترك المحاسبة عليه وترك ذكرها ط يجوز ارادة ظاهره وارادة ستر ذنبه ن فاغتسلت وبيننا وبينها ستر لسيترا سافلها فان الظاهر انهما رايا عملها في راسها واما جسدها مما يحل للمحرم نظره والا لم يكن لغسلها بحضورهما معنى وكان ابو سلمة ابن اختها رضاعا **وفيه** سترت على بابي درنوكا هو بتشديد النون الاولى **وفيه** كشف الستارة هو بكسر سين ستر يكون على باب الدار **وفيه** رجل له ستر بي اي تستره عن السؤال بما يكسبه عليها او عما يطلب من نتاجها قرطبي اي تستره عن السؤال عند الحاجة الى الركوب غ حجابا مستورا اي ساترا والحجاب الطبع **ولا تستروا الجدر** م في ج **نه** فيه فبينا نحن متسائلين عن الطريق بغض رسول الله صلى الله عليه وسلم تسائل القوم اذا تتابعوا واحدا في اثر واحد والمسائل الطرق الضيقة لان الناس يتساتلون فيها **في** ح الملاعنة ان جاءت به مستهًا جعدا اي ضخم الاليتين يُسته فهو مُستَه مفعل من الاست واصله سته فحذف الهاء وعوض الهمزة **ومنه** مر ابو سفيان ومعوية خلفه وكان رجلا مُستهًا ك يزحفون على استاههم هي جمع سته وهو الاست

باب مع الجيم ثلث سجب هي السقام اذا خلق سقاء ساجب اي يابس وجمعه سجب **نه** فيه ان الله قد اراحكم من السجة والبجة السجة والسجاج لبن رقيق بالماء ليكثر وقيل هو اسم صنم **في** ح على احرجوا على القتال وامشوا الى الموت مشية سُجحًا

ستل

سته

سجب

سجج

سجح

سجد

او سجحاء السجح السهلة والسجحاء تانيث الاسجح وهو السهل **ومنه** ح عائشة قالت لعلى يوم الجمل حين ظهر ملكت فاسجح اى قدرت فسهل واحسن العفو وكذا في ح سلمة وهو مثل سائر **ك** قوله خذها وانا ابن الاكوع اى خذ الرمية وهي كلمة يقال عند التمدح **ن** هوام من الاسجاح اى ارفق فقد حصل النكاية في العدو **نه** فيه كان كسرى يسجد للطالع اى يتطامن وينحني والطالع سهم يجاوز الهدف من اعلاه وكانوا يعدونه كالمقرطس والذي يقع عن شماله ويمينه عاضد يعني انه كان يسلم لراميه ويستسلم الازهري معناه انه كان يخفض راسه اذا شخص سهمه وارتفع عن الرمية ليتقوم السهم فيصيب الدارة من اسجد اذا طأطأ راسه وسجد اذا خضع ومنه سجود الصلوة **ك** وهي مفترشة بحذاء مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر حاء وجيم اى موضع سجوده من بيته **وفيه** ح ما سجدت سجودا قط كان اطول منها اى من سجود كان في صلوة الكسوف **و** ح فيدعون الى السجود اى للتلذذ والتقرب اذ ليس دار تكليف **و** ح من اين سجدت بلفظ خطاب المعروف وروى بمجهول الغائبة اى باى دليل صار سورة ص مسجودا فيها **و** ح يكبر وهو ينهض من السجدتين اى الركعتين اى عند القيام من التشهد **و** ح سهى سجد حتى قام يسجد اى يطرح القيام الذي فعله على غير نظم الصلوة ويجعله كالعدم **و** ح يسجد السجدة من ذلك اى السجدة في الاحد عشر ركعة اى يسجد سجدات تلك الركعات طويلة وكان السلف يطولون السجود اسوة حسنة ويتم في **ط** **و** ح صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم السجدتين بعد الظهر هذا لا ينافي ما ياتي انه لا يدع اربعا قبل الظهر لانه كان له تارات **و** ح ما يكره من اتخاذ المسجد على القبور اراد به تسوية القبور مسجدا يصلى فيه وقيل ان يبنى عنده مسجدا يصلى فيه الى القبر واما المقبرة الداثرة اذا بني فيها مسجدا ليصلى فيه فلا باس به لان المقبرة وقف كالمسجد واما اتخاذه في جوار صالح لقصد التبرك بالقرب منه لا للتعظيم له فلا يدخل تحته **و** ح تسجد تحت العرش اراد تشبيهها بالساجد عند الغروب والا فلا جبهة لها حتى تسجد ولو اريد الانقياد فهو حاصل كل وقت وقيل لا يبعد سجودها عند محاذاتها العرش ولا يخالف ما ورد انها تغرب في عين حمئة لانها حال تدرك حال الغروب وسجدتها بعد الغروب وليس معناه انها تسقط في تلك العين بل خبر عن غاية بلغها ذو القرنين ووجدها يتدلى عند غروبها فوق هذه العين او سمتها وكذلك يراها من كان في البحر **ز** ر والاستيذان في الطلوع اما منها ان عقلت او من الموكلين لها او بلسان حالها ويلوح في لمستقرمن ق **و** ح سجد معه المسلمون والمشركون الجن والانس اي الحاضرين من المشركين لما سمعوا ذكر طواغيتهم اللات والعزى ومناة الثالثة الاخرى وكان اول سجدة نزلت فارادوا معارضة المسلمين بالسجدة لمعبودهم او وقع ذلك منهم بلا قصد او خافوا في ذلك من مخالفتهم وما قيل كان ذلك بسبب ما القى الشيطان في اثناء قراءته صلى الله عليه وسلم تلك الغرانيق العلى الخ فلا يصح عقلا ولا نقلا كيف وقد انكر بهمزة الانكار شركهم في افرايتم اللات اى اخبروني باسماء هؤلاء الذين

يجعلونهم شركاء هو وما هي الا اسماء سميتموها بمجرد الهوى لا عن حجة ولعله انما علم سجدة الجن من اخباره صلى الله عليه وسلم توسط المسجد سس على التقوى هل هو مسجد قباء او مسجد المدينة او كلاهما الاوسط اصحها واصرح وفتح جيمه وكسرها لغتان وهو موضع يسجد فيه الزجاج كل موضع يتعبد فيه ط من جاء لغير ذلك فهو بمنزلة الرجل ينظر الى متاع غيره شبه حال من اتى المسجد لغير التعليم والصلوة بحال من ينظر الى متاع الغير بغير اذنه مع عدم قصد تملكه بوجه شرعي فانه محظور وكذا اتيان المسجد لغيرها محظور سيما مسجد النبي صلى الله عليه وسلم قوله ليس لله فيهم حاجة كناية عن براءة الله عمن حدث فيه بامر الدنيا وخروجهم عن ذمة الله وعن قصد بد عظيم لظلمهم ووضعهم الشيء غير موضعه والا فالله منزه عن الحاجة ش صلوة في مسجدي خير من الف صلوة النووي هو مختص بمسجده الذي كان في زمنه صلى الله عليه وسلم دون ما زيد بعده ك الا المسجد الحرام اي فان الصلوة فيه خير من الصلوة في مسجدي وقد حوسب باعتبار التضعيف في المسجد الحرام والجماعة انه يزيد على ثواب من صلى في بلده فرادى حتى بلغ عمر نوح بنحو التضعيف ن وهي في مسجدها اي موضع صلوتها وح جعلت لي الارض مسجدا وطهورا ومن كان قبلنا انما ابيح لهم الصلوة في مواضع مخصوصة كالبيع والكنائس ك فاي رجل ادركته الصلوة فليصل اي بعدما تيمم او حيثما ادركته الصلوة ش وقيل كانوا لا يصلون الا فيما تيقنون طهارته من الارض ونحن نصلي في جميعها الا ما تيقنا نجاسته وكذا لم يجز لهم التيمم ن وح فصلى ثمان سجدات اي صلى الضحى ثمان ركعات و قدر السجدة بجرها على البدل وبنصبها بانزع ط فيسجد السجدة من ذلك قدر ما يقرأ احدكم خمسين اية فيه جواز التقرب بسجدة فردة لغير التلاوة والشكر لدلالة الفاء على التعقيب لكن قوله من ذلك لا يساعد عليه فانه يدل على انها من الصلوة الا ان يقال من ابتدائية متصل بالفعل اي يسجد السجدة من جهة ما صدر منه ذلك المذكور فيكون ح سجدة شكر مظ من للتبعيض والمشار اليه سجدات تضمنته الركعات والظاهر ان فاء فيسجد لتفصيل المجمل واللام في السجدة للجنس اي يسجد سجدات تلك الركعات طويلة ونحن سجود اي ساجدون وح اذا جاءه امر يسر به خر ساجدا سجود الشكر عند ما يسر به ودفع بلية سنة عند جمع خلافا للآخرين واولوا ما ورد من السجدة بالصلوة وعن ابي حنيفة لو الزم العبد السجود عند كل نعمة لزم كل ساعة اذ اعظم النعم الحيوة وذا يتجدد عليه تعدد الانفاس واجيب بان المراد نعمة يفاجئ بها لا ما استمر غ وتقلبك في الساجدين في اصلاب الرجال وتصرفك في المومنين وان المساجد لله جمع مسجد وهو السجود اي الصلوات والسجود لله او مساجد الله ما يسجد عليه من اعضائه و ح راى نغاشيا فسجد شكرا في ن نه فيه كان صلى الله عليه وسلم اجمل الناس السجرة ان يخالط بياضها حمرة يسيرة وقيل ان يخالط الحمرة الزرقة واصله الكدرة ش هو بفتح مهملة وسكون جيم نه

وفيه فصل حتى يعدل الرمح ظله ثم اقصر فان جهنم تسجر وتفتح ابوابها اى توقد كانه اراد الابراد بالظهر و
قيل ارادها فى اخوان الشمس اذا استوت قارنها الشيطان فلعل سجر جهنم لمقارنته وتهيئة لسجود عبادها
الخطابى سجر جهنم بين قرنى الشيطان من الفاظ شرعية ينفرد الشارع بمعانيها ويجب علينا التصديق
بها ع والبحر المسجور المملوا والموقد مد واذا البحار سجرت اى ملئت وفجر بعضها الى بعض حتى تعود
بحرا واحدا او ملئت نيرانا لتعذيب الفجار نه فيه لا تضروه فى يقظة ولا منام سجيس الليالى والايام

سجس

اى ابدا ومنه السجيس للماء الراكد لانه اخر ما يبقى فيه ظل الجنة سجسج اى معتدل لاحر ولا قر

سجسج

ومنه ح وهواءها السجسج و ح انه مر بواد بين المسجدين فقال هذه بها سجسج مر بها موسى عم هى
جمع سجسج وهو ارض ليست بصلبة ولا سهلة فيه ان ابا بكر اشترى جارية فاراد وطئها فقالت
انى حامل فرفعه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان احدكم اذا سجع ذلك المسجع فليس بالخيار على الله

سجع

وامر بردها اراد سلك ذلك المسلك وقصد ذلك المقصد واصل السجع القصد المستوى على نسق واحد
غ وسجع الحمام هو الاذ صوتها على طريقة واحدة ك فاجتنب السجع اى تكلفه فلا يرد نحو منزل الكتاب
سريع الحساب مما يتفق من غير تكلف ن سجعا كسجع الاعراب ذمه لانه عارض به حكم الشرع ورام
ابطاله ولانه تكلفه فى مخاطبته ط وانظر السجع اى كسجع الكهان والمتشدقين المتكلمين فى محاوراتهم
فلا يشكل الفواصل القرانية قوله فانى عهدت اى عرفت نه فيه والقى السجف الستر واسجفه

سجف

اذا ارسله واسبله وقيل لا يسمى سجفا الا ان يكون مشقوق الوسط كالمصراعين ك حتى كشف
سجف حجرته بكسر مهملة وفتحها وسكون جيم اى سترها او الباب واحد طرفى الستر المفرج ج السجاف
مثل نه وتجهت سجفا اى هتكت سره واخذت وجهه ويروى بالدال ويجئ فيه فامر بسجل

سجل

فصب عليه بوله هو الدلو الملأى ماء ج سجال ومنه والحرب بيننا سجال اى مرة لنا ومرة
علينا واصله ان المستقين بالسجل يكون لكل سجل ج من المساجلة المفاخرة لان لكل من الواردين دلو
لكل منهما يوم فى الاستقاء ط ونحن منه فى هذه المدة اى مدة الهدنة والصلح فلا ندرى ايغدر فى مدة
هذا الصلح اولا ك سجال اى دول وهو بكسر سين وخفة جيم جمع سجل بفتح فسكون اى المتحاربون
كالمستقيين يستقى هذا دلوا وهذا دلوا والمساجلة ان يفعل كل من الخصمين مثل ما يفعله صاحبه
ومنه سجلا من ماء او ذنوبا وهو الدلو الكبيرا والملو وكذا الذنوب فاو للشك على الترادف و
للتخيير على غيره نه افتتح سورة النساء فسجلها اى قرأها قراءة متصلة من السجل الصب من سجلت
الماء سجلا صببته صبا متصلا وفيه قرأ هل جزاء الاحسان الا الاحسان فقال هى مسجلة للبر
والفاجر اى مرسلة مطلقة فى الاحسان الى كل احد برا او فاجرا والمسجل الماء المبذول ومنه ولا
تسجلوا انعامكم اى لا تطلقوها فى زروع الناس وفيه فتوضع السجلات فى كفة هى جمع سجل

بالكسر والتشديد وهو الكتاب الكبير ك السجل الصحيفة اى يطوى ليكتب فيها ويقال اسم ملك غ كطى السجل للكتب الصحيفة التى فيها الكتاب وملك او كاتب للنبى صلى الله عليه وسلم و سجيل من جل وحجارة اصله فارسى وبين فى قوله حجارة من طين نه فيه اهدى له طيلسان من

سجلط خز سجلاطى قيل هو الكحلى وقيل على لون السجلاط وهو الياسمين وهو ايضا ضرب من ثياب الكتان وغط من الصوف تلقيه المراة على هودجها يقال سجلاطى وسجلاط كرومى وروم فى شر الصديق فقد دمع

سجم سجن العين اهونه سجام من سجم الدمع اذا سال فيه ويوتى بكتاب مختوما فيوضع فى السجين كذا بالالف واللام وهو بغيرهما علم النار ومنه ان كتاب الفجار لفى سجين من السجن الحبس مد هو من السجن الحبس لانه سبب الحبس فى جهنم وفسر بكتاب مرقوم وتيم فى د كنز السجين صخرة مجوفة تحت جهنم يكون فيها ارواح الكفار وكتب اعمالهم ولم يرد خبر فى ارواح العصاة واصحاب الكبائر ويجوز ان يكون مع الكفار فى السجين كما يكون معهم فى جهنم وان كان عذابهم دون عذابهم ك وسجينا اى شديدا وكذا السجيل ط الدنيا سجن المومن وذا فى جنب ما اعدله من المثوبة وجنة الكافر فى جنب ما اعدله من العقوبة وقيل المومن يسجن نفسه عن الملاذ وياخذها بالشدائد الكافر بعكسه ن لانه ممنوع عن الشهوات المحرمة والمكروه هنه مكلف بالطاعات فاذا مات انقلب الى النعيم الدائم والكافر

سجا بعكسه نه فيه لما مات سجى ببردة حبرة اى غطى ليل ساجى لانه يغطى بظلامه وسكونه ومنه ح فراى رجلا مسجى و ح ولا ليل داج ولا بحر ساج اى ساكن مد والليل اذا سجى اى سكن الناس والاصوات فيه نه وفيه كان خلقه سجية اى طبيعة من غير تكلف ك وقد سجى ثوبا بعضهم منه ومشددة اى غطى بثوب فنصب بنزع الخافض باب لبس مع الحاء نه كان اسم

سحب عمامته صلى الله عليه وسلم السحاب تشبيها بسحاب المطر لانسحابه فى الهواء و فيه وار وى فقامت فتسحبت فى حقه اى اغتصبته واضافته الى ارضها ح يسحب فيه من زبن اى يسيل يجرى جريان الميزاب ن يسحبك بقرونك اى يجرك بضفائر شعرك ط لنسحبن بساننه اى بمده ونيشره

سحت بحيث يمشى الناس على لسانه الممتد الفرسخين نه فيه انه احمى لجرش حمى فمن جاءه فماله سحت يقال ماله سحت ودمه سحت اى لاشئ على من استهلكه وسفكه من السحت وهو الاهلاك والاستيصال والسحت الحرام الذى لا يحل كسبه لانه يسحت البركة ومنه اطعمونى السحت اى الحرام سمى الرشوة سحتا ومنه ياتى زمان يستحل فيه السحت بالهدية اى الرشوة فى الحكم والشهادة ن فما عدا من سحتا بالنصب اعتقده سحتا غ فيسحتكم بعذاب يستاصلكم و دم سحت اى هدر نه فيه

سح يمين الله سحاء لا يغيضها شئ الليل والنهار اى دائمة الصب بالعطاء من سح سحا فهو ساح وهى سحاء وهو فعلاء وروى يمين الله ملاى سحا بالتنوين مصدرا واليمين كناية عن محل عطائه ووصفها بالامتلاء لكثرة

سحر

النفقة لا ينقصها الامتياح والكيل بالنصب ظرف ك سحاء بالمد بيده الميزان مثل عن قسمته
بين الخلق بالعدل ويخفض من في حر ولا يغيضها لا ينقصها وقد انفق في زمان خلق السماء حين كان
عرشه على الماء الى يومنا ولم ينقص منه شئ ط ملاى ولم يغضها وسحاء وارايت اخبار ليد الله او
الثلثه الاخيرة وصف لملاى وهو فعلى ودوى ملان وغلطوه فان نقلا فسمع وطاعة وان عقلا فلعدم
مطابقة الخبر فالان يد الله احسان وكان عرشه وبيده الميزان حالان من ضمير خلق ويتم في نبض
نه ومنه قوله لاسامة حين انفذ جيشه الى الشام اغز عليهم غارة سحاء اى تتم عليهم البلاء دفعه
من غير تلبث و للدنيا اهون على من منحة سحاء اى شاة ممتلية سمنا ويروى سحساحة بمعناه من سحت
الشاة تسح بالكسر سحوحا كانها تصب الودك و ح مررت على جزور ساح اى سمينة و ح يلقى شيطان
الكافر شيطان المؤمن شاحبا اغبر مهزولا وهذا ساح اى سمين اى شيطان الكافر فيه ان من البيان
لسحرا اى منه ما يصرف قلوب السامعين ولو غير حق وقيل اى منه ما يكتسب به من الاثم ما يكتسبه
الساحر بسحره فيكون في معرض الذم ويجوز كونه للمدح لانه يستمال به القلوب ويترضى به الساخط ويستنزل
به الصعب ك هو حث على تحسين الكلام بتكلف وقيل ذم في التصنع لتحسينه وصرف الشئ عن
ظاهره وقيل يمدح اذا صرف به الى الحق ويذم اذا قصد به الباطل ن هو مدح على الصحيح لانه تعالى
امتن بقوله وعلمه البيان ط واقصروا الخطبة وان من البيان لسحرا حال من اقصروا اى اقصروها وانتم تاتون معاني
جمة في الفاظ يسيرة واختلف انه مدح او ذم ومر في الباء ش سحر يسحر كمنع نه مات صلى الله
عليه وسلم بين سحري ونحري السحر الرئة اى مات وهو مستند الى صدرها وما يحاذي سحرها منه
وقيل السحر ما لصق بالحلقوم من اعلى البطن وقيل هو بشين معجمة وجيم وشبك هذا القائل بين اصابعه
وقدمها عن صدره كانه يضم شيئا اليه اى انه مات وقد ضمته بيديها الى نحرها وصدرها و
الشجر التشبيك وهو الذقن ايضا والمحفوظ الاول ن سحري بفتح سين مهملة وضمها وسكون حاء
ومنه ح ابي جهل يوم بدر قال لعتبة انتفخ سحرك اى رئتك يقال للجبان و فيه ذكر السحور
مكررا وهو بالفتح ما يتسحر به من الطعام والشراب وبالضم المصدر والفعل والفتح اكثر رواية وقيل الضم
الصواب لان البركة والاجر والثواب في الفعل لا في الطعام ك من قام عند السحر بفتحتين وبعض
عند السحور بفتح سين و منه ح فلما فرغا من سحورهما بالفتح وقد تضم و ح لا يمنعكم من سحوركم بالفتح
اى من اكل سحوركم ن من السحور بفتح سين وضمها وكذا فان في السحور بركة وقد مر في الباء وفيه
اذا كان في سفر واسحر اى قام في السحر او ركب فيه او انتهى في سيره الى السحر وهو اخر الليل وفيه
سحر رسول الله صلى الله عليه وسلم مذهب السنة ان له حقيقة ولا يستنكر ان يخرق الله العادة
عند النطق بكلام ملفق او تركيب اجسام او مزاج بين قوى لا يعرفه الا الساحر فان بعض السموم قاتلة

وبعضها مسقمة او مضرة ويتميز عن المعجزة والكرامة بانه يظهر على يد فاسق ويحتاج الى معالجة ومعاناة

وفيه الكبائر سبع السحر اى فعله وتعليمه وتعلمه وقيل فعله فقط وتعلمه جائز ليعرف ويرد **ط** حد الساحر ضربة بالسيف يروى بالتاء وبالهاء وعدل عن القتل الى هذا كيلا يتجاوزه الى امر اخر واختلف فيه فذهب جماعة من الصحابة وغيرهم انه يقتل وعند الشافعي يقتل ان كان ما يسحر به كفرا ان لم يتب **قض** اذا لم يتم سحره الا بدعوة كوكب وبموجب كفر يجب قتله لانه استعانة بالشيطان وذلك لا يستتب الا لمن يناسبه فى الشرارة فان التعاون مشروط بالتناسب واما ما يتعجب منه كما يفعله اصحاب الحيل بمعونة الادوية او يريه صاحب خفة اليد فغير حرام وتسميته سحرا تجوز وفعل السحر حرام واما تعلمه ففيه ثلثة اوجه والتكهن واتيان الكاهن والتنجيم والضرب بالرمل بالحصى وبالشعبذة وتعليمها واخذ العوض عليها حرام

وفيه مضطجع من السحر على بطني اى من داء السحر وهو الرئة **مف** السحر بفتحتين والفجة بالكسر النوع **غ** مسحورا مصروفا عن الحق ومن السحر فانى تسحرون انى تؤفكون عن الحق وتخدعون عنه **ومن المسحرين** سحر وامرة بعد اخرى او من المعللين بالطعام والشراب **نه** فى ح وحشى فبرك عليه فسحط سحط الشاة اى ذبحه ذبحا سريعا **ومنه** فاخرج لهم الاعرابى شاة فسحطوها **فيه** سحقا سحقا اى بعدا ومكان سحيق اى بعيد **ك** اى بعدا لهم من الجنة والحوض اما ابدا ان كان التبديل بالكفر كالذين قاتلهم الصديق او فى الحال ثم يشفع لهم فى المآل ان كان بالبدع والمظالم **ن** اى الزمهم الله سحقا او اسحقهم وقرى بسكون حاء وضمها **نه** من يبيعنى بها سحق ثوب السحق الثوب الخلق الذى انسحق وبلى كانه بعد من الانتفاع به **و ح** النخلة السحوق الطويلة التى بعد ثمرها على المجتنى **فيه** والعضاه مسحنكا اى شديد السواد اسحنككت الليل اذا اشتدت ظلمته ويروى مستحنكا اى متقلعا من اصله **وفيه** اذا امت فاسحكونى واسحقونى وروى اسهكونى بهاء والكل بمعنى **ك** بمعنى الدق والطحن **نه** فيه كفن صلى الله عليه وسلم فى ثلثة اثواب سحولية ليس فيها قميص ولا عمامة يروى بفتح سين وضمها فالفتح منسوب الى السحول وهو القصار لانه يسحلها اى يغسلها او الى سحول وهو قرية باليمن والضم جمع سحل وهو الثوب الابيض النقى من قطن وقيل اسم القرية بالضم ايضا **ك** اثواب بترك تنوينه وكرسف عطف بيان لسحول اى قطن والثلثة ازار ورداء ولفافة **ط** ليس فيها قميص ولا عمامة معناه عند مالك وابى حنيفة ليس من جملة الثلثة القميص والعمامة بل هما زائدتان فليس بمعنى سوى فيستحبان عندهما وهو ضعيف ولم يثبت قميص وعمامة فى اكفانه والقميص الذى غسل فيه نزع منه والا فسدت الاكفان لرطوبته **نه** وفيه ام حكيم اتته بكتف فجعلت تسحلها له فاكل منها السحل القشر والكشط اى تكشط لحمها وروى تسحاها بمعناه **و فيه** ح افتتح سورة النساء فسحلها هو بمعنى سجل بالجيم **ومر و ح** لا ينبغى لاحد ان يخاصمنى الا من يجل السحال فى فم العنقاء هى حديدة تجعل فى فم الفرس ليخضع وكذا المسحل ومر فى الزيار ويروى بشين

سحق

سحك

سحل

معجمة وكاف ويجئ **ومنه** ح علي ان بني امية يطعنون في مسحلة ضلالة اي يسرعون فيها ويجدون
يقال طعن في العنان وطعن في مسحله اذا اخذ في امر فيه كلام ومضى فيه مجدا **وفيه** ما تسال عمن
سُحِلت مريرته اي حل حبله المبرم سحيلا السحيل الحبل المفتول على طاق والمبرم على طاقين وهو المريرة
يريد استرخاء قوته بعد شدتها **ومنه** ان رجلا جاء بكبائس من هذه السُّحَّل هو الرطب الذي لم يتم
ادراكه وقوته ولعله اخذ من السحيل الحبل ويروى بخاء معجمة ويجئ **وفي** ح بدر فساحل ابو سفين بالعير
اي اتى بهم ساحل البحر **غ** انسحل في خطبته مضى فيها وصب الكلام صبا والمسحلان حديدتان يكتنفان
باللجام والسحال عود في فم الجدي يمنعه من الرضاع

سحم **نه** فيه ان جاءت به اسحم احتم الاسحم الاسود
ك اسحم ذا اليتين اي امين ذا اليتين عظيمتين فجاء على المكروه اي اسحم امين لانه متضمن بثبوت
زناها عادة **نه** ومنه وعنده امراة سحماء اي سوداء وقد سمى به نساء **ومنه** احلني وسحيما هو
مصغر اسحم واراد به الزق لانه اسود واوهم بانه اسم رجل

سحن **فيه** ذكر السحنة وهي بفتح سين وقد تكسر بشرة
الوجه وهيئته وحاله ويقال السحناء بالمد **ك** ومنه سيما هو السحنة **ز** وقيل هي بفتحتين وهو
لين البشرة والنعمة في المنظر وقيل الهيئة وقيل الحال وروى السجدة اي اثرها

سحى **نه** فيه اتته بكتف تسحاها
اي تقشرها وتكشط عنها اللحم **ومنه** فاذا عرض وجهه منسح اي منقشر **ومنه** ح خيبر
فخرجوا بمساحيهم هي جمع مسحاة وهي المجرفة من الحديد وميمه زائدة من السحو الكشف والازالة ح و
منه ح ومعهم المساحي **و** ح يحول الماء بسحاته وهي مجرفة راسها من الحديد **نه** وفيه من عمل الندغ
والسحاء الندغ بالفتح والكسر السعتر البري وقيل غيره والسحاء بالكسر والمد شجرة صغيرة مثل الكف لها
شوك وزهرة حمراء في بياض وزهرتها البهرمة وخص هذين النبتين لان النحل اذا اكلتهما طاب عسلها

باب السين مع الخاء

سخب تلقي القُرط والسخاب هو خيط ينظم فيه خرز ويلبسه الصبيان والجواري
وقيل قلادة تتخذ من قرنفل ومحلب ومسك ونحوه **ك** هو بكسر مهملة ويجوز فيه الصاد ودل
على اخذ القيمة في الزكوة **نه** ومنه فالبسته سخابا اي الحسن رضي الله عنه **ك** فحبسته شيئا اي
حبست فاطمة الصغير شيئا من الزمان ويشتد اي يعدو واحب بلفظ الامر والخبر في بيان قال عبيد الله
ووجد ذكر الوتر هنا انما روى ح نافع انتهز الفرصة لبيان ما ثبت منه مما اختلف فيه **نه** و ح ان
قوما فقدوا سخاب فتاتهم **و** ح فكانهم صبيان يمرثون سخبهم هي جمع سخاب **وفي** ح المنافقين
خُشُب بالليل سُخُب بالنهار اي سقطوا نياما في الليل وتصاخبوا على الدنيا شحا وحرصا في النهار والسخب
والصخب بمعنى الصياح **ك** ومنه كراهة السخب في الاسواق بفتحتين **ومنه** ولا صخاب في الاسواق
اي صياح **ن** فلا يرفث ولا يسخب بسين وصاد الصياح وروى ولا يسخر

سخبر **نه** في ح ابن الزبير لمعوية
لا تطرق اطراق الافعوان في اصل السخبر هو شجر تألفه الحيات فتسكن في اصوله يريد لا تتغافل عما

To: www.al-mostafa.com

سخد نحن فيه **فی** ح زيد بن ثابت كان يحيي ليلة سبع عشرة من رمضان فيصبح وكان السُخد على وجهه هو الماء الاصفر الغليظ الخارج مع الولد اذا نتج شبه ما بوجهه من التهيج بالسخد فی غلظه من السهر **فيه** تسخر
سخر منی وانت الملك ای اتستهزئ بی وهو مجاز بمعنی اتضعنی فی غير حقی وكانها صورة السخرية وقد تكرر ذكر السخرية والتسخير بمعنی التكليف والحمل علی الفعل بغير اجرة تقول من الاول سخرت منه وبه سخرا بفتحها وضمها والاسم السخرى بالضم والكسر والسخرية ومن الثانی سخره تسخيرا والاسم السخرى بالضم والكسر والسخرة **ن** اتسخر بی او تضحك شك من الراوی ولفظ السخر صدر منه حال دهشه بالفرح **و فيهم** رجل سخريا وبس ای يحتقره و يستهزئ به وفيه دليل علی انه كان يخفی حاله ويكتم سرا بينه وبين الله وهذا طريق العارفين وخواص الاولياء **غ** ليتخذ بعضهم بعضا سخريا ای ليخدم بعضهم بعضا او يتخذ بعضهم عبيدا **قا** فيحصل بينهم تالف وانتظام
سخط للعالم لا لكمال فی الموسع ولا لنقص فی المقتر **ط** فيه وزوجها ساخط هذا اذا كان لسوء خلقها والا فالامر بالعكس والمراد ان لا يرفع عملهم رفع قبول ولا يرتفع فيظلهم كما يظل العمل الصالح **و فيه** فيظل ساخطا ای يصير الفقير غضبان لانه يعد المائة قليلا **و منه** فيسخطه من سخط عطاءه ای استقله ولم يرض به **نه** فهل يرجع احد سخطة لدينه السَخَط والسُخط الكراهة للشئ وعدم الرضا به **و منه** ان الله يسخط لكم كذا ای يكرهه لكم ويمنعكم منه ويعاقبكم عليه او يرجع الی ارادة العقوبة عليه **ك** لا يسخط بفتح تحتية وخاء **نه** فی ح اسلام ابی ذر انه لبث اياما فما وجد سخفة جوع ای رقته وهزاله والسخف بالفتح
سخف رقة العيش وبالضم رقة العقل وقيل هی خفة تعتری عند الجوع **ن** هو بفتح سين وضمها وسكون معجمة رقة الجوع وهزاله **ش** من سخف الرجل بالضم **ن** فيه السخال اولاد المعزی **تو** هو جمع السخلة بفتح
سخل سين فمعجمة ولد معز اوضأن ذكرا او انثی وقيل وقت وضعه **نه** و ح اهدت اليه رطبا سُخّلا هو بضم سين وشدة خاء الشيص عند اهل الحجاز سخّلت النخلة اذا حملت شيصا **و منه** بكبائس من هذه السخل ويروی بمهملة ومر **و فيه** كانی بجبار يعمد الی سخلی فيقتله هو المولود المحبب الی ابويه واصله ولد الغنم
سخم **فيه** اللهم اسلل سخيمة قلبی هی الحقد فی النفس ای اخرجه **و فيه** نعوذ بك من السخيمة **و منه** تهادوا تذهب الاحن والسخائم جمع سخيمة الحقد **و فيه** من سل سخيمته علی طريق فعليه لعنة الله يعنی الغائط **غ** يسخّم وجهه ای يسود والسخام الفحم **ك** ومنه نسخم وجوههما ونخزيهما ای نفضحهما بان نركبهما علی الحمار معكوسا ونديرهما فی الاسواق **نه** فيه جاءت النبی صلی الله عليه وسلم ببرمة فيها سخينة
سخن ای طعام حار وقيل طعام يتخذ من دقيق وسمن وقيل دقيق وتمر اغلظ من الحساء وارق من العصيدة وكانت قريش تكثر من اكلها فعيرت بها حتی سموا سخينة **و منه** ح فصنعت لهم سخينة فاكلوا منها **و** ح ما الشئ الملفف فی البجاد قال السخينة ومر **و فيه** شر الشتاء السخين ای الحار الذی لا برد فيه ويروی الشخين وشرح بما ذكر ولعله تحريف **و فيه** ح رايت سخينتيه تضرب استها يعنی بيضتيه

تحت ابتهما وح انه صلى الله عليه وسلم دعا بقرص فكسره بصحفة ثم صنع فيها ماء سخنا هو بضم سين وسكون
خاء اى حار من سخن بتثليث الخاء **وفيه** قيل يا رسول الله هل انزل عليك طعام من السماء فقال
نعم انزل على طعام فى مسخنة هى قدر كالتور يسخن فيها طعام والتساخين مر فى التاء **باب السين**
مع الدال قاربوا وسددوا اى اطلبوا باعمالكم السداد والاستقامة وهو القصد فى الامر والعدل فيه
ك سددوا اى اطلبوا السداد اى الصواب بين الافراط والتفريط وان عجزتم عنه فقاربوا اى اقربوا
منه وروى قربوا اى غيركم اليه وقيل قاربوا اى اطلبوا قربة الله وقيل اى لا تبلغوا النهاية باستيعاب
الاوقات كلها بل اغتنموا اوقات نشاطكم وهو اول النهار وآخره وبعض الليل وارحموا انفسكم فيما بينها
كيلا ينقطع بكم تبلغوا المنزل اى مقصدكم ط قاربوا تاكيد للتسديد فى البشر وايا امة محمد ان الله رضى
لكم الكثير من الاجر بقليل من العمل نه ومنه ح سل الله السداد واذكر بالسداد تسديدك السهم
اى اصابته القصد به وح ما من مومن يومن بالله ثم يسدد اى يقتصد فلا يغلو ولا يسرف وح الصديق
وسئل عن الازار سدد وقارب اى اعمل به شيئا لا تعاب على فعله فلا تفرط فى ارساله ولا تشميره وح
متعلم القرآن يغفر لابويه اذا كانا مسددين اى لازمى الطريقة المستقيمة يروى بكسر دال وفتحها **ومنه**
ح كان له قوس تسمى السداد تفاؤلا باصابتها ما يرمى عنها **وفيه** حتى يصيب سدادا من عيش اى ما يكفى
حاجته وهو بالكسر كل ما سددت به خللا وبه سمى سداد الثغر والقارورة والحاجة والسد بالفتح و
الضم الجبل والردم **ومنه** سد الروحاء وسد الصهباء وهما موضعان والسد بالضم ايضا ماء
سماء عند جبل ام صلى الله عليه وسلم بسده **وفيه** هذا على وفاطمة قائمين بالسدة فاذن لهما السدة
كالظلة على الباب لتقى الباب من المطر وقيل الباب نفسه وقيل الساحة بين يديه ك ومنه سدة
المسجد والسد بالضم والفتح وقيل بالضم ما خلق الله وبالفتح ما عمل العباد **وفيه** يسددن فى الجبل
من سد فى الجبل اذا صعد فيه والسد ما ارتفع من الارض وروى يشتددن من الشدة بمعجمة وروى
يسندن من اسند اى صار فى سند الجبل ج وفيه العين السادة اى مكانها غير فارغ عنها وانما ذهب
ضوءها **ومنه** مومن قتل كافرا ثم سدد اى فعل السداد وقاله اى أمن **وفيه** حتى سددنا
بعضها فى وجوه بعض من سددت السهم الى الرمية والرمح الى الطعن اذا صوبته نحوه ووجهته به
ن اى قومناها الى وجوههم نه ومنه ح واردى الحوض هم الذين لا تفتح لهم السدد ولا ينكحون
المتنعمات اى لا يفتح لهم الابواب ط هو بضم سين وفتح دال جمع سدة نه وح ابى الدرداء اتى باب
معاوية فلم ياذن له فقال من يغش سدد السلطان يقم ويقعد وح لا يصلى فى سدة المسجد اى
الظلال التى حوله وبه سمى اسمعيل السدى لانه كان يبيع الخمر فى سدة المسجد **ومنه** ح ام سلمة
قالت لعائشة لما ارادت الخروج الى البصرة فانك سدة بين رسول الله وامته اى باب فمتى اصيب

سدد

ذلك الباب بشئ فقد دخل على رسول الله فى حريمه وحوزته واستفتح ما حماه فلا تكونى انت سببه بالخروج الذى لا يجب عليك فتحوجى الناس ان يفعلوا امثالك **وفى ح** الشعبى ما سددت على خصم قط اى ما قطعت عليه فاسد كلامه **فيه** ثم رفعت الى سدرة المنتهى السدر النبق وهى شجرة فى اقصى الجنة اليها ينتهى علم الاولين والاخرين ولا يتعداها **ك** ولم يجاوزها احد سوى رسول الله صلى الله عليه وسلم **ن** وهى فى السماء السادسة وفى الاخرى السابعة وجمع بان اصلها فى السادسة ومعظمها فى السابعة **ط** هى فى السابعة عن يمين العرش والمنتهى موضع الانتهاء كانها فى منتهى الجنة اليها ينتهى العلم ولا يعلم احد ما وراءها **وفيه** اغسلوه بماء وسدر لينظف ولانه بارد يشبه الكافور ويصلب الجلد **تو** هى شجر النبق وهى نوعان عبرى لا شوك له الا ما لا يضر وضال له شوك ونبقه صغار **نه** من قطع سدرة صوب الله راسه فى النار اى سدر مكة لانها حرم وقيل سدر المدينة نهى عنه ليكون انسا وظلالمن يهاجر اليها وقيل سدر الفلاة يستظل به ابناء السبيل والحيوان وقيل سدر املوكا يقطعه ظالم بغير حق مع ان الحديث مضطرب فان راوية عروة كان يقطعه ويتخذ منه ابوابا و اجمعوا على اباحة قطعه **وفيه** الذى يسدر فى البحر كالمتشحط فى دمه السدر بالحركة كالدوار وهو يعرض لراكب البحر كثيرا والسدر بالكسر من اسماء البحر **وفيه ح** وخبط سادرا اى لاهيا **وح** يضرب اسدريه اى عطفيه ومنكبيه يضرب بيديه عليهما وهو بمعنى الفارغ ويروى بالزاى والصاد بدل سينه **وح** رايت اباهريرة يلعب السدر هو لعبة يقامر بها وتكسر سينها وتضم وهى فارسية معربة عن ثلثة ابواب **ومنه ح** السدر هى الشيطانة الصغرى اى من امر الشيطان **فيه** ان الاسلام بدئ جذعا ثم ثنيا ثم رباعيا ثم سديسا ثم بازلا قال عمر فما بعد البزول الا النقصان السديس من الابل ما دخل فى السنة الثامنة وذلك اذا القى السن التى بعد الرباعية **فيه** كان بلال ياتينا بالسحور ونحن مسدفون فيكشف القبة فيسدف لنا طعامنا السدفة يقع على الضياء والظلمة وقيل اختلاطهما معا كما بين الفجر والاسفار والمراد هنا الاضاءة مسدفون اى داخلون فى السدفة ويسدف لنا اى يضئ اسدف الباب اى افتحه حتى يضئ البيت والمراد بالحديث المبالغة فى تاخير السحور **ومنه** وصل الفجر الى السدف اى بياض النهار **ومنه** وكشفت عنهم سدف الريب اى ظلمها **وفى ح** ام سلمة لعائشة وجهت سدافته اى حجابه وستره من السدفة والظلمة تعنى اخذت وجهها وازلتها عن مكانها الذى امرت به **غ** اى هتكت الستر **نه** وفيه ونطعم الناس عند القحط كلهم من السديف اذا لم يونس القزع السديف شحم السنام والقزع السحاب اى نطعم الشحم فى المحل **فيه** نهى عن السدل فى الصلوة هو ان يلتحف بثوبه ويدخل يديه من داخل فيركع ويسجد كذلك وكانت اليهود تفعله وهذا مطرد فى القميص وغيره من الثياب وقيل ان يضع وسط الازار على راسه ويرسل طرفيه يمينه وشماله من غير ان يجعلهما

سدر

سدف

سدل

على كتفيه **ومنه** ح عائشة سدلت قناعها وهي محرمة اى اسبلته **ك** يسدل بضم دال وقيل بكسرها

السدل ارسال شعر ناصيته على الجبهة سدله اذا ارسله ولم يضم جوانبه **ن** فسدل ناصيته من نصر و

ضرب اى ادار ارساله على الجبين و اتخاذه كالقصة **ومنه** بامرأة سادلة **ط** ومنه فسدل صلى الله عليه وسلم ثم فرق اى

ارسل شعره حول الراس من غير ان يقسمه بنصفين و الفرق ان يقسمه نصفا من عينيه على الصدر ونصفا

من يساره عليه وكلاهما جائزان و الافضل الفرق **وفيه** فسدلها بين يدى و من خلفى اى ارسل

سدم

بعمامتى طرفين احدهما خلف ظهرى والاخر على صدرى **نه** فيه من كانت الدنيا همه وسدمه جعل الله فقره

سدن

بين عينيه هو اللهج والولوع بالشئ **فيه** سدانة الكعبة خدمتها وتولى امرها و فتح بابها واغلاقه سدن

سدى

فهو سادن وجمعه سدنة **فيه** من اسدى اليكم معروفا فكافئوه اسدى واولى واعطى بمعنى **وفيه**

كتب ليهود تيماء ان لهم الذمة وعليهم الجزية بلا عداء النهار مدى والليل سدى السدى التخلية و

المدى الغاية اى سدى اى مهملة وقد تفتح سينه اى ذلك لهم ابدا ما كان الليل والنهار **فا** ومنه ان

سرب

يترك سدى اى مهملا لا يكلف فلا يجازى **باب السين مع الراء** **نه** من اصبح امنا فى

سربه هو بالكسر اى فى نفسه هو واسع السرب اى رخى البال ويروى بفتح وهو المسلك و الطريق **ومنه**

ح اذا مات المؤمن يخلى له سربه يسرح حيث يشاء اى طريقه ومذهبه الذى يمر فيه **وفيه** ح فكان

للحوت سربا هو بالحركة المسلك فى خفية **ك** وكان اى احياء الحوت وامساك جرية الماء حتى صار

مسلكا عجبا لموسى وفتاه فانطلقا بقية بالنصب ليلتهما ويومهما مجروران والوجه نصب يومهما وفى

مسلم كما للمؤلف فى التفسير بقية يومهما وليلتهما وهو الصواب لقوله فلما اصبح **غ** وسارب بالنهار

اى ذاهب ظاهر فى سربه اى مذهبه وسرب الماء سال **نه** كانهم سرب ظباء هو بالكسر والسربة

القطيع من الظباء والقطا والخيل ومن النساء على التشبيه بالظباء وقيل السربة الطائفة من السرب **و**

فى ح عائشة فكان صلى الله عليه وسلم يسربهن الى فيلعبن معى اى يبعثهن الى **ن** هو بتشديد راء

وهو من لطفه **ج** من السرب جماعة النساء ويتم فى ينقمعن **نه** ومنه ح لاسربه عليه اى ارسله قطعة

قطعة **وح** فاذا قصر السهم قال سرب شيئا اى ارسله **وفيه** كان صلى الله عليه وسلم ذا مسربة هو

بضم راء ما دق من شعر الصدر سائلا الى الجوف وفى اخر دقيق المسربة **شم** هى بفتح ميم **شفا** خيط

شعر بين الصدر والسرة **نه** وفى ح الاستنجاء حجرين للصفحتين وحجرين للمسربة هو بفتح راء وضمها

مجرى الحدث من الدبر **وفيه** دخل مسربته قيل هو مثل الصفة بين يدى الغرفة وبالمعجمة نفسها

ك السراب ما يرى فى شدة الحر كالماء **ومنه** فاذا السراب يقطع دونها اى كانت من وراء السراب

سربخ

بحيث لا بد من قطع المسافة السرابية للوصول اليها **ن** فيتحرون فيحشرون الى النار كانها سراب يحسبها

الكفار لعطشهم ماء فياتونها فيتساقطون فيها **نه** فيه وكاين قطعنا اليك من دوية سربخ اى مفازة

سربل

اسعه بعيدة الارجاء في ح عثمان لا اخلع سربالا سربلنيه الله هو القميص وكنى به عن الخلافة وجمعه
سرابيل ن سرابيلهم من قطران هي الثياب والقمص يعني انهم يلطخون بالقطران فيصير كالقميص
حتى يشتد اشتعال النار وريحه انتن والمه اشد نه ومنه ح النوائح عليهن سرابيل من قطران فرقه
تطلق على الدروع ومنه شر كعب من نسج داود في الهيجا سرابيل ط تقام يوم القيمة وعليها سربال
من قطران او تحشر او تقام على تلك الحال بين اهل النار واهل الموقف جزاء على قيامها في مناحها نه وفيه

سرج

عمر سراج اهل الجنة قيل اراد ان الاربعين الذين تموا باسلام عمر كلهم من اهل الجنة وعمر فيما بينهم
كالسراج لانهم اشتدوا باسلامه واظهروا اسلامهم بعد ان كانوا مختفين كما ان بضوء السراج يهتدي
الماشي وفي تذكرة موضوعات سراج امتي ابوحنيفة قال الصغاني هو موضوع غ وسراجا منيرا اي
ذا سراج يعني الكتاب وح السرج على القبور في قب ن سَرَحَ الماء ارسله نه فيه ابل قليلات

سرح

المسارح كثيرات المبارك هو جمع مسرح وهو موضع تسرح اليه الماشية بالغداة للرعي من سَرَحَتِ
الماشيةُ وسَرَحْتُها انا لازما ومتعديا والسرح اسم جمع لاتكسير سارح او تسمية بالمصدر تصفه بكثرة
الاطعام وسقي الالبان اي ان ابله على كثرتها لا تغيب عن الحي ولا تسرح الى المراعي البعيدة ليقرب الضيفان
من لبنها ولحمها او قيل يريد ان ابله كثيرة في حال بروكها فاذا سرحت كانت قليلة لكثرة ما نحر منها
في مباركها ج المزهر عود يتغنى به قوله ايقن انهن هوالك يعني ان عادة زوجها ان يطعم الضيفان
الطعام ويأتيهم بالملاهي فقد الفت عند سماع الملاهي نحرها لهم نه ومنه ح ولا يعزب سارحها اي
لا يبعد ما يسرح منها اذا غدت للرعي وح لا تعدل سارحتكم اي لا تصرف ماشيتكم عن مرعى تريده و
ولا يمنع سرحكم السرح والسارح والسارحة سواء الماشية شم السرح بمفتوحة فساكنة نه وفيه
فان هنالك سرحة لم تجرد ولم تسرح السرحة الشجرة العظيمة وجمعها سرح ولم تسرح اي لم يصبها السرح
فيأكل اغصانها وورقها وقيل هو مأخوذ من لفظ السرحة اراد لم يؤخذ منها شئ من شجرة الشجرة
اذا اخذت بعضها ومنه يأكلون ملاحها ويرعون سراحها جمع سرحة وسرح وفي ح الفارعة
انهارات ابليس ساجدا تسيل دموعه كسرح الجنين السرح السهل ناقة سُرُحٌ ومشية سرح اي سهلة
وولدت سُرُحًا اي سهلت ولادتها ويروى كسريح الجنين بمعناه والسرح والسريح ايضا ادرار البول بعد
احتباسه ومنه يالها نعمة يعني الشربة من الماء تشرب لذة وتخرج سرحا اي سهلا سريعا غ
او تسريح اي تطليق قا وسرحوهن اخرجوهن من منازلكم لعدم وجوب العدة ك تحت سرحة
بفتح مهملتين بينهما راء ساكنة شجرة ضخمة عند سرحات بفتح راء شجرات وفيه وراح بسرحهم
هو المال السائم يا عبد الله اراد معناه اللغوي او العلمي ومنه ولينزلن اقوام الى جنب علم تروح عليهم
سارحة هي غنم تسرح وروي بسارحة بباء زائدة في الفاعل وهو مفعول بواسطة وفاعله ضمير الراعي في قال

يأتيهم الآتي او الراعي او المحتاج او الرجل بيتهم الله اي يهلكهم ويضع العلم اي يوقع الجبل على رؤسهم
واخرين اي من لم يهلكهم بالبيات وفيه ان المسخ قد يكون في هذه الامة ليستحلون الحمر في الخاء
فان قيل كيف صار نزولهم عند الجبل ورواح سارحتهم عليهم ودفعهم ذا الحاجة بالمطل سببا
للعذاب الاليم قلت لما بالغوا في الشح واستهزؤا بالمحتاج واخلفوا الموعد مع كون المكان وهو الجبل
مخصبا مرعا مقصد ذوي الحاجات فينبغي ان يكونوا موئلا للملهوفين فهما احق ان يعذبوا بالنكال

سرحن

ط تروح اي يرجع اخر النهار مواشيهم ج اغاروا على سرحها اي مواشيه السائمة نه في ح الجن فلاح
كانه ذنب السرحان اي الذئب وقيل الاسد وجمعه سراح وسراحين فيه لم يكن صلى الله عليه وسلم

سرد

يسرد الحديث سردا اي يتابعه ويستعجل فيه ط اي لم يكن حديثه متتابعا بحيث ياتي بعضه اثر بعض
فيلتبس بل يفصل بحيث لو اراد السامع عده امكنه نه ومنه ح يسرد الصوم اي يواليه ويتابعه و
ح اني اسرد الصيام في السفر ك اسرد بضم راء اي اصوم متتابعا ولا افطر نهارا والسرد ايضا
تداخل الحلق بعضها في بعض غ والتقدير في السرد ان لا يجعل المسامير دقاقا فتقلق ولا غلاظا فتقصم
اي تضطرب ١٢

سردح

نه فيه ودبومة سردح هي ارض لينة مستوية الخطابي هو بالصاد المكان المستوي وبالسين السرداح

سردق

اي الارض اللينة فيه ذكر السرادق وهو كل ما احاط بشيء من حائط او مضرب وخباء ك هو ما يمد فوق
صحن الدار و منه عند سرادق الحجاج وهو بضم سين الخيمة وقيل هو الذي يحيط بالخيمة وله باب يدخل منه
الى الخيمة وقيل هو ما يمد فوق البيت ط ومنه لسرادقات النار اربعة جدر يروى بفتح لام مبتدأ وبكسرها و

سرر

كثف بكسر كاف وفتح ثاء اي غلظ نه فيه صوموا الشهر وسره اي اوله وقيل مستهلة وقيل وسطه
وسر كل شيء جوفه فكانه اراد الايام البيض الازهري لا اعرف السر بهذا المعنى انما يقال سرار الشهر وسراره و
سرره وهو اخر ليلة يستسر الهلال بنور الشمس ومنه هل صمت من سرار هذا الشهر شيئا الخطابي قيل هو
سوال زجر وانكار لانه نهى ان يستقبل الشهر بصوم يوم او يومين او يكون هذا الرجل قد اوجب على نفسه
بنذر فلذا قال اذا افطرت اي من رمضان فصم يومين فاستحب له الوفاء بالنذر ن اصمت من سرر شعبان
بفتح سين وكسرها وحكي ضمها اي اخره وقيل وسطه اذ لم يات في صوم اخره ندب وعلى ارادة اخره يجاب
عن حديث نهي تقدمه بيوم انه كان معتادا بصيام اخره او نذره فتركه لظاهر النهي فبين صلى الله عليه وسلم
ان المعتاد والمنذور ليس بمنهي واتفقوا على استحباب صوم البيض ولم يواظب صلى الله عليه وسلم عليه معينا
لئلا يظن تعيينها ك اصح اي اثبت اسناد الخطابي اصح اذ لا معنى لامره بصيام رمضان اذا كان
ذلك مستحقا عليه نحو الفرض في جملة الشهر نه وفي صفته تبرق اسارير وجهه هي خطوط تجتمع في الجبهة
وتتكسر واحدها سر وسرر وجمعها اسرار واسرة وجمع الجمع اسارير ومنه كان ماء الذهب يجري في
صفحة خده ورونق الجلال يطرد في اسرة جبينه وفيه انه صلى الله عليه وسلم ولد معذورا مسرورا

اى مقطوع السرة وهى ما يبقى بعد القطع مما تقطعه القابلة والسرر ما تقطعه وهو السر بالضم ايضا
ومنه ح ابن صائد انه ولد مسرورا و ح فان فيها سرحة سر تحتها سبعون نبيا اى قطعت
سررهم يعنى انهم ولدوا تحتها فهو يصف بركتها والموضع الذى فيه يسمى وادى السرر بضم سين
وفتح راء وقيل هو بفتحهما وقيل بكسر سين ومنه ح السقط انه يجتر والديه بسرره حتى يدخلهما
الجنة ط يجر امه بسرره بفتح سين وكسرها لغة فى السر وهو مبالغة فانه اذا كان السقط الذى
لا يوبه به يجر امه فكيف بولد الوف فلذة كبد واياها تاكيد لضمير ادخلهما نه وفيه لا تنزل سرة
البصرة اى وسطها من سرة انسان فانها فى وسطه وفيه نحن قوم من سرارة مذحج اى من خيارهم و
سرارة الوادى وسطه وخير موضع وفى ح عائشة وذكرها المتعة فقالت والله ما نجد فى كتاب الله
الا النكاح والاستسرار اى اتخاذ السرارى من السراى النكاح او من السرور ومنه تسريت اذا اتخذ
سرية بابدال الراء ياء وقيل هى اصل من السرى النفيس ن السرارى بتشديد ياء وتخفف جمع سرية
بالتشديد نه ومنه فاستسرنى اى اتخذنى سرية قيل قياسه تسررنى او تسرانى فاما استسرنى
فمعناه القى الى سرا ولكن لا فرق بينه وبين ح عائشة فى الجواز وفى ح ابل لم يؤد حقها اتت كاسر ما كا
نت واوفره من سر الشئ لبه ومخه وقيل من السرور لانها اذا سمنت
سرت الناظر اليها و ح عمر كان يحدث ه صلى الله عليه وسلم كاخى السرار هو المساردة اى كصاحب السرار
او كمثل المساردة لخفض صوته والكاف صفة مصدر محذوف وفيه ح لا تقتلوا اولادكم
سرا فان الغيل يدرك الفارس فيدعثره من فرسه الغيل لبن المرضع الحامل وسمى هذا الفعل قتلا لانه
قد يفضى اليه فانه يضعفه ويرخى قواه ويفسد مزاجه فاذا كبر عجز عن منازلة الاقران فى الحرب و
ضعف فربما قتل ولخفاءه جعله سرا و ح ثم فتنة السراء هى البطحاء وقيل التى تدخل الباطن وتزلزله
ولا ادرى ما وجهه ط يحمدون الله فى السراء والضراء اى فى جميع الاحوال بل الضر بالسرور لمزيد التعميم
والمقابلة الحقيقية للسرور والحزن وفيه اجعل سريرتى خيرا من علانيتى هى سر يكتم ثم طلب
جعل علانيته صالحة لدفع ان السريرة ربما يكون خيرا من علانية غير صالحة ومن فى من علانية ذا
ج فساره فقال اقتلوه اى كلمه بكلمة خفية مستشيرا به فى قتل شخص من المنافقين فقال لذلك
الرجل اقتلوا ذلك الشخص ك ما يسرنى انى شهدت بدرا بالعقبة ما استفهامية وفيه معنى
التمنى بشهود بدر ويحتمل النافية فان قيل البدرى افضل للغازى واصحابها افضل من اصحاب العقبة
قلت لعل اجتهاده ادى الى ان بيعة العقبة افضل لما كانت منشأ نصرة الاسلام وسبب
هجرة النبى صلى الله عليه وسلم وفيكم صاحب السراذ اسر اليه النبى صلى الله عليه وسلم سبعة عشر
رجلا من المنافقين وفيه تسر اليه كثيرا من الاسرار ضد الاعلان ن فسلوا انسانا للسائل الخاطب

العسكر وخيارهم من الشئ السري النفيس وقيل لانهم ينفذون سرا وخفية وليس بالوجه لان السر ... وهذا ناقص ومعناه ان الامام وامير الجيش يبعثهم وهو خارج الى بلاد العدو فاذا غنموا شيئا كان بينهم وبين الجيش عامة لانهم ردء لهم وفئة فاما اذا بعثهم وهو مقيم فان القاعدين معه لا يشاركونهم في المغنم وان كان جعل لهم نفلا من الغنم لم يشركهم غيرهم في شئ منه على الوجهين وفي ح سعد لا يسير بالسرية اي لا يخرج بنفسه مع السرية في الغزو وقيل اي لا يسير فينا بالسيرة النفيسة ويتوبيا ناعن قريب ومنه ح فنكحت بعده سريا اي نفيسا شريفا وقيل سخيا ذا مروة والجمع سراة بالفتح على غير قياس وقد يضم السين والاسم السرو وح انه قال يوم احد اليوم تُسَرُّون اي يقتل سراتكم فقتل حمزة وح لما حضر بني شيبان وكلم سَراتهم اي اشرافهم وجمع السراة سَرَوات وح الانصار قد افترق ملاءهم وقتل سرواتهم ك وقتلت سراتهم في دخول الاسلام في دخو متعلق بقدمه فانه لو كان صناديدهم احياء لما انقادوا له صلى الله عليه وسلم حبا للرياسة ومنه وكان من سراتهم ومنه وامهاتهم بنات سروات الجن اي ساداتهم نر وهو بفتحها ك ومنه وهان على سَراة بني لُوَيّ اي ساداتهم وهم النبي صلى الله عليه وسلم وا قاربه منها اي من البويرة واحوافها وروى منهم اي من بني النضير والنزه بضم نون وفتحها النزاهة وهي البعد من السوء ونضير بضاد معجمة من النضير اي يتضرر به وروى نضر من النضارة فان قيل قال ابن الحارث ادام الله ذلك اي تحريق المسلمين ارض الكافرين وهو كافر قلت غرضه ادام الله تحريق تلك الارض بحيث يتصل بنواحيها وهي المدينة وسائر ارض المسلمين واي ارضينا اي من المدينة التي هي دار الايمان او مكة التي بها الكفار ويبقى متضررة مستطير اي منتشر ومر في بويرة بيانه وفيه اما اذا نشدتنا فان سعدا لا يسير بالسرية اما بالتشديد نشدتنا بفتح شين اي سألتنا بالله لا يسير اي لا يخرج مع الجيش بنفسه وهي نفي شجاعته ولا يقسم بالسوية نفي عفته ولا يعدل في القضية اي الحكومة نفي الحكومة فنفى العدل عنه بالكلية فدعا عليه سعد ثلث دعوات وفي ثلث فتراته في النفس والمال والدين جزاء وفاقا وشرط كذبه انصافا وعدلا قوله قام رياء وسمعة اي ليراه الناس ويسمعوه فيشهر واذلك منه ليذكر به فدعا باطالة عمره ليرد الى ارذل العمر ويضعف قواه وينتكس في الخلق ويجعله عرضة للفتن وهذا وان استلزم تمني وقوع مسلم في المعصية لكنه جائز من حيث انه يودي الى نكاية الظالم كتمني شهادة مسلم بقتل كافر له الذي هو معصية ووهن في الدين كقول نوح ولا تزد الظلمين الا ضلالا غ والليل اذا يسر اي يسري فيه وسمي النهر سريا لان الماء يسري فيه مد تحتك سريا جدولا وقيل شريفا وهو عيسى ك يضع عرشه على الماء ثم يبعث سراياه هو جمع سرية قطعة من الجيش ويجي في عرش نه ومنه ح ادي السرو فيكم متربعا اي ادي الشرف فيكم

متمكنا **وفيه** لئن بقيت الى قابل ليأتين الراعي بعمرو حمير حقه السرو ما انحدر من الجبل وارتفع عن الوادي في الاصل والسرو ايضا محلة حمير ويروى بسروات حمير **ومنه** ح فصعدوا اسرووا اي منحدرا من الجبل وسراة الطريق ظهره ومعظمه **ومنه** ح ليس للنساء سروات الطرق اي لا يتوسطنها ولكن يمشين في الجوانب وسراة كل شيء ظهره واعلاه **ومنه** فمسح سراة البعير وذفراه **وفيه** كان اذا التاثت راحلة احدنا طعن بالسروة في ضبعها يريد ضبع الناقة والسروة بالضم والكسر النصل القصير **ومنه** ان الوليد بن المغيرة مر به فاشاره الى قدمه فاصابته سروة فجعل يضرب ساقه حتى مات **وفيه** الحساء يسرو عن فؤاد السقيم اي يكشف عنه الالم ويزيله **ومنه** فاذا مطرت سُرّي عنه اي كشف عنه الخوف وقد تكرر لفظ سري بهذا المعنى في الحديث وخاصة في نزول الوحي يقال سروت الثوب وسريته اذا خلعته وقد يشدد للمبالغة **وفيه** ح يشترط صاحب الارض على المساقي خم العين وسرو الشرب اي تنقية سواقيه وانهاره ولعله من سروته اذا نزعته **و**ح ما السُرى يا جابر هو السير بالليل اي ما اوجب مجيئك في هذا الوقت سرى يسري سُرى واسرى لغتان **ك** ومنه ما اسرينا حتى كنا **ش** قريش تسالني عن مَسْرايَ هو مصدر او مكان **نه** ح ثم تبرزون صبيحة سارية اي صبيحة ليلة فيها مطر والسارية سحابة تمطر ليلا **ومنه** ش كعب من صوب سارية **وفيه** نهى ان يصلي بين السواري هي جمع سارية وهي الاسطوانة يريد اذا كان في صلوة الجماعة لاجل انقطاع الصف **ك** صلى بين الساريتين اللتين عن يساره اي يسار الداخل والبيت وجه هذا على رواية من روى نفي الصلوة فانه كان مشغولا بالمناجاة فلم يشعر بصلوته **ط** استره والسواري بالتشديد جمع سارية اي يقف كل

سرول

احد خلف اسطوانة **شم** فيه انه صلى الله عليه وسلم لبس السراويل قالوا هو سبق قلم اذ لم يثبت انه صلى الله عليه وسلم لبسها بل اشتراها باربعة دراهم **باب السين مع الطاء نه**

سطح

ضربت احديهما الاخرى بمسطح هو بالكسر عود من اعواد الخباء **وفيه** فاذا هما بامراة بين سطيحتين السطيحة من المزادة ما كان من جلدين قوبل احدهما بالآخر فسطح عليه وهي من اواني المياه **ك** هو بفتح سين وكسر طاء وعهدي مبتدأ وبالماء متعلق به وامس ظرف له وهذه الساعة بدل من امس بدل بعض اي مثل هذه الساعة **ن** ومنه كفى عامر بالسطيحة **ك** وفيه الصلوة في السطوح بضم سين جمع سطح **و**ح اطعمهم وانا اسطح لك اي ابسطه حتى يبرد **غ** سطحت بسطت **نه** فيه لست عليهم

سطر

بمسيطر اي مسلط من سيطر يُسَيطِر وتسيطر يتسيطر وقد تقلب سينه صادا **ج** هو المسلط على الشيء ليتعهد احواله ويكتب عمله ويشرف عليه من السطر الكتابة **نه** وفي ح الحسن ساله الاشعث عن شيء من القرآن فقال له انك والله ما تسطّر علي بشيء اي ما تروج وتلبس من سَطَّر على فلان اذا زخرف له الاقاويل ونمقها وتلك الاقاويل الاساطير والسطر **غ** هو جمع اسطورة ما سطره الاولون من الاكاذيب **ك**

كان البيت على ستة اعمدة سطرين هو بسين مهملة او معجمة و وهم القاضي اعجامها و بينه اى بين رسول

سطع الله صلى الله عليه وسلم **غ** هم المسيطرون اى الارباب المتسلطون **نه** فيه فى عنقه سطع اى ارتفاع

وطول **و فيه** كلوا واشربوا ولا يهيدنكم الساطع المصعد يعنى الصبح الاول المستطيل من سطع الصبح

اول ما ينشق مستطيلا **و منه** كلوا واشربوا ما دام الضوء ساطعا **ط** اذا انشق معروف من

الفجر لساطع اى مرتفع و هو صفة لمعروف اى يتلو كتاب الله وقت انشقاق الفجر والابيات من بحر

الطويل وتمام البيت الثانى على قوله فقلوبنا **نه** فيه من قضيت له بشئ من حق اخيه فانما اقطع

سطم له سطاما من النار ويروى اسطاما و هما حديدة تحرك بها النار وتسعر اى اقطع له ما تسعر به النار على

نفسه او اقطع له نارا مسعرة وتقديره ذات سطام ويقال لحد السيف سطام وسطم **و منه** الحديث

سط سطام الناس اى هم فى شوكتهم وحدتهم كالحد من السيف **فيه** فقامت امراة من سطة النساء

سطو اى اوساطهن حسبا ونسبا و هو كعدة من الوعد **فيه** لا باس ان يسطو الرجل على المراة اذا لم توجد

امراة تعالجها وخيف عليها يعنى اذا نشب ولدها فى بطنها ميتا فله مع عدم القابلة ان يدخل يده

فى فرجها ويستخرج الولد وذلك السطو واصله القهر والبطش من سطا عليه وبه **ط** ومنه يسطون

سعد **باب مع العين نه** لبيك وسعديك اى ساعدت طاعتك مساعدة بعد مساعدة

واسعادا بعد اسعاد **و فيه** لا اسعاد ولا عقر فى الاسلام هو اسعاد النساء فى المناحات تقوم

المرأة فتقوم معها اخرى من جاراتها فتساعدها على النياحة وقيل كان نساء الجاهلية يسعد

بعضهن بعضا على ذلك سنة فنهين عن ذلك **و منه** قالت له ام عطية ان فلانة اسعدتنى

فاريد ان اسعدها فما قال لها شيئا وروى فاذهبى فاسعديها الخطابى الاسعاد خاص فى هذا

المعنى والمساعدة عام فى كل معونة يقال هو من وضع الرجل يده على ساعد صاحبه اذا تماشيا فى حاجة

ك وهذا الترخيص خاص فى ام عطية وللشارع ان يخص من شاء او علم انه ليس من جنس النياحة

المحرمة و فلانة غير منصرف ويتم فى قب **نه** و فى ح البحيرة ساعد الله اشد وموساه احد اى

لو اراد الله تحريمها بشق اذانها لخلقها كذلك فانه يقول لها كن فيكون **و فيه** كنا نكرى الارض بما

على السواقى وما سعد من الماء فيها فنهانا عنه اى ما جاءنا من الماء سيحا لا يحتاج الى دالية وقيل

معناه ما جاء نا من غير طلب الازهرى السعيد النهر ماخوذ من هذا وجمعه سعد **و منه**

ح كنا نزارع على السعيد **و فى** خطبة الحجاج انج سعد فقد قتل سعيد هذا مثل سائر واصله انه

كان لضبة ابنان سعد وسعيد فخرجا يطلبان ابلا لهما فرجع سعد ولم يرجع سعيد فكان ضبة

اذا راى سوادا تحت الليل قال سعد ام سعيد فسار قوله مثلا يضرب فى الاستخبار عن الامرين

الخير والشر ايهما وقع **و فى** صفة من يخرج من النار يهتز كانه سعدانة هو نبت ذو شوك

وهو من جيد مراعي الابل تسمن عليه ومنه المثل مرعى ولا كالسعدان ومنه ح
يقال لها السعدان شبه الخطاطيف بشوك السعدان ن هو بفتح سينه وسكون عينه
نبت له شوكة عظيمة مثل الحسك من كل الجوانب ك اسعد الناس بشفاعتي من قال لا اله الا الله
خالصا اسعد بمعنى سعيد ولا يقتضي ان يكون قائل الكلمة من غير اخلاص سعيدا الا ان يراد به
الاخلاص الكامل البالغ غايته فيكون من دونه سعيدا ط او المراد من لم يكن له عمل يوجب
الرحمة والخلاص من النار فاحتياجه الى الشفاعة اكثر قول قد مر ان حلول شفاعته انما هي
في حق من اثم ايمانه بزيادة طمأنينة وعمل ويختلفون في مراتب اليقين والعمل فيكون التفضيل في
المراتب ولذا اكد خالصا بقوله من قلبه ج ام لسعدين يوم خيبر المشهور في السعدين ابنا معاذ
الاوسي وعبادة الخزرجي لكن ابن معاذ مات قبل خيبر فقيل هو ابن ابي وقاص غ ما زلت اطوف
النار حتى سعرت اي اشتكت ساعدي نه في ح ابي بصير رض ويل امه مسعر حرب لو كان
له اصحاب من سعرت الحرب والنار اوقدتهما ويشدد للمبالغة والمسعر والمسعار ما يحرك به
النار من آلة الحديد يصفه بالمبالغة في الحرب والنجدة ويجمعان على مساعر ومساعير ك اي
هو مسعر بلفظ الآلة وبصيغة فاعل الاسعار اي لو فرض له احد ينصره لاثار الفتنة وافسد
الصلح ويل امه تعجب عن اقدامه في الحرب وروي ويلمه بحذف همزة ام وهو منصوب مفعول
مطلق وبالرفع خبر مبتدأ اي لامه الجوهري اذا اضفته فليس فيه الا النصب ط وقيل
كلمة مفردة للتفجع والتعجب ولامه كلمة مفردة والقيت حركته الى اللام نه ومنه ح واما هذا
الحي من همدان فانجاد بسل مساعير غير عزل وفي ح السقيفة ولا ينام الناس من سعاره اي
شره والسعار حر النار ومنه ح عمر اراد دخول الشام وهو يستعر طاعونا استعير استعار النار
لشدة الطاعون يريد كثرته وشدة تاثيره وكذا يقال في كل امر شديد وطاعونا تمييز ومنه ح علي
يحث اصحابه اضربوا هبرا وارموا سعرا اي رميا سريعا شبهه باستعار النار وفيه كان له صلى
الله عليه وسلم وحش فاذا خرج من البيت اسعرنا قفزا اي الهبنا واذانا وفيه قالوا اسعر لنا
فقال ان الله هو المسعر اي انه هو الذي يرخص الاشياء ويغليها فلا اعتراض لاحد عليه ط منع
من التسعير مخافة ان يظلم في اموالهم وفيه تحريك الرغبات والحمل على الامتناع من البيع وكثيرا
يؤدي الى القحط غ في ضلال وسعر اي جنون نه فيه ان الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته اي
ادبر وفني الا اقله ويروى بشين ويجئ غ تسعسع الانسان كبر نه فيه شرب الدواء واستعط
سعطته واسعطته فاستعط والاسم السعوط بالفتح وهو ما يجعل من الدواء في الانف ك
وقد يروى بالضم ومنه احتجم واستعط اي استعمل السعوط بنفسه نه فيه فاطمة بضعة مني

سعر

سعسع

سعط

يسعفنى ما اسعفها الاسعاف الاعانة وقضاء الحاجة والقرب اى ينالنى ما نالها ويلم بى ما الم بها **وفيه**
راى جارية بها سعفة هى بسكون عين قروح تخرج على راس الصبى ويقال مرض يسمى داء الثعلب يسقط
معه الشعر والمحفوظ سفعة بتقديم فاء وسيذكر **وفيه** لو ضربونا حتى بلغوا بنا سعفات هجر هى جمع
سعفة بالحركة وهى اغصان النخيل وقيل اذا يبست سميت سعفة والرطبة شطبة وخص هجر لبعد
المسافة ولكثرة النخيل بها **ومنه** ح صفة نخيل الجنة كربها ذهب وسعفها كسوة اهل الجنة **ك**
يتبع بها سعف الجبال وسعف الجبال الشاء بحركة العين وسكونها وباعجام الشين واهمالها **ز**
بشين معجمة وعين مهملة مفتوحتين اعالى الجبل وسعف بسين مهملة ولا معنى له هنا الجوهرى هو
غصن النخل

سعل

نه فيه لا صفر ولا غول ولكن السعالى هى جمع سعلاة وهم سحرة الجن اى الغول لا تقدر
ان تغول احدا او تضله ولكن فى الجن سحرة كسحرة الانس لهم تلبيس وتخييل ويتم فى غ **ط** اخذته
سعلة فعلة من السعال وانما اخذته بسبب البكاء فلما جاء ذكر موسى وهارون او ذكر عيسى اى فى قوله تعالى
وجعلنا ابن مريم وامه **ز** هو تفسير ذكر عيسى وترك تفسير ذكر موسى وهارون لانهما مذكوران صريحا وتبا
فى قوله ثم ارسلنا موسى واخاه هارون باياتنا **ن** سعلة بفتح سين

سعن

نه فيه فجعل فى سُعن هو قربة
او اداوة ينتبذ فيها وتعلق بوتد او جذع نخلة وقيل هو جمع سُعنة **وفيه** اشتريت سُعنا مطبقا
قيل هو قدح عظيم يحلب فيه **وفى** شرط النصارى ولا يخرجوا اسعانينا هو عيد لهم قبل عيدهم الكبير
باسبوع وهو سريانى معرب وقيل جمع سُعنون

سعى

فيه لا مساعاة فى الاسلام ومن ساعى فى الجاهلية فقد
لحق بعصبته المساعاة الزنا وكان الاصمعى يجعلها فى الاماء دون الحرائر لانهن كن يسعين لمواليهن فيكسبن
لهم بضرائب كانت عليهن ساعت الامة اذا فجرت وساعاها فلان اذا فجر بها مفاعلة من السعى كان
كلا منهما يسعى لصاحبه فى حصول غرضه فابطله الاسلام ولم يلحق النسب بها وعفا عما كان منها فى الجاهلية
ممن الحق بها **ومنه** ح عمر انه اتى فى نساء او اماء ساعين فى الجاهلية فامر باولادهن ان يُقوَّموا
على ابائهم ولا يسترقوا معنى التقويم ان تكون قيمتهم على الزانين لموالى الاماء ويكونوا احرارا لاحقى
الانساب بابائهم الزناة وكان عمر يلحق اولاد الجاهلية بمن ادعاهم فى الاسلام على شرط التقويم واذا كان
الوطء والدعوى جميعا فى الاسلام فهى باطلة والولد مملوك لانه عاهر واهل العلم من الائمة على خلافه و
لهذا انكروا على معاوية فى استلحاقه زيادا وكان الوطء فى الجاهلية والدعوى فى الاسلام **وفيه**
ان وائلا يستسعى ويترفل على الاقوال اى يستعمل على الصدقات ويتولى استخراجها من اربابها ومنه الساعى
لعامل الزكوة **ومنه** ولتتركن القلاص فلا يسعى عليها اى تترك زكوتها فلا يكون لها ساع **ط** اى يترك
عيسى ابل الصدقة ولا يامر الساعى باخذها لعدم من يقبلها لاستغناء الناس او اراد ترك التجارات
بالركوب عليها فى الاسفار **نه** ومنه اذا اعتق بعض العبد استسعى غير مشقوق عليه هو ان يسعى فى فكاك

مابقي من رقه فيعمل ويكسب ويصرف ثمنه الى مولاه وغير مشقوق عليه اى لا يكلفه فوق طاقته وقيل
هو ان يستخدم مالك باقيه بقدر ما فيه من الرق ولا يحمله ما لا يقدر عليه **و فيه** ليردنه علي
ساعيه اى رئيسهم الذى يصدرون عن رايه وقيل اى الوالى الذى عليه اى ينصفنى منه وكل من
ولى امر قوم فهو ساع عليهم **ج** يعنى ان المسلمين كانوا مهتمين بالاسلام فيحفظون بالصدق والامانة
والملوك ذو عدل فما كنت ابالى من اعامل ان كان مسلما رده الى بالخروج عن الحق عمله بمقتضى الاسلام
وان كان غير مسلم انصفنى منه عامله على الصدقة **ن** فلا تاتوها وانتم تسعون السعى العدو وقد يكون
مشيا ويكون عملا وتصرفا ويكون قصدا فبمعنى المضى عدى بالى وبمعنى العمل باللام **ومنه** ذم
الدنيا من ساعاها فاتته سابقها كانها تسعى ذاهبة عنه وهو يسعى مجدا فى طلبها **و فيه** الساعى لغير
رشدة اى الذى يسعى بصاحبه الى السلطان ليوذيه اى هو ليس بثابت النسب ولا ولد حلال **ومنه**
الساعى مثلث ومر فى الثاء **ك** يسعى بها ادناهم اى اقلهم يعنى ان اجارة كل مكلف ضيعا او
شريفا معتبرة **ط** يسعى اى يتولى **ج** اى ادناهم اذا اعطى امانا وعهدا كان على الباقين ان لا ينقضوه
ك ليس السعى بينهما بسنة اى ليس الاسراع والعدو ببطن الوادى بمستحب والا فنفس السعى ركن
ن الساعى على الارملة اى الكاسب لها العامل لمؤنتها **و فيه** فقدم على من سعايته بكسر سين
اى من عمله فى السعى فى الصدقات ولعل عليا احتسب فى سعايته او اعطى عمالته من غير الصدقة والا
فلا يحل الصدقة لبنى هاشم وقد يرد الساعى بمعنى الوالى كحديث ليردنه على ساعيه **غ** فلما بلغ معه
السعى ادرك التصرف فى الامور **و** الاماسى اى عمل **باب السين مع الغين نه**

سغب — ما اطعمته اذا كان ساغبا اى جائعا وقيل لا يكون السغب الا مع التعب **ومنه** انه قدم خيبر

سغسغ — باصحابه وهم مسغبون اى جياع من اسغب اذا دخل فى السغوب **فيه** وضع منه ثريدة مسغسغها
اى روّاها بالدهن والسمن ويروى بشين **ومنه** طيب المحرم اما انا فاسغسغه فى راسى اى
اروّيه به ويروى بصاد **ع** المسغبة المجاعة سغسغ الثريدة افرغ عليها الودك **باب مع
الفاء نه**

سفح — اوله سفاح واخره نكاح هو الزنا من سفحت الماء اذا صببته ودم مسفوح اى
مراق واراد به ان المرأة تسافح رجلا مدة ثم يتزوجها وهو مكروه عند بعض الصحابة **ش** السفاح
بكسر سين **نه** وفيه فقتل على راس الماء حتى سفح الدم الماء وفسر بانه غطى الماء فاستعمله كـ
كالاناء الممتلى اذا صب فيه شئ اثقل مما فيه فانه يخرج مما فيه بقدر ما صب فيه فكانه من كثرة
الدم انصب ما كان فى ذلك الموضع فخلفه دم **غ** مسافحين زناة **ك** بسفح هذا الجبل

سفد — بسين وصاد اسفله ووجهه قوله كذا اقرأ اى قد تب بزيادة قد **ن** بفتح سين **ط** فيه كما ينزو

سفر — السفود هو حديدة يشوى بها اللحم **نه** فيه مثل الماهر بالقران مثل السفرة هم الملائكة جمع ساف

وهو الكاتب لانه يبين الشئ ومنه بايدى سفرة **ك** مثل بفتحتين والماهر به افضل من يتعب في تعهده وقيل بالعكس لان الاجر بقدر التعب والاول اشبه **ن** هو جمع سافر بمعنى رسول يريد انه يكون في الأخرة رفيقا لهم في منازله وهو عامل بعملهم **ط** او بمعنى مصلح بين قوم اى الملائكة النازلون لاصلاح مصالح العباد من دفع الأفات والمعاصى والبررة جمع بار **ش** في اول سفر بكسر سين الكتاب **نه** اذا كنا سفرا ومسافرين شك من الراوى في السفر جمع سافر كصحب وصاحب والمسافرين جمع مسافر وهما بمعنى **ومنه** ح صلوا اربعا فانا سفر وجمع السفر على اسفار **ط** هو بسكون فاء **نه** ومنه ح قوم لوط وتتبعت اسفارهم بالحجارة اى قوم سافروا **وفيه** اسفروا بالفجر فانه اعظم للاجر اسفر الصبح اذا انكشف واضاء قالوا يحتمل انهم حين امرهم بتغليس الفجر كانوا يصلونها عند الفجر الاول حرصا فقال اسفروا بها اى اخروها الى الفجر الثانى وتحققه ويقويه ح نوّر بالفجر قدر ما يبصر القوم مواقع نبلهم وقيل الامر بالاسفار خاص في الليالى المقمرة احتياطا لعدم تبين اول الصبح **لى** معناه عند الائمة الثلثة صلوها بعد تبين وقتها اذ كان اكثر شانه التغليس **ط** معناه طوّلوا بالفجر وامدوها الى الاسفار فانه اوفق لاحاديث واردة بالتغليس **غ** الملائكة سفرة لانهم يسفرون بين الله ورسله **نه** ومنه ح صلوا الفجر والفجاج مسفرة اى بينة مضيئة لا تخفى **و** ح كان ياتينا بلال يفطرنا ونحن مسفرون جدا **وفيه** لو امرت بهذا البيت فسُفر اى كنس والمسفرة المكنسة واصله الكشف **ومنه** ح سفّر شعره اى استاصله وكشفه عن راسه **وفى** ح معاذ قرأت على النبى صلى الله عليه وسلم سَفْرا سَفْرا فقال هكذا فاقرأ وفسّر هذًّا هذًّا فان صح فمن السرعة والذهاب من اسفرت الابل اذا ذهبت في الارض **وفى** ح على قال لعثمان ان الناس قد استسفرونى بينك وبينهم اى جعلونى سفيرا بينك وبينهم وهو الرسول المصلح بين القوم من سفّرت بينهم اذا سعيت بينهم في الاصلاح **وفيه** فوضع يده على راس البعير ثم قال هات السفار فاخذه فوضعه في راسه السفار الزمام والحديدة التى يخطم به البعير ليذل وانقاد من سفرت البعير اذا ذللته بالسفار **ومنه** ابغنى ثلث رواحل مسفّرات اى عليهن السفار وان روى بكسر فاء فبمعنى القوى على السفر من سفر البعير واستسفر **ومنه** ح تصدق بجلال بدنك وسفرها هو جمع سفار **وفيه** خرجت في السحر اسفّر فرسا لى اراد انه خرج يد منه على السير ويروضه ليقوى على السفر وقيل هو من سفرت البعير اذا رعيته السفير وهو اسافل الزرع **وفيه** ذبحنا شاة فجعلناها سفرتنا او في سفرتنا هو طعام يتخذه المسافر واكثر ما يحمل في جلد مستدير فنقل اسم الطعام الى الجلد فالسفرة في طعام السفر كاللهنة لطعام يوكل بكرة **ومنه** صنعنا له ولابى بكر سفرة في جراب اى طعاما لما هاجرا **ك** ومنه كان ياكل على السُفر **ط** هو جمع سُفرة وقدمر **نه** وفيه لولا اصوات السافرة لسمعتم وجبة

الشمس المسافرة امة من الروم **ط** نهى ان يسافر بالقران الى ارض العدو مخافة اصابته محفوظ يجوز ارسال
كتابة فيه اية ويكره تنقيش الجدار والخشب والثياب بالقران وذكر الله ورخص في تحريق الرسائل المجتمعة
وفيه واسفرت حتى تمنيت هو من الاسفار اشراق اللون اى اشرقت شراقا تاما حتى تمنيت في سفرة
او سفرتين روى انه صلى الله عليه وسلم سافر سفرة واحدة والصحيح انه سافر سفرتين سفرة مع ابي طالب
وسفرة مع ميسرة في التجارة **نه** في ح ابي طالب يمدح النبي صلى الله عليه وسلم فانى والضوابح كل يوم

سفر

وما يتلو السفاسرة الشهور السفاسرة اصحاب الاسفار وهي الكتب **فيه** ان الله يحب معالي الامور

سفسف

ويبغض سفسافها هو الامر الحقير والردي من كل شيء وهو ضد المعالي والمكارم واصله ما يطير من غبار
الدقيق اذا نخل والتراب اذا اثير **ش** هو بسينين مفتوحتين وفاءين الاولى ساكنة والثانية مفتوحة
نه وفيه انى اخاف عليك سفاسفه وروى بفاء وقاف والمحفوظ فسقاسه بقافين قبل السينين
وهي العصا فاما سفاسفه وسقاسقه بفاء او قاف فلا اعرفه الا ان يكون من قولهم لطرائق السيف

سفع

سفاسقه بفاء بعدها قاف وهي الفرند فارسية **فيه** انا وسفعاء الخدين الحانية على ولدها كهاتين
السفعة نوع من السواد ليس بالكثير وقيل هو سواد مع لون آخر اراد انها بذلت نفسها وتركت الزينة
والترفه حتى شحب لونها واسود اقامة على ولدها بعد وفاة زوجها **ط** اى متغيرة لونها لما يكابدها من
المشقة والضنك وامراة آمت بدل تفسير وآمت اى صارت بلا زوج حتى بانوا اى استقلوا بامرهم و
وانفصلوا عنها وسفعاء نصب ورفع على المدح ولم يرد انها كانت سفعاء من اصل الخلقة لقوله ذات
منصب وجمال **نه** رايت يا رسول الله في طريقي هذا في النوم اتانا تركتها في الحي ولدت جديا اسفع
احوى فقال هل لك من امة تركتها مسترة حملا قال نعم قال فقد ولدت لك غلاما وهو ابنك قال فما له
اسفع احوى قال ادن فدنا منه قال هل بك من برص تكتمه قال نعم قال هو ذا **ومنه** ارى في وجهك
سفعة من غضب اى تغير الى السواد **وفيه** ليصيبن اقواما سفع من النار اى علامة تغير الوانهم من
سفعته اذا جعلت عليه علامة يريد اثرا من النار **ك** هو بفتح مهملة اى لفح من النار **ط** تسفعه
من النار اى تحرقه فتغير لون بشرته وقيل اعلمته علامة اهل النار قوله هذه اى اسالك هذه ورثته
يعذره اى يجعله معذورا ويتم في بصريتي **نه** راى جارية بها سفعة فقال ان بها نظرة فاسترقوا لها
اى علامة من النار وقيل ضربة واحدة منه وهي مرة من السفع الاخذ من سفع بناصية الفرس ليركبه
يعني ان السفعة ادركتها من قبل النظرة فاطلبوا لها الرقية وقيل السفعة عين والنظرة الاصابة بالعين
ك سفعة بفتح سين وضمها اى سواد او مسة من الجن ويقال عيون الجن انفذ من اسنة الرماح والرقية
المامور بها لما يكون بقوارع القران وبذكر الله على السن الابرار من النفوس الطاهرة وهو الطب الروحاني
فلما عز وجوده مال الناس الى الطب الجسماني والرقية المنهى عنها هي رقية العزامين ومن يدعى

تعتبر الجن واليه ينحو اكثر من يرقى الحية باسماء الشيطان ويقال ان الحية لما بينها وبين الانسان من العداوة
يوثق لشيطان فاذا عزم على الحية باسماء الشيطان اجابت وخرجت منه مكانها **نه** ومنه ح ابن
مسعود قال لرجل ان هذا سفعة من الشيطان فقال الرجل لم اسمع ما قلت فقال نشدتك هل ترى احدا
خيرا منك قال لا قال فلهذا قلت ما قلت جعل ما به من العجب مسًّا من الجنون **ومنه** ح اذا بعث
المومن من قبره كان عنده اسه ملك فاذا خرج سفع بيده وقال انا قرينك في الدنيا اى اخذ بيده **ج**
سفعة من غضب اى سواد اى تغير لون من الغضب **ن** هو بفتح سين وضمها **نه** فيه اتى برجل فقيل انه

سفف

سرق فكانما اسف وجهه صلى الله عليه وسلم اى تغير وكمد من اسففت الوشم وهو ان يغرز الجلد بابرة
ثم يحشى المغارز كحلا **ومنه** شكا اليه جيرانه مع احسانه اليهم فقال ان كان كذلك فكانما تسفهم
المل هو الرماد اى تجعل وجوههم كلون الرماد وقيل من سففت الدواء واسففته غيري وهو السفوف
بالفتح **ومنه** سف الملة خير من ذلك **ش** الملا لما تسقا من سففت الماء اذا اكثرت من شربه من
غير ان تروى **ط** والمل بفتح ميم يعني اذا لم يشكروك فان اعطاءك اياهم حرام ونار في بطونهم **ن**
تسفهم بضم تاء وكسر سين وتشديد فاء اى تطعمهم الرماد شبه ما يلحقهم من الاثم بما يلحق اكله من
الالم وقيل عبارة عن التحقير والاخزاء **غ** وكل من لزم شيئا فهو مسف **نه** لكني اسففت اذا سفوا
سف الطائر اذا دنا من الارض واسف للامر اذا قاربه **وفي** ح ابي ذر قالت له امراة ما في بيتك سُفة
ولا هفة هي ما يسف من الخوص كالزبيل ونحوه اى ينسج وهو من السفوف اى ما يستف **ومنه**
كره ان يوصل الشعر وقال لا باس بالسفة هو شئ من القرامل تضعه المراة في شعرها ليطول واصله من
سف الخوص ونسجه **وفيه** انه كره ان يسف الرجل النظر الى امه او ابنته او اخته اى يحد

سفق

النظر اليهن ويديمه **فيه** يشغلهم السفق بالاسواق يروى بسين وصاد يريد صفق الاكف عند البيع
والشراء وكذا ح البيعة اعطاه صفقة يمينه يروى بسين وصاد وخص اليمين لان البيع والبيعة بها

سفك

يقع **فيه** ان تسفكوا دماءهم السفك الاراقة والاجراء لكل مائع وكانه بالدم اخص **ك** هو بكسر

سفل

فاء وقد تضم **نه** فيه فقالت امراة من سفلة النساء هو بفتح سين وكسر فاء السقاط من الناس و
السفالة النزالة وقد تخفف بنقل كسرة الفاء الى السين **ن** وذهب عامر يسفل له بفتح ياء وسكون
سين وضم فاء اى يضرب من اسفله **ك** من سفلت له في الضرب اذا عمدت ان تضرب اسافله
من وسطه الى قدامه **و** سفل بضم سين وكسرها **تو** ان مسلمة استعمل رويفعا على اسفل الارض
يعني ان مسلمة كان اميرا على بلاد مصر من جهة معاوية فاستناب رويفعا على اسفل ارض مصر وهو الوجه
البحري وقيل الغربي **مش** الى اسفل سفل اى الى حالة اسفل من سفل وهو نقيض العلو **وقبل** الاسافل
اى ضخم الفخذين والساقين **ط** ما اسفل من الكعبين في النار ما موصولة واسفل خبر كان محذوفا

صلة ما ويجوز رفع اسفل بمعنى الذي هو اسفل وعليهما هو افعل تفضيل ويجوز كونه فعلا بمعنى سفل اي
ما دون الكعبين من قدم صاحبه في النار عقوبة له او فعله معدود من افعال اهل النار غ اسفل
سفن سافلين ارذل العمر اوردناه الى الضلال ش فيه تركب السفين اي جمع السفينة وقد كان لنوح
عليه السلام سفينة واحدة للوزن نه فيه سفوان بفتح سين وفاء واد من ناحية بدر فيه انما
سفه البغي من سفه الحق اي جهله وقيل جهل نفسه ولم يفكر فيها اي انما البغي فعل من سفه الحق والسفه
لغة الخفة والطيش وسفه فلان رايه اذا كان مضطربا لا استقامة له والسفيه الجاهل وروي من
سفه الحق على انه اسم مضاف الى الحق بحذف الجار وايصال الفعل واصله سفه على الحق وتضمين معنى
متعد كجهل والمعنى الاستخفاف بالحق وان لا يراه على ما هو عليه من الرجحان ط اعوذ بك من امارة
السفهاء قالوا وما ذاك قال امراء من دخل عليهم فصدقهم سفهاء اي خفاف الاحلام وما ذاك اشارة
الى فعلهم من الظلم والكذب ونحوهما واجاب عن ذواتهم فهو بالحاصل ويحتمل كونه جوابا بقوله من
دخل اي لا تسال عنهم فيه بل سل عمن تقرب اليهم فيصدقهم بكذبهم قال سفيان لا تخالط السلطان
ولا من خالطهم وسال خياط للحكام عالما هل انا داخل في ولا تركنوا قال نعم ومن يبيعك ابرة غ عليه الحق
سفيها جاهلا او ضعيفا احمقا تسفهت الرياح الشيء استخفته فحركته والجاهل هنا الجاهل بالاحكام ولو كان
جاهلا في احواله ما جاز له ان يداين و لا تؤتوا السفهاء اموالكم اي المرأة والولد سميت سفيهة لضعف
عقلها ولانها لا تحسن سياسة المال سفه نفسه اي في نفسه اي صار سفيها او سفهت نفسه
اي صارت سفيهة ونصب على التمييز او بمعنى جهل من سفه رايه جهله نه فيه هل الى جانبه الكثيب
سفا السافي فانه اول ما يرده الدجال من مياه العرب السافي ريح تسفي التراب والتراب يضا ساف بمعنى
مسفي والماء السافي المذكور هو سفوان على مرحلة من البصرة

باب السين مع القاف

سقب الجار احق بسقبه هو بسين وصاد في الاصل القرب سقبت الدار واسقبت اي قربت واحتج به من اوجب الشفعة
للجار وتاوله يأوله على الشريك فانه يسمى جارا او على انه احق بالبر والمعونة بسبب قربه من
جاره ط باء بسقبه صلة احق لا للسبب اي الجار احق بساقبه اي قريبه نه فيه خرجت سحرا
سقد، سقر اسقد فرسا اي اضمره اسقدت فرسه وسقدته ويروى بفاء وراء وم فيه سقر عجمي علم لنار الاخرة غير
منصرف وقيل من سقرته الشمس اذا اذابته و فيه ويظهر فيهم السقارون اي نشو يكونون في
اخر الزمان تحيتهم اذا التقوا التلاعن السقار والصقار اللعان لمن لا يستحق اللعن من الصقر وهو ضرب
الصخرة بالصاقور وهو المعول لانه يضرب الناس بلسانه وفسر في اخره بالكذابين فيه كان ابن مسعود
سقسق بالسند سقسق على راسه عصفور فنكته بيده اي ذرق سقسق وزرق وسق وذق اذا اخذ بذرقه
سقط فيه الله افرح بتوبة عبده من احدكم يسقط على بعيره قد اضله اي يعثر على موضعه ويقع عليه

كما يسقط الطائر على وكره **ك** سقط على بعيره اى صادقه وقد اضله اى اضاعه **نه** سئل صلى الله
عليه وسلم عن شئ فقال على الخبير سقطت اى على العارف به وقعت وهو مثل **نه** اى صادفت
خبيرا بحقيقة ما سالت عنه عارفا بخفيه وجليه **نه** لان اقدم سقطا احب الى من مائة مستلئم
هو بكسر سينها اكثر من الضم والفتح والذى يسقط من بطن امه قبل تمامه والمستلئم لابس عدة الحرب يعنى
ثواب السقط اكثر من ثواب كبار الاولاد لان فعل الكبير يخصه اجره وان شاركه الاب فى بعضه وثواب السقط
موفر على الاب **ومنه** تحشر ما بين السقط الى الشيخ الفانى مردا جردا مكحلين **وفى** ح الافك فاسقطوا
لها به يعنى الجارية اى سبوها وقالوا لها من سقط الكلام وهو ردية بسبب حديث الافك **ك**
فى سوالها وانتهارها وتهديدها بسقط وباطل من القول وصحفه بعضهم فرووا لها بتاء مثناة فوق وهو سقطت
الفم يريد من شدة الضرب ويتوفى لها **نه** ومنه ح اهل الجنة مالى لا يدخلنى الا ضعفاء الناس وسقطهم
اى اراذلهم وادونهم **ك** هو بفتحتين اى الساقطون عن اعين الناس فان قيل يدخل فيها من الانبياء
والملوك العادلة والعلماء المشهورين قلت يريد ان اكثرهم الفقراء والبله واما غيرهم من اكابر الدارين فهم
قليلون وهم اصحاب الدرجات العلى وقيل معنى الضعيف الخاضع لله المذل نفسه له المتواضع للخلق **نه**
ومنه يبتغى سقط العذارى اى عثراتها وزلاتها وهى جمع عذراء **و** ح ابن عمر لا يمر بسقاط او صاحب بيعة
الا سلم عليه وهو من يبيع سقط المتاع اى رديه **وفيه** ح هذه الاطرب لسواقط اى صغار الجبال المنخفضة
اللاطئة بالارض **و** ح كان يساقط فى ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اى يرويه عنه فى خلال كلامه
كانه يمزج حديثه بالحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم من اسقط الشئ اذا القاه ورمى به **و** ح انه شرب
من السقيط كذا ذكر وفسر بالفخار والمشهور لغة ورواية الشين المعجمة ويجئ فاما بالمهملة فهو الثلج والجليد **ك**
مر بتمر مسقوطة اى ساقطة بجعل اللازم كالمتعدى **و** ح لا يلتقط ساقطتها اى ما سقط بغفلة مالكها **و**
فيه اسقطهن من سورة كذا اى نسيتهن **و فيه** فيقال اشربوا فيتساقطون فى ذلك لشدة عطشهم و
افراط حرارتهم **ط** يصليها لسقوط القمر للثالثة اى يصلى العشاء وقت غروب القمر ليلة الثالثة من الشهر
وللثالثة بدل من لسقوط **و فيه** فسقط فى نفسى من التكذيب ولا اذ كنت فى الجاهلية سقط ببناء مجهول
اى ندمت ووقع فى خاطرى من تكذيب النبى صلى الله عليه وسلم مالم اقدر على وصفه ولا وجدت مثله
اذ كنت فى الجاهلية فاعل سقط محذوف اى سقط فى نفسى مالم يسقط مثله فى الاسلام ولا فى الجاهلية
لانه كان فى الجاهلية غافلا او متشككا وكان من اكابر الصحابة وما وقع له فمن نزغة الشيطان وزال
ببركة يد النبى صلى الله عليه وسلم **ن** اى وقع فى نفسى من تصويب قراءة الرجلين اشد مما كنت فى الجاهلية
لانه كان فيها جاهلا او مشككا ووسوس له الشيطان الجزم بالتكذيب **و فيه** يستسقطان الحبل اى اذا نظر
الحامل اليهما وخافت اسقطت غالبا وقيل خاصة سمهما **ط** ولما سقط فى ايديهم الظرف نائبه اى سقط

فيها العض فان من يندم يعض يده ش لم يسقط له حاجة اى لم يرد له حاجة بل تقضى ع يقال للمتحسر على فعله سقط فى يده واسقط كما يقال حصل فى يده مكروه و تساقط عليك رطبا هو تمييز وبالياء للجذع و بالتاء للنخلة نه فيه سقعت الحاجب او ضعت الراكب السقع والصقع الضرب بباطن الكف اى انك عنت جبهته بالقول واجهته بالمكروه حتى ادى عنك واسرع ويريد بالايضاع وهو ضرب من السير انك اذ ذكر هذا الخبر حتى سارت به الركبان فيه اسقف على نصارى الشام اى جعله اسقفا عليهم وهو عالم رئيس من علماء النصارى ورؤسائهم وهو سريانى ولعله سمى به لخضوعه وانحنائه فى عبادته والسقف لغة طول فى انحناء ش واساقف نجران جمع غ المسقف الطويل فى انحناء نه ومنه ح عمر لا يمنع اسقف من سقيفاه هو مصدر كالخليفا من الخلافة اى لا يمنع من تسقفه وما يعانيه من امر دينه وتقدمه و فى ح قتل عثمان فاقبل رجل مسقف بالسهام فاهوى بها اليه اى طويل وبه سمى المسقف لعلوه وطول جداره ومنه سقيفة بنى ساعدة هى صفة لها سقف فعيلة بمعنى مفعولة ك هو بنى سابان سابا ط لهم كانوا يجتمعون فيه لفصل القضايا وكان دارندوة قوله خالف عنا قيل اى فى الحضور والاجتماع لا بالقلب والراى ولقينا بلفظ الغائب و فيه باب فى السقائف هو جمع سقيفة و فيه وسقفه بالسياج بفتح فاء ماضى التفعيل عطف على جعل وروى بسكونها وفتح فاء عطفا على عمره نه و فى ح الحجاج اياى وهذه السقفاء ولا يعرف له اصل وصحفه الزمخشرى وصوب لشفعاء جمع شفيع لانهم كانوا يجتمعون الى السلطان فيشفعون فى اصحاب الجرائم كل واحد للاخر فنهاهم عنه كانها هم عن الاجتماع بقوله واياى وهذه الذرافات فيه انى سقيم السقم والسقم المرض قيل استدل بالنظر فى النجوم على وقت حمى كانت تاتيه وكان زمانه زمان نجوم وقيل ان ملكهم ارسل اليه ان غدا عيدنا اخرج معنا فاراد التخلف عنهم فنظر الى نجم فقال ان هذا النجم لم يطلع قط الا اسقم وقيل اراد انى سقيم بروية عبادتكم غير الله والصحيح انها احدى كذباته فى الله ودينه ن لا يغادر سقما بضم فسكون وبفتحتين اى لا يتركه نه فيه ما كان سعد يخص بابنه فى سقة من تمر قيل هو جمع وسق وهو الحمل وفى الشرع ستون صاعا اى ما كان يسلم ولده ويخفر ذمته فى وسق تمر قوله جمع وسق غير معروف والاولى انه الوسق كالعدة والوعد وعند بعضهم بشين معجمة وفسره بالقطعة من التمر فيه كل ماثرة فى الجاهلية تحت قدمى الا سقاية الحاج هى ما كانت قريش تسقيه الحجاج من الزبيب المنبوذ فى الماء وكان يليها العباس بن عبد المطلب فى الجاهلية والاسلام و فيه خرج يستسقى فقلب رداءه وهو استفعال من طلب السقيا اى انزال الغيث سقى الله عباده الغيث واسقاهم واستقيت فلانا اذا طلبت منه ان يسقيك و فى ح عثمن وابلغت الراتع مسقاته هى بالفتح والكسر موضع الشرب وقيل بالكسر آلته يريد انه رفق برعيته ولان بهم فى السياسة كمن خلى المال يرعى حيث شاء ثم يبلغه المورد فى رفق و منه يا امير المومنين اسقنى شبكة على ظهر جلال بقلة الحزن الشبكة بئار مجتمعة

سقع

سقف

سقم

سقة

سقا

واسقني اى اجعلها لى سُقيا واقطعنيها تكون لى خاصة **ومنه** ح اعجلتهم ان اشربوا اسقيهم هو بالكسر اسم المسقى **و** ح الخراج وانكان نشر ارض يسلم عليها صاحبها فانه يخرج منها ما اعطى نشرها ربع المسقوى وعُشر المظمى المسقوى بالفتح و تشديد الياء من الزرع ما يسقى بالسيح والمظمى ما تسقيه السماء وهما مصدرا اسقى واظمى او سقى وظمى منسوبا اليهما **و** ح فرمى بناضح يريد سقيًا السقى والسقية نخل يسقى بالدوالى **وفيه** قال المحرم قتل ظبيا خذ شاة فتصدق بلحمها واسق اهابها اى اعط جلدها من يتخذه سِقاء وهو ظرف الماء من جلد ويجمع على اسقية **ج** وامر بالشرب من الاسقية ونهى عن نحو الدباء لانه جلد رقيق فاذا شدد وحدثت فيه الشدة تقطع وانشق فلم يخف على صاحبه امره وغيره صلبة شديدة يتغير فيها الشراب ولا يشعر به **ن** فاشربوا فى الاسقية الصواب فى الاوعية مكان الاسقية **وفيه** ساقى القوم آخرهم وفى معنى المشروب كل ما يفرق على الجماعة كلحم وفاكهة ومشموم ونحوها **وفيه** يستسقون فلا يسقون ليس فيه ان منع الماء عنهم كان بامر النبى صلى الله عليه وسلم وكان حديث العرنيين قبل النهى عن المثلة وقيل النهى للتنزيه **ك** يستسقون اى يطلبون السقى فلا يُسقون بضم مثناة وفتح قاف **ن** الاستسقاء بالنجوم كانهم كانوا يسالون من النجوم ان يسقيهم على اعتقاد انها الخالق للمطر **ك** مالك ولها معها سقاءها هو بكسر سين القربة والمراد كروشها فانها تكتفى بشربها اياما وقدم فى حذاءها قوله لك ولاخيك يريد ان لم يظهر مالكها تملك انت واراد باخيك مالكها ان ظهر او غيره ممن يلتقطه ان لم تلتقطه وللذئب ان لم يلتقطه احد ونبه به على جواز التملك لعلة التلف وعدمه فى الابل لاستقلالها بالتعيش ومنعها من السبع والتردى فى الآبار **وفيه** فنودى فى الناس ان اسقوا واستقوا اسقوا بهمزة وصل او قطع واستقوا اى لانفسكم وكان آخر ذلك ان اعطى هو اسم كان وآخر خبره ويجوز عكسه وانما اخذ واماءها لانها كانت حربية **وفيه** نهى عن الاسقية قيل مقتضى السياق ان يقال عن الاوعية لا عن الاسقية ويحتمل كون عن للسبب اى نهى بسبب الاسقية قوله فرخص فى الجر ثم رخص فى كل الاوعية **وفيه** وهو قائل بالسقيا هو قرية بين مكة والمدينة وقائل بمثناة تحت بغير همز وبه اى تركته وعزمه القيلولة بالسقيا وروى قابل بموحدة بمعنى ان تعهن مقابل السقيا **نه** ومنه كان يستعذب له الماء من بيوت السقيا قيل هى على يومين من المدينة **ك** والسقاية بمعنى صاع كان يستقى بها الملك ثم جعلت صاعا يكال به **نه** باع سقاية من ذهب باكثر من وزنها هى اناء يشرب فيه **وفيه** سقى بطنه ثلثين سنة من سُقِى بطنه وسُقى بطنه واستسقى بطنه اى حصل فيه الماء الاصفر والاسم السقى بالكسر **ط** ومنه فلما ذكر اسم الله استقى ما فى بطنه اى صار ما كان له وبالا عليه مسلبا عنه بالتسمية **نه** وفيه انه تقبل فى فم عبد الله وقال ارجوا ان يكون سقاء اى لا يعطش **باب السين مع** الكاف **سكب** توسط وماء مسكوب اى يجرى على وجه الارض من غير ...

سكب سكوبا لازما **نه** كان له فرس يسمى السكب من فرس سكب اى كثير الجرى كانما يصب جريه صبا
من سكب الماء **ومنه** كان يصلى فيما بين العشائين حتى ينصدع الفجر احدى عشر ركعة فاذا اسكب المؤذن
بالاول من صلوة الفجر قام فركع ركعتين خفيفتين اى اذن فاستعير السكب للافاضة فى الكلام **وفيه**
ما انا بمنبط عنك شيئا يكون على اهل بيتك سبة سكبا اى لازما **فى** ح ماعز فرميناه حتى سكت اى

سكت

سكن ومات **وفيه** ما تقول فى اسكاتتك هى افعالة معناها سكوت يقتضى بعده كلاما او قراءة مع قصر
مدة وقيل اراد به ترك رفع صوته اى سكوتك عن الجهر بدليل ما تقول فى سكتتك بين التكبير والقراءة فجرا او
اسكاتة بكسر همزة مصدر شاذ والقياس سكوتا قوله اسكاتك بالرفع مبتداء محذوف خبره او بالنصب
اى اسالك اسكاتك وروى بفتح همزة وضم سين على الاستفهام **ط** سكت بين التكبيرات مضارع اسكت بمعنى
سكت اى ترك الجهر **وفيه** فان اسكت اى قال فى نفسه لا انه نطق به فنكت فيه انه ينبغى للمفتى
ان لا يعجل فى الافتاء ولا يستنكف عن الاستفتاء من الاعلم **ك** اذا سكت المؤذن بالاولى عشاء وفى
اى فرغ عن المناداة الاولى بالسكوت واولينهما باعتبار الاقامة والتانيث بتاويل المرة او لمشاكلة الاقامة
وروى سكب بموحدة اى صب الاذان وافرغ فى الاذن ولذا عدى بالباء فان السكوت يعدى بعن **وفيه**
فاصلى الله عليه وسلم فيما امر اى جهر وسكت فيما امر اى اسر وامر فيهما بضم همزة والامر هو الله **وفيه** انين
صبى يسكت بمجهول التسكيت قوله بكت على ما كانت اى على فراقه **وفيه** فاسكت القوم من الاسكات
بمعنى السكوت **ن** هو بفتح همزة مقطوعة وانما سكتوا لانهم لم يكونوا يحفظون هذا النوع من العتبة **ومنه**
فاسكت النبى صلى الله عليه وسلم بمعنى سكت واعرض واطرق او قال وكذا ثم اسكت هنية **وفيه** سكت
عن الثالثة الساكت ابن عباس والناسى سعيد بن جبير والثالثة هو تجهيز جيش اسامة او لا تتخذوا
قبرى وثنا **وفيه** سئل عن صوم يوم الاثنين والخميس فسكتنا عن ذكر الخميس وانما سكت عنه لقوله
فيه ولدت وفيه بعثت وفيه انزل على وهذا انما هو فى يوم الاثنين دون الخميس فترك ذكر الخميس الذى
فى رواية شعبة لان مسلما يراه وهما ويمكن تصحيحه برجع وصف الولادة والانزال الى الاثنين فقط **غ**
جرى الوادى ثلثا ثم سكت اى انقطع **نه** واسكت واستغضب ومكث طويلا اى اعرض ولم يتكلم ويقال

سكر

تكلم الرجل ثم سكت بغير الف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قيل اسكت **فيه** حرمت الخمر بعينها والسكر
من كل شراب هو بفتحتين الخمر المعتصر من العنب وقد يروى بضم سين وسكون كاف يريد حالة السكران
فيجعلون التحريم للسكر لا لنفس المسكر فيبيحون قليله الذى لا يسكر [illegible]

[illegible] ما شق بطنه
[illegible] ت بالسكين لا فى هذا [illegible] ولم يذهب
[illegible] السكينة [illegible] الحركة وذكر السكينة على

للشربة الاخيرة او الى جزء يظهر به السكر لانه لا يختص بجزء دون جزء وانما يوجد على سبيل التعاون كالشبع بالماكول **و** سكرات الموت شدته وهمه وغمه التى تغلبه وتغير فهمه وعقله كالسكر من الشراب **وفيه** باب سكر الانهار هو بفتحه فسكون من سكرت النهر اذا سددته **غ** تتخذون منه سكرا اى مسكرا وكان هذا قبل تحريم الخمر **و** سكرت ابصارنا سدت ومنعت النظر او تحيرها مالحق شارب المسكر **ش** لفي سكرتهم يعمهون اى ضلالهم من ترك البنات يتحيرون

سكركه **نه** فيه السكركة بضم سين وكاف وسكون راء هو الغبيراء وهو نوع من الخمور يتخذ من الذرة وهى خمر الحبشة وهو لفظ حبشى فعربت وقيل السقرقع

سكرجه **فيه** لا اكل فى سكرجة بضم سين وكاف وزاء وتشديد اناء صغير يوكل فيه الشئ القليل من الادم وهى فارسية واكثر ما يوضع فيه الكواميخ ونحوها **ك** هو بمضمومات وشدة راء وصوب فتح راء **ط** ويوضع فيه المشهيات من الجوارشيات ونحوها من المحللات حول الاطعمة للتشهى والهضم وقيل هى قصاع صغار والاكل فيها تكبر وانه علامة البخيل

سكع **نه** فيه وهل يستوى ضلال قوم تسكعوا اى تحيروا والتسكع التمادى فى الباطل

سكك **فيه** خير المال سكة مابورة هى الطريقة المصطفة من النخل ومنها السكك للازقة لاصطفاف الدور فيها **مجـ** والسكة موضع كان يسكنه الرجال المرتبون من رباط او قبة **وفيه** ح نهى عن كسر سكة المسلمين الجائزة فيما بينهم اراد الدينار والدرهم المضروبة لانهما طبعتا بالحديدة واسمها السكة ومر فى باس من ب **و** ح ما دخلت السكة دار قوم الا ذلوا هى التى تحرث بها الارض اى ان المسلمين اذا اقبلوا على الدهقنة والزراعة شغلوا عن الغزو واخذهم السلطان بالمطالبات والجبايات ويقرب منه ح العز فى نواصى الخيل والذل فى اذناب البقر **ك** السكة بالكسر والحاصل ان فيها ذل الدنيا وعز الاخرة لما فيها من الثواب بانتفاع ذى كبد وهو افضل المكاسب على الصحيح وقيل هو التجارة وقيل الصياغ **غ** **ط** وجه الذل ان اختياره لجبن فى النفس وقصور فى الهمة واكثرهم يلزمون بالحقوق السلطانية ولو اثروا الجهاد لدرت عليهم الارزاق واتسعت المذاهب **نه** مر بجدى اسك اى مصطلم الاذنين مقطوعهما **وفيه** استكتا ان لم اكن سمعته اى صمتا والاستكاك الصمم وذهاب السمع **وفيه** خطب على المنبر وهو غير مسكوك اى غير مسمر بمسامير الحديد والسك تضبيب الباب والسكى المسمار ويروى بالشين وهو المشدود **وفيه** كنا نضمد جباهنا بالسك المطيب عند الاحرام هو طيب معروف يضاف الى غيره من الطيب ويستعمل **ك** قلادة من طيب وسك هو بضم مهملة وكسر كاف طيب وقيل خيط ينظم فيه خرز **ومنه** ثم جمعته فى سلك **ط** ومنه كان له سكة يتطيب منها **نه** وفيه الصبية المفقودة فحملنى على خافية من خوافيه ثم دوم بى فى السكاك هو الجو وهو ما بين السماء والارض **ومنه** شق الارجاء وسكائك الهواء هى جمع سكاكة وهو السكاك **ك** ويسعون فى السكك بكسر سين جمع سكة اى ازقة خيبر ويقولون محمد اى جاء محمد

سكن **نه** فيه قد تكرر ذكر المسكنة والمسكين ومدارها على

الخضوع والذلة وقلة المال والحال السيئة واستكان اذا خضع والمسكنة فقر النفس وتمسكن اذا تشبه
بالمسكين وهو من لا شئ له وقيل من له بعض شئ وقد يقع على الضعيف **ومنه** ن قيلة صدقت
المسكينة اى الضعيفة ولم يرد الفقير **وفيه** احيني مسكينا وامتني مسكينا اراد به التواضع
والاخبات وان لا يكون من الجبارين المتكبرين ويجئ في م **و** ح المصلي تباس وتمسكن اى تذلل وتخضع
وهو تمفعل من السكون وقياسه تسكن **وفي** ح الدفع من عرفة عليكم السكينة اى الوقار والتاني في
الحركة والسير **ومنه** ح فغشيته السكينة يريد ما عرض له من السكون والغيبة عند نزول
الوحي **و** ح السكينة مغنم وتركها مغرم وقيل اراد هنا الرحمة **و** ح ما كنا نبعد ان السكينة تنطق
على لسان عمر قيل هو من الوقار والسكون وقيل الرحمة وقيل اراد المذكورة في القران قيل في تفسيرها
حيوان له وجه كوجه الانسان مجتمع وسائرها خلق رقيق كالريح والهواء وقيل صورة كالهرة كانت معهم
في جيوشهم فاذا ظهرت انهزم اعداءهم وقيل ما كانوا يسكنون اليه من ايات اعطيها موسى عليه
السلام والاشبه بحديث عمر ان يكون من الصورة المذكورة **ط** اى لم نكن نبعد ان ينطق بما يستحق
ان تسكن اليها النفوس وانه امر غيبي القي على لسانه **نه** ومنه ح بناء الكعبة فارسل الله اليه السكينة
وهي ريح خجوج اى سريعة المر **ك** وعليكم بالسكينة والوقار اى بالتاني في الحركات واجتناب
العبث والوقار في الهيئة كغض البصر وخفض الصوت والكلمتان بمعنى للتاكيد وروى السكينة بغير باء
فيرفع على الابتداء وينصب على المفعولية والباء على رواية ثبوته زائد لانه متعد **وفيه** اقرأ يا فلان
فانها السكينة المختار انها شئ من مخلوقاته فيه طمانينة ورحمة ومعه ملئكة واقرأ يبلن في ضبابته
ومر في حالت **ن** نزلت عليهم السكينة اى الرحمة ويضعفه عطف الرحمة فيل الاظهر انها الملائكة **ط**
هي ما يحصل به السكون وصفاء القلب وذهاب الظلمة النفسانية ونزول ضياء الرحمانية وحصول
الذوق **نه** وفي ح توبة كعب فاما صاحباى فاستكانا اى خضعا وذلا وهو استفعال من السكون **وفي**
ح المهدي حتى ان العنقود ليكون سكن اهل الدار اى قوتهم من بركته وهو النزل وهو طعام قوم ينزلون
عليه **وفي** ح ياجوج حتى ان الرماة لتشبع السكن هو بالفتح وسكون الكاف اهل بيت جمع ساكن **وفيه**
ح انزل علينا في ارضنا سكنها اى غياث اهلها الذي تسكن اليه انفسهم وهو بفتح سين وكاف **ط**
ومنه من بيوتكم سكنا فعل بمعنى مفعول اى ما يسكن اليه **نه** و ح يوم الفتح استقروا على سكناتكم
فقد انقطعت الهجرة اى على مواضعكم ومساكنكم جمع سكنة مثل مكنة ومكنات يعني ان الله اعز
الاسلام واغنى عن الهجرة والفرار عن الوطن خوف المشركين **وفي** ح المبعث قال الملك لما شق بطنه
ائتني بالسكينة هي لغة في السكين **ومنه** ح ان سمعت بالسكين الا في هذا **ك** ولم يذهب
الى السكون اى لم يذهب البخاري الى ان المسكنة مشتق من السكون ضد الحركة وذكر المسكنة على

عادته فى ذكر الفاظ القرآن بادنى ملابسة بالباب **وفيه** فيستكينا لشربهما هو من السكينة
اى يضعفا لشربهما التى فاتت عنهما وروى يستكنا اى تكنتا فى كنهما منتظرين لشربهما **وفيه** فكان
الرجل استكان هو استفعل من الكون وهو الذل والخضوع **وفيه** اقرعت الانصار على سكنى
المهاجرين اى اقامتهم وتوطينهم فى بيوتهم **وفيه** فلما كان يرمى سكن اى مات **ج** اعوذ بالله
من ساكنى البلد اى الجن لانهم كانوا سكان الارض والعرب تسمى الارض المستوية بلدا وان لم تكن مسكونة
والوالد ابليس وما ولد نسله وذريته **غ** ان صلوتك سكن لهم اى يسكنون بدعائك وجاعل
الليل سكنا اى يسكن فيه ولو شاء لجعله ساكنا مستقرا لا تعقب عليه الشمس فتنسخه **كنز** وما سكن فيهما الله
انما ترك المتحرك لان الساكن اكثر من المتحرك ولان المتحرك لابد ان تتخلل فى حركته سكون فكل متحرك ساكن

باب السين مع اللام

سلاء

نه فى صفة الجنان كانما يضرب جلده بالسلاءة هى شوكة النخلة
والجمع سُلاء بوزن حُمّار

سلب

وفيه قال لاسماء بعد قتل جعفر تسلبى ثلثا ثم اصنعى ما شئت اى البسى ثوب
الحداد وهو السلاب والجمع سلب وتسلبت المرأة اذا لبسته وقيل هو ثوب اسود تغطى به المحد رأسها **و
منه** ح بنت ام سلمة انها بكت على حمزة ثلثة ايام وتسلبت **ج** وفيه حمى له واديا سلبة هى اسم
واد ومعنى حمايته مر فى ذباب من **ذنه** وفيه من قتل قتيلا فله سلبه وهو ما ياخذه فى الحرب من
قرنه من سلاح وثياب ودابة وغيرها وهو بمعنى مسلوب **ك** بفتح لام وجمعه اسلاب **ومنه**
من احرز جنس الاسلاب **وفيه** والنخل سلب اى لا حمل عليها وهو جمع سليب بمعنى مسلوب **وفيه**
وهو متوسد مرفقة حشوها ليف او سلب هو بالحركة قشر شجر معروف يعمل منها الحبال وقيل هو ليف
المقل وقيل خوص الثمام **ومنه** ح مكة واسلب ثمامها اى اخرج خوصه

سلت

فيه انه لعن السلتاء
والمرهاء هى من لا تختضب من النساء وسلتت الخضاب عن يدها اذا مسحته والقته **ج** ومنه
لابغض المرأة ان اراها سلتاء والمرهاء من لا تكحل فى عينها **ن** ومنه ح عائشة وسئلت عن الخضاب
فقالت اسلتيه وارغميه **وح** امرنا ان نسلت الصحفة اى نتتبع ما بقى فيها من الطعام ونمسحها بنحو
الاصبع **وح** ثم سلت الدم عنها اى اماطه **وفى ح** فكان يحمله على عاتقه ويسلت خشمه اى يميط
مخاطه عن انفه اراد ابن امته مرجانة وروى عنه صلى الله عليه وسلم كان يحمل الحسين على عاتقه ويسلت
خشمه واصل السلت القطع **ومنه ح** اهل النار فينفذ الحميم الى جوفه فيسلت ما فيها اى يقطعه ويستاصله
وح عمر قال من ياخذها بما فيها يعنى الخلافة فقال سلمان من سلت الله انفه اى جدعه وقطعه **وح**
سلت الله اقدامها اى قطعها **وفيه** سئل عن بيع البيضاء بالسلت فكرهه السلت ضرب من الشعير
ابيض لا قشر له وقيل هو نوع من الحنطة والاول اصح لان البيضاء هى الحنطة **ن** هو بضم سين وسكون
لام **و**تسلت الحروق بضم لام تمسح وتنتصب بالمسح **ك** فيسلت ما فى وجهه حتى يرقا اى يذهب

سوبهم حتى برق اى يخرج وهو الصهرا ى المذكور بقوله تعالى يصهر به ما فى بطونهم نه فيه بعث
صلى الله عليه وسلم سرية فسلحت رجلا منهم سيفا اى جعلته سلاحه وهو ما اعددته للحرب من آلة
الحديد والسيف وحده يسمى سلاحا سلحته اذا اعطيته سلاحا وان شدد فللتكثير وتسلح اذا
لبس السلاح ومنه ح لما اتى بسيف دعا ابن مطعم فسلحه اياه و ح من سلحك هذا القوس
وفى ح الدعاء بعث الله له مسلحة يحفظونه من الشيطان المسلحة قوم يحفظون الثغور من
العدو لانهم يكونون ذوى سلاح اولانهم يسكنون المسلحة وهى كالثغر والمرقب يكون فيه اقوام
يرقبون العدو لئلا يطرقهم على غفلة فاذا راوه اعلموا اصحابهم ليتاهبوا له وجمع المسلح مسالح
ومنه ح حتى يكون ابعد مسالحهم سلاح وهو موضع قريب من خيبر و ح كان ادنى مسالح فارس
الى العرب العذيب ك مسلحين اى مع سلاح ومنه كان اخرالنهار مسلحة بفتح ميم بمعناه و
يحاصر ببناء مجهول اى يضطرون بمحاصرة العدو اياهم حتى يجتمعوا بين المدينة وسلاح ومنه مسلح
الدجال ولعل المراد به مقدمة جيشه واصله موضع السلاح ثم استعمل للثغر ثم للجند المترصدين
ثم لمقدمة الجيش ش ما ترك صلى الله عليه وسلم الا سلاحه اى سيوفه ورماحه وقسيه وادراعه و
مغافره نه فى ح عائشة ما رايت امراة احب الى ان كون فى مسلاخها من سودة كانها تمنت ان تكون
فى مثل هديها وطريقها ومسلاخ الحية جلدها والسلخ بالكسر الجلد ن هو بكسر ميم اى ان اكون هى
قولها من امراة فيها حدة ليس عيبا لسودة بل وصف لها بقوة النفس وجودة القريحة نه ومنه فسلخوا
موضع الماء كما يسلخ الاهاب فخرج الماء اى حفروا حتى وجدوا الماء وفى ح شرط المشترى ان ليس له
مسلاخ ولا مخضار هو الذى ينتثر بسره ك فوجد سلخ حية هو بفتح سين وكسرها جلدها نه
فيه عجب ربك من قوم يقادون الى الجنة بالسلاسل قيل هم الاسرى يقادون الى الاسلام مكرهين
فيكون ذلك سبب دخولهم الجنة ويدخل فيه كل من حمل على عمل من اعمال الخير ومنه ح فى الارض
الخامسة حيات كسلاسل الرمل هو رمل ينعقد بعضه على بعض ممتدا وفيه اللهم اسق ابن عوف
من سلسل الجنة هو الماء البارد وقيل السهل فى الحلق يقال سلسل وسلسال ويروى من سلسبيل الجنة
وهو اسم عين فيها ك فيتسلسل اى يتسهل تسلسل الماء فى الحوض اى جرى نه وغزوة السلاسل
بضم سين [illegible] وكسر ثانيه ماء بارض جذام وبه سميت الغزوة وهو لغة الماء السلسال ك سلسلت
الشياطين ليمتنعوا من ايذاء المسلمين وفيه كانه سلسلة على صفوان اى كان الصوت من ضرب
اجنحتهم صوت السلسلة الحديدية المضروبة على الحجر الاملس قوله قال على ابن عبد الله قال غيره اى
غير سفيان ينفذهم اى بزيادة لفظ ينفذهم ذلك الاعراء القول الى الملائكة ويحتمل ان غير سفيان
قال صفوان بفتح فاء تعريبا باختلاف الطريقين فى الفتح والسكون ط فيه سلسبيل الجنة عين فيها سميت

سلح

سلخ

سلسل

سلسبيل

سلط سلاسة انحدارها في الحلق وسهولة مساغها **نه** في صفة علي وكان عينيه سراجا سليط هو دهن الزيت
سلطن وهو عند اهل اليمن دهن السمسم **ن** فيه لا يؤمن الرجل الرجل في سلطانه اي في موضع يملكه او يتسلط
عليه بالتصرف كصاحب المجلس وامام المسجد فانه احق من غيره وان كان افقه فان شاء تقدم وان شاء
يقدم غيره ولو مفضولا **ط** وهذا لئلا يؤدي الى توهين امر سلطنته وخلع ربقة الطاعة والى التباغض
والخلاف التي شرع الاجتماع لرفعه وضمير سلطانه وتكرمته وباذنه للرجل الثاني والا باذنه متعلق بالجميع
وفيه ذو سلطان مقسط اي سلطان لانه ذو قهر وغلبة ومقسط عادل موفق اي هيئ له اسباب
الخير والبر ورفيق تفسير رحيم **وفيه** نصيب متى من سلطانهم شدائد لا ينجو منه اي من السلطان
او من شدائده وذكر بتاويل المذكور **مج** ومنه الا اذا سأل ذا سلطان قيل اي طلب منه حقه من بيت
سلع المال **غ** سلطانا اي حجة والخليفة سلطان لانه يقام به الحجج من السليط لاضاءته **في ح** خاتم النبوة
فرايته مثل السلعة هو غدة تظهر بين الجلد واللحم اذا غمزت باليد تحركت **ش** بكسر سين زيادة تحدث
في الجسد كالغدة تكون من قدر الحمصة الى قدر البطيخة **ك** وما بيننا وبين سلع هو بفتح سين
وسكون لام جبل بالمدينة **ن** اراد نفي سبب المطر ظاهرا اي نحن مشاهدون له وللسماء **ط** ومنه ترعى
سلف بسلع فابصرت موتا اي اثر موت بالشاة **نه** فيه من سلف فليسلف في كيل معلوم يقال سلفت واسلفت
تسليفا واسلافا والاسم السلف وهو على وجهين احدهما قرض لا منفعة فيه للمقرض غير الاجر والشكر
والثاني ان يعطي مالا في سلعة الى اجل معلوم بزيادة في السعر الموجود عند السلف وهو السلم **ومنه**
ح استسلف من اعرابي بكرا اي استقرض **و ح** لا يحل سلف وبيع هو مثل ان يقول بعتك هذا العبد
بالف على ان تسلفني الفا في متاع او على ان تقرضني الفا لانه انما يقرض ليحابيه في الثمن فيدخل في حد
الجهالة ولان كل قرض جر منفعة فهو ربوا ولان في العقد شرطا ولا يصح **ك** ويسلفون في الحنطة
من الاسلاف والتسليف اي في ثمرته **مج** من اسلف في ثمر اي اسلم السلف والسلم واحد الا ان السلف يكون
قرضا ايضا **ط** من اسلف في شيء فلا يصرفه الى غيره ضمير يصرفه الى من اي لا يبيعه من غيره قبل القبض او
الى شيء اي لا يبدل المبيع قبل القبض بشيء آخر **نه** واجعله لنا سلفا قيل هو من سلف المال كانه قد
اسلفه وجعله ثمنا للاجر والثواب الذي يجازى على الصبر عليه وقيل سلف الانسان من تقدمه بالموت
من آبائه وذوي قرابته ولذا سمي الصدر الاول من التابعين السلف الصالح **ك** هو بالحركة اي
متقدما الى الجنة لاجلنا ومنه نحن عباب سلفها اي معظمها والماضون منها **ن** نعم السلف
انا لك اي متقدم قدامك فتردين على قوله اما ترضي خطابا للفاطمة لغة والمشهور ترضين **ك**
اسلمت على ما اسلفت هذا تفضل من الله ابتداء والا فشرط الخير النية وهي مفقودة في الكافر
ن وقيل معناه على طبايع جميلة ينتفع بها في الاسلام او يكتسب بها ثناء جميلا والا فشرط التقرب

ان يكون حادفاما المتقرب اليه نه لاقاتلنهم على امرى حتى تنفرد سالفتى هى صفحة العنق وهما سالفتان
من جانبيه وكنى بانفرادها عن الموت لانها لا تنفرد عما يليها الا بالموت وقيل اراد حتى يفرق بين
راسى وجسدى وفيه ارض الجنة مسلوفة اى ملساء لينة ناعمة وفيه مالنا طعام الا
السلف من التمر هو بسكون لام الجراب الضخم وجمعه سلوف ويروى الا السف من التمر وهو الزبيل من
الخوص

سلفع

فيه شر نساء كم السلفعة هى الجرئية على الرجال واكثر ما يوصف به المونث وهو بلا هاء
اكثر ومنه ح فى قوله فجاءته احداهما تمشى على استحياء ليست بسلفع و ح فقام سلفع فيه

سلق

ليس منا من سلق اى رفع صوته عند المصيبة وقيل ان تصك وجهها وتمرشه ومنه ح لعن
الله السالقة ويقال بصاد و ح ذاك الخطيب المسلق الشحشاح اى نهاية فى الخطابة وفيه
وقد سلقت افواهنا من اكل الشجر اى خرج فيها بثور وهو داء يقال له السلاق وفى ح المبعث
فانطلقابى الى ما بين المقام وزمزم فسلقانى على قفاى اى القيانى على ظهرى يقال سلقه وسلقاه
بمعنى ويروى بصاد ومنه فسلقنى لحلاوة القفا وفيه فاذا رجل مسلنق او مستلق على قفاه
ونونه زائدة ك فى مزرعة لها سلقا بكسر مهملة وسكون لام مفعول تجعل وحقه ان يكتب
بالف لكن جاء على لغة من يقف على المنصوب بالسكون ويروى برفعه نائب فاعل تجعل مجهولا
او مبتدأ ولها خبره نه وفى ح ابى الاسود انه وضع النحو حين اضطرب كلام العرب وغلبت
السليقية اى لغة يسترسل فيها المتكلم بها على سليقته اى سجيته وطبيعته من غير تعمد اعراب ولا
تجنب لحن

سلك

فيه من سلك طريقا يلتمس علما يجئ فى علم ش فى سلك مضمونها هو بكسر سين
الخيط وفيه وسلوك سبيل من قبلهم اى امته تسلك طريق من قبلهم من اهل هواء وبدع
ابتدعوها بعد انبياءهم من تغيير دينهم وتحريف كتابهم واظهار معاصيهم نه

سلل

فيه لا اغلال ولا
اسلال هو السرقة الخفية يقال سل البعير وغيره فى جوف الليل اذا انتزعه من بين الابل وهى السلة
واسل اى صار ذا سلة واذا اعان غيره عليه ويقال الاسلال الغارة الظاهرة وقيل سل السيوف
وفيه فانسلت من بين يديه اى مضيت وخرجت بتان وتدريج ن ذهبت فى خفية
خافت وصول شئ من الدم اليه فانسلت و تعذرت نفسها ك فكرهت ان استخدم فانسل
بهمزة مفتوحة وفتح سين وتشديد لام وروى كرهت ان اقوم فاستقبله بالنصب فانسل بالرفع
من قبل بكسر قاف وفتح موحدة اى من جهة رجلى السرير بالتثنية والاضافة ومنه فانسل
الحوت من المكتل لانه اصابه من ماء عين الحيوة الكائنة فى اصل الصخرة و ح فانسلت فاتيت
الرجل فقلت فقال الرحل بحاء مهملة ساكنة اى الذى اوى اليها فقلت الذى فقلت من الحى للرحل
والاغتسال و ح لاسلنك منهم اى لاتلطف فى تخليص نسبك بحيث لا يبقى جزء من نسبك فيها نالهم

الهجو كالشعر اذا سل من العجين لا يبقى شئ منه بخلاف ما لو سل من شئ صلب فانه ربما انقطع وبقى منه يقية وهذا بان اهجوهم بافعالهم وبما يخص عادة لهم قال عروة اسب حسان لانه كان موافق اهل الافك وهو فى الخاء بعضه **ط** ومنه فاستل منه سواكا اى انتزع السواك من الفراش بتان **وح** اسلل سخيمة صدرى اى اخرجها **ن** ابن سلول صوابه ان يكتب ابن بالف ويعرب باعراب عبد الله فانه وصف ثان له وهى امه فنسب الى ابويه **ومنه** من سل سخيمته فى طريق الناس **وح** مضجعه كمسل شطبة هو مصدر بمعنى المسلول اى ما سل من قشره والشطبة السعفة الخضراء وقيل السيف **ك** هو بفتح ميم وسين وشدة لام مصدر بمعنى مسلول او اسم مكان وشطبه بفتح معجمة وسكون طاء تريد انه خفيف اللحم **نه** وفيه بسلالة من ماء ثغب اى ما استخرج من ماء الثغب الغدير وسل منه **وفيه** اللهم اسق عبد الرحمن من سليل الجنة قيل هو الشراب البارد وقيل الخالص الصافى من القذى والكدر فهو بمعنى مسلول ويروى سلسال الجنة وسلسبيلها وقد مرا **وفيه** غبار ذيل المرأة الفاجرة يورث السل يريد ان من اتبع الفواجر وفجر ذهب ماله وافتقر فشبه خفة المال وذهابه بخفة الجسم وذهابه اذا سل **غ** من سلالة من طين سل من الارض او من منى آدم عليه السلام **و** السل علة فى الرئة **نه**

سلم

فيه السلام تعالى قيل معناه سلامته تعالى مما يلحق الخلق من العيب والفنا واصله السلامة من الآفات **ن** وقيل المسلم اولياءه والمسلم عليهم **ط** ومنه انت السلام ومنك السلام الخ اى منك بدأ السلام واليك عوده فى حالتى الايجاد والاعدام **كنز** اى التقدس والتنزه او سلامتنا عن الآفات منك بدأت واليك عادت **نه** ومنه قيل للجنة دار السلام لانها دار السلامة من الآفات **وح** ثلثة ضامن على الله احدهم من يدخل بيته بسلام اراد ان يلزم بيته طلبا للسلامة من الفتن ورغبة فى العزلة وقيل اراد انه اذا دخل سلم والاول اوجه **وفيه** قل السلام عليك قال عليك السلام تحية الموتى هذه اشارة الى ما جرت به عادتهم فى المراثى كانوا يقدمون ضمير الميت على الدعاء وذلك لان المسلم على القوم يتوقع الجواب بعليك السلام فلما كان الميت لا يتوقع منه جواب جعلوا السلام عليه كالجواب وقيل اراد بالموتى كفار الجاهلية وهذا فى الدعاء بالخير والمدح فاما فى الشر والذم فيقدم الضمير نحو وان عليك لعنتى وعليهم دائرة السوء والسنة لا تختلف فى تحية الاموات والاحياء لحديث سلام عليكم دار قوم مؤمنين **ط** لم يرد ان الميت ينبغى ان يسلم عليه بتقديم عليك اذ ورد السلام عليكم دار قوم وانما اراد انه مما يحيى به الاموات لان الحى شرع له ان يسلم على صاحبه وشرع لصاحبه ان يرد فلا يحسن ان يوضع موضع التحية ما وضع للجواب **نه** والتسليم مشتق من اسم الله السلام لسلامته من العيب والنقص وقيل معناه ان الله مطلع عليكم فلا تغفلوا وقيل اسم السلام عليك اذ كان اسمه يذكر على الاعمال توقعا لاجتماع معانى الخيرات فيه وانتفاء عوارض

الفساد عنه وقيل اي سلمت مني فاجعلني اسلم منك من السلامة بمعنى السلم ن اي اسم الله عليك اي انت في
حفظه كما يقال الله معك نه وفي ح عمران كان يسلم علي حتى اكتويت يعني ان الملائكة كانت تسلم عليه فلما اكتوى
بسبب مرضه تركوا السلام عليه لان الكي يقدح في التوكل والتسليم الى الله والصبر على ما يبتلى به العبد وطلب
الشفاء من عنده وليس ذلك قادحا في جواز الكي بل في التوكل وهي درجة عالية وراء مباشرة الاسباب ن
يسلم بفتح لام مشددة فتركت بضم تاء اي انقطع السلام ثم تركت بفتح تاء اي تركت الكي فعاد السلام يعني كان به
بواسير فكان يصبر على المها وكان الملئكة (الاولى ١٢) تسلم عليه فاكتوى فانقطع سلامهم فترك الكي فعاد سلامهم
تو مر رجل عليه وهو يبول فسلم عليه فلم يرد ح قد يستدل به على ان مسلم قاضي الحاجة يستحق الجواب بعد
الفراغ وحكى الطحاوي انه يتيمم ويجيب وحكى النووي الاتفاق على عدم استحقاق الجواب ق قد يستدل به
على عدم كراهة البول على الطرقات اذا حصل التستر ولم يكن قارعة الطريق ويحتمل كونه صلى الله عليه وسلم في
بيته في مكان بعيد فمر عليه رجل اتفاقا نه وفي ح الحديبية انه اخذ ثمانين من اهل مكة سلما ويروى
بكسر سين وفتحها وهما لغتان في الصلح المراد هنا في تفسير الحميدي وقال الخطابي هو بفتحتين يريد الاستسلام
والاذعان كقوله والقوا اليكم السلم اي الانقياد وهذا اشبه فانهم لم يؤخذوا عن صلح وانما اخذوا قهرا و
اسلموا انفسهم عجزا وللاول وجه اذ لم يجر معهم حرب انما لما عجزوا عن دفعهم او النجاة منهم رضوا ان يؤخذوا
اسرى ولا يقتلوا فكانهم قد صولحوا عليه ومنه كتابه بين قريش والانصار وان سلم المؤمنين واحد
لا يسالم مؤمن دون مؤمن اي لا يصالح واحد دون اصحابه وانما يقع الصلح بينهم وبين عدوهم باجتماع
ملئهم عليه ومن الاول لا نبتك برجل سلم اي اسير لانه استسلم وانقاد وفيه اسلم سالمها الله هو
المسالمة وترك الحرب وهو اما دعاء او اخبار دعا لها ان يسالمها الله ولا يامر بحربها او اخبر انه قد سالمها
ومنع من حربها ن القاضي دعاء لهم بان يصنع الله ما يوافقهم نه المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه اسلم
فلان اذا القاه الى الهلكة ولم يحمه من عدوه وهو عام في كل من اسلمته الى شيء لكنه غلب في الالقاء في الهلكة
ومنه ح وهبت لخالتي غلاما فقلت لها لا تسلميه حجاما ولا صائغا ولا قصابا اي لا تعطه لمن يعلمه
احدى هذه الصنائع اذ الحجام والقصاب يباشر نجاسة يتعذر الاحتراز منها والصائغ يدخل صنعته غش
وربما يصنع آنية الذهب والفضة او حليا للرجال ولكثرة الوعد والكذب في انجاز ما يستعمل عنده وفيه
ولكن الله اعانني عليه فاسلم اي انقاد وكف عن وسوستي ط فاسلم بضم ميم اي اسلم انا منه او فتحها اي
استسلم والشيطان لا يسلم وهما روايتان مشهورتان قوله الشيطان لا يسلم ضعيف فان الله تعالى على كل شيء
قدير فلا يبعد تخصيصه من فضله باسلام قرينه نه وقيل دخل في الاسلام فسلمت من شره وقيل بضم ميم فعل
مستقبل اي اسلم من شره ويشهد للاول ح كان شيطان آدم كافرا وشيطاني مسلما وفي ح ابن مسعود
اول من اسلم اي من قومه بخوه وانا اول المؤمنين اي مؤمني زمانه فانه لم يكن اول من اسلم وان كان من السابقين

الاولين **و ح** كان يقول اذا دخل شهر رمضان اللهم سلمني من رمضان وسلم رمضان لي وسلمه مني قوله سلمني
منه اي لا يصيبني فيه ما يحول بيني وبين صومه من مرض او غيره سلمه لي اي لا يغم عليه الهلال في اوله او آخره
فيلتبس عليه الصوم والفطر سلمه مني اي يعصمه من المعاصي فيه **وفي ح** الافك فكان علي مسلماً في شأنها
اي سالماً لم يبد بشيء من امرها ويروى بكسر لام اي مسلماً للامر والفتح اشبه اي لم يقل فيها سوء **ك** هو بكسر
لام من التسليم بترك الكلام في انكاره وبفتحها من السلامة من الخوض فيه وروى مسيئاً من الاساءة في الحمل
عليها وترك الحزن لها وهو رضي الله عنه منزه عن قول اهل الافك ولكن عرضت بالاساءة عن اشارته بالفراق
عنها وتشديده على بريرة في امرها **وفيه** تذاكرنا عند ابراهيم الرهن في السلم اي السلف اعم من السلم فلا يرد
ان رهن الدرع من اليهودي كان في دين لا في سلم فلا يصح الاستشهاد به ولا يخالف الحديث المذكور الثمن مؤجلا
والطعام حالا والسلم بالعكس **نه** اتى الحجر فاستلمه هو افتعل من السلام التحية واهل اليمن يسمون الركن الاسود
المحيا اي ان الناس يحيونه بالسلام وقيل من السلام بالكسر وهي الحجارة واحدها سلمة بكسر لام استلم الحجر اذا لمسه او
تناوله **ك** كان ابن الزبير يستلم كلهن اي الاركان الاربعة لانه اتمها على قواعد ابراهيم **نه** بين سلم و
اراك هو شجر العضاه واحدها سلمة بفتح لام وورقها القرظ يدبغ به ويجمع على سلمات **ومنه** كان
يصلي عند سلمات في طريق مكة ويجوز كسر اللام جمع سلمة الحجر **وفيه** على كل سلامى من احدكم صدقة هو
جمع سلامية وهي الانملة من انامل الاصابع وقيل واحده وجمعه سواء ويجمع على سلاميات وهي التي
بين كل مفصلين من اصابع الانسان وقيل السلامى كل عظم مجوف من صغار العظام وقيل ان آخر ما يبقى فيه
المخ من البعير اذا عجف السلامى والعين قال ابو عبيد هو عظم يكون في فرسن البعير **ومنه ح** السنة حتى
آل السلامى اي رجع اليه المخ **ك** سلامى بضم سين وخفة لام وفتح ميم مقصوراً اي على عدد كل مفصل
في اعضائه صدقة شكراً لله في اقداره على القبض والبسط يعدل اي الشخص وهو مبتدأ بتأويل مصدر والعدل
نوع من الاصلاح فيوافق الترجمة **ط** وكل يوم ظرف يعدل او مرفوع مبتدأ ويعدل خبره بحذف العائد
باقي الكلام عطف على الخبر واسم يصبح اما صدقة واما احدكم بزيادة من في صدقة فاعل الظرف والظرف
خبره اي يصبح احدكم واجباً على كل مفصل منه الصدقة اي يجب عليه شكر منافعها وسلامتها عن الآفات
بالاحسان من جنس المال وغيره ويجزي من الافعال ومن ضرب **ك** يكفي **ن** سلامى اصله عظام الاصابع
وسائر الكف ثم استعمل في عظام البدن ومفاصله **نه** من تسلم في شيء فلا يصرفه الى غيره يقال اسلم وسلم
اذا اسلف والاسم السلم وهو ان تعطي ذهبا او فضة في سلعة الى اجل فكانك قد اسلمت الثمن الى صاحب ومعناه
ان يسلف مثلا في بر فيعطيه المستسلف غيره من جنس آخر القتيبي لم اسمع تفعل من السلم اذا دفع الا في
هذا وهو في السلف **ومنه ح** ابن عمر كان يكره ان يقال السلم بمعنى السلف ويقول الاسلام لله تعالى
كانه ضن باسم موضوع للطاعة عن ان يسمى به غيره وان يستعمل في غيرها وهذا من الاخلاص بباب لطيف

وفيه انهم مروا بماء فيه سليم اى لديغ من سلمته الحية لدغته وقيل هو تفاؤل بالسلامة **ن**
ومنه سيد القوم سليم **نه** والسلام بضم سين وقيل بفتحها حصن من حصون خيبر ويقال فيه السلاليم
ك اسلم تسلم بكسر لام فى الاول وفتحها فى الثانى ويؤتك الله جواب ثان او بدل والثلثة بالجزم **ومنه**
كاد امية بن الصلت ان يسلم لما فى شعره من الاقرار بالوحدانية والبعث **و** اسلمت لك اى انقدت
لامرك ونهيك **و** اسلمت وجهى اليك اى انقاد فى اوامرك ونواهيك وسلمتها لك اذ لا قدرة لى فى
جلب نفع ولا دفع ضر والجأت ظهرى اليك اى اعتمدت عليك فى امورى كما يعتمد الانسان بظهره
الى ما يستند اليه **ن** النفس والوجه بمعنى الذات سلم واسلم واستسلم بمعنى **ك** لا يناكحوهم ولا
يبايعوهم حتى يسلموا اليهم النبى صلى الله عليه وسلم هو من الافعال وهذا فى خط المقاسمة اى المحالفة
بان لا يتزوج قريش وكنانة امراة من بنى هاشم ولا يزوجوهم امراة منهم ولا يبيعوا ولا يشتروا منهم كتبه
منصور بن عكرمة فشلت يده فشدت على بنى هاشم فى الشعب فاكل الارضة كل ما فيها من الظلم والجور و
بقى ذكر الله فاخبر صلى الله عليه وسلم اباطالب به فقال لقريش ان الله سلط على صحيفتكم الارضة فلحست
الظلم منه اخبرنى به ابن اخى فان كان صادقا فيها والا دفعته اليكم فاستحسنوه فوجدوا الخط كما اخبر
ثم نكسوا على رؤسهم **و** باب السلم فى النخل اى ثمرته **و ح** بعث اقواما من بنى سليم الى بنى عامر هذا وهم
لان بنى سليم هم الذين قتلوا السبعين وهم المبعوث اليهم والمبعوثون كانوا اوزاع الناس اصحاب الصفة
قراءهم **و ح** ما اسلم احد الا فى يوم اسلمت وفى ثلث الاسلام **وفيه** كان اسلم ثمن المهاجرين اى كانت
قبيلة اسلم فى العسكر ثمن عدد المهاجرين **وفيه** السلم والسلام والسلم واحد هو الاستسلام او
الاسلام او التسليم الذى هو التحية والاول بفتحتين والثالث بكسر فسكون والغنيمة مصغر غنم **وفيه**
فسلام لك من اصحاب اليمين اى فسلم لك انك من اصحاب اليمين فالقيت ان هو بقاف وروى الغيت
بغين اى حذفت قوله ان رفعت السلام يعنى ان سقيا بالنصب بخلاف سلام وانه انما يكون دعاء
بالرفع لا بالنصب لكشاف اى سلام لك يا صاحب اليمين من اخوانك اصحاب اليمين اى يسلموا عليك
وفيه علمنا كيف نسلم عليك وهى ما فى التحيات سلام عليك ايها النبى **وفيه** يسلم الصغير
على الكبير لان الصغير يتواضع للكبير وكذا القليل للكثير واما سلام الراكب فلئلا يتكبر بركوبه ويسلم الماشى
على القاعد فانه من باب الداخل على القوم **ط** يسلم الراكب على الماشى للايذان بالسلامة وازالة الخوف
والقليل على الكثير للتواضع والصغير على الكبير للتوقير وهذا اذا تلاقيا اما اذا وردا فالوارد يبدأ بالسلام مطلقا
ولا يسلم على الاجنبية الجميلة التى يخاف منها الفتنة ولا يجوز لها الرد لو سلم وكذا العكس ويجوز اذا كانوا جماعة
او كن جماعة ويكره سلام اليهود الا لضرورة وحاجة ولو سلم سهوا استرده بان يقول استرجعت سلامى
تحقيرا له وكذا المبتدع على المختار واذا سلم اليهود يقول وعليكم اى وعليكم الموت ايضا كما علينا وكلنا

سواء في الموت وقيل اي عليكم ما تستحقونه ن فقولوا وعليكم روى بالواو وتركه واختاره بعض لئلا يقتضي التشريك واجيب بانه للاستيناف وبما مرط البادي بالسلام برئ من الكبر هذا اذا التقيا وتساويا في الوصف بان لا يكون احدهما راكبا او قاعدا وفيه كان اذا تكلم بكلمة اعاد ثلثا واذا سلم سلم ثلثا اي للاستيذان وفيه، نظر لان تسليم الاستيذان لا يثنى اذا حصل الاذن بالاولى ولا يثلث اذا حصل بالثاني ولفظ اذا يقتضي التكرار فالوجه ان الاول للاستيذان والثاني للتحية والثالث للوداع والمراد بالكلمة الجملة المفهومة المفيدة ك كان ذلك اي التثليث في اكثر امره ن فسلم في ركعتين روى انه كان في الظهر وفي اخر في العصر وفي اخر في ثلث فهي قضايا مختلفة وفي اخر سلم بين الركعتين اي الثانية والثالثة وفيه قبل ان يسلم اي يظهر الاسلام فان ابن ابي كان منافقا وح فاقدمهم سلما اي اسلاما وفي اخر سنا اي من يكبر سنه ط السلام علينا قبل عباده اي قلنا هذا اللفظ قبل السلام على عباد الله السلام على فلان اي من الملئكة وح لا تقولوا السلام على الله لان معناه انت امن من شئ والله تعالى منزه عنه ومنه السلامة والرحمة للعباد فهو السلام ثم علم صلى الله عليه وسلم السلام على عباده عموما وامرهم بافراده صلى الله عليه وسلم لشرفه قوله اصاب كل عبد ضمير اصاب لذلك وكل مفعوله اي اصاب ثوابه او بركته كل عبد وفيه يصلي اربعا قبل العصر يفصل بينهن بالتسليم على الملائكة اي بالتشهد لاشتماله عليه ولما وردكنا اذا صلينا قلنا السلام على جبرئيل وفيه يقول الله اسلم واستسلم اي فوض امور الكائنات الي وانقاد بنفسه وهو جواب شرط محذوف اي اذا قال العبد هذه الكلمة يقول الله ومن كنز بدل من تحت لان الجنة تحت العرش غ واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما اي قولا يسلمون منه ليس فيه تعد ولا اثم ولكم اعمالكم سلام عليكم اي بيننا وبينكم المتاركة والتسلم ومنه وقل سلام فسوف يعلمون والا قيلا سلاما سلاما اي يقول بعضهم لبعض سلاما وسبل السلام دين الله والسلام على من اتبع الهدى سلم من عذاب الله وسلام هي حتى مطلع الفجر اي هي ذات سلام لا داء فيها ولا يستطيع شيطان ان يصنع فيها شيئا وبقلب سليم اي من الشرك وسلما لرجل سالما لا يشركه فيه احد وقولوا اسلمنا دخلنا في السلم والطاعة ومسلمين لك مطيعين ومسلمة سالمة من اثارة الارض ط او مسلما الاسلام ضربان احدهما دون الايمان وهو الاعتراف باللسان نحو ولكن قولوا اسلمنا والثاني ان يكون مع الاعتراف معتقدا ووافيا بالفعل نحو اسلمت لرب العلمين وفيه ما سالمناهم منذ حاربناهم اي عاديناهم بجبلية لا تقبل الزوال واتى بضمير العقلاء لاجراءا وصافهم من المحاربة والمسالمة وقيل ادخل الحية ابليس في فمها حيث منعه الخزنة فوسوس الى ادم وحوا حتى اخرجهما من الجنة وكان ما كان ولم يجر بينهما صلح بعد تلك المدة وفيه اسلم الناس وامن عمرو بن العاص اراد بهم من اسلموا يوم الفتح من اهل مكة رهبة وامن

عمرو قبله مهاجرا الى المدينة طائعا فان الاسلام يحتمل شوب كراهة **وفيه** افواههم سلام هو مجاز عن
كثرة سلام وايديهم طعام مجاز عن كثرة الاطعام **جـ** ما سلمت الا بعد نزول المائدة اى التى امر فيها بغسل
الرجلين **مد** ادخلوا فى السلم كافة اى استسلموا لله واطيعوه جميعا **نه** فيه جاء والسلا جزور فطرحوه

سلا

على النبى صلى الله عليه وسلم وهو يصلى السلا الجلد الرقيق الذى يخرج فيه الولد من بطن امه ملفوفا
فيه وقيل هو فى الماشية السلا وفى الناس المشيمة والاول اشبه لان المشيمة تخرج بعد الولد ولا يكون
فيها الولد حين يخرج **ك** سلا بفتح مهملة مقصورا **ومنه** ما قرأت بسلا اى لم يقر رحمها على
ولد **ومنه** فرثها ودمها وسلاها **نه** ومنه ح انه مر بسخلة تتنفس فى سلاها **وفيه**
لا يدخلن رجل على مغيبة يقول ما سليتم العام وما نتجتم العام اى ما اخذتم من سلا ماشيتكم وما
ولد لكم وقيل لعل اصله ما سلأتم بالهمزة من السلاء وهو السمن فترك الهمزة فصارت الفا ثم ياء **و
فيه** وتكون لكم سلوة من العيش اى نعمة ورفاهية ورغد يسليكم عن الهم **غ** السلوى طائر يشبه السمانى
او العسل **قا** قيل كان يبعث الجنوب عليهم السمانى

باب السين مع الميم

نه فى ح الاكل سموا
الله ودنوا وسمتوا اى اذا فرغتم فادعوا بالبركة لمن طعمتم عنده والتسميت الدعاء **ومنه** ح تسميت

سمت

العاطس لمن رواه بالمهملة وقيل هو من السمت وهو الهيئة الحسنة اى جعلك الله على سمت حسن لان هيئته
تنزعج للعطاس **وح** فينظرون الى سمته وهديه اى حسن هيئته ومنظره فى الدين وقيل من السمت الطريق
وح ما نعلم احدا اقرب سمتا وهديا ودلا بالنبى صلى الله عليه وسلم من ابن ام عبد اى ابن مسعود **وح**
لا ادرى اين اذهب الا انى اسمت اى الزم سمت الطريق يعنى قصده وقيل هو بمعنى ادعو الله **لج** تسميت
العاطس باهمال سينه اعلى وهو قول يرحمك الله ونحوه **ش** حتى تحققت السمتان اى صفتان وهما احمد و
محمد وتحققت بضم تاء وحاء ولم ينازع بفتح زاى **وفيه** ويتسمت فى ملازمته السمت الطريق القصد ويستعار
لطريق اهل الخير اى يلزم طريقة اهل الخير فى اشتمال الملحفة **نه** فيه عاث فى كل جارحة منه جديد بلى سمجا

سمج

سمج الشئ بالضم سماجة فهو سمج اى قبح **فيه** اسمح العبدى كاسماحه الى عبادى هو لغة فى السماح سمح و

سمح

اسمح اذا جاد واعطى من كرم وسخاء وقيل سمح كامر واسمح يقال فى المتابعة والانقياد يقال اسمحت نفسه انقادت
وللمسامحة المساهلة **وفيه** اسمح يسمح لك اى سهل يسهل عليك **ومنه** ح السماح رباح اى المساهلة
فى الاشياء يربح صاحبها **ك** اذن اذانا سمحا هو بسكون ميم اى بلا نغمات ولا تطريب **ش** كان سمحا سهلا
بفتح سين وسكون ميم اى جوادا **ط** الصبر والسماحة اى الايمان الصبر عن المعاصى والسماحة على اداء الطاعات
وفيه ليكون اسمح لخروجه يعنى كان ينزل بالابطح فيترك به ثقله ومتاعه ثم يدخل مكة ليكون خروجه
منها الى المدينة اسهل وليس نزوله بنسك واجب ولذا قال افعل ما يفعل امراءك **وفيه** ولكن بالحنيفية
السمحة اى ما بعثت بالرهبانية الشاقة ولكن بكذا **نه** فى اسماء الشجاج السمحاق وهى التى بينها وبين

سمحق

العظم قشرة دقيقة وقيل تلك القشرة هي السمحاق وهي فوق قحف الراس ع وسماحيق الغيم القطاع الرقاع

سمخ نه فيه كان يدخل اصبعيه في سماخيه هو ثقب الاذن الذي يدخل فيه الصوت ويقال بالصاد ن و
منه اذ ضرب على اسمختهم جمع سماخ والمراد آذانهم اى ناموا نه فيه انه خرج والناس ينتظرونه للصلوة

سمد قياما فقال ما لي اراكم سامدين السامد المنتصب اذا كان رافعا راسه ناصبا صدره انكر عليهم قيامهم قبل
ان يروا امامهم وقيل السامد القائم في تحير ومنه ح ماهذا السمود وقيل هو الغفلة والذهاب عن
الشيء ج النخعي كانوا يكرهون ان ينتظروا الامام قياما يقولون ذلك السمود نه وانتم سامدون اى
مستكبرون غ او لاهون ك كانوا اذا سمعوا القرآن يتغنون نه وعن ابن عباس انه الغناء في
لغة حمير وفي ح عمر ان رجلا كان يسمد ارضه بعذرة الناس فقال اما يرضى احدكم حتى يطعم الناس ما يخرج
منه السماد ما يطرح في اصول الزرع والخضر من العذرة والزبل ليجود نباته وفيه اسمادّت رجلها اى
انتفخت وورمت وكل ما ذهب وهلك فقد اسمدّ واسمادّ

سمر في صفته صلى الله عليه وسلم كان
اسمر اللون وروى ابيض مشربا بحمرة والجمع ان ما يبرز الى الشمس كان اسمر وما تواريه الثياب كان ابيض و
في ح المصرّاة يردّ معها صاعا من تمر لا سمراء وفي اخرى من طعام سمراء هي الحنطة ونفيها نفي لزوم لانها اعلى
من التمر بالحجاز واثباتها اذا رضي بدفعها من نفسه ج صاعا من طعام اى تمر لانه الغالب على اطعمتهم ولرواية
اولى ك صاعا من تمر لا سمراء اى يعطي من اى طعام ولا يتعين الحنطة لذلك فانه غير واجب بعينه نه
وفيه فسمر اعينهم اى احمى لهم مسامير الحديد ثم كحلهم بها ك سمرت اعينهم بضم سين وخفة ميم
وقد يشدد وفعله قصاصا لانهم سملوا اعين الراعي وقطعوا يده ورجله وغرزوا الشوك في لسانه وعينه حتى
مات نه وفي ح الامة يطؤها مالكها يلحق به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمّرها يروى بشين
وسين بمعنى الارسال والتخلية وفيه مالنا طعام الا هذا السمر هو ضرب من شجر الطلح جمع سمرة ومنه
ح يا اصحاب السمرة هي شجرة كانت عندها بيعة الرضوان ك بضم ميم شجر الطلح نه وفيه اذا
جاء زوجها من السامر هم قوم يسمرون بالليل اى يتحدثون والسامر اسم جمع ومنه ح السمر بعد العشاء
روى بفتح ميم من المسامرة هي الحديث بالليل وبسكونها فهو مصدر واصل السمر لون ضوء القمر لانهم
كانوا يتحدثون فيه وفي ح علي لا اطور به ما سمر سمير اى ابدا والسمير الدهر ويقال فيه ما سمر ابنا
سمير وابناه الليل والنهار اى لا افعله ما بقي الدهر ك وكان يسمر عنده من التسمير وهو الاقتصاص
بالليل قا سامرا تهجرون اى يسمرون بذكر القرآن والطعن فيه واصله مصدر بلفظ الفاعل ش
هذا سحر مستمر اى قوي محكم ومحله ميم

سمسر نه فيه كنا نسمى السماسرة على عهده فسمانا التجار هو جمع
سمسار وهو القيم بالامر الحافظ له وهو في البيع من يدخل بين البائع والمشتري متوسطا لامضاء
البيع والسمسرة البيع والشراء ومنه لا يكون له سمسارا وهو بكسر سين اى دلالا للبيع او الشراء

سمسم

سمط

سمع

وهذا نصيحة العامة وان كان ترك نصيحة لذلك البادی والنهی مطلق يشمل البيع بالاجرة فيدل على
الترجمة ج هو لفظ عجمی وكثيرا ما يعالج البيع والشراء العجم فتلقبوا هذا الاسم عندهم فسماهم النبی
صلى الله عليه وسلم اسما من التجارة نه فی ح اهل النار يخرجون منها كانهم عيدان السماسم كذا
يروى فی مسلم فان صحت فهو جمع سمسم وعيدانه تراها اذا قلعت وتركت ليوخذ حبها دقاقا سودا
كانها محترقة ولو اراد فی معناه شافيا ولعله محرف عيدان الساسم وهو خشب اسود كالآبنوس ن السماسم
بكسر اولى السينين وفتح ثانيهما ما يستخرج منه الشيرج وقيل كل نبت ضعيف وقيل لعله الساسم بحذف
ميم وفتح سين ثانية وروى كانها مكان كانهم فضميره للصور نه فيه ما اكل شاة سميطا ای مشوية
واصله ان ينزع صوف الشاة بالماء الحار للشوى ك هو ان يسمط الشعر ای ينتف من جلدها ثم
تشوى بجلدها وهذا ماكل المترفين وغيرهم انما كانوا يأخذون جلد الشاة ينتفعون به ثم يشوونها
ولا يلزم من كونه لم ير شاة مسموطة انه لم ير عضوا مسموطا فان الاكارع لا توكل الا كذلك وقد اكلها
وفيه اشارة الى ان المرقق والمسموط كان حاضرا عند انس حيث قال كلوا ط وما شوى بعد السلخ فهو الحنيذ
ش من سمط اللآلی بضمتين جمع سمط بكسر فساكن هو الخيط ما دام فيه الخرز والا فهو سلك نه وفيه
رأيت عليه صلى الله عليه وسلم نعل سماط هو جمع سميط وهو من النعل الطاق الواحد لا رقعة فيها يقال
نعل اسماط اذا كانت غير مخصوفة كثوب اخلاق وفيه حتى سلم من طرف السماط هی جماعة من الناس و
النخل والمراد جماعة كانوا جلوسا عن جانبيه ج ليدخلن الجنة سماطين هما من النخل والناس الجانبان يقال
بين السماطين ای الصفين ومنه كان فی السماط ای الصف من الناس نه فيه السميع تم لم يعزب
عن ادراكه مسموع وان خفی وسمع الله لمن حمده ای اجاب حمده وتقبله لان غرض السماع الاجابة ن
ای اجاب دعاءه ومر فی حمد ط قولوا ربنا لك الحمد يسمع الله بكسر عين جواب لامر نه اعوذ بك من
دعاء لا يسمع ای لا يستجاب ولا يعتد به و ح سمع سامع بحمد الله وحسن بلاءه علينا ای ليسمع السامع
وليشهد الشاهد حمدنا له على ما احسن الينا واولانا من نعمه وحسن البلاء النعمة والاختبار بالخير
ليتبين الشكر وبالشر ليظهر الصبر ن هذا معنى سمع بكسر ميم وروى بفتحها مشددة معنى بلغ سامع
قولی هذا الغيره وقال مثله تنبيها على شرف الذكر والدعاء فی السحر ط اذا كان فی سفر واسحر يقول سمع
دخل فی وقت السحر وسار الى وقت السحر تو الذهاب الى الخبر اولى ای من كان له سمع فقد سمع بحمدنا لله و
افضاله علينا فان كليهما قد اشتهر واستفاض حتى لا يكاد يخفى على ذی سمع ط ربنا صاحبنا ای اعنا و
احفظنا غ واسمع غير مسمع ای غير مجاب الى ما تدعونا اليه و انی آمنت بربكم فاسمعون ای سمع سمع
القبول وانك لا تسمع الموتى ای لا تقدر ان توفق الكفار لقبول الحق و سماعون ای قابلون للباطل
وانما يستجيب الذين يسمعون ای يصغون اليك اصغاء الطاعة وكانوا لا يستطيعون سمعا

اى لا يقدرون ان يسمعوا القرآن **نه** قيل اى الساعات اسمع اى اوفق لاستماع الدعاء واولى بالاستجابة وهو بعضه فى جوف **ومنه ح** الضحاك لما عرض عليه الاسلام قال فسمعت منه كلاما لم اسمع قط قولا اسمع منه يريد ابلغ وانجع فى القلب **وفيه** من سمّع الناس بعمله سمّع الله به سامع خلقه وروى اسامع خلقه يقال سمّعت به تسميعا وتسمعة اذا شهرته ونددت به وسامع اسم فاعل واسامع جمع اسمع جمع سمع وسمّع بعمله اذا اظهره ليسمع فمن رفع سامع اراد به الله اى سمّع الله الذى هو سامع خلقه به الناس **ط** اى يفضحه ومن نصب سامع يريد سمّع الله به من كان له سمع من خلقه **نه** ومن رواه اسامع اراد ان الله يسمّع به اسماع خلقه يوم القيمة وقيل اراد من سمّع الناس بعمله سمّعه الله واراه ثوابه من غير ان يعطيه وقيل من اراد بعمله الناس اسمعه الله الناس وكان ذلك ثوابه وقيل اراد ان يفعل فعلا صالحا فى السر ثم يظهره ليسمعه الناس ويحمد عليه فان الله يسمع به ويظهر الى الناس غرضه وان عمله لم يكن خالصا وقيل يريد من نسب الى نفسه عملا صالحا لم يفعله وادعى خيرا لم يصنعه فان الله يفضحه ويظهر كذبه **ومنه ح** انما فعله سمعة ورئاء اى ليسمعه الناس ويروه **ن** ومنه من سمّع سمّع الله وقيل اى من سمّع بعيوب الناس واذاعها اظهر الله عيوبه او اسمعه مكروها **وح** من قام برجل مقام سمعة هو فى اكل من **نه** **ك** السمعة بضم سين ما يتعلق بحاسة السمع والرئاء بحاسة البصر **ومنه** قيل لبعض لو لا تتكلم عثمن قال اترونى اكلمه سمعكم اى بحيث تسمعون **ن** الا اسمعكم وروى الا بسمعكم وروى اسمعكم اى اتظنون انى لا اكلمه الا وانتم تسمعون **نه** وفى ح قيلة لا تخبر اختى فتتبع اخا بكر بن وائل بين سمع الارض وبصرها يقال خرج فلان بين سمع الارض وبصرها اذا لم يدر اين يتوجه لانه لا يقع على الطريق وقيل اراد بين طول الارض وعرضها وقيل اراد بين سمع اهل الارض وبصرها ويقال لمن غرر بنفسه والقاها حيث لا يدرى اين هو القى نفسه بين سمع الارض وبصرها الزمخشرى هو تمثيل اى لا يسمع كلامهما ولا يبصرهما الا الارض يعنى اختها والبكرى الذى تصحبه **وفيه** ملأ الله مسامعه هى جمع مسمع آلة السمع او جمع سمع بغير قياس والمسمع بالفتح خرقها **ومنه ح** ابى جهل ان محمدا نزل يثرب وانه حنق عليكم نفيتموه نفى القراد عن المسامع اى الآذان اى اخرجتموه من مكة اخراج استيصال لان اخذ القراد عن الدابة قلعه بالكلية والاذن اخف الاعضاء شعرا فيكون النزع منها ابلغ **و** فى كتاب حجاج لعامله ابعث الى فلانا مسمعا مزمرا اى مقيدا مسجورا والمسمع القيد والزمارة الساجور **ك** فلما سمعوا القرآن استمعوا اى قصدوه واصغوا اليه **وح** سمعه ام لا فان قيل كيف جاز القراءة بدون السماع قلت لعل مذهبه جواز ذلك **وفيه** ما انتم باسمع لما اقول منهم حمله ابن عمر على ظاهره وعائشة على علمه قوله ماقال اى ابن عمر فى تعذيب الميت قوله انهم ليسمعون بيان له او بدل فى انه حمله على ظاهره والمراد غير الظاهر لابن عمر انها ولت مستندها بان المعنى انك لا تسمع الموتى

ومزمر الزاى بسط

بل الله مسمع معرانهم او لو الموتى بالكفار الذين مات قلوبهم يقول اى الرسول والقائل وجدنا ما وعدنا ربنا حقا يتمكنون يوم القيمة فى مقاعدهم كما قال ونادى اصحب الجنة ووجه التزييف بانه لو يقل هذا الكلام زمان كونهم فى القليب وانما يقال فى القيمة ان القول المراد به الحقيقة فى ذلك اليوم واما هذا فكان قولا مجازيا وفيه ان الميت يسمع واورد انه خاص فى معين ودفع بان سماعهم كسماع فتنة القبر واذا احيائهم او باحياء جزء منهم **وفيه** ح كانك تسمعه من يحيى يعنى نقلت الحديث عن شيخى نقلا صحيحا فكانك ما تسمعه الا منى و ح عذابا تسمعه البهائم اى تسمع صوت المعذَّب او نحو صوت ضربهم و ح كنتُ سَمْعه الخ اى لا يتحرك جارحة من جوارحه الا فى الله و بالله و لله **نف** قيل اى كنت اسرع الى قضاء حوائجه من سمعه فى الاسماع وبصره فى النظر ولسانه فى النطق **شفا** لا ينبغى ان يفهم منه سوى التجرد لله والانقطاع اليه عن غيره وصفاء القلب واخلاص الحركات **ك** و ح ولو اسمع احدا يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم غيره اى لم يبق من اصحابه صلى الله عليه وسلم غيره فى ذلك المكان و ح فيناديهم بصوت يسمعه من قريب كما يسمعه من بعيد وهذا ليكون خارقا فيعلم انه كلام الله كما ان موسى سمع من جميع الجهات لذلك قوله بصوت اى مخلوق غير قائم به **ن** ما سمعته يقول انه فى الجنة الا لعبد الله بن سلام هذا نفى لسمعه فلا ينفى وروده فى العشرة وغيرهم **ط** و عشى صفة مؤكدة لاحد **وفيه** كيف يسمعوا وانى يجيبوا الجنف فنونها على لغية و ح فيسمعهم الداعى اى انهم بحيث اذا دعاهم داع او نظر اليهم سمعوه وادركهم و ح حتى يسمع صوتا او يجد ريحا اى يعلم وجود احدهما ويتيقن به ولا يشترط السماع والشم بالاجماع **لى** فسمعناه هذا نص فى انهم كانوا ليلة العفريت وظاهر الاولى انه كان وحده فلعلهما قضيتان او هى اخبار لمن لم يحضرها معه **ن** اسمعوا الى ما يقول سيدكم اى تعجبوا منه وكان قول سعد اخبارا عما يقع حال الغضب من القتل لا لمخالفة لامره صلى الله عليه وسلم **وفيه** ح انطلق بنا الى ابن رافع فاسمع منه الحديث بوصل همزة مجزوما وبقطعها مرفوعا على الخبر و ح لو لم اسمعه منه صلى الله عليه وسلم الا مرة ما اخبرتك معناه شرط الجزم بالمخبر عنه للتحديث لا شرط التعدد **ط** لو لم اسمعهم صوت الرعد هو تتميم فان السحاب مع وجود الرعد فيه شائبة الخوف من البرق فنفاه ليكون رحمة محضة **وفيه** ح ان العباس جاء الى النبى صلى الله عليه وسلم فكانه سمع شيئا اى جاء غضبان بسبب ما سمع طعنا من الكفار فيه صلى الله عليه وسلم نحو لولا نزل هذا القران على رجل من القريتين عظيم كالوليد وعروة بن مسعود فبين صلى الله عليه وسلم انه ابن عبد المطلب عريق النسب واشرفه **وفيه** فخرج سَمِعَهم يتذاكرون سمعهم حال من ضمير دنا بتقدير قد ويتذاكرون حال من مفعول سمعهم فخرج تكرار ليينيط به غير ما انيط به اولا او يكون خرج اولا من مكان وثانيا منه الى اخر و قد سمعت كلامكم وعجبكم اى ادركت تعجبكم الا وانا حبيب الله تنبيه على انه افضلهم وجامع لما كان متفرقا منهم فالحبيب مكلم وخليل ومشرف **وفيه** هذان السمع والبصر اى هما فى المسلمين بمنزلة السمع والبصر فى الاعضاء ومنزلتهما فى الدين بمنزلة السمع والبصر

في الجسد وهما مني في العزة كالسمع والبصر او هما لشدة حرصهما على استماع الحق واتباعه ومشاهدة الآيات
في الآفاق والانفس كالسمع والبصر و ح ان كان يسمع ما جهرنا مر في اجتمع غ كلمته يسمع الناس اي بحيث

سمعمع
يسمعون نه في ح على سمعمع كانني من جني اي سريع خفيف وهو في وصف الذئب شمر ومنه ح ورأى
متمزق الشعر سمعمع اي لطيف الراس **فيه** صلى حتى اسمغدت رجلاه اي تورمتا وانتفختا والمسمغد

سمغد **سمك**
المتكبر المنتفخ غضبا واسمغد الجرح اذا ورم **فيه** وبارئ المسموكات اي السموات السبع والسامك العالي
المرتفع وسمكه رفعه **وفي** ح ابن عمر انه نظر فاذا هو بالسماك فقال دنا طلوع الفجر فاوتر بركعة السماك نجم
معروف وهما سماكان رامح واعزل والرامح لا نوء له وهو الى جهة الشمال والاعزل من كواكب الانواء وهما

سمل
في برج الميزان وطلوع السماك الاعزل مع الفجر يكون في التشرين الاول **فيه** وسمل اعينهم اي فقأها
بحديدة محماة او غيرها وقيل هو فقؤها بالشوك وهو بمعنى السمر وقد مر وفعله لانهم فعلوا بالرعاة مثله
وقيل هو قبل نزول الحدود فلما نزلت نهى عن المثلة **وفي** ح عائشة ولنا سمل قطيفة هو الخلق من الثياب
وقد سمل الثوب واسمل **ومنه** وعليها اسمال مليتين هي جمع سمل والملية تصغير الملاءة وهي الازار
وفيه فلم يبق منها الا سملة كسملة الاداوة هي بالحركة الماء القليل يبقى في اسفل الاناء **فيه** ويصير

سملق - سم
معهدها قاعا سملقا السملق الارض المستوية الجرداء التي لا شجر فيها **فيه** من كل سامة هي ما يسم و
لا يقتل مثل العقرب والزنبور ونحوهما والجمع سوام **ومنه** قال ما هذا قلنا ابيض السام اي سام
ابرص وهو نوع من الوزغ **وفيه** ح نعوذ بالله من شر السامة والعامة السامة هنا خاصة الرجل
اذا خص و ح يورده السامة اي الموت والصحيح في الموت السام بالخفة **ومنه** ح عليكم السام
والذام و ح فأتوا حرثكم انى شئتم سماما واحدا اي مأتى واحدا وهو من سمام الابرة ثقبها وانتصب
على الظرف **وفي** ح عائشة تصوم في السفر حتى اذلقها السموم هو حر النهار يقال للريح التي تهب بالنهار
حارة سموم وبالليل حرور **وفي** ح ذم الدنيا غذاؤها سمام هي بالكسر جمع سم قاتل غ سم الخياط ثقب
الابرة ومخرج النفس ن وفتح سينه اشهر الثلاثة وكذا فتح سين السم القاتل افصحها **ومنه** حلت

سمن
سما في لحم ك مسام الانسان هي ثقبه التسع وروي مشاق نه فيه يكون في آخر الزمان قوم يتسمنون
اي يتكثرون بما ليس فيهم ويدعون ما ليس لهم من الشرف وقيل اراد جمعهم الاموال وقيل يحبون التوسع
في المآكل والمشارب ط اي يجمعون المال ويغفلون عن الدين فان السمين غالبا لا يهتم بالرياضة والظاهر
انه حقيقة في معناه نه ومنه ح ويظهر فيهم السمن ج كانه استعار السمن في الاحوال من السمن في
الابدان نه يحبون السمانة بفتح سين هي السمن ط المراد كثرة اللحم والمذموم منه ما يستكسبه بالتوسع في
الاكل لا من فيه ذلك خلقة وقيل اراد جمع المال ط السمانون يتباعون السمن نه وفيه ويل للمسمنات
يوم القيمة من فترة في العظام اي اللاتي يستعملن السمنة وهو دواء يتسمن بها النساء **وفيه** اتي بسكة

سمه

مشوية فقال لمن جاء سمنها فلم يدر ما يريد يعني بردها قليلا **فيه** اذا مشت هذه الامة السميهاء فقد
تودع منها السمهاء والسمنهاء بضم سين وتشديد ميم التبختر من الكبر وهو في غير هذا الباطل والكذب

سما

في ح ام معبد وان صمت سما وعلاه البهاء اي ارتفع وعلا على جلسائه من سما يسمو فهو سام **و**
منه اذا تكلم يسمو اي يعلو براسه ويديه اذا تكلم يقال يسمو الى المعالي اذا تطاول اليها **ومنه**
كانت اي زينب تساميني اي تعاليني وتفاخرني مفاعلة من السمو اي تطاولني في الحظوة عنده
ك اي تضاهيني في الرفعة بجمالها ومكانها عند النبي صلى الله عليه وسلم قوله تجاز اي تعصب لها فحكى مقالة اهل
الافك وروى بزاي **ومنه** سما بصره بخفة ميم بعد همزة اي نظر قوله اما انا بخفة مبوش المنفرد باسمه
الاسمي اي الاعلى اسم تفضيل من السمو **نه** ومنه ح اهل احد خرجوا بسيوفهم يتسامون كانهم
الفحول اي يتبارون ويتفاخرون او يتداعون باسمائهم **وح** لما نزل فسبح باسم ربك قال اجعلوها
في ركوعكم الاسم صلة لقوله في الركوع سبحان ربي العظيم ومن جعل الاسم غير المسمى لم يجعله صلة
وفيه صلى بنا اثر سماء اي مطر لانه ينزل من السماء ومنهم من يؤنثه وان كان بمعنى المطر **وفيه**
تلك اي هاجر امكم يا بني ماء السماء يريد العرب لانهم يعيشون بماءه ويتبعون مساقط الغيث **و**
فيه اقضي مالي مسمى اي باسمي **ك** من سمى النفاس حيضا اي اطلق لفظ النفاس على الحيض
وتسموا باسمي بفتح تاء وسين وميم مشددة امر **ن** تسموا باسمي ولا تكنوا بكنيتي التكني بابي القاسم
لا يحل مطلقا او لمن اسمه محمد او احمد او نسخ عدم حله او لا يحل ولا يحل التسمية بالقاسم لئلا يكنى
ابوه بابي القاسم او لا يحل ولا يحل التسمية بمحمد مطلقا او بنبي مطلقا او ل **ك** وفيه سموا الله
وكلوه فيه ان التسمية عند الذبح لا يجب اذ هذه التسمية هي المامور بها عند الاكل والشرب
وفيه سماني الله حتى قال والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار **ن** وسماني جوز ابي
ان يكون امران يقرأ على اول داخل فاتفق ابي فاستثبته والحكمة في تخصيصه التنبيه على رياسته
في الاقراء بعده وفي تخصيص هذه السورة انها وجيزة جامعة لكثير من اصول الدين وفروعه **ط** وفي تجديد
ثوب سماه عمامة او قميصا بان يقول رزقني الله هذه العمامة ثم يقول اللهم لك الحمد كما كسوتنيه و
كاف كما مبتدأ خبره اسالك اي مثل ما كسوتني من غير حول اوصل الى خيره ومعنى خير ما صنع له من الشكر
والحمد **وفيه** تسموا باسماء الانبياء واحب الاسماء عبد الله واصدقها حارث وهمام ولا باسماء الانبياء
واي فيه نوع تزكية فنزل الى العبودية ثم نظر الى ان العبد يقصر في العبودية فنزل الى حارث وهمام
لصدق معناه لان الحرث الكسب وكل يكسب ويهم بشيء **غ** لم نجعل له من قبل سميا اي نظيرا ومثلا
واسماء الله تعالى اوصافه واوصافه مدائحه فامر بان يدعى باوصافه فليكن الداعي صادقا مادحا

سنبك

باب السين مع النون

نه كره ان يطلب الرزق في سنابك الارض اي اطرافها كانه كره

سنبل

السفر الطويل فى طلب المال ومنه ح تخرجكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض اى طرف
شبه الارض فى غلظها بسنبك الدابة وهو طرف حافرها فيه ارسل الى امرأة بشقيقة سنبلانية
اى سابغة الطول ثوب سنبلانى وسنبل ثوبه اذا اسبله وجره من خلفه او امامه ونونه زائدة

سنت

وذكرها لظاهره فيه عليكم بالسناء والسنوت السنوت العسل او الرب او الكمون اقوال ويروى بضم
سين والفتح افصح ومنه لو كان شئ ينجى من الموت لكان السنا والسنوت وفيه وكان القوم مسنتين
اى مجدبين اصابتهم السنة وهى القحط والجدب من اسنت فهو مسنت اذا اجدب وليس بابه
ويجئ ومنه ح اللهم الذى اذا اسنتّ انبت لك اى اذا اجدبت اخصبك ك ليس السنة
ان لا تمطروا اى القحط الشديد ان تمطروا ولا ينبت وذلك لان حصول الشدة بعد توقع الرجاء افظع
ومنه ح ان لا يهلكها بسنة عامة ومنه الاخذوا بالسنة ص لا تاخذه سنة نعا
وهو ما يتقدم النوم من الفتور قيل السنة ثقل فى الراس والنعاس فى العين والنوم فى القلب

سح

نه فى ح اعتراض عائشة بين يديه فى الصلوة اكره ان اسنحه اى استقبله ببدنى فى صلوته من
سنح لى الشئ اذا عرض ومنه السانح ضد البارح ك ان اسنحه روى من باب التفعيل والافعال
ومن باب فتح فاستل من قبل بكسر قاف وفتح باء اى من جهة رجلى السرير بالتثنية مع الاضافة
نه وفى ح الصديق كان منزله بالسنح هو بضم سين ونون وقيل بسكونها موضع بعوالى المدينة فيه
منازل بنى الحارث بن الخزرج ومنه اغار عليهم غارة سحاء من سحه له اذا اعترضه والمعروف

سخف

رواية سحاء وقدم فيه انك لسخف اى عظيم طويل وهو السخاف ايضا وعند الجوهرى بشين و

سخم

خاء معجمتين ويجئ فيه سخمر الليل كانى جنى اى لا انام الليل فانا متيقظ ابدا ويروى سمعمع وقدم

سنخ

فيه فقدم اليه اهالة سنخة اى متغيرة الريح ويقال بالزاى وقدم ك بفتح مهملة وكسر
نون فمعجمة غ الاهالة الدسم نه ولا يظمؤ على التقوى سنخ اصل السنخ والاصل واحد واضيف لاختلاف

سند

اللفظين ومنه اصل الجهاد وسنخه الرباط اى المرابطة عليه فى ح احد رأيت النساء يسندن
فى الجبل اى يصعدن فيه والسند ما ارتفع من الارض وقيل ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح
ويروى بشين ويجئ ك اى يمشين فى سند الجبل وروى يشتددن اى يجرين وفيه وكان
عمر لا يسند حتى كان بعد اى كان لا يسند الحديث اولا ثم بعد ذلك اسنده كانه تذكرا وغير ذلك
ط ليتكئ سبعين مسندا اى مستندا وقيل ان يتحول لظرف ثم يأتيه ومن المزيد يراد به ما فى قوله
ولدينا مزيد وصفى من المرأة حال من خدها نه ومنه ثم اسند واليه فى مشربة اى صعد او ا
فيه خرج ثمامة وفلان متساندين اى متعاونين كان كل احد يستند على الاخر ويستعين به
وفى ح عائشة انه اى عليها اربعة اثواب سند هو نوع من البرود اليمانية وفيه لغتان سند و

سند · سندس · سنط، سنع · سنم · سنن

سَنَد وجمعا اسناد **وفيه** ان حجرا وجد عليه كتاب بالمسند هى كتابة قديمة وقيل خط حمير **فى** ح
على اكيلكم بالسيف كيل السَندرة اى اقتلكم قتلا واسعا ذريعا السندرة كيل واسع ولعله اتخذ من السندرة
وهو شجر يعمل منه النبل والقسى والسَندرة ايضا العجلة والنون زائدة **فيه** بعث صلى الله عليه وسلم
الى عمر بجبة سندس هو مارق من الديباج ورفع **ج** هو الحرير وما رق من الابريسم والاستبرق ما غلظ
منه **نه** فيه السَنُوط بفتح سينه من لا لحية له اصلا رجل سنوط وسِناط بالكسر **فى** ح ناقة انها المسناع
اى حسنة الخلق والسَنَع الجمال ورجل سنيع ويروى بياء ويجئ **فيه** خير الماء السَنِم اى المرتفع الجارى على وجه
الارض ونبتٌ سَنِم اى مرتفع وكل شئ علا شيئا فقد تسنمه ويروى بشين وباء **ومنه** يهب لمائة البكرة
السنمة اى العظيمة السنام وسنام كل شئ علاه **ومنه** سنام المجد من ال هشام **وح** ها توا لجزور سَنِمة
فى غداة شَبِمة وجمعه اسنمة **وح** نساء على رؤسهن كاسنمة البخت هن اللاتى يتعممن بالمقانع على رؤسهن
يكبرنها بها وهو من شعار المغنيات **ط** ذروة سنامه بفتح سين ما ارتفع من ظهر الجمل **ج** وذروته اعلاه
والمراد اعلى موضع فى الاسلام واشرفه **ط** راى قبره مسنما تسنيم القبر جعله كهيئة السنام وهو خلاف
تسطيحه **ك** اى مرتفعة استدل به على استحبابه واجيب بانه سطح قبر ابراهيم وفعله حجة لا فعل غيره و
لا يضر كون التسطيح فعل الروافض لان السنة لا يترك بموافقة المبتدع والمراد بحديث الامر بتسوية القبر
المشرف تسطيحه لا تسويته بالارض جمعا بين الاخبار **غ** ومزاجه من تسنيم اى من ماء متسنم عينا يأتيهم
من علو يتسنم عليهم من الغرف وعينا مفعول له او حال **نه** فيه السنة فى الاصل الطريقة والسيرة وفى
الشرع يراد بها ما امر به النبى صلى الله عليه وسلم ونهى عنه وندب اليه قولا وفعلا مما لم يات به الكتاب
العزيز **تو** وقد يراد به المستحب سواء دل عليه كتاب وسنة او اجماع او قياس ومنه سنن الصلوة وقد
يراد ما واظب عليه النبى صلى الله عليه وسلم مما ليس بواجب فهى ثلث اصطلاحات **و**من الاول ح ما امرت
كلما بلت ان اتوضأ ولو فعلت لكان سنة ويحتمل الثانى اى لو فعلته لكان مستحبا والثالث اى لو فعلته مرة
للزم مواظبتى له لانه اذا عمل داوم عليه فان قيل قضية لو انه ليس بسنة مع انهم استحبوا الوضوء عنه
الحدث ويدل عليه ح بلال ما احدثت الا توضأت قلت مر ان الظاهر هو الاول فحمل على الوجوب وحمله
ابو داود وغيره على الوضوء اللغوى وهو الاستنجاء بالماء **نه** ومنه انما انسّى لاسنّ اى ادفع الى النسيان
لاسوق الناس بالهداية الى الطريق المستقيم وابين لهم ما يحتاجون ان يفعلوا اذا نسوا وهو من سننت
الابل اذا احسنت رعيتها والقيام عليها **ومنه** نزل المحصّب ولم يسنه اى لم يجعله سنة وقد يفعل الشئ
لسبب خاص فلا يعم غيره وقد يفعل لمعنى فيزول المعنى ويبقى الفعل كقصر الصلوة فى السفر الخوف **ومنه** ح رمل
صلى الله عليه وسلم وليس بسنة اى لم يسن فعله لكافة الامة ولكن ليرى المشركين قوة اصحابه وهذا مذهب
ابن عباس وغيره يرى رمل طواف القدوم سنة **وفى** ح عمر اسنّ اليوم وغيّرْ غدا اى اعمل بسنتك التى سننتها

و يجى فى غير زيادة ١٢

فی القصاص ثم بعده ان شئت ان تغیر ما سننت وقیل تغیر من اخذ الغیر وهی الدیة فتخیر **وفیه** اکبر الکبائر ان تقاتل اهل صفقتك وتبدل سنتك اراد ان یرجع اعرابیا بعد هجرته **وفی** ح المجوس سنوا بهم سنة اهل الکتاب ای خذوهم علی طریقهم واجروهم فی قبول الجزیة مجراهم **ومنه** ح لا ینقض عهدهم عن سنة ماحل ای لا ینقض بسعی ساع بالنمیمة والافساد کما یقال لا افسد ما بینی وبینك بمذاهب الاشرار وطرقهم فی الفساد والسنة الطریقة والسنن ایضا **ومنه** ح الا رجل یردعنا من سنن هؤلاء **ك** فمن رغب عن سنتی فلیس منی ای اعرض عن طریقتی فرضا او سنة عملا او عقیدة فلیس قریبا منی واعرض عنها غیر معتقدها **وفیه** مبتغ فی الاسلام سنة الجاهلیة ای طریقته کالنیاحة مثلا فان قیل هو صغیرة قلت لم یرد فعلها بل ارادة بقاء تلك القاعدة واشاعتها بل جمیع قواعدها لان اضافة اسم الجنس تعم للعموم **ط** وهی کالمیسر والنیروز والنیاحة واذا ترتب هذا الوعید علی طالبه ففی المباشر اولی واطلاق السنة علی فعل الجاهلیة علی اللغة او التهکم **ك** وفیه انه صلی الله علیه وسلم لم یسنه ای الضرب بالسیاط و ق اربعین النووی ای لم یقدر فیه حدا مضبوطا **وفیه** فصار ذلك سنة بعد ای شریعة لا تحل المطلقة ثلثا حتی تنکح زوجا فان قیل ثبت ذلك نصا قلت لعل الایة نزلت بعد ذلك او هی لیست صریحة فی الجماع **وفیه** فان سهی واحد رد الی السنة ای الطریقة المحمدیة واجبا ومندوبا او غیرهما فان قیل اذا کان خبر الواحد مقبولا فما فائدة بعث الاخر قلت لرده الی الحق عند سهوه **وفیه** لتتبعن سنن من قبلکم هو بفتح سین ونون السبیل والطریق والیهود بالرفع ای هم الیهود وبالجر بدل من قبلکم **ن** والمراد بالشبر والذرع وجحر الضب التمثیل بشدة الموافقة فی المعاصی لا فی الکفر **ن** فان قیل قد وقع فیما مضی قتل الانبیاء وتحریف الکتب قلت لعل ما وقع فی ایام بنی امیة من قتل علماء التابعین مثل سعید بن المسیب ونحوه من هذا القبیل فعلماء امته کانبیائهم کیف وقد قتلوا فلذة کبدة الرسول صلی الله علیه وسلم والولد من ابیه کما قیل وما اشتهر فیما مضی من تحاریف الباطنیة وفی هذا الزمان من بعض اهل البدع لا یقصر من تحریفهم وهذا مما تفردت به والله اعلم **ط** هی جمع سنة وهی الطریقة حسنة او سیئة والمراد هنا طریقة اهل الاهواء والبدع التی ابتدعوها من تلقاء انفسهم بعد انبیائهم قوله الیهود والنصاری ای اتعنی من یتبعهم الیهود والنصاری فاجاب من سواهم ان لم اردهم **وفیه** من احیی سنتی هی ما وضعه النبی صلی الله علیه وسلم من فرض کزکوة الفطر وغیره کصلوة العید وتدریس القران والعلم واحیاؤها تحریض الناس علیها واماتتها منعهم عنها و بدعة ضلال بالاضافة روایة ویجوز نصبهما علی الوصف وهو احتراز عن البدعة الحسنة **ش** من احیی سنة من سنتی نظمه یقتضی من سنتی بالجمع لکن الروایة بالمفرد احیی عمل بها وحث الغیر علیها امیتت ای ترکت **ط** وفیه من کان متبعا فلیستن بمن مات اخراج الجملة مخرج الشرط تنبیه علی الاجتهاد فی الاستنباط من معانی النصوص فان لم یتمکن منه فلیقتد باصحاب النبی صلی الله علیه

وسلم لانهم نجوم الهدى وكان ابن مسعود يوصي القرون الآتية بعد الصحابة والتابعين باقتفاء اثرهم
واولئك اشارة الى من مات وهذه الامة اشارة الى جميعها الى القيمة **وفيه** من سن سنة حسنة
اى اتى بطريقة مرضية يقتدى بها فله اجرها كذا فى عامة نسخ المصابيح وهو غير سديد رواية ومعنى
والصواب اجره اى اجر صاحب الطريقة اى اجر عمله واجر من عمل بها وفى كثير من نسخ مسلم اجرها فالضمير
للسنة بالاضافة لادنى ملابسة **ن** وسواء فيه تعليم علم او عبادة او ادب سواء كان ذلك الهدى
او الضلالة هو الذى ابتدأه او كان مسبوقا اليه **ط** وفيه فانهن من سنن الهدى روى بضم سين
وفتحها والمعنى متقارب اى طرق الهدى والصواب **وفيه** فتمسك بسنة خير من احداث بدعة مر فى
خير وعمل فى سنة مر فى بوائق من ب **ش** عمل قليل فى سنة اى الاقتصاد فى السنة خير من الاجتهاد
فى البدعة **و ح** لا ينبغى ان يجعل الصلوة فيه اى عند الذبح استنانا اى سنة من سنه واستن
غ قد خلت من قبلكم سنن اى اهل سنن والسنة الطريقة او خلت قرون مضت سنتهم بالعقوبة
حين عاندوا الانبياء **نه** وفى ح الخيل استنت شرفا او شرفين من استن استنانا اى عدا لمرحه
ونشاطه شوطا او شوطين ولا راكب عليه **ومنه** ح ان فرس المجاهد ليستن فى طوله **و ح**
رايت اباه يستن بسيفه كما يستن الجمل اى يمرح ويخطر به **ك** استن وسنح ذا الحجة فى عدوه ذاهبا وجائيا
ط فاستن بتشديد نون وهو ان يرفع يديه ويطرحهما معا ويجمع رجليه شرفا بضم شين وسكون راء اى
اى شوطا وهو العدو من موضع الى موضع كانت آثارها خطواتها وارواثها اى السرجين قوله ولم يرد ان يسقيها
اى لو شربت بنفسها من غير ان يسقيها يحصل له ثواب بضا وقيل اى تعلو موضعا عاليا من الارض و[illegible]
نه وفى ح السواك انه كان يستن بعود من اراك الاستنان استعمال السواك افتعال من الاسنان اى يمره
عليها **ومنه** وان يدهن ويستن **و ح** وفاته صلى الله عليه وسلم فاخذت الجريدة فسننته بها
اى سوكته بها **ك** ومنه فسمعنا استنان عائشة اى استياكه وهو دلك الاسنان من السن اى
سمعنا حس مرور السواك فقال يا اماه بضم هاء وقد يسكن مع ثبوت الف وحذفها **ومنه** وان يستن
وان يمس بفتح ميم ان وجد اى الطيب والسواك **و** اسنان الابل اى ابل الديات والجراحات اى
احكام الجراحات **وفيه** بمفتاح له اسنان اى اسنان جيد كذا فى فتح ولا تسمى المفتاح لا يعقل بدون
الاسنان والمراد الاعمال **نه** اعطوا الركب اسنتها ابو عبيد ان كان الحديث محفوظا فكانها جمع اسنان
يقال لما تاكله الابل وترعاه من العشب سن وجمعها اسنان ثم اسنة وقال غيره الاسنة جمع سنان تقول العرب
الحمض يسن الابل على الخلة اى يقويها كما يقوى المسن حد السكين فالحمض سنان لها على الخلة و
والسنان الاسم وهو القوة واستصوب الازهرى القولين معا الفراء السن الاكل الشديد الازهرى
سميت سنة الابل سنا من الرعى اذا اشتقت منه مشقا صالحا وجمع السن بهذا المعنى اسنانا الزمخشرى

معناه اعطوها ما تمتنع به من النحر لان صاحبها اذا احسن رعيها سمنت وحسنت فی عینه فیبخل بها
من النحر فشبهه بالاسنة فی وقوع الامتناع بها هذا علی ان المراد بالاسنة جمع سنان وان ارید جمع سن
فالمعنی مکنوها من الرعی غ ومنه هو سنه وتنه ای تربه نه ومنه ح اعطوا السن حظها من السن ای اعطوا
ذوات السن حظها من السن وهو الرعی و ح فامکنوا الرکاب اسنانا ای ترعی اسنانا و المسنة تقع علی البقرة
والشاة اذا اثنیا ویثنیان فی السنة الثالثة ولیس معنی اسنانها کبرها کالرجل المسن ولکن معناه طلوع سنها
فی السنة الثالثة ومنه ح ینهی من الضحایا التی لم تسنن روی بفتح نون الاولی هی التی لم ینبت اسنانها
کانها لم تعط اسنانا کما یقال لم یلبن فلان ای لم یعط لبنا وقیل انما المحفوظ بکسر نون وهو الصواب لغة یقال
لم تسنن ولم تسن واراد انه لا تضحی باضحیة لم تثن ای تصیر ثنیة فاذا اثنت فقد اسنت و ادنی الاسنان
الاثناء وفی ح عمر فی الربا ان فیه ابوابا منها السلم فی السن ای الرقیق والدواب وغیرها من الحیوان اراد
ذوات السن وسن الجارحة مونثة ثم استعیرت للعمر استدلالا بها علی طوله وقصره وبقیت علی التانیث و
منه ح علی بازل عامین حدیث سنی ای انی شاب حدث فی العمر کبیر قوی فی العقل والعلم و ح عثمن و
جاوزت اسنان اهل بیتی ای اعمارهم یقال فلان سن فلان اذا کان مثله فی السن وفیه لا وطئن اسنان
العرب کعب یرید ذوی اسنانهم وهم الاکابر والاشراف وفی ح علی صدقنی سن بکره هو مثل یضرب
للصادق فی خبره ویقوله الانسان علی نفسه وان کان ضارا له واصله ان رجلا ساوم رجلا فی بکر لیشتریه
فسال صاحبه عن سنه فاخبره بالحق فقال المشتری صدقنی سن بکره وفی ح بول اعرابی فی المسجد
فدعا بدلو من ماء فسنه علیه ای صبه والسن الصب فی سهولة ویروی بشین ویجیء و ح الخمر سنها
فی البطحاء و ح کان یسن الماء علی وجهه ولا یشنه ای کان یصبه ولا یفرقه علیه و ح فسنوا علی التراب
سنا ای ضعوه وضعا سهلا ثم قبضها ای القبضة علی ناصیته فترکها یستن ای یسیل علی وجهه و
تنصب ولعله بقی من اعلی الوجه شیء لم یکمل فیه الثلث فاکمله بهذه القبضة ولا یکون هذه رابعة
وهو خلاف الاجماع نه وفیه حض علی الصدقة فقام رجل قبیح السنة هی الصورة وما اقبل علیک
من الوجه وقیل سنة الخد صفحته وفیه وکان ذوبها سن فی بیر ای تغیر وانتن من قوله تعالی من حما
مسنون ای متغیر وقیل اراد اسن بوزن سمع وهو ان یدور راسه من ریح کریهة شمها ویغشی
علیه فی ح حلیمة خرجنا نلتمس الرضعاء بمکة فی سنة شهباء ای لا نبات بها ولا مطر وهی مبنیة من السنة
کلیلة لیلاء ویوم ایوم ومنه اعنی علی مضر بالسنة ای الجدب اخذ تهم السنة اذا اجدبوا و
اقحطوا وهی من الاسماء الغالبة کالدابة فی الفرس والمال فی الابل وقد خصوها بقلب لامها تاء فی
اسنتوا اذا اجدبوا ومنه ح عمر انه کان لا یجیز نکاحا عام سنة ای جدب یقول لعل الضیق
یحملهم علی ان ینکحوا غیر الاکفاء و ح کان لا یقطع فی عام سنة یعنی السارق وفیه فاصابتنا

سُنية حمراء اى جدب شديد وصغر للتعظيم **ومنه** اعنّى عليهم بسنين كسني يوسف اى المذكور فى
ثم ياتى من بعد ذلك سبع شداد اى سبع سنين فيها قحط **ن** ان لا اهلك امتك بسنة عامة اى
يعمهم بل ان وقع قحط يكون فى ناحية يسيرة **ومنه** ليس السنة ان لا تمطروا اى القحط **نه** و
فيه نهى عن بيع السنين هو ان يبيع ثمرة نخلة لاكثر من سنة نهى عنه لانه غرر وبيع ما لم يخلق كحديث
نهى عن المعاومة اصل السنة سنهة بوزن جبهة من سنهت النخلة وتسنّهت اذا اتى عليها السنون و
قيل اصلها سنوة من تسنيت عنده اذا اقمت عنده سنة ويقال عليها استاجرته مسانهة ومساناة و
تصغر سُنيهة وسُنيّة وتجمع سنهات وسنوات وسنون وسنين جمع صحة وقد يلزم ياءه وعليه
فتقول فى الاضافة سنينُ زيدٍ بثبوت نونه **غ** آل فرعون بالسنين اى بالقحوط **و** لم يتسنه لم يتغير بمر
السنين عليها مشتق من السنة **و** سانهت النخلة حملت عاما وحالت عاما **ش** سنه سنه بفتح سين
وبنون مخففة ويروى بتشديدها والهاء ساكنة فيهما بمعنى حسنة حسنة **ط** فيه السنور سبع هو استفهام
انكار او اخبار بانه سبع وليس بشيطان كالكلب النجس **نه** فيه بشر امتى بالسناء اى بارتفاع المنزلة والقدر
عند الله وقد سَنِيَ يسنَى سناء ارتفع والسنا بالقصر الضوء **و فيه** عليكم بالسنا والسنوت السنا بالقصر
نبات معروف من الادوية له حمل اذا يبس وحركته الريح سمعت له زجلا واحده سناة وفى يروى بالمد
غ يقال سنامكى **و فى** ح الخميصة يا ام خالد سَنَا سنا قيل سنا بالحبشة حسن . تخفف نونه وتشدد
ويروى سَنَّه سَنَه وسناه سناه بالتشديد والتخفيف فيهما **ك** ولقائل ان يمنع كون هذه الالفاظ
الحبشية اما السنور فلعله من توافق اللغتين واما سنه فلعل اصله حسنة فحذف حاءه وكم من اسماء
الافعال **نه** وفى ح الزكوة ما يسقى بالسوانى ففيه نصف العشر هى جمع سانية وهى ناقة يستقى عليها و
منه ح بعير شكى اليه فقال اهله كنا نسنوا عليه اى نستقى **و** ح فاطمة لقد سنوت حتى اشتكيت
صدرى **و** ح العزل ان لى جارية هى خادمنا وسانيتنا فى النخل كانها كانت تسقى لهم نخلهم عوض البعير
ن شبهت ببعير **نه** وفيه ح اذا الله سنّى عقد شئ تيسر من سنيته اذا فتحته وسهلته و سنّى
لى كذا اى تيسر وتاتى **غ** والمسناة لان فيها مفاتح الماء **باب السين مع الواو نه** فى حديث
والمغيرة وهل غسلت سوأتك الامس هو الفرج فى الاصل ثم نقل الى كل ما يستحيى منه اذا ظهر من قول و
فعل وهذا اشارة الى غدر فعله المغيرة مع قوم صحبوه فى الجاهلية فقتلهم واخذ اموالهم **ومنه** فطفقا
يخصفان عليهما من ورق اى يجعلانه على سواتهما اى فروجهما **و فيه** سوآء ولود خير من حسناء عقيم السوآء
القبيحة رجل اسوأ وامراة سوءاء وقد يطلق على كل كلمة وفعلة قبيحة واختلف فى رفعه و وقفه على عمر **و**
منه ح السوآء بنت السيد احب الى من الحسناء بنت الظنون **غ** يا امركم بالسوء ما يسوءكم عواقبه
وسئ بهم ساءه مجيئهم لانه خاف عليهم من قومه وسيئت وجوه الذين كفروا اى ساءهم ذلك حتى

سنو
سنا
سوء

ستبين السوء في وجوههم و ثم كان عاقبة الذين اساءوا السوأى اى عاقبة الذين اشركوا النار ط السوأى
عقوبته هي اسوأ العقوبة غ لنصرف عنه السوء اى خيانة صاحبه العزيز و سوء الحساب هو ان لا يقبل لهم حسنة
ولا يغفر لهم سيئة و بدلنا مكان السيئة الحسنة اى مكان الجدب الخصب و يستعجلونك بالسيئة
اى يطلبون العذاب و من سيئة فمن نفسك اى من امر يسوءك فمن ذنب اذنبته نفسك و سيئه
عند ربك مكروها اى ان ثمه الاقاصيص سيئا وغير سيئ و سيئة كل ما نهى الله عنه كان سيئة فقط و
كل جذام وبرص وعمى فهو سوء صد ان الحسنات يذهبن السيئات فيه ابطال قول المعتزلة ان الكبائر
غير مغفورة اذ لفظ السيئات يطلق عليها وبعضه السيئة يجئ في سئ غ سوء العذاب الجزية و دائرة السوء
الهلاك و بالضم البلاء والشر والفتح معنى النعت للدائرة وان كانت مضافة اليه كقولك رجل سوء و في
الكنز سوء المنظر في الاهل والمال هو ان يصيبهما آفة يسوءه النظر اليه نه ان رجلا قص عليه رؤيا فاستاء
لها ثم قال خلافة نبوة ثم يؤتي الله الملك من يشاء استاء كاستاك افتعل من السوء مطاوع ساءه من استاء
بمكاني اى ساءه ذلك ويروى فاستالها اى طلب تاويلها بالتامل والنظر ط الاول كابتاع اى حزن للرؤيا
والثاني كاستغاث تو وانما ساءه لما في رفع الميزان من انحطاط رتبة الدين في زمان القائم بعد عمر
عما كان عليه من الاستعلاء ويحتمل ان يكون المراد من الوزن موازنته ايامهم وانما يراعى الموازنة في اشياء
متقاربة فاذا تباعدت لم يوجد للموازنة معنى فلذا رفع الميزان قوله خلافة نبوة اى انقضت خلافة
نبوة يعني دلت الرؤيا على ان الخلافة الحق بحيث لا شوب فيها من طلب الملك ينتهي بانقضاء خلافة عمر
وكون المرجوحية انتهت الى عثمان دل على حصول التنازع فيها والخلافة في زمن على مشوبة بالملك فاما بعدهما
فكانت ملكا عضوضا نه و منه ح فما ساءه عليه ذلك اى ما قال له اساءت ن انا سنرضيك
في امتك ولا نسوءك اى لا نحزنك بادخال واحد من امتك في النار و فيه احدى سوآتك اى
فعلت سوأة من الفعلات فما هي فاخبره خبره فقال صلى الله عليه وسلم ما هذه الا رحمة اى احداث هذا
اللبن في غير وقته ج اى هذه الضحكة احدى سوآتك و سوء العمر اذله وهو في ن ان المراة للدابة
سوء تريد به الانكار على من يقطع الصلوة بها ج فمن زاد فقد ساء اى اساء الادب بترك السنة و
ظلم نفسه بما نقص من حقها الذي فوتها من الثواب بزيادة المرات ط من اساء في الاسلام اخذ
بالاول والاخر اى بما عمل في الكفر وبما عمل في الاسلام وهو يخالف الاجماع بان الاسلام يجب ما سلف
منه فيأول بانه يعير بما كان في الكفر ويعذب بما في الاسلام اقول يحتمل ان يراد بالاساءة في الاسلام النفاق
فيه ونحوه و فيه بامر سوء بفتح سين واضافة امر اليه وجل قعوده امر سوء مع انه في النفل جائز
لان فيه ترك ادب معه صلى الله عليه وسلم نه فيه السوبية بضم سين وكسر موحدة فتحتية
نبيذ يتخذ من الحنطة وكثيرا ما يشربه اهل مصر ط فيه الساج نوع من الشجر يؤتى به من الهند ش

سوب
ساج

سوخ

ولبس ساجة هو الطيلسان وجمعه سيجان نه في ح سراقة والهجرة فساخت يد فرسي اي غاصت ساخت
الارض به تسوخ وتسيخ ومنه ح فساخ الجبل وخر موسى صعقا وفي ح الغار فانساخت الصخرة
كذا روى بمعجمة اي غاصت في الارض وانما هو بمهملة ويجيء فيه قيل انت سيد قريش فقال السيد الله

سود

اي هو الذي يحق له السيادة كانه كره ان يحمد في وجهه واحب التواضع ومنه ح لما قالوا انت
سيدنا قال قولوا بقولكم اي ادعوني نبيا ورسولا كما سماني الله ولا تسموني سيدا كما تسمون رؤساءكم
فاني لست كاحدهم ممن يسودكم في اسباب الدنيا ط فاني اسودكم بالرسالة وقولوا قولكم او بعضه اي قولوا
هذا القول واقل ولا تبالغوا في مدحي بما يليق بالخالق وقيل اي قولوا بقول اهل دينكم وهو النبي والرسول
تو فانما المنزلة التي لا منزلة وراءها لاحد من البشر وهم سلكوا معه مسلك القبائل فكره وحول الامر الى
الحقيقة فقال السيد هو الذي يملك نواصي الخلق اول فنيه تو ريد اراد القوم معنى السيد القريب المتعارف
فلما كره حمله على المعنى البعيد زجرا لهم كما اذا قيل العالم متبحر ملك الصدور فهو دون مرتبته لانه يستعمل
في العظماء فيكره ويحول الامر الى الحقيقة فانه لا ملك الصدور هو الله ويحتمل ان يراد بالقول قولا تستم له و
تصدقوه اي دعوا هذا المدح والموا مقصودكم نه انا سيد ولد آدم قاله اخبارا عما اكرمه الله وتحدثا
بنعمة الله عنده واعلاما لامته ليكون ايمانهم به على حسبه ولذا اتبعه ولا فخر اي هذه الفضيلة كرامة
من الله لم انلها من قبل نفسي لا افتخر بها ش وقيد في بعضها بيوم القيمة وهو سيدهم في الدارين
لظهوره يومئذ ببعث المقام المحمود ولانقطاع المنازع المعاند ح كقوله تعالى لمن الملك اليوم لله الواحد
نه وفيه قالوا من السيد قال يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم قالوا فما في امتك من سيد قال
بلى من اتاه الله مالا ورزق سماحة فادى شكره وقلت شكايته في الناس وفي ح الحسن ان ابني هذا سيد
قيل اي حليم لقوله يصلح بين فئتين عظيمتين وفي ح سعد بن عبادة انظروا الى سيدنا ما يقول اي الى من
سودناه على قومه ورأسناه عليهم كقول السلطان فلان اميرنا اي من امرناه على الناس وروى الى سيدكم
اي مقدمكم في ح عمر تفقهوا قبل ان تسودوا اي تعلموا العلم ما دمتم صغارا قبل ان تصيروا سادة منظورا
اليكم فتستحيوا التعلم فتبقوا جهالا وقيل اي قبل ان تتزوجوا وتشتغلوا بالزواج عن العلم من استاد الرجل
اذا تزوج في سادة غ اي تزوجوا فتصيروا ارباب بيوت ك تسودوا بضم مثناة فوق وتشديد واو
اي قبل ان يمنعكم الانفة عن الاخذ عمن هو دونكم ولا وجه لمن خصه بالتزويج لان السيادة اعم وذا
البخاري وبعد ان تسودوا دفعا لتوهم منع التعلم بعد السيادة من قول عمر نه ومنه ح اتقوا الله و
سودوا اكبركم وفي ح ابن عمر ما رايت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم اسود من معوية قيل ولا
عمر قال كان عمر خيرا منه وكان هو اسود من عمر قيل اراد اسخى واعطى للمال وقيل احلم منه والسيد
يطلق على الرب والمالك والشريف والفاضل والكريم والحليم ومحتمل اذى قومه والزوج والرئيس و

المقدم و فيه لا تقولوا للمنافق سيد فانه ان كان سيدكم وهو منافق فحالكم دون حاله والله لا يرضى لكم ذلك ط فانه ان يكن سيدكم يجب عليكم طاعته فاذا اطعتموه فقد اسخطتم ربكم والمعنى ان قلتم ذلك فقد اسخطتم فوضع الكون موضع القول وفيه انه يدخل قول الناس لغير المليه كالحكم [illegible] صاحب مولانا فى هذا الوعيد بل هو اشد مف ان لم يكن سيدا فقد كذبتم وانكان سيدا اى مالك عبيد واموال فقد اغضبتم ربكم لانكم عظمتم كافرا ط سيد القوم خادمهم اى ينبغى لسيد خدمتهم لما وجب عليه اقامة مصالحهم ورعاية احوالهم واراد من خدمهم وانكان ادناهم فهو سيدهم لانه يثاب به مالا يثابون بالاعمال وفيه سيدا شباب اهل الجنة اى افضل من مات شابا فى سبيل الله من اصحاب الجنة اذ لم يرد به سن الشباب لانهما ماتا وقد كهلا بل ما يفعله الشبان من المروة نحو فلان فتى وانكان شيخا يشير الى مروته وفتوته او انهما سيدا اهل الجنة سوى الانبياء والخلفاء فان اهل الجنة كلهم شبان اقول والمعنى هما الان سيدا شباب هم اهل الجنة من شباب هذا الزمان ن فاذا اتى سيده السوق اى مالكه البائع نه ثنى الضان خير من السيد من المعز هو المسن وقيل الجليل وان لم يكن مسنا ج واسودك وازوجك من سودته اذا جعلته سيدا فى قومه نه قال لعمر انظر الى هؤلاء الاساود حولك اى الجماعة المتفرقة يقال مرت بنا اساود [illegible] دات كانها جمع اسودة وهى جمع قلة لسواد وهو الشخص لانه يرى من بعيد اسود ومنه [illegible] يبكى فى مرضه قائلا لا ابكى جزعا من الموت وحزنا على الدنيا ولكن لحديث ليكف احدكم مثل زاد الراكب وهذه الاساود حولى وما حوله الا مطهرة واجانة وجفنة يريد شخوصا من متاع عنده وكل شخص من انسان او متاع او غيره سواد او يريد بها الحيات جمع اسود شبهها بها بمكانها ومنه ح الفتن لتعودن فيها اساود صبا والاسود اخبث الحيات واعظمها وح امر بقتل الاسودين اى العقرب والحية ط اراد فى ح التعوذ من الاسود حية عظيمة من شانها ان يعارض الركب ويتبع الصوت فلذا عطف عليه حية تعميما نه وفيه لقد رايتنا ومالنا طعام الا الاسودان اى التمر والماء والسواد هو الغالب على تمر المدينة ووصف الماء به للتغليب ك توفى صلى الله عليه وسلم حين شبعنا من الاسودين اى ما شبعنا قبل زمان وفاته يعنى كنا متقللين من الدنيا زاهدين فيها وكانوا فى شبع من الماء لكن لم يكن الشبع من الماء الا بالشبع من التمر ط فان الرى من الماء بدون الشبع من الطعام لا يحسن فان اكثر الامم سيما العرب يرون شرب الماء على الريق بالغا فى المضرة مظ يعنى ما شبعنا منهما من التقوى والتنزه من الدنيا لا من العوز ز ر وهذا صريح فى ان التفسير من عائشة وقال صاحب المحكم فسره اهل اللغة بهما وعندى انها انما ارادت الحرة والليل وذلك لان وجود التمر والماء شبع وري وخصب وانما ارادت ان تبالغ فى شر الحال وينتهى ذلك الى ان لا يكون

معهالا الليل والحوة وهواذهب في سوء الحال من التمر والماء نه خرج الى الجمعة وفى الطريق عذرات يابسة
فجعل يتخطا ها ويقول ما هذه الاسودات هى جمع سودات جمع سودة وهى القطعة من الارض فيها حجارة سود
خشنة شبه العذرة اليابسة بالحجارة سود وفيه ح ما من داء الا فى الحبة السوداء له شفاء الا
السام اراد الشونيز وح امر بسواد البطن فشوى له اى الكبد ش وقيل هو حشوه كله نه وح ضحى بكبش
يطأ فى سواد وينظر فى سواد ويبرك فى سواد اى اسود القوائم والمرابض والمحاجر وح عليكم بالسواد الاعظم
اى جملة الناس ومعظمهم الذين يجتمعون على طاعة السلطان وسلوك النهج المستقيم وح قال لابن مسعود
اذنك على ان ترفع الحجاب وتستمع سوادى حتى انهاك هو بالكسر السرار من ساودته اذا ساررته قيل هو من ادناء
سوادك من سواده اى شخصك من شخصه عند المسارة ن والمراد السرار بكسر سين وبراء مكررة وهو
السر والمسارة ط على متعلق باذنك وهو مبتدأ وان ترفع خبره اى اذنك الجمع بين رفع الحجاب ومعرفتك
انى فى الدار ولو كنت مسار الغيرى فهذا شانك مستمر الى ان انهاك وفيه دلالة على شرفه وليس فيه انه
يدخل فى كل حال حتى على نسائه ومحارمه مف اى اذنت لك ان تدخل على وان ترفع حجابى بلا استيذان
وان تستمع سرارى حتى انهاك عن الدخول والسماع نه اذا راى احدكم سوادا بليل فلا يكن اجبن السوادين
شخصا وفيه فجاء بعود وجاء ببعرة حتى ركموا فصار سوادا اى شخصا يبين من بعد ومنه وجعلوا
سوادا حيسا اى شيئا مجتمعا يعنى الازودة ن اى جعلوا منه كوما شاخصا مرتفعا فخلطوه وجعلوه حيسا
ك سودته خطايا بنى آدم فيه تخويف عظيم لانه اذا اثرت فى الحجر فما ظنك فى تاثيرها فى القلوب
فتامل كيف ابقاه الله تعالى على صفة السواد مع ما مسه من ايدى الانبياء والمرسلين المقتضى لتبييضه
وروى انهما ياقوتان من ياقوت الجنة طمس الله نورهما ليكون الايمان بهما بالغيب وفيه صاحب
السواك والوسادة المشهور السواد بدل الوسادة وهو بكسر سين السرار اى المسارة وكان ابو الدرداء
يقرأ والذكر والانثى بدون وما خلق واهل الشام كانوا يناظرونه على القراءة المشهورة وهو وما خلق الذكر
ويشكونه وفيه على يمينه اسودة اى اشخاص جمع سواد ن وقيل اى جماعات ك ومنه لا يفارق
سوادى سواده اى شخصى شخصه والاعجل الاقرب اجلا فلم انشب ان بث فابتدراه استقبلاه ومنه
فراى سواد انسان اى شخصه وح اذا سواد عظيم اى اشخاص ويطلق على واحد وح فجاء بسواد كثيرة
اى باشياء كثيرة واشخاص بارزة من حيوان وغيره ج ومنه رايت اسودة بالساحل وفيه المسودة
بكسر واو اى لابس السواد ولذا قيل لاصحاب الدعوة العباسية المسودة وساداة قريش اشرافهم نه

سؤر

فيه قوموا فقد صنع جابر سؤرا اى طعاما يدعو اليه الناس واللفظ فارسية ك هو بغير همزة طعام العرس
فى لغة الفرس ج وفيه انه صلى الله عليه وسلم تكلم بالفارسية نه وفيه التحبين ان يسورك الله
بسوارين من نار السوار من الحلى معروف وتكسر السين وتضم وجمعه اسورة ثم اساور واساورة وسورته

السوار اذا البسته اياه **و في** صفة الجنة اخذه سوار فرح هو دبيب الشراب في الراس اي دب فيه الفرح
دبيب الشراب **و في** ح كعب مشيت حتى تسورت جدار ابي قتادة اي علوته تسورت الحائط وسورته
ومنه ح لم يبق الا ان اسوره اي ارتفع اليه واخذه **و** ح فتساورت لها اي رفعت لها شخصي
ن اي تطاولت لها اي حرصت عليها حتى اظهرت وجهي وتصديت له ليتذكرني **ج** اي برزت رجاء
ان ادعى لها **نه** و في ح عمر فكدت اساوره في الصلوة اي اواثبه واقاتله **ومنه** شـ كعب اذا يساور
قرنا **و في** صفة زينب كل خلالها محمود ما خلا سورة من غرب اي ثورة من حدة ومنه يقال للمعربد سوار
ن ما عدا سورة من حد هو بسين مفتوحة وسكون واو وفاء فهاء الثوران وعجلة الغضب تسرع منها الفيئة
بفتح فاء وهمزة اي ترجع منها سريعا والحد بفتح حاء وروى حدة بكسر حاء وهاء اي شدة خلق **ج** اي لكن لا تلبث
بل يرجع رجوع الظل قوله في العمل اي تعمل العمل فتحصل ثمنه فتصدق به وتتقرب به الى الله تعالى وكان
عملها تدبغ الادم وتصلحها ثم تخرز النعال **نه** ومنه ما من احد عمل عملا الا سار في قلبه سورتان **وفيه**
لا يضر المرأة ان لا تنقض شعرها اذا اصاب الماء سور راسها اي اعلاه وكل مرتفع سور **ومنه** سور
المدينة للخطابي ويروى شور الراس ولا اعرفه واراه شوى الراس جمع شواة قيل المعروف رواية شؤون
راسها اي اصول الشعر وطرائق الراس **ن** رايت في يدي سوارين وروى اسوارين بضم همزة فيكون وضع
معروفا اي وضع الي خزائن الارض في يدي بالتشديد يد اسوارين **ك** تسور حصن الحائط اي صعد
من اعلاه وكان ابو بكرة هذا اسلم في الحصن وعجز عن الخروج منه الا بهذه الطريق **و** سارة بخفة راء ام
اسحق وهو اصغر من اسمعيل باربعة عشرة سنة **و فيه** هذا مقام الذي انزل عليه سورة البقرة خصها
لان معظم احكام المناسك فيها سيما ما يتعلق بوقت الرمي **ط** وفيه اخر سورة نزلت خاتمة سورة النساء
اراد بالسورة القطعة **و** ح فانها تقرأ السورتين يريد بطول القراءة في الصلوة كاخذها في الصوم وادامتها
عليه قوله لو كانت اي القراءة سورة واحدة وهي الفاتحة قد عرف لنا اي انا اهل صنعة لا ننام الليل وانما قبل
عذره مع تقصيره ولم يقبل منها وان لم تقصر اذ الحق الرجال على النساء وفي ترك التعنيف امر عجيب من
لطف الله بعباده ولطف نبيه بامته ولعله معجوز عنه باعتبار طبعه وكانه صار مغمى عليه لا يظن

سوس بترك الصلوة في وقتها مع زوال العذر بالتيقظ **نه** فيه كانت بنو اسرائيل تسوسهم انبياءهم اي
تتولى امورهم كالامراء والولاة بالرعية والسياسة القيام على الشيء بما يصلحه **في** ح سودة انه نظر اليها

سوط وهي تنظر في ركوة فيها ماء فنهاها وقال اخاف عليكم منه المسوط اي الشيطان وهو من ساط القدر
بالمسوط وهو خشبة يحرك بها ما فيها ليختلط كانه يحرك الناس للمعصية ويجمعهم فيها **ومنه** ح
لتساطن سوط القدر **و** ح علي مع فاطمة مسوط لحمها بدمي ولحمي اي ممزوج ومخلوط **و** شعر كعب لكنها
خلة قد سيط من دمها فجع وولع الخ اي كان هذه الاخلاق قد خلطت بدمها **و** ح حليمة فشقا بطنه

فما يسوطانه **وفيه** اول من يدخل النار السواطون قيل هم الشرط يكون معهم الاسواط يضربون بها الناس **ط** لموضع سوط احدكم فى الجنة خص السوط لان من شان الراكب اذا اراد النزول فى منزل ان يلقى سوطه قبل ان ينزل معلما بذلك المكان لئلا يسبقه اليه احد **نه** فيه فى السوعاء الوضوء

سوع

هو بضم سين وفتح واو ومد المذى **و** الساعة يوم القيمة وهى فى الاصل تكون عبارة عن جزء قليل من ليل او نهار الزجاج معناه فى كل القران وقت تقوم فيه القيمة يريد انها ساعة خفيفة يحدث فيها امر عظيم **ك** يدور على نسائه فى الساعة الواحدة من الليل والنهار وهن احدى عشرة اراد بها قدرا من الزمان لا مصطلح الفلكيين والواو فى والنهار بمعنى او وفى مسلم ان تلك الساعة كانت بعد العصر والاحدى عشرة تسع زوجات وريحانة ومارية والنساء فى ح عائشة محمولة على هذا العدد اذ لو كانت قليلات لم يتعين الغسل من وطى كل واحدة **و فيه** وحدثنا انس تسع نسوة تسع بالرفع اى قال انس فى حديثه تسع باسقاط السريتين **و فيه** ان اخر هذا فلن يدركه الهرم حتى تقوم الساعة هو تمثيل لقرب الساعة او الجزاء محذوف او المراد موت اولئك القرون او المخاطبين ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم علم ان هذا الغلام يموت قبل الهرم **ومنه** بعثت انا والساعة كهاتين هو شك من الراوى يريد ان ما بينى وبين الساعة مستقبل الزمان بالنسبة الى ما مضى مقدار فضل الوسطى على السبابة وهى بالنصب لا الرفع اذ لا يقال بعث الساعة **ط تو** ويحتمل ان يراد ان ارتباط دعوته بالساعة بلا فاصل كاتصال السبابة بالوسطى ويؤيد الوجه الاول قوله كفضل احدهما ورواية الرفع اى بعثت انا والساعة بعثا متفاضلا كفضل احدهما **و فيه** بعثت فى نفس الساعة فسبقتها هو بالتحريك اى حين تنفست وتنفسها ظهور اشراطها وبعثته اول اشراطها **و فيه** فما قام عليه حتى الساعة هى حتى الجارة والساعة القيمة اى ما قام عليه بعد فى حيوته **ك** وفى يوم الجمعة ساعة اختلف هل هى باقية او رفعت وفى جمعة واحدة من السنة او فى كل جمعة الجمهور على الثانى وروى ان لربكم فى ايام دهره نفحات الا فتعرضوا لها فينبغى للعبد التعرض لها فى جميع نهاره باحضار القلب للذكر واختلف فى تعيينها الى اربعين اقوالا فقيل من العصر الى الغروب ولا ينافيه ح وهو قائم يصلى اذ المراد انتظار الصلوة او الدعاء وبالقيام الملازمة والمرابطة وعلى ارادة حقيقة الصلوة على الاقوال الاخر ذكر القيام خرج مخرج الغالب لانه غالب احوال المصلى فلا ينتفى الحكم لو وافقها فى غير القيام وقيل من جلوس الامام على المنبر الى تمام الصلوة وفى حصن الحصين وقيل بعد طلوع الفجر الى طلوع الشمس وبعد طلوعها او بعد الزوال الى صيرورة الظل نحو ذراع ومعنى الكل انها تكون فى اثناء كل ذلك لانها ساعة خفيفة **ك** وما عدا الاولين اما موافق لها او ضعيف الاسناد وحقيقتها جزء من الزمان مخصوص ويطلق على جزء من اثنى عشر جزء من النهار وعلى جزء ما غير مقدر وعلى الوقت الحاضر قوله واشار بيده يقللها اى اشار

صلى الله عليه وسلم بين حال كونه يقللها من التقليل خلاف التكثير **وفي** ح الساعة الاولى لم يرد بها الساعات الفلكية الاثني عشر بل ترتيب درجات السابقين على من يليهم في الفضيلة لئلا يستوي فيه رجلان جاءا في طرفي ساعة ولانه لو اريد ذلك لاختلف الامر في اليوم الشاتي والصيف واجيب بان بدنة الاول اكمل وبان ساعات النهار اثنى عشر زمانية صيفا او شتاء **ن** من راح في الساعة الثانية المراد عند المالكية لحظات لطيفة بعد الزوال لان الرواح عندهم يكون بعد الزوال وعند الجمهور من طلوع الشمس والفجر الى الزوال ساعات والرواح عندهم اعم وهو الصواب المناسب للترغيب في السبق لانه صلى الله عليه وسلم كان يخرج متصلا بالزوال بعد السادسة **ط** ان في الليلة ساعة لا يوافقها هو صفة ساعة اي من شانها ان يتعرض لها وتغتنم لانها من نفحات رب كريم وهي كالبرق الخاطف فمن وافقها اي تعرض لها واستغرق وقتها مترقبا للمعانها فوافقها قضى وطره وذلك يحصل كل ليلة فكل بالنصب اي ساعة غير مخصوصة ببعض الليالي **نه** فيه اذا شئت فاركب ثم سغ في الارض ما وجدت مساغا اي ادخل فيها ما وجدت مدخلا وساغت به الارض اي ساخت وساغ الشراب في الحلق يسوغ اي دخل سهلا **ك** فلم يجد مساغا بفتح ميم وغين معجمة اي طريقا يمكنه المرور منها **ط** اطعم وسوغ اي سهل الدخول في الحلق بان جعل الاسنان للمضغ والريق لتليين الطعام واللسان لادارته بالمضغ وجعل له مخرجا اي السوأتين **نه** فيه لعن الله المسوفة هي التي قالت سوف افعل اذا اراد الزوج اتيانها ولم تطاوع والتسويف المطل والتاخير **وفيه** ح اعرابي قال كلني الفقر وردني الدهر ضعيفا مسيفا هو من ذهب ماله من السواف وهو داء يهلك الابل وقد تفتح سينه وقيل هو بالفتح الفناء **وح** اصطدت نهسا بالاسواف هو اسم لحرم المدينة **فيه** فيكشف عن ساقه هو لغة الامر الشديد وكشف الساق مثل في الشدة ولا ساق هناك ولا كشف كما يقال للاقطع الشحيح يده مغلولة واصله ان من وقع في امر شديد يقال شمر ساعده وكشف عن ساقه للاهتمام به **ط** هو مما يجب فيه التوقف عند السلف او يأول بالكشف عن امر فظيع وهو اقبال الاخرة وذهاب الدنيا وروى يكشف عن ساقه فيسجد له كل مومن اي يكشف عن شدة يرتفع سواتر الامتحان فيتميز عنده اهل اليقين بالسجود من اهل الريب **ك** فيكشف روي معروفا ومجهولا قيل المراد النور العظيم وقيل جماعة الملئكة **نه** ومنه ح علي قال في حرب الشراة لابد من قتالهم ولو تلفت ساقي اي نفسي **وفيه** لا يستخرج كنز الكعبة الا ذو السويقتين من الحبشة هو تصغير الساق وصغرلان الغالب على سوق الحبشة الدقة والحموشة **ج** والكنز مال كان معدا فيها لها من نذور كانت تحمل اليها قديما وغيرها **ط** قيل هو كنز مدفون تحت الكعبة ودعوكم اي تركوكم **ك** ومنه يخرب الكعبة ذو السويقتين وهو من التخريب وهذا عند قرب الساعة حيث لا يبقى قائل الله الله وقيل يخرب في زمان عيسى والقرطبي بعد رفع القران من الصدور والمصحف بعد موت عيسى وهو الصحيح ولا يعارض حرما امنا اذ معناه

سوغ

سوف

سوق

امنه الى قرب القيمة وخراب الدنيا وبعد ما يخرب الحبشة لا يعرف معنى ح ليحجن البيت بعد خروج ياجوج ان يحج
مكان البيت ط وفيهم اسواقهم هو ان كان جمع سوق فالمراد اهلها وان كان جمع سوقة وهم الرعية فظاهر
وممن ليس منهم اى ممن يقصد تخريبه ك بل هم الضعفاء والاسارى نه قال رجل خاصمت الى معاوية
ابن اخى فجعلت احجه فقال انت كما قال انى اتيح له حرباء تنضبة لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا اراد بالساق
الغصن اى لا تنقضى له حجة حتى يتعلق باخرى تشبيها بالحرباء وانتقاله من غصن الى غصن يدور مع الشمس و
الاسوق الاعنق الطويل الساق والعنق و فى صفة مشيه صلى الله عليه وسلم كان يسوق اصحابه اى
يقدمهم امامه ويمشى خلفهم تواضعا ولا يدع احدا يمشى خلفه ومنه لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل
من قحطان يسوق الناس بعصاه هو كناية عن استقامة الناس وانقيادهم اليه واتفاقهم عليه ولم يرد نفس
العصا وانما ضرب به مثلا لاستيلاءه عليهم وطاعتهم له الا ان فى ذكرها دليلا على عسفه بهم وخشونته عليهم
ك هو حقيقة او مجاز عن القهر والضرب مف عبارة عن التسخير كسوق الراعى نه وفى ح ام معبد
فجاء زوجها يسوق اعنزا ما تساوق اى ما تتابع والمساوقة المتابعة كان بعضهم يسوق بعضا واصله تتساوق
كانها لضعفها وفرط هزالها تتخاذل ويتخلف بعضها عن بعض وفيه وسواق يسوق بهن اى حاد يحدو
بالابل وسواق الابل يقدمها ومنه رويدك سوقك بالقوارير وفى ح الجمعة اذ جاءت سويقة اى
تجارة وهى مصغر السوق سميت بها لان التجارة تجلب اليها وتساق المبيعات نحوها ن والمراد العير نه وفيه
دخل سعيد على عثمان وهو فى السوق اى النزع كان روحه تساق لتخرج من بدنه ويقال له السياق ايضا ومنه
حضرنا عمرو بن العاص وهو فى سياق الموت وفى صفة الاولياء ان كان فى الساقة كان فيها وان كان
فى الحرس كان فيه هى جمع سائق وهم الذين يسوقون جيش الغزاة ويكونون من وراءه يحفظونه وقد
مر فى تعس وفى الحراسة ومنه ساقة الحاج وفى ح جونية قال صلى الله عليه وسلم لها هبى لى
نفسك فقالت هل تهب الملكة نفسها للسوقة هى الرعية ومن دون الملك ويظن كثيرا انهم اهل الاسواق
ك هو بضم مهملة ولعل الملكة اسمها او ارادت عزة نفسها فى قومها ولم تعرف النبى صلى الله عليه
وسلم ابن الجوزى قالته على وجه الادلال فوقعت فى الشقاق ولعله نشأ عن التكبر وسوء الادب قوله عذت
بمعاذ هو مصدر ومكان وزمان اى لجأت الى ملجأ ولذت بملاذ نه ما سقت منها اى ما امهرتها
بدل بضعها واصله ان العرب كانوا اذا تزوجوا ساقوا الابل والغنم مهرا لانها غالب اموالهم فوضع السوق
موضع المهر وقوله منها اى بدلها نحو ولو نشاء لجعلنا منكم اى بدلكم ك واستاقوا النعم اى ساقوه و السويق
دقيق القمح المقلو والشعير والذرة وغيرها و ح فتساوقا اى تماشيا ط من دخل السوق قال لا اله الا الله
وحده الخ خص السوق لانه مكان الشغل عن الله تعالى بالبيع والمعاملات فمن ذكر فيها دخل فى زمرة
رجال لا تلهيهم تجارة قال الحكيم ان الشيطان ينصب كرسيه فيها ويحرض الناس ويبعث جنوده

فالذاكر يهزم جنده ويتدارك مفاسده فبقوله لا اله الا الله ينفي الهية هواه وبقوله وحده ينبغي ما يقلو
بقلوبهم في نوال ومعروف وبقوله له الملك ينبغي ما يرون من تداول الايدي وله الحمد ينبغي ما يرون
من صنع ايديهم وتصرفهم ويحيي ويميت ينبغي ما يدخرون في اسواقهم للتبايع وكذا الخ فمن كنس مثل هذه
المزبلة عن اهل الغفلة كيف لا يستحق الفضل العظيم **وفيه** يتناضلون بالسوق هو معروف او اسم
موضع او جمع ساق عبر به عن الاشهم مجازا اقوال ولاحد الفريقين متعلق قال اى قال الاجله **جـ** رفعت
عن سوقهن هي جمع ساق انسان **غ** والتفت الساق بالساق اى شدة الدنيا والاخرة **ك** بدت
خلاخلهن واسؤقهن جمع ساق وضبط بهمز الواو وفيه جواز النظر الى سوق المشركات لمصلحة لا الشهوة
قوله الغنيمة بالنصب على الاغراء **نه** في ح ام معبد يسوق عجافا فانسا ولك هزلا من تساوكت الابل اذا
اضطربت اعناقها من الهزال اراد تمائل من ضعفها وروى ما تساوك هزلا اى ما تحرك رؤسها **وفيه**
السواك مطهرة هو بالكسر والسواك ما تدلك به الاسنان من العيدان من ساك فاه يسوكه اذا
دلكه بالسواك فاذا لم تذكر الفم قلت استاك **ك** هو بالكسر يطلق على الفعل والالة **تو** والاول هو
المراد هنا وجمعه سوك ككتب وعن ابي حنيفة همزة الواو وعن ابي الدرداء فيه اربعة وعشرون خصلة ولا خلاف في استحبابه
عند الوضوء والصلوة ويتاكد قبل الفجر والظهر وعن ابي حنيفة كراهته عند الصلوة وانما محله الوضوء ويمكن حمل الصلوة على
مذهبه على صلوة المتيمم ومثله عن المالكية **ومنه** اذا دخل بيته بدأ بالسواك القاضي هذا لانه
مما لا يفعله ذو المروة بحضرة الناس ولا ينبغي عمله في المساجد ولا مجالس الحفل لانه من ازالة المستقذرات
ولم يرو ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم وفيه نظر لان الحديث دل على استحبابه لكل صلوة فكيف بمن هو
في الصف الاول ينتظر الصلوة هل يخرج اذا اقيمت او يترك السواك فيخالف الحديث او يستاك قبل الدخول
فلا يكون استاك عند الصلوة قوله من المستقذرات معارض بانه عبادة والمفروض فيما اذا لم يحصل بصاق
ولا تفل وقد روى استياكه في محافل من الناس فلا نسلم انه لم يستك بحضرتهم وقال اصحابنا يستحب في
كل حال ويتاكد عند الصلوة والوضوء وقراءة القران واصفرار الاسنان وعند تغير الفم بنوم او سكوت او
ترك اكل او اكل ذي ريح كريهة وعند نوم وترك نوم ويحصل بكل خشن مزيل للقلح ولو خرقة لا اصبعه الخشنة
فانه لا يجزي خلافا للنووي وروى البيهقي مرفوعا اصبعاك سواك عند وضوءك واولاها الاراك فقه
ورد فيه احاديث قالوا انما بدأ به حين دخل بيته لانه ربما يتغير رائحة الفم بمحادثة الناس فمن حسن معاشرة
الاهل ازالته او كان يبدأ بصلوة النفل فانه قلما يتنفل في المسجد فيتسوك لها وروى بدأ بالسواك وختم
بركعتي الفجر فحمل بعضهم على الدخول ليلا والاستياك للتنظف للدنو من الاهل **وفي** ح عائشة يعطيني
السواك لاغسله فابدأ به فاستاك ثم اغسله وادفعه فيه التبرك باثار الصالحين **ك** اى ابدأ
باستعماله قبل الغسل لينالني بركة فم النبي صلى الله عليه وسلم وفيه ان استعمال سواك الغير برضاه غير مكروه

سونك

سول

نه فيه اللهم الا ان تسول لى نفسى عند الموت شيئا لا اجده الآن التسويل تحسين الشئ وتزيينه و تحبيبه الى الانسان ليفعله او يقوله **فيه** قال يوم بدر سوّموا فان الملئكة قد سوّمت اى اعلموا لكم علامة يعرف بها بعضكم بعضا والسُومة والسِيمة العلامة **وفيه** ان لله فرسانا من اهل

سوم

السماء مسومين اى معلمين **ومنه** ح الخوارج سيماهم التحالق اى علامتهم واصله الواو **وفيه** نهى ان يسُوم الرجل على سَوم اخيه المساومة المجاذبة بين البائع والمشترى على السلعة وفصل ثمنها سام يسوم وساوم واستام والمنهى عنه ان يتساوم المتبايعان ويتقارب الانعقاد فيجئ آخر ويزيد فى الثمن ليشتريه **ك** او يقول لاحدهما انا ابيعك خيرا باقل من ثمنه والبيع على البيع ان يفعله باحدهما بعد البيع فى مدة الخيار فيبيع منه او يشترى **نه** ومنه نهى عن السوم قبل طلوع الشمس هو ان يساوم بسلعته فى ذلك الوقت لانه وقت ذكر الله وقد يجوز ان يكون من رَعْي الابل لانها اذا رعت قبل طلوعها والمرعى نَدٍ اصابها منه لوباء وربما قتلها وذا معروف عند العرب **وفيه** فى سائمة الغنم زكوة السائمة من الماشية الراعية سامت تسوم واسمتها **ومنه** ح السائمة جبار اى الدابة المرسلة فى مرعاها اذا اصابت انسانا كانت جنايتها هدرا **و** ح فى ناقته صلى الله عليه وسلم تعرّضى مدارجا وسُومى تعرّض الجوزاء للنجوم **وفى** ح فاطمة انها اتت النبى صلى الله عليه وسلم ببرمة فيها سخينة فاكل وما سامنى وما اكل قط الا سامنى غيره هو من السوم التكليف وقيل معناه عرض علىّ من السوم طلب الشرى **و** ح من ترك الجهاد البسه الله تعالى الذلة وسِيم الخسف اى كُلّف والزم واصله الواو **وفيه** لكل داء دواء الا السام اى الموت والفزعن واو **ومنه** قول اليهود السام عليكم ويظهرون ارادة السلام ولذا قال اذا سلم عليكم اهل الكتاب فقولوا وعليكم رد الما قالوه عليهم وصوب الخطابى رواية عليكم بلا واو لانها تقتضى التشريك **ز** اجاب بعضهم بانه صحيح اى نحن وانتم مشتركون فى الموت **غ** الخيل المسوّمة المرسلة فى مراعيها للنسل سومتها جعلتها سائمة **و** يسومونكم سوء العذاب يحملونكم عليه اى يطالبونكم به **قا** يذبّحون بيان يسومونكم وفى ذلكم اى صنيعهم او انجاءنا بلاء اى محنة ونعمة **ط** فساموهم سوء العذاب اى يذيقونهم اشد النكال والنقمة الكراهة والعقاب والفيكم بالنصب بكى وملوكم اى شر ملوكم **غ** فيه ثلث ليال سويا اى من غير علة من خرس وغيره اى وانت سوى **و** كلمة سواء اى نصفة

سوا

عدل اى ذات استواء **و** سواء السبيل وسطه **و** مكانا سويا متوسطا **و** سواء عليهم اى مستو ذو سواء **و** سواءً للسائلين اى تماما **و** درهم سواء اى وازن تام **و** صراطا سويا مستقيما **و** ثم استوى الى السماء قصد لها واقبل عليها **و** قال مالك فى استوى على العرش الكيف غير معقول والاستواء غير مجهول والايمان به واجب والسؤال عنه بدعة **و** اذ نسويكم برب العالمين نعدلكم به فنجعلكم سواء فى العبادة **و** ان نسوى بنانه ان نجعلها مستوية كخف البعير او نمنع منافع بالاصابع

اى مجتمع سلاميا ته وضم بعضها الى بعض كما كانت مع صغرها فكيف بكبارها غ سيان مثلان ك
مبيتة السوء بفتح سين ويجئ فى مونه سالت ربي ان لا يسلط على امتى عدوا من سواء انفسهم ك
من غير اهل دينهم سواء بالفتح والمد مثل سوى بالكسر والقصر وفى صفته صلى الله عليه وسلم سواء
البطن والصدر اى متساويان لا ينبو احدهما عن الاخر وسواء الشئ وسطه لاستواء المسافة اليه
من الاطراف سئهم بفتح سين ومد ش اى لم يكن بطينا نه ومنه ح امكنت من سواء
الثغرة اى وسط ثغرة النحر و ح يوضع الصراط على سواء جهنم و ح قس فاذا انا بهضبة فى تسوائها
اى فى موضع مستوى منها وفى ح على حبذا ارض الكوفة ارض سواء سهلة اى مستوية يقال مكان
سواء اى متوسط بين المكانين وان كسرت سينه فهى ارض ترابها كالرمل وفيه لا يزال الناس
بخير ما تفاضلوا فاذا تساووا هلكوا يعنى انهم انما يتساوون اذا رضوا بالنقص وتركوا التنافس فى طلب
الفضائل وقد يكون ذلك خاصا فى الجهل فان الناس لا يتساوون فى العلم وانما يتساوون اذا كانوا
جهالا وقيل اراد بالتساوى التحزب والتفرق وان لا يجتمعوا على امام ويدعى كل الحق لنفسه فينفرد
برايه وفيه صلى بقوم فاسوى برزخا فعاد الى مكانه فقرأه الا سواء فى القراءة والحساب كالاسواء
فى الرمى اى اسقط واغفل والبرزخ ما بين الشيئين ويجوز بالشين بمعنى اسقط ك ولم يذكر سوى
بول الناس هذا اخذه المولف من اضافة البول اليه وقال لصاحب القبر اى عنه وفيه
حتى ساوى الظل التلول اى صار الظل مساويا للتل وفيه كان ركوعه وسجوده واذا رفع راسه
من الركوع ما خلا القيام والقعود قريبا من السواء اى كان زمان ركوعه وزمان سجوده وزمان الجلوس
بين السجدتين قريبا من السواء وهو بفتح سين ومد اى كان افعال الصلوة قريبا من السواء الا القيام
للقراءة والقعود للتشهد فانه يطولهما وقيل اراد ان صلوته كانت معتدلة فكان اذا اطال القيام
اطال بقية الاركان واذا اخفها اخف بقية الاركان وفيه لتسون بين صفوفكم او ليخالفن الله
بين وجوهكم هو بضم تاء وفتح سين وضم واو وبنون مشددتين وروى لتسوون بواوين ونون
للجمع يعنى التسوية باعتدال القائمين على سمت واحد وبسد الخلل فيها او ليخالفن الله بفتح
لام اولى وكسر ثانيه وفتح فاء اى يوقع المخالفة بين وجوهكم بتحويلها عن مواضعها جزاء وفاقا ويوقع
العداوة واختلاف القلوب وتفترقون فيأخذ كل وجها غير ما يأخذه صاحبه لان تقدم شخص على
غيره مظنة الكبر المفسد للقلب الداعى للقطيعة واحتج به على وجوب التسوية للوعيد لكنه سنة
عند الائمة الثلثة وقدم فى الخاء وفيه اذنتكم على سواء اى اعلمتكم على سواء اى مستوين
فى الاعلام ظاهرين بذلك فلا عذر ولا خداع ط او ينبذ اليهم على سواء اى يعلمهم ان يغزوهم
وان الصلح قد ارتفع فيكون الفريقان فى علم ذلك على سواء ك وفيه هذه وهذه سواء اى

الخنصر والبنصر مستوٍ في الدية **وفيه** حتى ظهرت لمستوى هو بواو مفتوحة اي موضع مشرف يستوى عليه وهو المصعد وروى بمستوى بموحدة **ط** اي بمكان مستو ولام للعلة اي علوت لاستعلاء مستوى او لرويته اولمطالعته **ش** هو بلفظ المفعول منون المصعد او المكان المستوى واللام بمعنى الى وعلى فظهرت اي صعدت اوعلوت **ن** ولا قبرا مشرفا الا سويته الجمهور على ان الارتفاع المامور ازالته ليس هو التسنيم ولاما يعرف به القبر كي يحترم وانما هو ارتفاع كثير تفعله الجاهلية فان التسنيم صفة قبره **وفيه** ما فيه من الاجر ما يساوى وروى ما يسوى اي ليس فيه اجر وانما فيه كفارة لضربه **وفيه** وزواياه سواء اي طوله كعرضه **ط** واستوت به راحلته اي رفعته مستويا على ظهرها **و** ابعدكم مساويكم هي جمع مسو وهو اما مصدر ميمي نعت به ثم جمع او اسم مكان بمعنى الامر فيه سوء فاطلق على المنعوت به مجازا وروى اساويكم والمراد بابغضكم بغيضكم وباحبكم حبيبكم اذ لا تفضيل في ان يكون المخاطبون باجمعهم مشتركين في البغض والمحبة وقيل تقديره احب المحبوبين وابغض المبغوضين منكم والخطاب عام يدخل فيه البر والفاجر والمنافق والموافق **باب السين مع الهاء نه**

سهب — اكلوا وشربوا واسهبوا اي اكثروا وامعنوا من اسهب فهو مسهب بفتح هاء اذا امعن في الشئ واطال **ومنه** ح انه بعث خيلا فاسهبت شهرا اي امعنت في سيرها **و** ح ابن عمر قيل له ادع الله لنا فقال اكره ان اكون من المسهبين بفتح هاء اي الكثير الكلام واصله من السهب وهي ارض واسعة وجمع على سُهُب **ومنه** ح وفرقها بسُهب بيدها **و** ح وضرب على قلبه بالاسهاب قيل هو ذهاب العقل

سهر — **فيه** خير المال عين ساهرة لعين نائمة اي عين ماء تجرى ليلا ونهارا وصاحبها نائم فجعل دوام جريها سهرا لها **غ** الساهرة وجه الارض **نه**

سهل — فيه من كذب على هذا استهل مكانه من جهنم اي بتوأ واتخذه مكانا سهلا من جهنم وهو افتعل من السهل وليس في جهنم سهلا **وفيه** فيسهل فيقوم مستقبل القبلة اسهل اذا صار الى السهل من الارض وهو ضد الحزن اراد انه صار الى بطن الوادى **ومنه** ح ام سلمة في مقتل الحسين ان جبرئيل اتاه بسهلة او تراب احمر السهلة رمل خشن ليس بالدقاق الناعم **وفي** صفته صلى الله عليه وسلم انه سهل الخدين صلبهما اي سائل الخدين غير مرتفع الوجنتين والسهل ضد الصعب وضد الحزن **ك** اهل السهل سكان البوادي واهل المدر اهل البلاد **ن** وكان صلى الله عليه وسلم رجلا سهلا اي سهل الخلق كريم الشمائل

سهم — **نه** فيه كان له صلى الله عليه وسلم سهم من الغنيمة شهد او غاب هو في الاصل واحد سهام يضرب بها في الميسر وهي القداح ثم سمى به ما يفوز به الفالج سهمه ثم كثر حتى سمى كل نصيب سهما ويجمع على اسهم وسهام وسهمان **ومنه** ح ما ادرى ما السهمان **و** ح فلقد رايتنا نستفئ سهمانا **و** ح خرج سهمك اي بالفلج والظفر **و** ح اذهبا فتوخيا ثم استهما اي اقترعا ليظهر سهم كل واحد منكما **وفيه** كان يصلي في بردٍ مسهم اخضر اي مخطط فيه وشى كالسهام **وفيه** فدخل على ساهم

اليجر اى متغير سهم لونه تغير عن حاله لعارض **ومنه** يارسول الله اراك ساهم الوجه وح الخوارج
مستهمة وجوههم ك ثم لم يجدوا الا ان يستهموا اى لم يجدوا شيئا من وجوه الترجيح بان يقع التساوى
الا ان يستهموا اى يقترعوا بسهام يكتب عليها الاسماء فمن خرج له سهم حاز حظه لاستهموا عليه على
ما ذكر من الاذان والصف الاول وروى لا يجد والجذف نون بدون عامله لغية **وفيه** مل يقرع
فى القسمة والاستهام فيه المراد به اخذ السهم فى النصيب وضمير فيه للقسيم والمال المدلول عليهما بالقسمة
ومنه واضربوا لى بسهما اى من الغنم الحاصل من رقية اللديغ ن وكان سهما نهم اثنى عشر اى يسهم
كل واحد منهم ط فذلك له سهم جمع اى نصيب من ثواب الجماعة وضميره للرجل والمشار اليه بذلك فى
مواضع ثلثة اعادة صلوة الرجل فانه قال انى اجد فى نفسى من فعل ذلك حزازة هل لى وعلى فقيل فذلك
لك لا عليك او المعنى انى اجد من فعلى ذلك روحا وراحة فقيل ذلك الروح نصيبه من صلوة الجماعة كحديث
ارحنا يا بلال **وفيه** الا لمن شهد معنا الا اصحاب سفينتنا جعفرا واصحابه اسهم لهم الاستثناء الاول
منقطع للمبالغة والثانى متصل من لاحد وقيل المراد بمن شهد معنا اصحاب الحديبية فيكون متصلا
وليس بذلك لان من حضر فتح خيبر هم اصحاب الحديبية لا غير وانما اسهم لهم لانهم وردوا عليه قبل
حيازة الغنيمة او برضاء الغانمين وحين افتتح ظرف تنازعا فيه فعلا قدمنا وافقنا واصحاب السفينة
جعفر بن ابى طالب مع جماعة هاجروا من مكة الى الحبشة فلما هاجر صلى الله عليه وسلم الى المدينة وقوى دينه
هاجروا من الحبشة الى المدينة فى السفينة فوافق قدومهم فتح خيبر ففرح بقدومهم واسهم لهم **و**
فيه استهما على اليمين اى اقرعا فمن خرج قرعته حلف واخذ **وفيه** نهى ان يباع السهام حتى تقسم
يعنى لو باع نصيبه من الغنيمة لا يجوز لانه مجهول وملك ضعيف فى معرض السقوط غ ساهم قارع

سه

نه فيه العين وكاء السه هو حلقة الدبر وهو من الاست واصله سته كفرس وجمعها استاه فحذف
الهاء وعوض الهمزة فاذا ردت هاءه وحذفت تاؤه حذفت الهمزة نحو سه بفتح سين ويروى وكاء
الست بحذف لامه واثبات عينه ومعناه من كان مستيقظا كان استه كالمسدودة الموكى عليها
فاذا نام انحل وكاءها كنى به عن الحدث بخروج الريح ط الوكاء ما يشد به يعنى اذا استيقظ امسك

سهو

ما فى بطنه فاذا نام زال اختياره واسترخت مفاصله **نه** فيه سهى فى الصلوة السهو فى الشئ
تركه بغير علم والسهو عنه تركه معه ومنه عن صلوتهم ساهون ط لا يسهو فيهما اى يكون حاضر
القلب بعلم من يناجى وبم يناجى واراد بالسجدتين الركعتين ج ومنه عبد سهى ولهى السهو الغفلة
واللهو اللعب **نه** وفيه وفى البيت سهوة عليها ستر هى بيت صغير منحدر فى الارض قليلا شبيه
بالمخدع والخزانة وقيل هى كالصفة تكون بين يدى البيت وقيل شبيه بالرف والطاق يوضع فيه
الشئ ك هو بفتح مهملة وسكون هاء **نه** وفيه وان عمل اهل النار سهلة بسهوة هى الارض اللينة

التربة شبه المعصية بها في سهولتها على مرتكبها **ومنه** ح حتى يغدو الرجل على البغلة السهوة فلا يدرك
اقصاها يعني الكوفة السهوة اللينة السير لا تتعب راكبها **و**ح اتيك غدا سهوا رهوا اي لينا ساكنا

باب مع الياء لا تسلم ابنك سيّاء فسر فيه بمن يبيع الاكفان ويتمنى موت الناس ولعله من
السوء والمساءة او من السَّيئ بالفتح وهو لبن يكون في مقدم الضرع من سيّأت الناقة اذا اجتمع السَّيئ
في ضرعها وسيّأتها حلبته منها فلعله فعال من هذا **ومنه** ح مطرف لابنه لما اجتهد في العبادة
خير الامور اوساطها والحسنة بين السيئتين اي الغلو سيئة والتقصير سيئة والاقتصاد حسنة
واصله سَيوِئة فادغمت وذكرها هنا للفظ **ط** ادفع بالتي هي احسن السيئة الصبر عند الاساءة هذا
التفسير على كون لا في ولا السيئة مزيدة فيراد بالاحسن حسنة ليكون ابلغ في الدفع بالحسنة واذا لم
يجعل زائدة يكون المعنى ان الحسنة والسيئة متفاوتان في انفسهما فخذ بالحسنة التي هي احسن اذا
اعترضتك حسنتان وادفع بها السيئة التي ترد عليك من بعض الاعداء مثل رجل اساء اليك فالحسنة
ان تعفو عنه والتي هي احسن ان تحسن اليه مكان اساءته مثل ان يذمك فتمدحه **وفيه** سيّئ الملكة
لا يدخل الجنة اليس اخبرتنا ان هذه الامة اكثر مملوكين توجيهه انه اذا كثر مماليكهم لا يسعهم مداراتهم
فليسيئون فما بالهم فاجاب صلى الله عليه وسلم جواب الحكيم فقال نعم فاكرموهم وذكر اليتامى استطرادا
وكذا الجواب الثاني فرس يرتبط وارد على ذلك الاسلوب لان المرابطة والجهاد ليس من الدنيا **وفيه**
سيّئ الاسقام اي سقم من يفر منه الحميم ويقل معه العقل ويوجب البشاعة كالبرص وانما خصه بالتعوذ
دون مثل الحمى والرمد والصداع اذ ربما يتحامل فيه الانسان على نفسه بالصبر فيخف مؤنته ويعظم
مثوبته وبعض حديث السيئة مر في سوء **نه** فيه كان الرجل اذا نذر لقدوم من سفر او برء من

سيب

مرض او لغيره قال ناقتي سائبة فلا تمنع من ماء ولا مرعى ولا تحلب ولا تركب وكان اذا اعتق عبدا يقول
سائبة فلا عقل بينهما ولا ميراث واصله من تسييب الدواب ارسالها تذهب وتجئ كيف شاءت **ج**
ومنه ح السائبة حر **نه** ومنه ح عمرو بن لحي اول من سيب السوائب فالسائبة بنت البحيرة ومر
في الباء **ك** سيب اي سمى نوقا التسمي السوائب **نه** ومنه ح الصدقة والسائبة ليومهما اي يراد بهما
ثواب القيمة اي من اعتق سائبة وتصدق بصدقة فلا يرجع الى الانتفاع بشئ منها بعد ذلك
في الدنيا وان ورثهما عنه احد فليصرفهما في مثلهما وهذا على وجه الفضل وطلب الاجر لا على انه حرام
كانوا يكرهون الرجوع في شئ جعلوه لله **و**ح السائبة يضع ماله حيث يشاء اي العبد المعتق سائبة
ولا يكون ولاءه لمعتقه ولا وارث له فيضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد النهي عنه **و**ح عرضت
على النار فرايت صاحب السائبتين يدفع بعصا هما بدنتان اهداهما النبي صلى الله عليه وسلم الى البيت
فاخذهما رجل من المشركين وسماهما سائبتين لانه سيبهما الله تعالى **وفيه** ان رجلا شرب من سقاء

فانسابت فی بطنه حية فنهى عن الشرب من فم السقاء ای دخلت وجرت مع جريان الماء من ساب الماء
وانساب ذا جرى **وفيه** ح ان الحيلة بالمنطق ابلغ من السيوب فی الكلم السيوب ما سيب وخلى
فساب ای ذهب وساب فی الكلام خاض فيه بهذر ای التلطف والتقلل منه ابلغ من الاكثار **و** ح
وفی السيوب الخمس السيوب الركاز قيل لعله من السيب العطاء وقيل هی عروق من الذهب والفضة
تسيب فی المعدن ای تتكون فيه وتظهر الزمخشری هی جمع سَيب يريد به المال المدفون فی الجاهلية
او المعدن لانه من فضل الله وعطائه **شا** سيوب بمهملة وتحتية مضمومتين وموحدة بعد واو
جمع سَيب العطاء **نه** وفی ح الاستسقاء واجعله سَيبا نافعا ای عطاء او مطرا سائبا ای جاريا **و**
فيه لو سالتنا سيابة ما اعطيناكها السيابة بفتح سين وخفة البلحة وجمعها سياب وبها سمى الرجل
سيابة **فيه** كان صلى الله عليه وسلم يلبس فی الحرب من القلانس ما يكون من السيجان هو جمع ساج
وهو الطيلسان الاخضر والمقور كان القلانس كانت تعمل منها او من نوعها **ط** هو بكسر وجيم **نه**
ومنه ح انه زرّ ساجا عليه وهو محرم فافتدى **و** ح اصحاب الدجال عليهم السيجان وروى كلهم
فی سيف محلى وساج **و** ح فقام فی ساجة فی رواية والمعروف نساجة وهی ضرب من الملاحف منسوجة
فيه لا سياحة فی الاسلام من ساح فی الارض يسيح اذا ذهب فيها من السيح الماء الجاری المنبسط
على الارض اراد مفارقة الامصار وسكنى البراری وترك الجمعة والجماعات وقيل من يسيحون فی الارض
بالنميمة والافساد بين الناس **ومنه** ح على ليسوا بالمسابيح البذر ای الذين يسعون بالشر والنميمة
وقيل من التسييح فی الثوب وهو ان يكون خطوط مختلفة **و** من الاول سياحة هذه الامة الصيام
قيل للصائم سائح لان الذی يسيح فی الارض متعبدا يسيح ولا زاد له ولا ماء فحين يجد يطعم الصائم
يمضی نهاره لا ياكل ولا يشرب شيئا فشبه به **وفيه** ما سُقی بالسيح ففيه العُشر ای بالماء الجاری
ومنه فی صفة بير فلقد اخرج احدنا بثوب مخافة الغرق ثم ساحت ای جرى ماءها وفاضت
و سيحان نهر بالعواصم قريبا من طرسوس ومر فی جيحان **ط** سيحان وجيحان والفرات والنيل من انهار
الجنة سيحان وجيحان غير سيحون وجيحون وهما نهران عظيمان جدا وسيحون قيل نهر سند وخص
الاربعة لعذوبة ماءها وكثرة منافعها كانها من انهار الجنة او يراد انها اربعة انهار هی اصول الجنة
سماها باسامی الانهار العظام من اعذب انهار الدنيا وافيدها على التشبيه فان ما فی الدنيا من
المنافع فنموذجات لما فی الاخرة وكذا مضارها القاضی معنى كونها من انهار الجنة ان الايمان تعم بلادها
وان شاربيها صائرة اليها والاصح انه على ظاهرها وان لها مادة من الجنة فی معالم التنزيل انزلها
الله تعالى من الجنة واستودعها الجبال كقوله تعالى فاسكناه فی الارض قول المشبه فی الوجه الاول
انهار الدنيا ووجه الشبه العذوبة والهضم والبركة وفی الثانی انهار الجنة ووجهه الشهرة و

سيج

سيح

الفائدة والعذ ويتمو لى الثالث وجهه المجاورة والانتفاع وقدمر فى جيحان ع فسيحوا فى الارض اى ذهبوا
آمنين فى هذه المدة نه وفى ح الغار فانساحت الصخرة اى اندفعت واتسعت ومنه ساحة الدار
ك اوهى فناءها واصلها الفضاء بين المنازل نه ويروى بالخاء وقدمر وبالصاد يجئ فى ح
يوم الجمعة ما من دابة الا وهى مُسيخة اى مصغية مستمعة ويروى بصاد فيه اقبل كالسِيد اى
الذئب وقد يسمى به الاسد وقدمر بيان السيّد والسيّئ فى سود فيه حلة سِيَراء هو بكسر سين وفتح
ياء ومد نوع من البرود يخالطه حرير كالسيور فهو فعلاء من السير القِدّ كذا يروى بالصفة وقيل بالاضافة
وشرح بالحرير الصافى بمعنى حلة حرير ومنه ح اعطى عليا بردا سيراء وح وعليه حلة مسيّرة اى
فيها خطوط من ابريسم كالسيور ك ومنه ربط يده الى تسبير هو بفتح فوقية ساكنة ما يقد من
الجلد وقال قُدّ بين بضم قاف وسكون دال لان القود بالسير يفعل بالبهائم نه وفيه نصرت بالرعب مسيرة
شهر اى مسافة يسار فيها من الارض وهو مصدر بمعنى سير ط وجعل له تسيير اربعة اشهر تسيير مصدر اضيف
الى الظرف من سيره من بلده اخرجه واجلاه ومعناه تمكينه من السير اربعة اشهر لينظر فى احوال المسلمين منا
بينهم نه وسير بفتح سين وشدة تحتية مكسورة كثيب بين بدر والمدينة قسم عنده غنائم بدر
وفيه تسايرعنه الغضب اى سار وزال ك كتاب السير جمع سيرة بمعنى الطريقة لان الاحكام
المذكورة فيها متلقاة من سير رسول الله صلى الله عليه وسلم فى غزواته وفيه ما سرتم مسيرا
الا كانوا معكم اى فى النية والثواب وفيه ان المعذور له ثواب الفعل وفيه ليس سير مثله هو بلفظ
الفعل والمصدر المضاف ن ملئكة سيارون اى سياحون فى الارض تش وسائر الاطراف اى
سائر اطرافه اى جوارحه مفخمة نه فى ح البيعة حملتنا العرب على سيساءها سيساء الظهر من الدواب مجتمع
وسطه وهو موضع الركوب اى حملتنا على ظهر الحرب وحاربتنا فيه معهم سياط كاذناب البقر هو جمع
سوط ما يجلد به ويجمع على اسواط ايضا ن هم غلمان والى الشرطة ونحوه نه وفيه نضربه باسياطنا
وقسينا والقياس اسواطنا اذ لا كسرة يوجب القلب فى وصف نا قتها المِسياع مرباع اى تحمل الضيعة وسوء
الولاية اسياع ماله اضاعه ومسياع مضياع فيه فاتينا سيف البحر اى ساحله ك هو بكسر سين
وفيه فاخذه سيف من سيوف الله اى خالد بن الوليد تش كان وجهه صلى الله عليه وسلم كالسيف
اى فى التلألؤ واللمعان ولما كان قاصرا فى افادة الاستدارة والاشراق الكامل والملاحة قال بل مثل
الشمس نه فى صفته صلى الله عليه وسلم سائل الاطراف اى ممتدها وروى بنون بمعناه كجبرئيل و
جبرين تش هو بتحتية بعد الف شفا اى طويل الاصابع ك مسيل هرشى بفتح ميم وكسر
مهملة مكان منحدر فيه نه فيه قال النجاشى للمهاجرين اليه امكثوا فانتم سيوم اى آمنون وهى كلمة
حبشية ويروى بفتح سين وقيل هو جمع سائم اى تسومون فى بلدى كالغنم السائمة لا يعارضكم احد

سيخ + سيد
سير
سيس
سيط
سيع
سيف
سيل
سيم

مد تعرفهم بسيماهم من صفرة الوجوه ورثاثة الحال ن على سيمة اخيه بكسر سين لغة في السوم ك
لكو سيماهو بالقصر وقد يمد ن استدل به على اختصاص هذه الامة بالوضوء واجيب بان المختص
الغرة والتحجيل دون الوضوء لحديث هذا وضوءى ووضوء الانبياء قبلى ونقض بانه ضعيف ومختص
بالانبياء نه فيه وفي يده قوس اخذ بسيتها سية القوس ما عطف من طرفيها ولها سيتان والجمع
سيات وليس هذا بابه فان هاءه عوض عن واو ومنه فانثنت على سيتها اى سيتا قوسه
ن ومنه يطعن بسية قوسه بكسر سين وفتح ياء ج هي مخففة طرفها الى موضع الوتر نه فيه
انما بنو هاشم وبنو المطلب سى واحد اى مثل وسواء هما سيان اى مثلان والرواية المشهورة شئ
واحد بشين معجمة **حرف الشين بابه مع الهمزة** ثم ثرته الجنوب ر راها ضيبه ودم
شآبيبه هو جمع شؤبوب وهو الدفعة من المطر ونحوه في ح معوية دخل على خاله وقد طعن فقال او
يشئزك ام حرص على الدنيا اى يقلقك شئز وشئز فهو مشؤوز واشازه من الشأز وهو موضع غليظ
كثير الحجارة فيه قال لبعيره شأشأ لعنك الله من شأشأت بالبعير اذا زجرته وقلت له شأشأ وروى
بمهملة بمعناه الجوهرى شأشأت بالحمار دعوته وقلت له تشؤتشؤ ولعل الاول منه وليس بزجر فيه خرج
بادم شأفة في رجله هو بالهمزة قرحة تخرج في اسفل القدم فتقطع او تكوى فتذهب ومنه استأصل
الله شأفته اى اذهبه ك كما ذهب تلك القرحة ع ومنه شئف الرجل ش بهمزة ساكنة وفاء
مخففة مفتوحة فتاء تانيث نه ومنه استاصلنا شأفتهم اى الخوارج فيه حتى تكونوا كانكم شامة في
الناس هى خال في الجسد معروفة اى كونوا في احسن زي وهيئة حتى تظهروا للناس وينظروا اليكم كما ينظر الى
الشامة دون سائر الجسد ط ومنه حتى عرفته اخته بشامة وهو بخفة ميم نه وفيه اذا نشأت بحرية ثم
تشاءمت فتلك عين غديقة اى اخذت نحو الشام اشأم وشاءم اذا اتى الشام كايمن ويامن في اليمن ويتوفى
نشا و في صفة الابل ولا ياتي خيرها الا من جانبها الاشأم يعنى الشمال ومنه لليد الشمال الشوماء
تانيث الاشأم يريد بخيرها لبنها لانها انما تحلب وتركب من الجانب الايسر ومنه ح فينظر ايمن منه
واشأم منه فلا يرى الا ما قدم ط فاتقوا النار ولو بشق تمرة اى اذا عرفتم ذلك فاحذروا من النار ولا
تظلموا احدا ولو بمقدار شق تمرة او اجعلوا الصدقة جنة دونها ولو بشق تمرة نه في ح اللعان لكان لى
ولها شأن هو الخطب والامر والحال والجمع شؤون اى لولا ما حكم الله به من ايات الملاعنة وانه
اسقط عنها الحد لاقمته عليها حيث جاءت بالولد شبيها بمن رميت به ومنه ح والشأن
اذ ذاك دون اى الحال ضعيفة ولم ترتفع بالغنى ومنه ثم شأنك باعلاها اى استمتع بما فوقها
وشأنك بالنصب والرفع بحذف فعل او خبر اى مباح و في ح الغسل حتى تبلغ به شؤون راسها هي
عظامه وطرائقه ومواصل قبائله وهي اربعة بعضها فوق بعض ن هو بضم شين وتبلغ بضم تاء

سيه — شاب — شئز — شأشا — شاف — شام — شان

وكسر لام وضميره لاحدى **نه** وفيه لما انهزمنا ركبت شأنا من قصب فاذا الحسن على شاطئ دجلة
فادنيت الشأن فحملته معى قيل الشأن عرق فى الجبل فيه تراب ينبت والجمع شؤون قال ابو موسى
ولا ارى هذا تفسيره **ك** ومنه ح الناس تبع لقريش فى هذا الشأن اى الامامة قض اى فى الدين
فان مسلمهم قدوة لغيرهم فانهم السابقون فى الايمان وكافرهم قدوة غيرهم فى التكذيب فانهم اول
من رد الدعوة وهم فى تبع مر **ت** **وفى** الكنز كل يوم هو فى شأن اى يغفر ذنبا ويفرج كربا ويرفع قوما
ويضع آخرين نزلت فى يهود حين قالوا انه لا يقضى شيئا يوم السبت **ن** لفى شأن اى من الغيرة لغو

شاو

اخراى من الاقبال على الله **نه** فيه فطلبته ارفع شأوا واسير شأوا الشأو الشوط والمدى **ن**
الشأو بالهمزة الطلق والغاية اى اركضه شديدا وقتا واسوقه بسهولة وقتا **نه** ومنه ح ابن عباس
لخالد صاحب ابن الزبير وقد ذكر سنة العمرين تركتما سنتهما شأوا امغربا المغرب البعيد **وفى** ح عمر
(يريد خالدا وابن الزبير ١٢ منه)
لابن عباس هذا الغلام الذى لم يجمع شوى رأسه يريد شؤونه وقدم **باب مع الباء** يبر

شبب

مدرعة سوداء فقالت عائشة ما احسنها عليك يشب سوادها بياضك وبياضك سوادها اى
تحسنه ويحسنها رجل مشبوب اذا كان ابيض الوجه اسود الشعر واصله من شب النار اوقدها فتلألأت
ضياء ونورا **ومنه** ح ام سلمة لما توفى ابو سلمة قالت جعلت على وجهى صبرا فقال صلى الله عليه
وسلم انه يشب الوجه فلا تفعليه اى يلونه ويحسنه **ط** قوله وتنزعيه بالنهار بحذف نونه تخفيفا
وهو خبر بمعنى الامر **نه** ومنه ح عمر فى جواهر جاءته من فتح نهاوند يشب بعضها بعضا **وفى** كتابه
الى الاقيال العباهلة والاذواء المشابيب اى السادة الرؤس الزهر الالوان الحسان المناظر جمع مشبوب
كانما اوقدت الوانهم بالنار ويروى الاشباء جمع شبيب بمعنى مشبوب **شم** مشابيب كمصابيح **نه**
وفيه برز اليهم شببة من الانصار اى شبان جمع شاب وصحف بستة وليس بشئ **ومنه** ح كنت
انا وابن الزبير فى شببة شب يشب شبابا فهو شاب وشببة وشبان **وح** يجوز شهادة الصبيان
على الكبار يستشبون اى يستشهد من شب وكبر منهم اذا بلغ كانه يقول اذا تحملوها فى الصبى وادوها فى
الكبر جاز **وفيه** استشبوا على سوقكم فى البول اى استوفزوا عليها ولا تستقروا على الارض بجميع
اقدامكم وتدنوا منها من شب الفرس يشب شبابا (كنصر وضرب ١٢) اذا رفع يديه جميعا من الارض **وفى** ح ام معبد فلما
سمع حسان شعر الهاتف شبب يجاوبه اى ابتدأ فى جوابه من تشبيب الكتب وهو الابتداء بها والاخذ
فيها وليس من تشبيب النساء فى الشعر ويروى نشب بجوابه اى اخذ فى الشعر وعلق فيه **وح** عبد الرحمن
ابن ابى بكر كان يشبب بليلى بنت الجودى فى شعره تشبيب الشعر ترقيقه بذكر النساء **وفى** ح اسماء دعت
بمركن وشب يمان هو حجر معروف يشبه الزاج وقد يدبغ به الجلود **ك** ومنه فشبب قوله
تدعين اى تتركين ويرد اى يدا فمهجو الكفار للنبى صلى الله عليه وسلم **ط** ان تشبوا ولا تفرموا

هو بكسر شين من الشباب ن اشب القوم واجلدهم اى اصغرهم سنا واقواهم وفى ح احد الثلثة الحلفين وانا رجل شاب اى قادر على خدمة نفسى واخاف ايضا على نفسى ان اصيب امرأتى وقد نهيت عنها وفيه ح ونحن شببة اى متقاربون فى السن وح يا معشر الشباب هو جمع شاب وهو من بلغ الى ثلثين سنة غ ولا يجمع فاعل على فعال غيره وح سيدا شباب اهل الجنة مر فى
شبث نه فى ح عمر قال الزبير ضرس ضبس شبث الشبث بشئ المتعلق به شبث يشبث ورجل شبث اذا كان من طبعه ذلك وشبيث مصغرا ماء معروف ومنه دارة شبيث ن التشبث بالجذع اى استمسك
شبح نه فيه كان صلى الله عليه وسلم مشبوح الذراعين اى طويلهما وقيل عريضهما وروى شبح الذراعين والشبح مدك الشئ بين اوتاد كالجلد والحبل وشبحت العود اذا نحته حتى تعرضه وفى ح الصديق مر بلال وقد شبح فى الرمضاء اى مد فى الشمس على الرمضاء ليعذب ومنه ح الدجال خذوه فاشبحوه وروى فشجوه ط اى بجيم مشددة وروى فيأمر الدجال فيشبح وتشبيح الشئ جعله عريضا فيوسع بسكون واو وفتح سين نه ومنه فنزع سقف بيتى شبحة شبحة اى عودا عودا
شبذع فيه من عض على شبذعه سلم من الآثام اى على لسانه اى سكت ولم يخض مع الخائضين ولم يلسع به الناس وهو فى الاصل العقرب غ شبه بها اللسان نه فيه جمع الله شملكما وبارك فى شبركما
شبر من شبره شبرا اذا اعطاه كنى به عن النكاح لان فيه عطاء ومنه ح نهى عن شبر الجمل اى اجرة الضراب ويجوز ان يسمى به الضراب نفسه بحذف مضاف اى عن كراء شبر الجمل كحديث نهى عن عسب الفحل اى ثمن عسبه وح يحيى قال لمن خاصم امرأته فى مهرها ان سألتك ثمن شكرها و شبرك انشات تطلها اراد بالشبر النكاح والشبور فسر فى ح الاذان بالبوق وفسره ايضا بالقنع وهو عبرانى
شبرق فيه لا بأس بالشبرق والضغابيس مالم تنزعه من اصله هو نبت حجازى يوكل وله شوك اذا يبس سمى ضريعا اى لا بأس بقطعهما من الحرم اذا لم يستأصلا ك الضريع الشبرق بكسر شين نه ومنه فى المستهزئين فاما العاص بن وائل فدخل فى اخمص رجله شبرقة فهلك فيه
شبرم شربت الشبرم فقال انه حار جار هو حب يشبه الحمص يطبخ ويشرب ماءه للتداوى وقيل انه نوع من الشيح ط اوله بو تستمشين اى بأى شئ تطلبين اسهال البطن يريد ان الاسهال ينبغى ان يكون بشئ بارد والشبرم بضم شين وراء من العقاقير يشبه الحمص وجار بجيم تابع لحار وكذا يار بمثناة تحت وراء مشددة فى رواية
شبع نه فيه المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبى زور اى المتكثر باكثر مما عنده يتجمل به كمن يرى انه شبعان وليس به ومن فعله فانما يسخر من نفسه وهو من افعال ذوى الزور بل هو فى نفسه زور اى كذب وقد مر فى ثوب ن وقيل هو من يلبس ثياب الزهد ويظهر التخشع اكثر مما فى قلبه فهو كمن لبس ثوبى زور يوهم اشتماله ط اى المتكلف اسرافا فى الاكل وزيادة على الشبع او المتشبه بالشبعان وليس به وهذا

المعنى استعير للتحلي بفضيلة لم يرزق وشبه بلابس ثوبي زور بان يتزيّٰ بزي الزاهد **وفيه** لن يشبع مؤمن من خير حتى يكون منتهاه الجنة وهذا لان سماع الخير سبب للعمل وهو سبب لدخولها **مف** منهومان لا يشبع ولا يمل حتى يموت فيه طالبا **غ** ان موسى اجر نفسه شعيبا بشبع بطنه هو ما اشبعك من طعام **ن** اعوذ من نفس لا تشبع اى حريص يتعلق بالآمال البعيدة **ط** اى لا تقنع بما اوتى او لا تشبع من الاكل اى تكثر **ن** وفيه ومن اخذه باشراف نفس كالذي ياكل ولا يشبع قيل هو من به داء لا يشبع بسببه ويحتمل تشبيهه ببهيمة راعية **وفيه** لا اشبعك الله بطنك لم يقصد به حقيقة الدعاء بل هو كويل له وقد يكون ذلك عقوبة لمعاوية لتاخره وقد جعله بعض من مناقبه لانه في الحقيقة يصير دعاء له **نه** وفيه ان زمزم يقال لها في الجاهلية شُبَاعة لان ماءها يروي ويُشبع **ط** لا يشبع منه العلماء اى لا يصلون الى كنهه حتى يقفوا عن طلبه ووقف من تشبع **ك** فما شبعنا حتى فتحنا خيبر الشبع كناية عن الرخص والخصب **و** ح ما شبع آل محمد من طعام ثلثة ايام اى متواليات وذا لفقرهم او لايثارهم على الغير او لانه مذموم **ذ** رسيا نح ما شبع آل محمد من خبز مادوم ثلثة ايام فليحمل هذا المطلق عليه **ط** ما شبع آل محمد يومين الا واحدهما تمر اى لم يجد يومين موصوفين بصفة الا بان احدهما يوم تمر وقد عرف ان ذلك ليس بشبع فليس ثمه شبع **ك** يلزم رسول الله صلى الله عليه وسلم بشبع بطنه بكسر شين وفتح موحدة وبباء جر او لامه للتعليل وروى ليشبع بلام كي يعني كان يلازمه قانعا بالقوت لا يتجر ولا يزرع **ومنه** الزمه لشبع بطنه وهو بسكون باء اسم ما يشبع وبالفتح مصدر **وفيه** يا ابن آدم لا يشبعك شيء هذا لا يعارض قوله تعالى ان لك الا تجوع فيها فان نفي الشبع لا يوجب الجوع لان بينهما واسطة قيل ينبغي ان لا يشبع في الجنة لان الشبع يمنع طول الاكل المستلذ مدة الشبع او المقصد منه بيان حرصه وترك قناعته **نه** فيه قال لمن وطئ وهو محرم قبل الافاضة شبق شديد هو بالحركة شدة الغلمة وطلب النكاح **فيه** اذا مضى احدكم الى الصلوة فلا يشبكن بين اصابعه فانه في صلوة تشبيك اليد ادخال الاصابع بعضها في بعض كرهه كما كره عقص الشعر واشتمال الصماء والاحتباء وقيل التشبيك والاحتباء مما يجلب النوم فنهى عن التعرض لما ينقض الطهارة وقيل هو كناية عن ملابسة الخصومات والخوض فيها لقوله حين ذكر الفتن فشبك بين اصابعه فقال اختلفوا فكانوا هكذا **ومنه** ح اذا اشتبكت النجوم اى ظهرت جميعها واختلط بعضها ببعض لكثرة ما ظهر منها **وفيه** وقعت يد بعيره في شبكة جرذان اى انقابها جحرتها تكون متقاربة بعضها من بعض **وفيه** ح التقط شبكة على ظهر جلال هي آبار متقاربة قريبة الماء يفضي بعضها الى بعض وجمعها شباك **و** ح الذين لهم نعم بشبكة جرح هو موضع بالحجاز **فيه** بارك لي في شبليهما يعني في شبل **فيه** خير الماء الشبم اى البارد هو بفتح باء وبرد ويروى بسين ونون وهو **ومنه** ح فدخل عليها الرسول صلى الله عليه وسلم في غداة شبمة **و** شعر كعب شجت بذي شبم يروى بكسر باء وفتحها

ح — اى سندى ... [illegible]

شبق
شبك
شبل شبم

شبه

على الجسم والمصدر **في** صفة القرآن آمنوا بمتشابهه واعملوا بمحكمه المتشابه ما لم يتلق معناه من لفظه فمنه ما اذا رد الى المحكم عرف معناه ومنه ما لا سبيل الى معرفة حقيقته فالمتبع له مبتغ فتنة لانه لا يكاد ينتهي الى شئ تسكن نفسه اليه **ومنه** ح الفتنة تُشَبِّهُ مقبلة وتُبَيِّن مدبرة اى انها اذا اقبلت شَبَّهت على القوم وارتهم انهم على الحق حتى يدخلوا فيها ويركبوا منها ما لا يجوز فاذا ادبرت وانقضت بان امرها فعلم من دخل فيها انه كان على الخطأ **وفيه** نهى ان تسترضع الحمقاء فان اللبن يتشبه اى ان المرضعة اذا ارضعت غلاما فانه ينزع الى اخلاقها فيشبهها ولذا يختار للرضاع العاقلة الحسنة الاخلاق الصحيحة الجسم **ومنه** ح اللبن يشبّه عليه **وفيه** دية شبه العمد اثلاثا هو ان ترمى بما لا يقتل مثله عادة بلا غرض قتله فيقتل اتفاقا فلا قصاص فيه **ط** دية الخطأ أشبه العمد ما كان شبه العمد صفة الخطأ او بدل وما موصولة او موصوفة بدل ثان وما أتى خبر ان **ك** وبنو المطلب اشبه اى بحذف عبد اشبه بالصواب لان عبد المطلب هو ابن هاشم فهو مغن عنه واما المطلب فهو اخو هاشم وهما ابنا عبد مناف وهم تحالفوا على بنيه **و** بينهما مشتبهات روى من التفعيل والافتعال شبهت بغيرها مما لم يتبين به حكمها على التعيين او التبست من وجهين لا يعلم حكمها كثير من الناس انه حرام او حلال بل تفرد به العلماء وقد يقع لهم ايضا شبهة حيث لا يظهر لهم ترجيح لاحد الدليلين او حيث يكون الدليل غير خال عن الاجتهاد فالورع تركه فمن اتقى المشبهات اى حذرها وروى المشتبهات والشبهات بحذف ميم وضم شين وبموحدة وكذا روى ومن وقع فى الشبهات بوجوه ثلثة وجواب من محذوف اى وقع فى الحرام قوله كراع اى مثله مثل راع وقيل اى مشتبهة على بعض لا يعرفها الا العلماء لا انها مشتبهة فى انفسها فان الرسل بعثوا مبينين ما يهمهم وقيل الحلال ما قطع بملكيته والحرام ما قطع بعدمها والشبهة ما تردد فيه فالورع اجتنابه وهو واجب والورع عن معاملة من اكثر ماله حرام مستحب و عن تزوج امراة فى بلد بشبهة ان اباه دخله فيحتمل انه تزوج امها وولدت له مكروه **وفيه** كتابا متشابها اى يصدق بعضه بعضا ويفسر بعضه بعضا او فى تصديق النبى صلى الله عليه وسلم فى رسالته باعجازه وليس من اشتباه هو اختلاط وتباين **ط** من تشبه بالقوم فهو منهم اى من تشبه بالكفار فى اللباس وغيره او بالفساق او باهل التصوف او بالصلحاء فهو منهم **وفيه** ح الحسن اشبه النبى صلى الله عليه وسلم ما بين الصدر الى الراس ما بدل عن فاعل اشبه او مفعوله بدل بعض وكذا ما اسفل **وح** بابى شبيهٌ بالنبى صلى الله عليه وسلم اى هو مفدًى بابى فشبيه خبر بعد خبر او فدية فشبيه خبر محذوف **ك** او هو قسم اى هو شبيه به وليس شبيها بعلى وروى شبه بالرفع فليس بمعنى العاطف والشبه نوع من النحاس **ط** ومنه ح خاتم من شبه هو بفتحتين شئ يشبه الصفر بالفارسية برنج ووجد منه ريح الاصنام لانها كانت تتخذ من الشَّبَه **ن وح** فمن اين يكون الشبه هو بكسر شين و

سكون باء وبفتحهما و ح اى لا شبهكم صلوة به انما قاله لاختلاف الصدر الاول فى التكبير فبعضهم لم يرا لا التكبير الحرمية وبعضهم يزيد عليه بعض ما فى حديثه ثم استقر العمل على ما فى حديثه وشبها شبه عليهم بضم شين وكسر موحدة اى اشتبه عليهم ج لما راى من شبهه بعتبة وهى تورث ظن انه ربما كان مخلوقا من ماءه وانكان حكم الاسلام بان الولد للفراش قوله عهد الى انه ابنه اى من الزنا ك فمن ايهما علا او سبق يكون منه الشبه من ائدة اى اي الماءين سبق شبهه ان غلب ماء الرجل وسبق نزع الولد جانبه ولعله يكون ذكرا وبعكسه العكس نو تؤدّ من شبه هو بفتحتين وبكسر فسكون ضرب من النحاس يصنع فيصفر ويشبه الذهب بلونه وجمعه اشباه غ واتوا به متشابها فى المنظر واختلف فى المطعم صد متشابها فى اللون وغير متشابه فى الطعم نه فيه ح كتب لاقوال شبوة هى اسم ناحية من اليمن و ح فما فلوا له شباة هو طرف السيف وحده وجمعها شبا باب الشين مع التاء فيه

شتت

ويصدرون مصادر شتى اى مختلفة من شت الامر شتا وشتاتا فهو شت وشتيت فى هم شتى اى متفرقون ومنه ح الانبياء وامهاتهم شتى اى دينهم واحد وشرائعهم مختلفة او اراد اختلاف ازمانهم غ اشتاتا متفرقين فى عمل صالح اوطالح جمع شت و ان سعيكم لشتى اى سعى المومن والكافر مختلف بينهما

شتر

بعد و قلوبهم شتى اى مذاهبهم متفرقة وفيه لو قدرت عليهما لشترت بهما اى اسمعتهما القبيح من شترت به تشتيرا ويروى بنون من الشنار وهو العيب فى العار ومنه ح فى الشتر ربع الدية هو قطع الجفن الاسفل والاصل انقلابه الى اسفل والرجل اشتر و ح فقلت قريب مفر ابن الشتراء هو رجل كان يقطع الطريق ياتى الرفقة فيدنو منهم حتى اذا هموا به نأى قليلا ثم عاودهم حتى يصيب منهم غرة يعنى ان مفره قريب وسيعود فصار مثلا ك فيه شتمنى ابن ادم الشتم وصف

شتم

الرجل بما فيه ازراء ونقص سيما فيما يتعلق بالنسب واما تكذيبه ان يقول هو جواب ما حذف فى الفاء ن فان امرأ شاتمه اى شتمه متعرضا لمشاتمته او قاتله اى نازعه ودافعه فليقل انى صائم يقوله بلسانه لينزجر الشاتم غالبا وقيل بل يحدث به نفسه يمنعها من مشاتمته و مقابلته ويحرس صومه عن المكدرات ط من الكبائر ان يشتم والديه هذا اذا كان الشتم بما يوجب حدا كما اذا شتمه بالزنا فقال ابوك زان بخلاف ما اذا قال يا احمق فقال ابوك احمق فلا يكون من الكبائر ويمكن كونه منها لانه اذا تسبب لقوله احمق فكانه نزواجهم بانت احمق ولاشك انه منها وقد قيل لا تقل لهما اف و فيه كيف يصرف شتم قريش يريد به تعريضهم اياه بمذمم كانت زوجة ابى لهب تقول مذمما قلينا ودينه ابينا وامره عصينا نه فيه شتان بفتح

شتن

شين وخفة تاء جبل بمكة بات به النبى صلى الله عليه وسلم ثم دخل مكة فيه وكان القوم

شتا

مرسلين مشتين المشتى الذى اصابه المجاعة واصله الداخل فى الشتاء كالمربع والمصيف للداخل

في الربيع والصيف والعرب تجعل الشتاء مجاعة لان الناس يلزمون فيه البيوت ولا يخرجون للانتجاع والمشهور سنتين بسين ونون قبل تاء من السنة الجدب وقدم **باب الشين مع الثاء** مر بشاة فقال عن جلدها اليس في الشث والقرظ ما يطهره الشث شجر طيب الريح مر الطعم ينبت في جبال الغور ونجد والقرظ ورق السلم ويدبغ بهما الازهري السماع الشب بموحدة وقد مر وصحفه بعضهم بشث وهو شجر مر الطعم ولا ادري ايدبغ به ام لا **وفي** ح ابن الحنفية ذكر رجلا يلي الامر بعد السفياني فقال يكون بين شث وطباق الطباق شجر ينبت بالحجاز الى الطائف اراد ان مخرجه ومقامه مواضع ينبت بها الشث والطباق **في** صفته صلى الله عليه وسلم شثن الكفين والقدمين اي انهما يميلان الى الغلظ والقصر وقيل هو من في انامله غلظ بلا قصر ويحمد في الرجال لانه اشد لقبضهم ويذم في النساء **ومنه** شثنة الكف اي غليظته **ش** شثن بمفتوحة فساكنة **باب الشين مع الجيم** فقام صلى الله عليه وسلم الى شجب فاصطب منه الماء وتوضأ الشجب بالسكون سقاء اخلق وبلي وصار شنا وسقاء شاجب اي يابس وهو من الشجب الهلاك ويجمع على شجب واشجاب **ش** هو بفتح معجمة وسكون جيم **نه** ومنه فاستقوا من كل بئر ثلث شجب **و** ح كان رجل من الانصار يبرد لرسول الله صلى الله عليه وسلم الماء في اشجابه **وفيه** المجالس ثلثة فسالم وغانم وشاجب اي هالك اي اما سالم من الاثم او غانم للاجر او هالك بالاثم ويروى الناس ثلثة السالم الساكت والغانم الذي يامر بالخير وينهى عن المنكر والشاجب الناطق بالخنا المعين على الظلم **وفي** ح جابر وثوبه على المشجب هو بكسر ميم عيدان تضم رؤسها ويفرج بين قوائمها وتوضع عليها الثياب وقد تعلق عليها الاسقية لتبريد الماء من تشاجب الامر اذا اختلط **ك** هو بسكون معجمة وفتح جيم قوله تصلي بازار هو همزة انكار محذوفة **نه** فيه شجك او فلك الشج ضرب الراس خاصة وجرحه وشقه ثم استعمل في غيره **ومنه** ح الشجاج جمع شجة المرة من الشج **ج** او جمع كلا اي من الشج والفل لك **ك** الفل في سائر البدن وكافه مكسورة خطاب لمونث **ومنه** فشجه في راسه وضمير فاعله للحجر ومفعوله للرجل **نه** وفيه فاشرع ناقته فشربت فشجت فبالت كذا رواه الحميدي بمعنى قطعت الشرب من شججت المفازة قطعتها بالسير ورواه الخطابي وغيره فشجت بجيم مخففة وفاء اصلية اي تفاجت وفرقت ما بين رجليها لتبول **وفيه** التمست خاتم النبوة فكان يشج علي مسكا اي اشم منه مسكا من شج الشراب اذا مزجه بالماء كانه يخلط نسيما واصلا الى مشمه بريح مسك **ومنه** شجت بذي شبم اي خلطت **فيه** اياكم وما شجر بين اصحابي اي ما وقع بينهم من الاختلاف من شجر الامر اذا اختلط واشتجر القوم وتشاجروا اذا تنازعوا واختلفوا **ومنه** ح يشتجرون اشتجار اطباق الراس اي يشتبكون في الفتنة والحرب اشتباك عظام الراس التي يدخل بعضها في بعض وقيل اي يختلفون

شثث

شثن

شجب

شجج

شجر

وفيه ح كنت آخذا بحكمة بغلته صلى الله عليه وسلم وقد شجرتها بها اى ضربتها بلجامها اكفها حتى فتحت فاها وروى العباس يشجرها بلجامها والشجر مفتح الفم وقيل الذقن **ومنه** قبض صلى الله عليه وسلم بين شجرى ونحرى وقيل هو التشبيك اى انها ضمته الى نحرها مشبكة اصابعها **ومن** الاول ح ام سعد فكانوا اذا ارادوا ان يطعموها او يسقوها شجروا فاها اى ادخلوا فى شجره عودا حتى يفتحوه به **ن** اى فتحوه وروى شحوا فاها بحاء مهملة اى اوسعوه وانما شجروه بالعصا لئلا تطبقه فيمتنع وصول الطعام الى الجوف **نه** وح تفقد فى طهارتك كذا وكذا والشاكل والشجر اى مجتمع اللحيين تحت العنفقة **وفى** ح الشراة فشجرناهم بالرماح اى طعناهم بها حتى اشتبكت فيهم **وفيه** فى شجار له هو مركب مكشوف دون الهودج ويقال له مشجر ايضا **و** ح الصخرة والشجرة من الجنة اراد بالشجرة الكرمة وقيل لعلها شجرة بيعة الرضوان **وفيه** حتى كنت فى الشجراء اى بين الاشجار المتكاثفة وهو للشجرة كالقصباء للقصبة فهو مفرد يراد به الجمع وقيل جمع **ومنه** ونأى بى الشجراء بعد بى المرعى فى الشجر **ك** قضى صلى الله عليه وسلم اذا تشاجروا فى الطريق بسبعة اذرع اى تنازعوا وهذا فى امهات الطريق لمداخلة الاحمال والاثقال والركبان وطرح ما لا بد لهم وما يكثر المشى عليه واما بنات الطريق فيجوز فى افنيتها ما اتفق عليه الجيران يقتطعونها بالحصص على قدر املاكهم **ومنه** واما الذى شجر بينى وبينك اى وقع النزاع والاختلاف **ن** و شجرهم الناس برماحهم بفتح معجمة وجيم مخففة اى مدوها اليهم وطاعنوهم بها قوله وما اصيب الناس الا رجلان اى من اصحاب على واما الخوارج فقتلوا بعضهم على بعض **وفيه** من اكل هذه الشجرة اى الثوم ويلحق به كل ذى ريح كالفجل والتجشى ومن به بخر فى فيه او جرح ذو رائحة وجمعية المساجد يرد على من خصه بمسجده المشرف ويلحق به مصلى العيد ومجامع العلم والذكر ولو لائم لا نحو السوق **ج** فيما شجر بينهم من شجر الامر بينهم اذا خاضوا واختصموا **ومنه** فان اشتجروا فالسلطان اولى والتشاجر الخصومة والمراد المنع من العقد دون المشاحة فى السبق الى العقد فاما اذا تشاجروا فى العقد ومراتبهم فى الولاية سواء فالعقد لمن سبق اليه منهم اذا كان ذلك نظرا منه فى مصلحتها قوله بغير اذن وليها اى يلى العقد بنفسه او وكيله **و** اصحاب الشجرة صحابة بايعوا النبى صلى الله عليه وسلم تحت شجرة سمرة فى الحديبية بيعة الرضوان **نه** فيه يجئ كنز احدكم شجاعا اقرع هو بالضم والكسر الحية الذكر وقيل الحية مطلقا وروى بعث سعفها وليفها اشاجيع تنهسه اى حيات وهى جمع اشجع وهى الحية الذكر وقيل جمع اشجعة جمع شجاع وهى الحية **ك** مثل له شجاعا هو بضم ميم اى صور ماله شجاعا **نه** قيل هو الحية التى تواثب الراجل والفارس ويقوم على ذنبه وربما يبلغ راس الفارس ويكون فى الصحارى **نه** وفى ح الصديق انه عارى الاشاجع هى مفاصل الاصابع جمع اشجع اى كان اللحم عليها قليلا **فيه** الرحم شجنة من الرحمن اى قرابة مشتبكة كاشتباك العروق شبه به واصلها بالكسر والضم شعبة من غصن الشجرة ومنه قولهم الحديث ذو شجون اى ذو شعب وامتساك بعضه ببعض **ك** وحكى

شجع

شجن

فيه شسنة اى مشتقة من الرحمن اى اثر من آثار رحمته مشتبكة بها ط هى بالكسر ودوى معلقة بالعرش
فالاول لاخص الارحام بواسطة الولادة لان الاخذ بحقوى الرحمن ابلغ فى القرب و الثانية دونها كالاخوة والاعمام
و الثالثة دونهما لان التعلق بالعرش دون التعلق بالرحمن وبحقويه فهوا والوالارحام والرحم الواجب وصله
رحم محرم يحرم نكاح بينهما وقيل عام فى كل رحم من ذوى الارحام فى الميراث نه علنداة شجن هى ناقة
متداخلة الخلق كانها شجرة متشجنة اى متصلة الاغصان فى ح الصديق شجى النشيج الشجو الحزن من شجى
يشجى والنشيج صوت يتردد فى الحلق و ح ان رفقتما تنت بالشجى هو بكسر جيم وسكون ياء منزل بطريق مكة

شحب: غ شجيته واشجيته

باب الشين مع الحاء

من سره ان ينظر الى فلينظر الى اشعث شاحب
اى متغير اللون والجسم لنحو مرض او سفر من شحب يشحب شحوبا ومنه ح رآنى صلى الله عليه وسلم شاحبا
شاكيا و ح يلقى شيطان الكافر شيطان المؤمن شاحبا و ح لاتلقى المؤمن الا شاحبا لان الشحوب من آثار الخوف وقلة المأكل

شحث: والتنعم فيه هلمى المدية فاشحثيها بحجر اى حدديها وسنيها ويقال بالذال فى ح ابن عمر دخل المسجد فرأى

شحج: قاصا صيّاحا فقال الم تعلم ان الله يبغض كل تحاج الشحاج رفع الصوت وهو بالحمار والبغل اخص كانه تعريض

شحح: بقوله تعالى ان انكر الاصوات لصوت الحمير فيه اياكم والشح هو اشد البخل وقيل البخل مع الحرص وقيل
البخل فى افراد الامور وآحادها والشح عام وقيل البخل فى مال وهو فى مال ومعروف شح يشح شحا فهو شحيح
والاسم الشح و ح برى من الشح من ادى الزكوة وقرى الضيف واعطى فى النائبة و ح ان تتصدق وانت
صحيح شحيح و ح قال ابن عمر لمن قال انى شحيح ان كان شحك لا يحملك على ان تاخذ ما ليس لك فليس بشحك
باس و ح قال لابن مسعود ما اعطى ما اقدر على منعه قال ذلك البخل والشح ان تاخذ مال اخيك بغير
حق ك ويلقى الشح اى غلبته وكثرته وشموله جميع الناس فان قيل قدم انه يفيض المال حتى لا
يقبله احد قلت كلاهما من اشراطها لكن كل منهما فى زمان ويتم فى ل غ واحضرت الانفس الشح المرأة
تشح على مكانها من زوجها والرجل يشح على المرأة بنفسه اذا كان غيرها احب اليه و زند شحاح لا يورى

شحذ: نه فيه وانحذيها من شحذت السيف والسكين اذا حددته بالمسن وغيره مما يخرج حده فيه هذا

شحشح: الخطيب الشحشح اى الماهر الماضى فى الكلام من قطاة شحشح اى سريعة فيه وهو يتشحط فى دمه اى

شحط: يتخبط فيه ويضطرب ويتمرغ وفى ح من يعتق الشقص من العبد قال يشحط الثمن ثم يعتق كله اى يبلغ
به اقصى القيمة يقال شحط فلان السوم اذا ابعد فيه وقيل معناه يجمع ثمنه من شحطت الاناء اذا ملأته

شحم: فيه شحمة الاذن موضع خرق القرط وهو ما لان من اسفلها وفيه حرمت الشحوم فباعوها
الشحم المحرم عليهم هو شحم الكلى والكرش والامعاء واما شحم الظهور والالية فلا وفى ح على كلوا الرمان

شحن: بشحمه فانه دباغ المعدة شحم الرمان ما فى جوفه سوى الحب فيه يغفر الله لكل عبد ما خلا مشركا
او مشاحنا اى معاديا والشحناء العداوة الاوزاعى اراد بالمشاحن هنا صاحب بدعة مفارق جماعة

ومن الاول الارجلا بينه وبين اخيه شحناء اى عداوة ط لنطيلم فى ليلة النصف من شعبان فيغفر الا
لهما والشحناء العداوة والغل والحقد ولعل المراد ما يقع بين المسلمين من النفس الامارة لا للدين و
فيه وليذهب الشحناء والتباغض وذلك لان جميع الخلق يكونون على ملة واحدة واعلى اسباب
التباغض اختلاف الاديان وليدعون بفتح واو وهو لام الفعل وفاعله ضمير عيسى ومنه الارجل
كانت بينه وبين اخيه شحناء كانه يتخيل قلبه بغضاله ورفعه على المعنى والافالظاهر نصبه لانه
من موجب وانظروا هذين بقطع همزة اى اخروهما غ شحنت السفينة ملأتها نه فى ح الفتنة

شحا

لتشحون فيها شحوا لايدركك الرجل السريع الشحو سعة الخطو يريد انك تسعى فيها وتتقدم ومنه
ح وصفها ويكون فيها فتى من قريش يشحو فيها شحوا كبيرا اى يمعن فيها ويتوسع وناقة شحوى اى واسعة
الخطو و ح كان للنبى صلى الله عليه وسلم فرس يقال له الشحاء روى بمد فسر بالواسع الخطو باب مع

شخب

الخاء سيعث الشهيد وجرحه يتشخب دما اى يسيل و شخب يشخب ويشخب واصل الشخب ما خرج من تحت يد
الحالب عند كل غمزة وعصرة لضرع الشاة ومنه ح فضرب راجه فشخبت يداه حتى مات و ح الحوض
يشخب فيه ميزابان من الجنة ن شخب بفتحتين يشخب بضم خاء و تشخب الاصابع تقبضت ش مو
بضم خاء وفتحها والشخب بالضم ما امتد من اللبن عند الحلب و بالفتح المصدر نه فى ح عمر قال للجنى اراك

شخت شخص

ضئيلا شخيتا الشخت والشخيت النحيف الجسم الدقيق فى ح الميت اذا شخص بصره شخوص البصر ارتفاع
الاجفان الى فوق وتحديد النظر وانزعاجه ن اذا شخص البصر بفتح شين وخاء و ح فاشخص بصره الى
رفعه ولم يطرق ط لم يشخص راسه ولم يصوبه اى لم يرفعه ولم يرسله ك باب الاشخاص اى
الاذهاب اى احضار الغريم من موضع الى موضع نه فشخص بى يقال هذا لمن اتاه ما يقلقه كانه رفع
من الارض لقلقه وانزعاجه ومنه شخوص المسافر خروجه من منزله ومنه ح انما يقصر الصلوة من كان
شاخصا او بحضرة عدو اى مسافرا و ح فلم يزل شاخصا فى سبيل الله وفيه ح لا شخص اغير من الله
هو كل جسم له ارتفاع وظهور والمراد فى حقه تعالى الذات او المعنى لا ينبغى لشخص ان يكون اغير منه

شدخ

باب مع الدال فشدخوه بالحجارة الشدخ كسر شئ اجوف شدخت راسه فانشدخ و
فى ح السقط اذا كان شدخا او مضغة فادفنه فى بيتك هو بالحركة ما يسقط رطبا رخصا لم يشتد
ك فيشدخ به بفتح تحتية ودال وبخاء معجمة والذى رايته ليشدخ راسه بضم ياء وفتح دال وسم
بالرفع فوجل علم الله ظاهره انه عذب بترك التلاوة ويحتمل انه على مجموع الامرين عذب فى اشرف
الاعضاء لما اعرض عن افضل الاشياء ومنه شدخ فى ح الهرمزان ويجئ فى مثل نه فيه يرد

شدد

مشدهم على مضعفهم المشد من كد وابه قوية والمضعف بعكسه اى القوى من الغزاة يساهم الضعيف
فيما يكسبه من الغنيمة ومنه لا تبيعوا الحب حتى يشتد اراد بالحب نحو الحنطة والشعير واشتداده

قوته وصلابته **وفيه** من يشادّ الدين يغلبه اى من يقاويه ويقاومه ويكلف نفسه من العبادة فوق طاقته والمشادة المغالبة وهو كحديث ان الدين متين فاوغل فيه برفق **ك** لن يشادّ الدين الا غلبه بنصب الدين وفاعله ضمير احد اى لا يتعمق احد فى الدين بترك الرفق الا عجز من عمله كله او بعضه وروى برفع الدين على ان يشاد مجهول **ط** اى تعمق لما لم يوجب عليه كدأب الرهبانية غلب اى عن القيام به **نه** ومنه ح الا تشد فنشد معك اى تحمل على العدو فنحمل معك وهو بكسر شين **و** ح ثم شد فكان كامس الذاهب اى حمل عليه فقتله **وفى** قيام رمضان شد الميزر وهو كناية عن اجتناب النساء او عن الجد فى العمل وعنهما معا **ط** وهى لا تنافى ارادة الحقيقة فلا يستبعد ان يكون قد شد ميزره ظاهرا وتفرغ للعبادة زيادة على المعتاد **نه** وفى ح القيمة كحضر الفرس ثم كشد الرحل اى عدوه **ومنه** ح السعى لا يقطع الوادى الا شدا **ج** ومنه ح لا تجزى البطحاء ابطن المسعى الا شدا **نه** وح الحجاج هذا اوان الحرب فاشتدى زيم زيم فرسه او ناقته **و** ح رايت النساء يشتددن فى الجبل كذا عند الحميدى اى يعدون وفى رواية البخارى يشتددن عند غيره يسندن بمهملة ونون اى يصعدن فيه وما فى البخارى قبيح فى العربية لانه يمتنع الادغام اذا سكن الثانى وكثر فى كتب الحديث فيخرج على لغة ردت فى رددت الخليل كانهم قدروا الادغام قبل دخول الضمير فيكون لفظه يشتدّن **وفيه** ح بعد ما اشتد النهار اى علا وارتفع شمسه **و** شر كعب شد النهار اى وقت ارتفاعه وعلوه **ك** يشدد فى البول اى فى الاحتراز عن البول حتى كان يبول فى قارورة خوفا من رشاشه **ن** لوددت ان صاحبكم لا يشدد يريد ان فى قيام الرسول صلى الله عليه وسلم حين بوله احتمال ترشش الثياب به فلا معنى لتشديد ابى موسى **ك** وفيه ح فشد على يقطع الصلوة هو بشين معجمة اى حمل **و** ح اشد ما تجدون بالرفع خبر هو محذوف ويجوز جره على البدل من السابق وجوز نصبه مفعول تجدون ولا مانع من حصول الزمهرير من النار لان المراد منها محلها وهو جهنم وفيه طبقة زمهريرية **و** ح اشد بصيرة لانه صلى الله عليه وسلم اخبر بان ذلك من علاماته ولا يسلط عليه اى لا يقدر على قتله بان لا يخلق القطع فى السيف ويجعل بدنه كالنحاس وذلك الرجل قيل الخضر ويقال حمل فلان فما كذب بالتشديد اى ما جبن قوله لا تفعل اى لا تجبن ولا تنصرف يقال كذب الرجل فى القتال اذا حمل ثم انصرف ويحتمل كون لا رد الكلام اى لا تكذب ثم قالوا تفعل الشد **و** ح لحملك النوى اشد من ركوبك معه لانه لا خيرة فى الركوب معه صلى الله عليه وسلم وحمل النوى قد يتوهم منه خسة النفس ودناءة الهمة وهذا اشد اى اوكد من الاولى حيث زاد كلمة لك **و** ح قال اشديدا عن النبى صلى الله عليه وسلم اى قال شعبة لعبد العزيز اتروى عن النبى صلى الله عليه وسلم فقال عبد العزيز سبيل الغضب لشديد عن النبى صلى الله عليه وسلم يعنى لا حاجة الى هذا السوال اذ السياق مشعر به وقيل اراد ان رفعه شديد **ن** اشد الناس عذابا الذين يضاهون خلق الله اى يصورون صور الاصنام للعبادة فيعذب بكفره وتصويره او يصور بقصد المضاهاة فهو فاسق لا كافر **ط** ان من اشد الناس المصورون روات

بالرفع على ان من زائدة او اسمه ضمير الشان واشد بيته لقصد التعبد واعتقاد المضاهاة فيكفر ولا يفتو
ونحو الشجر مما لا روح فيه لا يحرم صنعته والتكسب به على الاول وعمم مجاهد الحرمة فيه على الثاني لقوله
فليخلقوا حبة او شعيرة **و** ح اشد الناس بلاء الانبياء يجئ في مثل من م **ن** فيشتد ذلك عليه بسبب
هيئة الملك وثقل الوحي **و فيه** ح خرج يشتد اي يعدو **و** ح لا يسبق شدا اي عدوا على الرجلين **و**
ح ان شان الهجرة لشديد اي ترك الاهل والولد وملازمة المدينة لشديد فلعلك تنكص على عقبيك
و ح لا يشد الرحال اي لا يجب قصد ما سوى المساجد الثلثة بالنذور ولا ينعقد نذرها واختلف في
شدها الى قبور الصالحين والى المواضع الفاضلة فمحرم ومبيح **ج** هو كناية عن السفر اي لا يقصد موضع
بنية التقرب الى الله الا الى هذه الثلثة تعظيما لشانها **ط** فان الثلثة من ابنية الانبياء ومتعبداتهم
وما سواها متساو في الفضل **و فيه** ح لا تشددوا على انفسكم فيشدد الله هو بالنصب جواب النهي
وفاء فان للسببية وفاء فتلك للتعقيب وهي اشارة الى ما في الذهن من تصور جماعة باقية من اولئك
المشددين والخبر بيان له **و** ح كانوا يشتدون بين الاغراض ويضحكون الغرض الهدف اي يعدون بين
الغرضين وكانوا في الليل رهبانا بضم راء ويتوقى ضحك **و** ح يشتد اثر رجل اي يعدو ويحمل **ج** فيشد الله
قلوب اهل الذمة اي يقويهم **غ** يبلغ اشده وهو من خمس عشرة الى اربعين جمع شدة كنعمة وانعم وهي القوة و
الجلادة في القوة **و** اشدد على قلوبهم امنعها من التصرف ولفهم عقوبة لهم **و** شددنا ملكه اي قويناه
وكان يحرس محرابه كل ليلة ثلثة وثلثون الفا **و** انه لحب الخير لشديد اي لاجل حبه المال لبخيل ويقال
للبخيل شديد ومتشدد **نه** فيه يرمون عن شدف هي جمع شدفاء اي العوجاء يعني القوس الفارسي
ابو موسى اكثر الروايات بسين مهملة ولا معنى له **في** صفته صلى الله عليه وسلم يفتتح الكلام و
يختتمه باشداقه هي جوانب الفم وذا رحب شدقيه والعرب تمتدح به ورجل اشدق بين الشدق
وابغضكم الثرثارون المتشدقون فهم المتوسعون في الكلام بلا احتياط قيل اراد به المستهزئ
بالناس يلوي شدقه بهم وعليهم **ج** هم من يتكلمون على افواههم تفاصحا وتعظيما لنطقهم **ومنه** حمراء
الشدقين اي عجوز كبيرة سقطت اسنانها ولم يبق بشدقها بياض سن من الاسنان انما بقي فيه حمرة
لثاتها **ك** قوله ابدلك خيرا منها تعني عائشة نفسها قالوا الغيرة في النساء يسامح فيها لما جبلن
عليه ولذا لم يزجرها قيل لعله جرى في صغرها **ن** وكذا غضب عائشة من الغيرة التي عفي عنها من النساء
والا لكان عليها من الحرج في ذلك ما فيه لانه كبيرة ولذا قيل لا حد على المراة اذا قذفت على جهة الغيرة
لحديث ما تدري الغيراء اعلى الوادي من اسفله **نه** فيه ممن سمعته فقال من ابن عباس قال من الشدقم
هو الواسع الشدق ويوصف به المنطيق البليغ **باب الشين مع الذال** في صفته صلى الله عليه
وسلم اقصر من المشذب هو الطويل البائن الطول مع نقص في لحمه واصله من النخلة الطويلة اي شذب

شدف

شدق

شدقم

شذب

شذ

شرب

عنها جريدها اى قطع **شذ** هو بضم ميم وبشين وذال مفتوحتين **نه** ومنه ح على شذبهم عنا تحزم الآجال **في** ح قوم لوط ثم اتبع شُذّان القوم صخرا منضودا اى من شذ منهم وخرج عن جماعة وهو جمع شاذ كشبان ويروى بفتح شين وهو المتفرق من الحصا وغيره وشذان الناس متفرقوهم **ك** لا يدع لهم شاذة اى نسمة خارجة عن صواحبها ولا فاذة انفردت يريد انه لا يبقى شيئا الا اتى عليه وقيل الشاذة من كان في القوم ثم شذت والفاذة من لم يختلط معهم اصلا والرجل هو قزمان وكان في عداد المنافقين وكان خارجا في احد فعيره النساء فخرج فقاتل وبالغ **ط** من شذ شذ في النار اى من نفر عن السواد الاعظم فقد شذ فيما يدخله النار او في امر النار **نه** فيه ان عمر شرد الشرك شذر مذر اى فرقه وبدده في كل وجه ويروى بكسر شين وميم وفتحهما **و في** ح حنين ارى كتيبة حرشف كانهم تشذروا للحملة اى تهيأوا لها وتاهبوا **و منه** بلغني عن امير المومنين **ذر** **و** من قول تشذر لي به اى توعد وتهدد ويروى تشزر بزاى كانه من النظر الشزر وهو نظر المغضب **فيه** اوصيتهم بما يجب عليهم من كف الاذى وصرف الشذا هو بالقصر الشر والاذى يقال اذيت واشذيت

باب ه مع الراء في صفته ابيض مُشْرب حمرة الاشراب خلط لون بلون كان احد اللونين سقى اللون الآخر واذا شدد الراء كان للتكثير **و منه** ح أُحد ان المشركين نزلوا على زرع اهل المدينة وخلوا فيهم ظهرهم وقد شُرّب الزرع الدقيق وروى شَرِبَ الزرع الدقيق وهو كناية عن اشتداد حب الزرع وقرب ادراكه يقال شرب قصب الزرع اذا صار الماء فيه وشرب السنبل الدقيق اذا صار فيه طعم والشرب فيه مستعار كان الدقيق كان ماء فشربه **و** ح الافك لقد سمعتموه وأُشربته قلوبكم اى سقيته قلوبكم اى حل محل الشراب او اختلط به خلط الصبغ بالثوب **و في** ح الصديق واشرب قلبه الاشفاق **و فيه** ح ايام اكل وشرب ويروى بالضم والفتح وهو اقل وبه قرئ وشرب الهيم اى لا يجوز صيامها **و** ح من شرب الخمر في الدنيا لم يشرب في الآخرة اراد لم يدخل الجنة **ط** لم يشرب في الآخرة كناية عن كونه جهنميا فان الشرب من اواني الفضة من دأب اهل الجنة والمراد من اعتقد حلها **نه و** ح في شَرْب من الانصار هو بفتح شين وسكون راء جماعة يشربون الخمر **ك** وهو جمع شارب **ج** ومنه الشرب الكرام **نه** و ح الشورى جرعة شَرُوب انفع من عذب مُوبئ الشَّرُوب من الماء ما لا يشرب الا عند الضرورة وضربه مثلا لرجلين احدهما ادون وانفع والآخر ارفع واضر **و** ح اذهب الى شربة من الشربات فادلك راسك حتى تنقيه هي بفتح راء حوض يكون في اصل النخلة وحولها يملأ ماء لتشربه **و منه** ح اتانا النبي صلى الله عليه وسلم فعدل الى الربيع اى النهر واقبل الى الشربة **و** ح ثمامة شرقت عليها وهي شربة واحدة القتيبي ان كان بالسكون اراد ان الماء قد كثر فمن حيث اردت ان تشرب شربت ويروى بياء تحتية وسيجيء **و فيه** ح ملعون من احاط على مشربة هو بفتح راء من غير ضم موضع يشرب منه ويريد بالاحاطة تملكه ومنع غيره منه **و** ح كان في مشربة بالضم والفتح الغرفة **ن** هو بفتح ميم وبجوز في

الطعام وغيره **ومنه** ان توتى مشربته شبه اللبن فى الضرع بالطعام المخزون فى الخزانة فى الحرمة **نه وح** فينادى يوم القيمة مناد فيشرئبون لصوته اى يرفعون رؤسهم لينظروا اليه وكل رافع راسه مشرئب **ومنه ح** واشرأب النفاق اى ارتفع **ن** هو بالهمزة **وفيه** اذا وضع البان الابل لم يشربها وذلك لان لحوم الابل والبانها حرمت على بنى اسرائيل فدل امتناع الفار من لبن الابل دون الغنم على انها مسخ منهم **وح** سالوه عن الاشربة اى ظروفها وعن اشربة تكون فى اوان مختلفة بحذف مضاف او صفة **غ** واشربوا فى قلوبهم العجل اى حبه **ك** ويُشرب الخمر اى يكثر شربها او يشتهر فان اصل الشرب كل حين **وح** شربة عسل مر فى مجم **وباب الشرب** هو بكسر شين الحظ من الماء **ط** ليشربن ناس من امتى يسمونها بغير اسمها اى يستترون فى شربها باسماء الانبذة المحرمة **وفيه** نهى عن الشرب قائما هو للتنزيه لان اعضاء القائم ليست مطمئنة ساكنة وربما يحرف الماء عن موضع المعلوم من المعدة فيؤذى وامره بالاستقاء مبالغة فى الزجر وانما شرب ماء زمزم قائما لبيان الجواز او لانه لم يجد موضع القعود للازدحام وابتلال المكان **وفيه ح** لا تشربوا واحدا اى شربا واحدا بل مرارا بابانة القدح حذرا من التنفس فى الاناء وتم بيانا فى النفس **ج** يشرب الشعر بالماء تشربه بل جميعه بالماء **وفيه** اُشربها من اشرب لقلب هذا الامر اذا دخل فيه وقبله وسكن اليه **نه** فيه فتنحى السحاب فافرغ فى شرجة من تلك الشراج هو مسيل الماء من الحرة الى السهل والشرج جنسه والشراج جمعه **ومنه ح** الزبير خاصم رجلا فى شراج الحرة **ك** شراج بكسر معجمة واخره جيم فقال الانصارى اى حاطب بن بلتعه وقيل ثعلبة بن حاطب فحله انكان بفتح همزة اى حكمت به لاجل انه كان ابن عمتك وروى بكسرها اسق بفتح همزة وكسرها فامره امر من افعال المروءة وفى بعضها بماض الامر واستوعى استوعب واستوفى قيل انه نسخ حكمه الاول بحكمه الاخر وقد كان له فى الاصل ان يحكم بايهما شاء الا انه قدم الاخف مسامحة فلما راى الانصارى يجهل موضع حقه نسخ الاول بالاخر حين راه اصلح وفى الزجر ابلغ واجترأ بعضهم بنسبة الرجل الى النفاق وهو باطل اذ كونه انصاريا يبطله والسلف احترزوا من اطلاق لفظ الانصارى على من اتهم بالنفاق فانه صفة مدح فالاولى ان يقال انه قول ازله الشيطان بالغضب قوله كلاهما تاكيد للشئ وفى بعضها بفتح كاف ولام وهمزة ومر فى جذل شامه **ومنه** فى شرجة من الحرة بفتح فكسر فجيم **نه** ومنه ومنه حديث معاوية على شرج من شرج الحرة **وشرج العجوز** موضع قرب المدينة **وفيه ح** فامر صلى الله عليه وسلم بالفطر فاصبح الناس شرجين اى نصفين نصف صيام ونصف مفاطير **وح** فلان ايهم دأبى ولا شرجهم شرجى اى طبيعتى وشكلى **ومنه ح** وكان نسوة ياتينها مشارجات لها اى اتراب واقران هذا شرجه وشريجه ومشارجه اى مثله فى السن ومشاكله **وح** انا شريج الحجاج اى مثله

شرج

في السن وفيه فادخلت ثياب صوفي العيبة فاشرجتها يقال اشرجت العيبة وشرجتها اذا شددتها
بالشرج وهي العرى فيه فعارضنا رجل شرجب اي طويل وقيل الطويل القوائم العاري على العظام فيه

شرح

وكان هذا الحي من قريش يشرحون النساء شرحا من شرح جاريته اذا وطئها نائمة على قفاها ك فشرح عن
صدري اي شقه وظاهره ان الشق بمكة ومر انه ببني سعد وجمع بانه كان مرتين مرة في الصغر للتطهير
ومرة في الاسراء ليصلح بالملائكة نه وقيل للحسن اكان الانبياء يشرحون الى الدنيا والنساء فقال نعم ان
لله ترائك في خلقه اراد كانوا ينبسطون اليها ويشرحون صدورهم لها فيه اقتلوا شيوخ المشركين

شرخ

واستحيوا شرخهم اراد بالشيوخ الرجال المسان اهل الجلد والقوة على القتال لا الهرمى والشرخ صغار لم يدركوا
ط ولا ينافي ح لا تقتلوا شيخا فانيا نه وقيل اراد بالشيوخ الهرمى الذين اذا سبوا لم ينتفع بهم في الخدمة
واراد بالشرخ الشباب اهل الجلد وشرخ الشباب اوله وقيل نضارته وقوته وهو مصدر يستوي فيه
الواحد وغيره وقيل جمع شارخ كصاحب وصحب وفي ح ابن رواحة قال لابن اخيه في غزوة موتة لعلك
ترجع بين شرخي الرحل اي جانبيه اراد انه يستشهد فيرجع ابن اخيه راكبا موضعه على راحلته فيستريح
وكذا كان استشهد ابن رواحة فيها ومنه ح ابن الزبير مع ازب جاء وهو بين الشرخين اي جانبي
الرحل وفيه لهم نعم بشبكة شرخ هو بفتح شين وسكون راء موضع وقيل هو بدال فيه لتدخلن
الجنة اجمعون الا من شرد على الله اي خرج عن طاعته وفارق الجماعة شرد البعير اذا نفر وذهب في الارض

شرد

ومنه قال لخوات ما فعل شرادك اراد به التعريض له بقصته مع ذات النحيين وهي معروفة يعني
لما فرغ منها شرد وانفلت خوفا من التبعة وقيل هذا وهم والقصة مروية عن خوات قال نزلت مع
صلى الله عليه وسلم مر الظهران فخرجت من خباءي فاذا نسوة يتحدثن فاعجبنني فرجعت فاخرجت
حلة من عيبتي فلبستها ثم جلست اليهن فمر صلى الله عليه وسلم فهبته فقلت يا رسول الله جمل لي شرد
وانا ابتغي له قيدا فمضى صلى الله عليه وسلم وتبعته فالقى الي رداءه ودخل الاراك فقضى حاجته و
توضأ ثم جاء فقال يا عبد الله ما فعل شراد جملك قال فتعجلت الى المدينة واجتنبت المسجد ومجالسة
الرسول صلى الله عليه وسلم فلما طال علي تحينت ساعة خلوة المسجد ثم اتيت المسجد فجعلت اصلي فخرج
صلى الله عليه وسلم من بعض حجره فجاء فصلى ركعتين خفيفتين وطولت الصلوة رجاء ان يذهب و
يدعني فقال طول يا ابا عبد الله ما شئت فلست بقائم حتى تنصرف فقلت والله لاعتذرن الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم ولابرئن صدره فانصرفت فقال السلام عليكم يا ابا عبد الله ما فعل
شراد الجمل فقلت والذي بعثك بالحق ما شرد ذلك الجمل منذ اسلمت فقال رحمك الله مرتين او ثلثا
ثم امسك عني فلم يعد ط ومنه اضبط الشوارد غ شرد بهم اي افعل بهم ما يتفرق به من وراءهم

شرر

نه فيه الشر ليس اليك اي لا يتقرب به اليك ولا يبتغى به وجهك او ان الشر لا يصعد اليك و

انما يصعد اليك الطيب من القول والعمل وهو ارشاد الى الادب فى الثناء واضافة المحاسن دون
المساوى لانفى شئ عن قدرته ولهذا لا يقال يارب الكلاب والخنازير ن او ليس شرا بالنسبة اليك
ط اوليس قضاءه اليك من حيث الشر بل لما فيه من الفوائد انا بك اى اعتمد بك واتوجه اليك
او وجدت بك وانتهى اليك وملأ ما شئت بعد اى بعد السموات والارض نه وفيه ح ولد الزنا
شر الثلثة قيل هذا فى رجل بعينه موسوم بالشر وقيل عام وانه شر من والديه اصلا ونسبا وولادة
ولانه خلق من ماء الزانى والزانية فهو ماء خبيث وقيل لان الحد يقام عليهما فيكون تمحيصا لهما وهذا لا يدرى
ما يفعل به فى ذنوبه بغوى فلا يؤمن ان يؤثر ذلك فى عروقه فيحمله على الشر وقال ابن عمر بل هو خير
الثلثة لبرائته من ذنب اقترفاه نه وح لا ياتى عام الا والذى بعده شر منه قيل للحسن ما بال زمن عمر
ابن عبد العزيز بعد الحجاج فقال لابد للناس من تنفيس يعنى ان الله ينفس عن عباده وقتا ما ويكشف البلاء
عنهم حينا زر فان قيل يشكل زمان عيسى اذ يمتلأ عدلا قلت المراد من الذى وجد بعده وعيسى وجد
قبله اومن جنس الامراء فان زمان النبى المعصوم لا يدخل فيه ضرورة ش وقيل شر فيما يتعلق بالدين
والذى فهمه الحسن غير ذلك كمق انكان بك شر هو فى ح فاطمة وكان طلقها زوجها وهو
غائب فارسل اليها وكيله الشعير فسخطته فقال مالك علينا من شئ فذكرت للنبى صلى الله عليه وسلم فقال
ليس لك نفقة وامرها ان تعتد فى بيت ام مكتوم فانتقلها اى نقلها قوله اردها اى احكم عليها بالرجوع
الى مسكن الطلاق قال مروان فى حديث سليمن اى فى روايته ان مروان قال فى جواب عائشة ان
عبد الرحمن غلبنى اى لم اقدر على منعه من نقل بنته الى بيته اوردها الى بيت زوجها وقال القاسم
اى فى روايته ان مروان قال فى جوابها اوما بلغك يا عائشة شان فاطمة حيث انتقلت الى بيت ام مكتوم
فقالت عائشة لا يضرك ان لا تذكر حديثها فى مقابلة ما اقول ولا تقيسه عليه مع الفارق فان انتقالها
كان لعلة وهى ان مكانها كان وحشا مخوفا عليه او انها كانت لسنة استطالت على احمائها فقال مروان
لعائشة غضبا انكان بك شر اى كراهة ومضرة من استماع هذا منى فيكفيك من الشر ما بين هذين الحديثين
من الاختلاف فى الحكم والراى قوله ليس له خير فى ذكر هذا الحديث اى ليس له فائدة فى ذكره فانه لا يقال
به للفارق زر الا تتقى الله اى لا تكلمى سرا من اجله نقلك وهو بذاءة اللسان ك اولا تتقى فى قولها
لاسكنى ولانفقة والحال انها تعرف انها امرت بالانتقال من علة وقيل خطاب انكان بك شر لبنت اخى
مروان المطلقة اى انكان شر لحق بك بحسبك من الشر ما بين الامرين من الطلاق والانتقال الى بيت
الاب وقيل لفاطمة اى انكان بك شر فحسبك ما بين هذين اى ذكر هذا الحديث الموهم لبعض امرك اذ الواجب ذكر
سبب الترخيص وفيه شر الطعام طعام الوليمة تدعى لها الاغنياء ومن ترك الدعوة فقد عصى هو اخبار
عما يقع بعده من مراعاة الاغنياء وايثارهم بالطيب وتقديمهم ومعنى من ترك من لم يجب فان قلت اوله

منفرعن حضور الوليمة واخرة موجب له قلت لا نم فان الحضور لا يستلزم الاكل فيحضر ولا ياكل **ط** اعوذ
بالله من شرك وشر ما فيك شر الارض خسفه والسقوط عن الطريق وعن موضع مرتفع وشر ما فيها
من الخواص بطباعها وما يهلك من نبات وماء وشر ما خلق فيها من الحيوانات المؤذية وشر ما
يدب عليها من الحيوان والساكن الانس وقيل الجن والبلد الارض **وفيه** ح من شر ما لم اعلم اي
من ان يصير معجبا في ترك القبائح او من ان يستعمل في المستقبل ما لا يرضاه الله **و** ح ويل للعرب من
شر قد اقترب اراد به الاختلاف في وقعة عثمان وعلي ومعاويه والحسين ويزيد **و** ح فاولئك
شرار الخلق بكسر الشين جمع شر وانما فعله سلفهم عبرة واتعاظا وجهل خلفهم مرادهم فعبدوها
بوسوسة الشيطان ان اسلافهم كانوا يعبدونها **غ** ويدعو الانسان بالشر اي يدعو على نفسه
وماله وولده عند الضجرة عجلة منه ولا يعجل الله له **نه** ان لهذا القران شرة ثم للناس عنه فترة
الشرة النشاط والرغبة **ومنه** ح لكل عابد شرة **ط** ان لكل شئ شرة ولكل شرة فترة فان صاحبها
سدد فارجوه وان اشير اليه فلا تعدوه الشرة بكسر شين وتشديد راء الحرص على الشئ والنشاط له وصاحبها
فاعل محذوف يعني من اقتصد في الامور واجتنب افراط الشرة وتفريط الفترة فارجوه ولا تلتفتوا الى
شهرته بين الناس واعتقادهم فيه اقول ذهب الى ان الثانية من تتمة الاولى والظاهر انها مستقلة
تفصيل لذلك المجمل يعني ان لكل شئ من الاعمال الظاهرة والاخلاق الباطنة طرفي افراط وتفريط والقصد
بينهما هو المقصود فان رايت احدا يسلكه فارجوه ان يكون من الفائزين ولا تقطعوا له فان الله تعالى
يتولى السرائر وان رايته يسلك سبيل الافراط والغلو حتى يشار اليه بالاصابع فلا تبتوا القول بانه من
الفائزين ولا تعدوه من الفائزين ولا تجزموا بانه من الخاسرين ولا تعدوه منهم لكن ارجوه كما رجيتم المقتصد
اذ قد يعصمه الله في صورة الافراط والشهرة **مف** اي العابد يبالغ في عبادته اول مرة وكل مبالغ مفتر
فان كان صاحبها سدد وقارب القصد بداعي التوفيق اي ان كان مستقيما متوسطا فارجوه فانه يقدر
على الدوام وهو افضل الاعمال وان بالغوا تعبدا يقدر على الدوام بل ينقطع وايضا يجتمع عليه الناس
ويبذلوا له المال والجاه وقبلوا يديه ورجليه فربما يصير احمق مغرورا بعمله يعتقد انه خير من غيره
واشير اليه بالاصابع فلا تعدوه صالحا **ك** ذكر عند عكرمة الاشر الثلثة هما مبتدأ وخبر اي اشر
الركبان هؤلاء الثلثة اي ذكر عند عكرمة عند ركوب الثلثة على الدابة شر وظلم وان المقدم اشر
او المتاخر فانكر عكرمة واستدل بفعل النبي صلى الله عليه وسلم **نه** وفيه لا تشار اخاك هو تفاعل من
الشر اي لا تفعل به شرا يحوجه الى ان يفعل بك مثله ويروى بالخفة **ومنه** ح ما فعل الذي
كانت امراته تشاره وتماره **وفيه** لما اكفت تشنزا يشتر البعير واجتر وهي الجرة لما يخرجه من جوفه
ويمضغه ثم يبتلعه والجيم والشين من مخرج واحد **فيه** هم اعظمنا خميسا واشدنا شريسا اي شراسة

شرس

شرسف

اى نفور وسوء خلق من شرس يشرس **فيه** فشقا ما بين ثغرة نحرى الى شرسوفى هو واحد الشراسيف و

شرشر

هى اطراف الاضلاع المشرفة على البطن وقيل غضروف معلق بكل بطن **فيه** فيشرشر شدقه الى قفاه

شرص

اى يشققه ويقطعه **فيه** ما رأيت احسن من شرصة على هى بفتح راء انحسار الشعر عن جانبى مقدم الرأس

شرط

وقيل هو بكسر شين وسكون راء وهما شرصتان والجمع شراص **فيه** ح لا يجوز شرطان فى بيع هو
كقولك بعتك هذا نقدا بدينار ونسيئة بدينارين وهو كالبيعين فى بيع ولا فرق عند الاكثر فى
البيع بشرط او شرطين وفرق احمد لظاهر هذا الحديث **ومنه** ح نهى عن بيع وشرط وهو ان يكون
الشرط ملازما فى العقد لا قبله ولا بعده **و** ح بريرة شرط الله احق اى ما اظهره وبينه من حكم الله
بقوله الولاء لمن اعتق وقيل هو اشارة الى آية فاخوانكم فى الدين ومواليكم **ك** واشترطى اى اظهرى
لهم حكم الله بالولاء او هو مختص بعائشة للتوبيخ والا فالشرط يفسد العقد وايضا يكون خداعا
قوله فى كتاب الله اى حكمه من كتاب وسنة او اجماع **وفيه** ح شروطهم بينهم اى شروط المكاتبين
وساداتهم معتبرة بينهم **و** ح انما هو شرط للنساء وكذا للرجال فانه بايعهم ايضا ليلة العقبة و
مفهوم اللقب مردود **ن** واشترطى حيث حبستنى فيه اشتراط التحلل ان مرض خلافا لابى حنيفة ومالك
واخرين وحملوا الحديث على انه مخصوص بها وضعفه القاضى وهو ضعيف لثبوته فى الصحيحين ح
اين الشروط اين قوله التائبون العابدون الشروط نحو التوبة والعبادة الخ **نه** اشراط الساعة
علاماتها جمع شرط بالحركة وبه سميت شُرَط السلطان لانهم جعلوا لانفسهم علامات يعرفون بها
فالكره بعض وقال اشراطها ما ينكر الناس من صغار امورها قبل قيامها وشرط السلطان نخبة اصحابه
الذين يقدمهم على غيرهم من جنده قيل هم الشرط والنسبة شرطى والشرطة والنسبة شرطى **ك**
صاحب الشرط بضم شين وفتح راء جمع الشرطة وهم اول الجيش ممن يتقدم بين يدى الامير لتنفيذ اوامره
ط وكان قيس بن عبادة بمنزلة صاحب الشرط هو جمع شرط بضم فساكن وهو سرهنك وكان
قيس نصبه النبى صلى الله عليه وسلم ليحبس واحدا ويضرب آخر ويأخذ ثالثا **ك** اول اشراط الساعة
اى علاماتها المستعقبة لها نار تحشر الى المشرق والا فبعثة النبى صلى الله عليه وسلم والنار المضيئ
اعناق بصرى من علاماتها قبلها ويجئ فى قرن وفى نار **مق** وقيل اراد نار الفتنة كفتنة الترك
فانها سارت من المشرق الى المغرب **نه** وتشرط شرطة لا يرجعون الا غالبين هى اول طائفة من الجيش
تشهد الوقعة **ط** عدو يجمعون لاهل الشام اى عدو كثير ويجمعون خبره ويعنى به الروم فيشترط
المسلمون من الافتعال والتفعل شرطة بضم شين وسكون راء وحركتها خيار الجند تتقدم للقتال اهـ
لها اى يعد المسلمون للحرب شرطة لا ترجع الا غالبة وقيل اى يشترطون مع انفسهم شرطا هو ان لا
يرجعوا عن الحرب فى يومهم هذا الا غالبة فلعله يروى شرطة بفتح شين وتاء للمرة اى شرطة واحدة و

الشيطان وينظر في عورة ط ومنه فاستشرف لها الناس اي تطلعوا الى الولاية ورغبوا فيها حرصا ان يكون
امينا لا من ان يكون اميرا ك والامانة وان اشتركت بين كل الصحبة لكنه صلى الله عليه وسلم خص
بعضا بصفات غلبت عليه **ومنه** لا تشرفوا البلاء اي لا تتطلعوا اليه وتتوقعوه **نه** وح ما جاءك
من هذا المال وانت غير مشرف له فخذه اشرفته علوته واشرفت عليه اطلعت عليه من فوق اراد
ما جاءك وانت غير متطلع اليه ولا طامع فيه **ك** من اخذه باشراف نفس كان كالذي ياكل ولا
يشبع اي كمن به الجوع الكاذب ويسمى جوع الكلب كلما ازداد اكلا ازداد جوعا ومر في خضر بعضه **و**
فيه ما جاءك وانت غير مشرف فخذه فتموله دله صلى الله عليه وسلم على الافضل مما اراده
من الايثار وترك الاخذ لان عمر وان كان ماجورا بايثاره على الاحوج لكن اخذه وتصدقه بنفسه اعظم
اذ به يندفع شح يستولي على النفوس وفيه ان من اشتغل بشيء من عمل المسلمين له اخذ الرزق عليه
وان اخذ ما جاء من غير السوال افضل من تركه لان فيه نوعا من اضاعة المال **نه** وح لا تشرف يصبك
سهم اي لا تتشرف من اعلى الموضع **ك** يصبك بالجزم في بعضها كالابدل من الاسد ياكلك وروي
بالرفع في اكثرها وصوبه القاضي والنحر الصدر اي اقف بحيث يكون صدري كالترس لصدرك **ومنه**
كان اذا رمى تشرف النبي صلى الله عليه وسلم اي ينظر نبله **ط** اي ينظر موضع نظره لينظر المصاب
من الا[illegible] هو **نه** وح حتى اذا شارفت انقضاء عدتها اي قربت منها **وفيه** عجفاء شارف
هي ناقة مسنة وح الا يا حمز للشرف النواء هي جمع شارف وتضم راءها وتسكن تخفيفا ويروى ذا الشرف
النواء بفتحتين اي ذو العلاء الرفعة وح خرج بكم الشرف الجون وفسره بفتن كقطع الليل المظلم وح
الشبه لها اتصالها وامتدادها وقاتها ويروى بقاف وجيء **ك** ومنه كان لي شارف فاصبت
شارفا [illegible] النواء بالمد جمع ناواء اي سمينة وجرى من حمزة ما جرى حال سكره حين كان حلالا وقوله
فاذا [illegible] شارفي والا كان حقه شارفاي لا ان يقال شارفي بسكون ياء على الافراد لارادة
الجنس يوشك لتسكن مشارف الشام هي قرى بين بلاد الريف وجزيرة العرب **وفيه** يوشك ان
لا يكون بين شراف وارض كذا جاء شراف موضع **و**ح ان عمر حمى الشرف والربذة بمعجمة وفتح راء
وروى بمهملة مكسورة **ومنه** ما احب ان انفخ في الصلوة وان لي ممر الشرف **وفي** ح الخيل
فاستنت شرفا او شرفين اي عدت شوطا او شوطين **ن** هو العالي من الارض وقيل اراد طلقا او
طلقين **ومنه** حتى لها شرفا فلم ير شيئا **نه** امرنا ان نبني المدائن شرفا والمساجد جما الشرف التي
طولت ابنيتها بالشرف جمع شرفة **ش** وسقوط شرفاتها هو بضمتين وبفتح راء وسكونها جمع شرفة
بسكون راء **نه** وفي ح عائشة سئلت عن الخمار يصبغ بالشرق فلم تر باسا به هو شجر احمر **وفيه**
قيل للاعمش لم لم تستكثر من الشعبي فقال كان يحتقرني كنت آتيه مع ابراهيم فيرحب به ويقول له

فقعد ثم ايها العبد ثم يقول ثم لا نرفع العبد فوق سنته ما دام فينا بارضنا شرف اى شريف هو شرف قومه وكريمهم اى شريفهم وكريمهم ک مشرف الوجنتين اى غليظهما اشرفت وجنتاه اى علتا ن فما اشرف لهم احد اى ظهر و اشرف على اطم اى علا وارتفع ط يكبرون الله على كل شرف اى مكان عال تعجبا لما يشرفون منها على عجائب خلقه ويحمدون الله فى كل منزلة لانه تعالى او هم الى السكون فيه و فيه ح لا قبرا مشرفا الا سويته القبر المشرف الذى بنى عليه حتى ارتفع دون الذى اعلم عليه بالرمل والحصا او الحجر ليعرف فلا يوطأ او البناء عليه بالحجارة وما يجرى مجراها او يضرب عليه خباء ونحوه وكله منهى عنه لعدم الفائدة وقد اباح السلف ان يبنى على قبور المشائخ والعلماء المشاهير ليزورهم الناس ويستريحون بالجلوس فيه و ح ثم الذى اذا اشرف على طمع تركه لله ثم لتراخى الرتبة لان المراد بالطمع هنا انبعاث هوى النفس الى ما يشتهيه فيوثره على متابعة الحق وتركه منتهى غاية المجاهدة و ح واشراف اللسان فيها كوقوع السيف هو لشين مجمز اطالته ويتم فى اللام و ح فلما اشرفوا اى اطلعوا على الراهب وصلوا اليه واسم الراهب بحيرا وكان اعلم النصارى وذلك الموضع بصرى نزل بحيلهم اى اخذ يمشى بين القوم مثل التفاح خبر محذوف او منصوب باضمار فعل ومجرور على البدل ايكم اى لتبين ايكم وليه يناشده اى يطلبه ان يرد محمدا كيلا يذهب به الروم فيقتله و المشرفية فى م نه فيه ذكر ايام التشريق من تشريق اللحم وهو تقديده وبسطه فى الشمس ليجف لان لحوم الاضاحى كانت تشرق فيها بمنى و فيه ان المشركين كانوا يقولون اشرق ثبير كيما نغير اى ادخل ايها الجبل فى الشروق وهو ضوء الشمس كيما نغير اى ندفع للنحر و فيه من ذبح قبل التشريق فليعد اى قبل ان يصلى العيد وهو من شروق الشمس لانه وقتها و منه ح لا جمعة ولا تشريق الا فى مصر اراد صلوة العيد ويقال للموضع الذى يصلى فيه المشرق ح و منه ح انطلق بنا الى مشرقكم يعنى المصلى و قوله اين منزل المشرق اى مكان الصلوة ويقال لمسجد الخيف المشرق وكذا لسوق الطائف و فيه نهى عن الصلوة بعد الصبح حتى تشرق الشمس شرقت اذا طلعت واشرقت اذا اضاءت فان اراد هنا الطلوع فقد جاء فى اخر حتى تطلع وان اراد الاضاءة ففى اخر حتى ترتفع والاضاءة مع الارتفاع ن والثانى اولى وعلى الاول يحمل الطلوع على الارتفاع تطبيقا بين الروايات ک لا يفيضون حتى تشرق الشمس روى من شرق واشرق نه و فيه كانهما ظلتان سوداوان بينهما شرق الشرق هنا الضوء وهو الشمس والشق ايضا ط ويتم فى غمامة وبينهما شرق بسكون راء اشهر من فتحها اى ضوء او شق اى فرجة وفصل لتميزهما بالبسملة نه و فيه فى السماء باب للتوبة يقال له المشرق وقد رد حتى ما بقى الا شرقة اى الضوء الذى يدخل من شق الباب و منه اذا كان الرجل لا ينكر على السوء على اهله جاء طائر يقال له القرقفنة فيقع على مشرق بابه فيمكث اربعين يوما فان انكر طار وان لم ينكر مسح بجناحيه

شرق

[illegible]

على عينيه فصار قرنه عاديوثا **وفيه** لا تستقبلوا القبلة ولا تستدبروها ولكن شرقوا او غربوا هذا الامر
لاهل المدينة ومن قبلته على ذلك السمت ممن هو في جهتي الشمال والجنوب **وح** انا اخت بكر الشرق لبر من
يعني فتنام جهة المشرق جمع شارق ومر بالفاء **وح** الدنيا انما بقي منها كشرق الموتى اراد آخر النهار لان
الشمس حينئذ انما تلبث قليلا ثم تغيب وهو من شَرِقَ الميتُ بريقِهِ اذا غص فشبه قلة ما بقي منها بما بقي من
حيوة الشَرِق بريقه الى ان يخرج نفسه وسئل الحسن عنه فقال الم تر الى الشمس اذا ارتفعت عن الحيطان فصارت
بين القبور كانها لجة فذلك شَرَق الموتى يقال شَرِقت الشمس شَرَقا اذا ضعف ضوءها **ومنه ح** ستدركون
اقواما يؤخرون الصلوة الى شَرَق الموتى **ج** ولما كان ضوءها ساقطا على المقابر اضيفت الى الموتى **ن** هو
بفتح شين وراء **نه** قرأ سورة المومنين في الصلوة فلما اتى على ذكر عيسى اخذته شرقة فركع اي شَرِق بدمعه
فعيى بالقراءة وقيل شَرِق بريقه وكذ **وح** الحَرَق والشَرَق شهادة هو من يشرق بالماء فيموت **ومنه ح**
لا تاكل الشريقة فانها ذبيحة الشيطان فعيلة بمعنى مفعولة **وح** ابن ابي اصطلحوا على ان يعصبوه فشَرِق بذلك
اي غص به وهو مجاز فيما ناله من امر النبي صلى الله عليه وسلم كانه شيء لم يقدر على اساغته وابتلاعه فغص
به ويتم في عجاجة **ك** وروى فلما ابى الله ذلك شرق به وتابعوا بلفظ الامر والماضي **ن** شرق بذلك
بكسر راء اي حسد النبي صلى الله عليه وسلم فنافق **ش** يشرق صدر اللعين هو من سمع اي ضاق به صدره
حسدا وتشرق قلب المومن من اشرق اي اضاء **نه** وفيه نهى ان يضحي بشرقاء هي المشقوقة الاذن باثنتين
شَرَق اذنها اذا اشقها واسم السمة الشرقة بالحركة **وفي ح** الناقة المنكسرة ولا هي بعفي فتشرق عروقها اي
تمتلئ دما من مرض يعرض لها في جوفها يقال شَرِق الدم بجسده اذا ظهر ولم يسل **ومنه ح** كان يخرج
يديه في السجود وهما متفلقتان قد شَرِق بينهما الدم **وح** عليهما ثياب مشرقة اي محمرة من شرق اذا اشتدت
حمرته واشرقته بالصبغ اذا بالغت في حمرته **وح** الشعبي سئل عن لطم عين اخر فشَرِقت بالدم ولما يذهب ضوءها
فقال لها امرها حتى اذا ما تبوأت باخفافها ماوى تبوأ مضجعا ضمير لها للابل يهملها الراعي حتى اذا جاءت
الى موضع اعجبها فاقامت فيه مال الراعي الى مضجعه ضربه مثلا للعين اي لا يحكم فيها بشيء حتى ياتي على
آخر امرها وما يؤول اليه وشرقت بالدم اي ظهر فيها ولم يجر منها **ك** رب المشرق اي جنس المشرق ورب
المشرقين اي مشرق الشتاء والصيف ورب المشارق اي مشارق كل يوم او كل فصل او كل كوكب **غ**
لا شرقية ولا غربية اي لا تطلع عليها الشمس وقت شروقها او وقت غروبها فقط ولكنها شرقية وغربية
تصيبها الشمس بالغداة والعشي فهو انضر لها **وح** مشرقين داخلين في وقت شروقها **و** بعد المشرقين اي

شرك

المشرق والمغرب **فيه** الشرك اخفى في امتي من دبيب النمل يريد به الرياء ومنه ولا يشرك بعبادة ربه
احدا يقال شركته في الامر شركة والاسم الشرك وشاركته اذا صرت شريكه اشرك بالله اذا جعل له شريكا و
الشرك الكفر **ومنه ح** من حلف بغير الله فقد اشرك حيث جعله كاسمه الذي يحلف به **وح** الطيرة شرك

ولكن الله يذهبه بالتوكل جعله شركا في اعتقاد جلب النفع ودفع الضرر وليس الكفر بالله ولا لما ذهب بالتوكل و
فيه من اعتق شركاله في عبد اي حصة ونصيبا ك هو بكسر شين وجب ان يعتق كله اي يودي اليه
قيمة الباقي والا فاطل يعتق باعتاق البعض نحو الكتابة اي مثل عقد الكتابة اي يكون العبد في زمان الاستسعاء
كالمكاتب نه ومنه ح معاذ اجاز بين اهل اليمن الشرك اي الاشتراك في الارض وهو ان يدفعها صاحبها الى آخر
بالنصف او الثلث و ح ان شرك الارض جائز و ح اعوذ من شر الشيطان وشركه اي ما يوسوس به من الاشراك
بالله ويروى بفتحتين اي حبائله ومصائده جمع شركة ط الاول بكسر شين وسكون راء وعليه فالاضافة الى
فاعله وعلى الثاني معنوية نه ومنه ح عمر كالطير الحذر يرى ان له في كل طريق شركا و فيه الناس شركاء
في ثلث الماء والكلأ والنار اي ماء السماء والعيون والانهار لا مالك لها والكلأ المباح ونار الشجر الذي يحتطبه
الناس من المباح فيوقدونه وذهب قوم الى ان الماء لا يملك ولا يصح بيعه وذهب آخرون الى العمل بظاهر
الحديث في الثلثة والصحيح الاول ط اراد ما لم يحدث بسعي احد كماء القني والآبار ولم يحرز في اناء او بركة
او جدول ماخوذ من نهر والكلأ النابت في الموات والاستصباح من النار والاستضاءة بضوءها لا اخذ
جذوة منها لانها ينقصها وقيل اراد حجارة توري النار لا يمنع من اخذها من ارض الموات نه لبيك لا شريك
لك الا شريك هولك تملكه وما ملك يعنون بالشريك الصنم يريدون ان الصنم وما يملكه ويختص به
من الالات تكون عنده وندوره ويتقرب بها اليه ملك الله و فيه صلى الظهر حين كان الفيء بقدر الشراك
هو احد سيور النعل تكون على وجهها وقدره هنا ليس على وجه التحديد لكن زوال الشمس لا يبين الا باقل ما يرى
من الظل وكان ح بمكة هذا القدر والظل يختلف باختلاف الازمنة والامكنة وانما يتبين ذلك في مثل
مكة من بلاد يقل فيه الظل فاذا كان اطول النهار لم ير شيء من جوانبها ظل عند الاستواء فكل بلد يكون اقرب
الى خط الاستواء فالظل فيه اقصر و فيه تشاركن هزلا مخهن قليل اي عمهن الهزال فاشتركن فيه ك
وما يؤمن اكثرهم بالله الا وهم مشركون فان قيل كيف يجتمع الايمان والكفر قلت الايمان بجميع ما يجب
لا يجتمع به واما الايمان بالله فيجتمع بانواع من الكفر و لا يغفر ان يشرك به اي يكفر به فيدخل فيه جحود
النبوة و ح اكفني مؤونة العمل وتشركني بالرفع والنصب ز ل هو بفتح اوله وثالثه وبضم اوله
وكسر ثالثه ك مشاركة الذمي والمشركين هو تعميم بعد تخصيص وهذه المشاركة في الاجرة و
يجوز استيجار المشركين واما مشاركتهم فمنع مالك الا ان يتصرف الذمي بحضرة المسلم او يتولى
المسلم البيع والشراء لان الذمي قد يتجر في نحو الربا والخمر واما اخذ اموالهم في الجزية فللضرورة اذ لا
مال لهم غيره و ح بقرة او شاة او شرك هو بكسر شين وسكون راء ما حصل للشريك من الشراكة اي شارك
غيره في سبع بدنة او بقرة و فيه وشركته في ماله حتى في العذق و في بعضها اشركته وهو بمعنى
المشهور او بمعنى الوجه عليه كما تقدم تمه وجدته محمودا و ح لا اخاف ان تشركوا المراد جميع امته و

الا قد ارتد البعض بعد ن والعين مثل الشراك هو بكسر شين وقد مر واراد هنا ان ماءه قليل و ح احب
من شركني فيه اخي هو بفتح شين وكسر راء اي احب من شاركني في صحبتك والانتفاع منك **ومنه**
الا شركوكم في الاجر اي شاركوكم **و فيه** واشركه في هديه ظاهره انه شاركه في نفس الهدي القاضي وعنده
انه لم يكن شريكا حقيقة بل عطاه قدرا ينحره **ط** يوما عيد مشركين في اليهود والنصارى سميا مشركين
لقول اليهود عزير ابن الله وقول النصارى المسيح ابن الله او يسمى كل من خالف دين الاسلام مشركا تغليبا
ومنه والمشركون عبدة الاوثان واليهود هما بدلان من المشركين **وفيه** انا ثالث الشريكين فاذا لم
يخن شركته تعالى اياهم استعارة عن البركة والفضل وشركة الشيطان عبارة عن خيانته ومحق البركة
وفيه استحباب الشركة **و ح** شراك من نار اي يجعل شراك من نار تحت رجله **مف** اي سبب
عذاب النار كانه نار **و ح** الجنة اقرب اليكم من شراك لان سببها الاعمال وهي مع الشخص **و ح** الا من
اشرك جواب عن قوله فمن اشرك اي المشرك داخل ام خارج فاجاب بانه داخل فيكون منهيا عن القنوط
غ جعلا له شركا اي نصيبا اي في الاسم فيسميانه عبد الحارث والاشراك انصباء الميراث **و**
شاركهم في الاموال والاولاد يعني اكتسابه من الحرام وانفاقها في المعاصي وخبث المناكح **ولن ينفعكم**
اليوم الخ اي لن ينفعهم الاشتراك في العذاب لان التاسي في الدنيا يسهل المصيبة **ولا يشرك بعبادة**
ربه احدا اي لا يعمل بالرياء ولا يكتسب الدنيا بعمل الاخرة **وهل لكم مما** ملكت ايمانكم من شركاء ح في ورث

شرم

نه فيه اشترى ناقة فرأى بها تشريم الظئار فردها التشريم التشقيق وتشرم الجلد اذا تشقق وتمزق وتشريم
الظئار ان تعطف الناقة على غير ولدها وجئ في ظ **ومنه ح** اتي بكتاب قد تشرمت نواحيه **و**
ح ان ابرهة جاءه حجر فشرم انفه فسمي اشرم

شره

ش فيه الشره بفتحتين فهاء شدة الحرص

شري

نه في ح
السائب كان النبي صلى الله عليه وسلم شريكي فكان خير شريك لا يشاري ولا يماري ولا يداري المشاراة
الملاجة وشري واستشرى لج في الامر وقيل من الشر اي لا يشارره فقلبت احدى الرائين ياء **ومنه**
ح لا تشار اخاك في رواية **ومنه ح** المبعث فشري الامر بينه وبين الكفار حين سب الهتهم اي
عظم وتفاقم ولجوا فيه **و ح** حتى شري امرهما **و ح** ركب شريا اي فرسا يستشري في سيره اي يلج ويجد
وقيل الشري الفائق الخيار **و ح** صفة الصديق استشرى في دينه اي جد وقوي واهتم به وقيل من
شري البرق واستشرى اذا تتابع لمعانه **وفي ح** الزبير لا اشري عملي بشيء وللدنيا اهون علي من منحة
ساحة اي لا ابيع شرى بمعنى باع واشترى **و ح** ابن عمر جمع بنيه حين اشري اهل المدينة مع ابن
الزبير وخلعوا بيعة يزيد اي صاروا كالشراة في فعلهم وهم الخوارج ولقبوا به لزعمهم انهم شروا دنياهم
بالاخرة اي باعوها وهو جمع شار ويجوز كونه من المشاراة الملاجة **وفي** قوله ومثل كلمة خبيثة كشجرة
هو الشريان هو والشري الحنظل او ورقه ولان جمع شرية واما الشريان بالكسر والفتح فشجر يعمل منه القسي

ومن الاول ثم اشرفت عليها وهي شرية واحدة اراد ان الارض اخضرت بالنبات فكانها حنظلة واحدة
والرواية شربة بموحدة **وفيه** انزل شراء الحرم اى نواحيه وجوانبه جمع شرى **و** الشراة بفتح
شين جبل وصقع قرب دمشق يسكنه على بن عبد الله واولاده الى ان اتتهم الخلافة **وفيه** فلا
ياخذ الا تلك اليس من شروى ابله اى مثل ابله هذا شروى هذا اى مثله **ومنه** ح ادفعوا شرواها
من الغنم **و** قضاء شريح في من نزع في قوس رجل فكسرها بشرواها وكان يضمن القصار شروى ثوب اهلكه
و ح المخفى له الشروى اى المثل فمن يبيع ويشترط الخلاص **ك** اشترى دابة وهو عليها اى البائع
راكب عليها لا المشترى **وفيه** ح اشتروا انفسكم يا بني عبد مناف لعبد مشترى نفسه باعتبار
تخليصه من العذاب وبائع باعتبار تحصيل الثواب فان الله اشترى انفسهم **ز** اشتروا بضم راء اى
اى بيعوها **و** ح فقال الذى شرى الارض وروى اشترى وهما بمعنى باع **ك** ان كنت اشتريتني
لله قاله بلال حين توفى صلى الله عليه وسلم واراد ان يهاجر من المدينة فمنعه ابو بكر اراد ان يؤذن
في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فقال انى لا احتمل مقامه صلى الله عليه وسلم خاليا عنه **غ** من
يشرى نفسه يبيعها ببذلها في الجهاد **و** شراة المال خيارها **باب الشين مع الزاي نه**

شزب توشح بشزبة هي من القوس ما ليست بجديدة ولا خلق كانها التي شزب قضيبها اى ذبل وهي الشزيب
ايضا **وفيه** تعد وشوازب اى المضمرات جمع شازب **فيه**

شزر الحظوا الشزر واطعنوا اليسر الشزر
النظر عن اليمين والشمال وليس بمستقيم الطريقة وقيل النظر بموخر العين واكثر ما يكون حال غضب
والى الاعداء **ومنه** بلغني عن امير المؤمنين ذرو تشزر لى به اى تغضب على فيه **فيه**

شزن قرأ سورة
ص فلما بلغ السجدة تشزن الناس للسجود التشزن التاهب والتهيؤ لشئ ماخوذ من عرض الشئ وجانبه
كان المتشزن يدع الطمانينة في جلوسه ويقعد مستوفزا على جانب **ومنه** ح ان عمر دخل
على النبي صلى الله عليه وسلم يوما فقطب وتشزن له اى تاهب **و** ح ميعادكم يوم كذا حتى تشزنت
اى استعد للجواب **و** ح نعم الشئ الامارة لولا قعقعة البرد والتشزن للخطب **و** ح فترامت مذحج
باسنتها وتشزنت باعنتها **وفي** ح من اختطفته الجن كنت اذا هبطت شزنا اجده بين ثندوتي هو بالحركة
الغليظ من الارض **وفيه** ولام شزنه يروى بفتح شين وزاى وبضمها وبضم شين وسكون زاى اى الشدة
والغلظة والجانب اى يولى اعداءه شدته وباسه او جانبه اى اذا دهمهم امر ولام جانبه فحاطهم بنفسه
من وليته ظهره اذا جعله وراءه واخذ يذب عنه **و** ح سطيح تجوب بي الارض علنداة شزن
تمشي من نشاطها على جانب وشزن اذا نشط وقيل الشزن المعيي من الحفاء **باب الشين مع السين**

شسع اذا انقطع شسع احدكم فلا يمش في نعل واحد وهو من سيور النعل ما يدخل بين النعلين ويدخل
طرفه في ثقب في صدر النعل المشدود في الزمام ونهى عنه لئلا تكون احدى الرجلين ارفع من

الاخرى ويتسبب للعثار ويقبح في النظر ويعاب فاعله ن هو بكسر معجمة وسكون مهملة **نه** وفي ح ام مكتوم
انى شاسع الدار اى بعيدها **باب مع الصاد** في ح عمر راى اسلم يحمل متاعه على بعير الصدقة
قال فهلا ناقة شصوصا هي ما قل لبنها جدا او ذهب وقد شصت واشصت والجمع شصائص
وشُصُص **ومنه** ان ماشيتنا شصص **وفيه** القى شصه ولخذ سمكة هو بالكسر والفتح
حديدة عقفاء يصاد بها السمك **ش** فيه شاصية برجلها اى رافعة **باب مع الطاء**
نه اخرج شطأه نباته وفروخه اشطأ الزرع اذا فرخ وشاطئ النهر جانبه **ك** ومنه شاطئاه
عليه در وضمير عليه لجنس الشاطئ **نه** فيه مضجعه كمسل شطبة هي سعفة النخلة رطبة
ارادت قلة لحمه ودقة الخصر اى موضع نومه دقيق لنحافته وقيل ارادت بمسلها سيفا سل من
غمده وهو مصدر بمعنى المفعول اى كمسلول الشطبة اى سل من قشره او غمده **ك** هو بفتح معجمة
وسكون مهملة فموحدة **نه** وفيه وطعنه فشطب الرمح عن مقتله اى مال وعدل عنه من شطب اى
بعد **نه** سال سعد ان يتصدق بماله قال لا قال الشطر اى ابى الشطر اى النصف **ومنه** ح من
اعان على قتل مومن بشطر كلمة قيل هو ان يقول اُق في اقتل كحديث كفى بالسيف شا اى شاهدا و ح
انه رهن درعه بشطر من شعير اى نصف مكوك او نصف وسق شطر وشطير كنصف ونصيف ج
شطر شعير شطر الشئ نصفه الا ان الحديث ليس فيه مقدار يكون ما اشار اليه نصفه وكانما اشار
الى جزء مبهم اى شئ من شعير **نه** و ح الطهور شطر الايمان لانه يطهر الباطن والطهور يطهر الظاهر
ط اى اجره ينتهى الى اجر نصف الايمان وقيل اراد بالايمان الصلوة وهو شرطها فهو كالشطر وقيل
انه يكفر السيأت كالايمان **نه** وفي ح مانع الزكوة انا اخذوها وشطر ماله عزمة من عزمات ربنا
الحربي هو غلط الراوى انما هو وشُطِّر ماله (نسخة من) اى يجعل ماله شطرين فيأخذ المصدق من خير النصفين عقوبة
لمنعه فاما ما لا يلزمه فلا وبعد وقيل ان الحق مستوفى منه غير متروك عليه وان تلف شطر ماله كمن له
الف شاة مثلا فتلفت الا عشرين فانه يوخذ منه عشر شياه وهو ايضا بعيد لقوله انا اخذوها وشطر
ماله ولم يقل انا اخذوا شطر ماله وقيل انه كان في صدر الاسلام يقع بعض العقوبات في الاموال
ثم نسخ كقوله في التمر المعلق من خرج بشئ منه فعليه غرامة مثليه والعقوبة وكان عمر يحكم بغرم حاطبا
ضعف ثمن ناقة المزنى لما سرقها رقيقه ونحوها واخذ احمد بشئ منه وقال الشافعي في القديم من منع زكوته
اخذ منه شطر ماله مع زكوته عقوبة وفي الجديد جعله منسوخا وهو مذهب العامة ج واخذ به
وجعله منسوخا يرد على من غلط **نه** وفي ح الاحنف قال لعلى وقت التحكيم انى قد عجمت الرجل وحلبت
اشطره فوجدته قريب القعر كليل المدية وانك قد رميت بحجر الارض الاشطر جمع شطر وهو خلف الناقة
وقيل للناقة اربعة اخلاف كل خلفين منها شطر وجعل الاشطر موضع الشطرين كالحواجب موضع الحاجبين

شصص

شصى

شطأ

شطب

شطر

يقال حلب فلان الدهر اشطره اي اختبر ضروبه من خيره وشره تشبيها بحلب جميع الاخلاف حفلا وغير حفل ودارا
وغير دار واراد بالرجلين الحكمين ابا موسى وعمرو بن العاص **و** في ح القاسم لو شهد اخي واحدهما شطير
فانه يحمل شهادة الاخر الشطير القريب وجمعه شطر اى لو شهد له قريب من اب وابن او اخ ومعه اجنبي صححت
شهادة الاجنبي شهادة القريب ولعل ذلك مذهبه **ومنه** ح قتادة شهادة الاخ مع الشطير جائزة
غ ومنه الشاطر لانه يغيب عن منزله اولانه شطر نحو البطالة وتباعد عن القرار **ك** فانه يودي الى شطره
اى نصفه وهذا في طعام النفقة فان النصف غالبا ياكله الزوج والنصف للزوجة فاذا انفقت الكل تغرم النصف
للزوج اي اذا انفقت على نفسها من ماله بغير اذنه فوق ما يجب لها غرمت نصفه اى قدر الزيادة على الكفاية
واما ما روى ان لها نصف اجره مما انفقت فهو فيما اذا خلطت المراة الصدقة من ماله بالنفقة المستحقة لها
حتى كانتا شطرين فيرغب الزوج بالاخراج عن حصته الصدقة **ط** شطر الليل نصفه **و** ح اعطى شطر
الحسن اى نصفه او بعضا او جهة من الحسن **ش** يقال انه ورث ذلك الجمال من جدته وكانت قد اعطيت
سدس الحسن وقيل ذهب يوسف وامه بغير جدته بثلثي الحسن **ج** شطر المسجد اى جهته ونحوه
ن فوضع عني شطرها اى نصفها اى حط في مرات بمراجعات فان الحديث مختصر **ن** وحط بعد الشطر
الى الخمس ايضا بمراجعات **ك** يلزم على تفسيره بالنصف ان يحط اثنا عشر ونصف فيفسر بجزء
منها وروى ان التخفيف كان خمسا خمسا وهي زيادة معتمدة فيحمل غيرها عليها او استحييت من ربي لانه
لو سئل بعد الخمس لكان رفعا الخمس بعينها **و** فقلت الشطر بالرفع والنصب ح تصدق به او بجبه
والجريد لا من ثلثي ماله ثم قال الثلث بالرفع والنصب على الاغراء وان ندم في ان **نه** في ح تقيم الذي

شطط

ان رجلا كلمه في كثرة العبادة فقال ارايت ان كنت مومنا ضعيفا وانت مومن قوى انك لشاطي
حتى احمل قوتك على ضعفي فلا استطيع فانبت اى اذا كلفتني مثل عملك مع قوتك وضعفي فهو جور
منك لشاطي اى لظالم من الشطط الظلم والبعد عن الحق وقيل هو من شطني اذا شق عليك وظلمك **و**
منه لا وكس ولا شطط **غ** شططا اى بعيدا عن الحق **و** لا تشطط لا تجر في الحكم **نه** وفي ح
التعوذ من كابة الشطة هو بالكسر بعد المسافة من شطت الدار بعدت **فيه** وعنده فرس مربوطة

شطن

بشطنين الشطن الحبل وقيل الطويل منه وانما شده بهما لقوته وشدته **ك** الشطن بفتحتين قوله
فجعلت تدنو وتدنو وفي مسلم تدور وتدنو **نه** ومنه ح ذكر الحيوة ان الله جعل الموت خالجا لاشطانها
هي جمع شطن والخالج المسرع في الاخذ فاستعار الاشطان للحيوة لطولها **وفيه** ح كل هوى شاطن
في النار هو البعيد عن الحق اى كل ذي هوى **و** ح ان الشمس تطلع بين قرني شيطان هو من الشطن اى بعد
عن الخير او من الحبل الطويل كانه طال في الشر ونونه زائدة من شاط اذا هلك او من استشاط غضبا اذا
احتد في غضبه والتهب قوله يطلع بين قرنيه مما يجب الايمان بمعاينتها واحالته حمله على الشرع وقيل هو

تمثيل اى ح يتحرك الشيطان ويتسلط وكذا يجرى من ابن ادم مجرى الدم اى يوسوس له لا انه يدخل
جوفه وكذا الراكب شيطان اى الذاهب فى الارض منفردا من فعله او شئ يحمله عليه وهو حث على
اجتماع الرفقة وعن عمر فيمن سافر وحده ارايتم ان مات من اسأل عنه ج والثلثة ركب اى جماعة ط
اى سفر ما دون الثلثة منهى عنه ففاعله مطيع الشيطان او هو يهم به دونها وقيل اذا مات
الواحد لم يكن معه من يدفنه ويجهزه ويحمل تركته ويورد خبره نه وفى ح الحية حرجوا عليه فان
امتنع فاقتلوه فانه شيطان اراد شياطين الجن وقد يسمى الحية الدقيقة الخفيفة شيطانا وجانا على
التشبيه غ واذا خلوا الى شياطينهم مردتهم و رؤس الشياطين هى حيات لها رؤس منكرة او
هو نبت معروف والشياطين المعروفة وكل ما يستقبح يشبه بهم وان لم يره الادميون فهو مستشنع
عندهم ويجئ بعض احاديثه فى شاط **باب الشين مع الظاء** نه ان رجلا كان يرعى لقحة

شظظ

له ففجئها الموت فنحرها بشظاظ هى خشبة محددة الطرف تدخل فى عروتى الجوالقين لتجمع بينهما عند
حملهما على البعير والجمع اشظة ومنه ح فقد كالشظاظ فيه لم يشبع صلى الله عليه وسلم من طعام

شظف، شظم

الا على شظف هو بالحركة شدة العيش وضيقه فيه يعقلها جعد شيظمى اى طويل وقيل جسيم والياء

شظا

زائدة فيه يعجب ربك من راع فى شظية يوذن ويقيم الصلوة هى قطعة تنقطع فى راس الجبل والشظية
الفلقة من نحو العصا جمع الشظايا من التشظى التشعب والتشقق ومنه ح فانشظت رباعية رسول
الله صلى الله عليه وسلم اى انكسرت وح لما اراد ان يخلق لابليس نسلا وزوجا القى عليه غضبا

شعب

فطارت منه شظية ووقعت منه اخرى من شدة الغضب **باب الشين مع العين** الحياء شعبة
من الايمان هى طائفة من كل شئ والمستحيى منقطع بحيائه من المعصية وان لم يكن له تقية فكانه
ايمان يمنع منها ومر فى ح ومنه الشباب شعبة من الجنون لانه قد يسرع الى قلة العقل لما فيه
من كثرة الميل الى الشهوات والاقدام على المضار وفيه اذا قعد بين شعبها الاربع وجب الغسل
هى اليدان والرجلان وقيل الرجلان والشفران فكنى به عن الايلاج ك هى جمع شعبة والاشعب
جمع الجمع وقيل الرجلان والفخذان القاضى نواحى الفرج الاربع ورجح الاول بان الجلوس بين شعبها
حقيقة ح وعطف وجهد تاسيس ن وعلى الثانى الجلوس بين النواحى مجاز عن الادخال وجهد تأكيد
ومر فى جلد نه وفيه وسلك شعبة هو بضم شين وسكون عين موضع قرب يليل ويقال له شعبة
بن عبد الله وفيه ما هذه الفتيا التى شعبت الناس اى فرقتهم من شعب امره فرقه وروى
تشعبت بالناس ج اى تفرق بهم واخذ بهم كل مأخذ من الاثار والمذاهب نه ومنه فى صفة
الصديق ترأب شعبها اى يجمع متفرق امر الامة وكلمتها وقد يكون الشعب بمعنى الاصلاح وهو من
الاضداد ومنه شعب صغير من شعب كبير اى صلاح قليل من فساد كبير وفيه اتخذ مكان

الشعب سلسلة ای مکان الشق الذی فیه ک هو بفتح معجمة وسکون مهملة الصدع واصلاح ایضا یسمی الشعب والمتخذ لنس لا للنبی صلی الله علیه وسلم نه وفیه ان رجلا من الشعوب اسلم فکانت توخذ منه الجزیة ارادبها العجم لان الشعب ما تشعب منه قبائل العرب والعجم فخص باحدهما او هو جمع الشعوبی وهو من یصغر شان العرب ولا یری لهم فضلا علی غیرهم کالیهود فی جمع الیهودی ک الشعوب جمع شعب بفتح شین وهو اولها واجمعها ثم القبیلة ثم الفصیلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ نه وفی ح طلحة فما زلت واضعا رجلی علی خده حتی اَزَرْتُه شَعُوبَ هو من اسماء الموت لانه یفرق وهو غیر منصرف وازرته من الزیارة ن ثم مومن فی شعب هو ما انفرج بین جبلین وقیل الطریق فیه والمراد الاعتزال فی ای مکان ک حتی اذا کان بالشعب بکسر معجمة وسکون مهملة الطریق المعهودة للحاج نزل فتوضأ بماء زمزم ط ان قلب ابن ادم بکل واد شعبة هی القطعة ای فی کل واد له شعبة قوله کفاه الشعب ای کفاه الله مؤن حاجاته المختلفة المتشعبة ج البذاء والبیان شعبتان من النفاق ای منشاهما النفاق ومر فی ب نه فیه لما بلغه هجاء الاعشی علقمة بن علاثة نهی اصحابه ان یرووا هجاءه وقال ان ابا سفیان شَعَّث منی عند قیصر فرد علیه علقمة وکذب ابا سفیان شعثت منه اذا غضضت منه وتنقصته من الشعث وهو انتشار الامر ش لتشعیث تهییج الشر نه ومنه لم الله شعثه وح عثمان حین شَعَّث الناس فی الطعن علیه ای اخذوا فی ذمه والقدح فیه بتشعیث عرضه وح اسألك رحمة تلم بها شعثی ای تجمع بها ما تفرق من امری شم هو بفتحتین وتلم بفتح تاء قوله رحمة من عندك ای لا بمقابلة شئ لانها لا تنال بشئ وح عمر کان یغتسل محرما وقال ان الماء لا یزیده الا شعثا ای تفرقا فلا یکون متلبدا وح رب اشعث اغبر ذی طمرین لو اقسم علی الله ن ای ملبد الشعر غیر مدهون ولا مرجل ط مدفوع بالابواب ای یدفع عند الدخول علی الاعیان والحضور فی المحافل فلا یترك ان یلج الباب فضلا ان یحضر معهم ولو اقسم یجئ فی ق نه وح احلقتم الشعث ای الشعر ذا الشعث وح عمر لزید لما فرع امر الجد مع الاخوة فی المیراث شعِّث ما کنت مشعثا ای فرق ما کنت مفرقا وح کان یجیز ان یُشعِّث سَنَا الحرم مالم یقلع من اصله ای یوخذ من فروعه المتفرقة ما یصیر به شعِثا ولا یستاصله ط واذا شَعِث راسه ای تفرق شعر راسه ظهرت الشعرات البیض واذا دهن وضم بعضه الی بعض لا یتبین ش یصبحون شعثا بضم شین وسکون عین جمع شعث بفتح شین وکسر عین نه فیه شعائر الحج اثاره وعلاماته جمع شعیرة وقیل هو کل ما کان من اعماله کالوقوف والطواف والسعی وغیرها وقیل هی المعالم التی ندب الله الیها وامر بالقیام علیها ومنه المشعر الحرام لانه معلم للعبادة وموضع وح مر امتك حتی یرفعوا اصواتهم بالتلبیة فانها من شعائر الحج وح ان شعار اصحاب صلی الله علیه وسلم فی الغزو یا منصور امِت امِت ای علامتهم التی کانوا یتعارفون

شعث

شعر

لها فى الحرب ط ومنه شعار المؤمنين على الصراط رب سلم اى علامتهم التى يتعارفون بها مقتديا كل
امة برسوله ش والبر شعاره هو ما وارى الجسد من الثياب يريد ان البر يلازمه ملازمة الشعار
جسده نه ومنه اشعار البدن وهو ان يشق احد جنبى سنام البعير حتى يسيل دمها ليعرف انها
هدى ك ولتميز ان خلطت وعرفت اذا ضلت ويرتدع السراق عنها وياكلها الفقراء لو تذبح
حين تعطب وليس بمثلة كالختان والفصد ن وقال ابوحنيفة هو بدعة ومثلة وهو مخالف للاحاديث
الصحيحة ط ثم دعا بناقته اى التى اراد جعلها فى هداياه فاشعرها وكان عادة الجاهلية الاشعار
بنعل ولحا شجرة اونحوها لئلا يتعرض له فرآه صلى الله عليه وسلم غرضا صحيحا فقرره نه ان رجلا لما
رمى الجمرة فاصاب صلعة عمر فدماه فقال رجل من بنى لهب أشعر امير المؤمنين اى اعلم للقتل كما تعلم
البدنة اذا سيقت للنحر تطيرا اللهبى به فحقت طيرته لان عمر لما صدر من الحج قتل ومنه ح مقتل
عثمان ان التجيبى اشعره مشقصا اى دماه به وح الزبير انه قاتل غلاما فاشعره وح لا سلب الا
لمن اشعر علجا اوقتله اى طعنه حتى يدخل السنان جوفه غ العرب تقول للملوك اذا قتلوا اشعروا صيانة
عن لفظ القتل ويقال دية المشعرة الف بعير يعنون الملوك اذا قتلوا نه وح معبد الجهنى لما رماه الحسن
بالبدعة قالت له امه انك اشعرت ابنى فى الناس اى شهرته بقولك فصار له كالطعنة فى البدنة
وفيه اعطى نساء غسلن ابنته حقوه فقال اشعرنها اياه اى اجعلن شعارها وهو ثوب يلى الجسد لانه
يلى شعره والدثار ثوب فوقه ن اراد تبركها به ك اشعرن بقطع همزة والضمير الاول للغاسلات
والثانى للميت والثالث للحقو وقوله ان الاشعار الففنها فيه اى معنى الاشعار فى اشعرنها الففنها ط ومنه
ح الانصار انتم الشعار والناس دثار اى انتم الخاصة والبطانة ن والصق به من سائر الناس نه
ومنه ح عائشة كان ينام فى شعرنا هى جمع شعار ككتب وخصتها لانها اقرب الى ان تنالها النجاسة من
الدثار حيث يباشر الجسد ومنه ح كان لا يصلى فى شعرنا ولا فى لحفنا وهذا مخافة ان يكون اصابها
شئ من الحيض فيمنع الصلوة دون النوم فيها وفيه ان اخا الحاج الاشعث الاشعرى الذى لم يحلق
شعره ولم يرجله ومنه فدخل رجل اشعر اى كثير الشعر وقيل طويله وفيه حتى اضاء لى اشعر جهينة
هو اسم جبل وفى ح المبعث اتانى آت فشق من هذه الى هذه اى من ثغره نحره الى شعرته هى بالكسر العانة
وقيل منبت شعرها ط ملو ايمانا من باب التمثيل او يمثل له المعانى كما يمثل الارواح بصورهم ش ليتشعرون
الحذر اى يضمرون الخوف ك لم اشعر فحلقت هو بضم عين اى لم افطن وح او كشعرة شك
من الراوى او تنويع من النبى صلى الله عليه وسلم وهو بفتح عين وسكونها نه وفى ح سعد شهدت بدرا
ومالى غير شعرة واحدة ثم اكثر الله لى من اللحا بعد قيل اراد مالى الا بنت واحدة ثم اكثر الله من الولد بعد
وفيه لما اراد قتل ابى بن خلف تطاير الناس عنه تطاير الشعر عن البعير ثم طعنه فى حلقه هو بضم شين وسكون

عين جمع شعراء وهي ذِبّان حمر وقيل زُرق تقع على الابل والحمر وتؤذيها اذى شديدا وروى ان كعب بن
مالك ناوله الحربة فلما اخذها انتفض بها انتفاضة تطايرنا عنه تطاير الشعارير هي بمعنى الشعر وقياس
واحدها شعرور وقيل هي ما يجتمع على دبرة البعير من الذبان فاذا هيجت تطايرت عنها **ش** تطايروا عنه
اي تفرق الذين كانوا مع النبي صلى الله عليه وسلم **زه** وفيه اهدى له صلى الله عليه وسلم شعارير
هي صغار القثاء جمع شعرور **وفي** ح ام سلمة جعلت شعائر الذهب في رقبتها هو ضرب من الحلي امثال
الشعير **وفيه** ليت شعري ما صنع فلان اي ليت علمي محيط بما صنع فحذف الخبر **ط** ان من البيان
لسحرا ومن الشعر حكمة البيان مر في ب واختلف في انه مدح او ذم فمعناه على الذم انه يصرف ببيانه
قلوب السامعين الى قبول قوله ولو باطلا ويتكلف بزيادة ما لا يعني ويخلط بالتلبيس ويذهب بحق
الغير كحديث ولعل بعضكم الحن بحجته وعلى المدح انه يختار الالفاظ ويحسن الكلام ويؤيده ان قرينه
ان من الشعر حكما مدح ويمكن ان يكون ردا لمن زعم ان الشعر كله مذموم والبيان كله حسن فقيل
ان بعض البيان كالسحر في البطلان وبعض الشعر كالحكمة في الحقية • الحق ان الكلام ذو وجهين يختلف
بحسب المقاصد **ك** فتمثل بشعر رجل هو عبد الله بن رواحة ويحتمل الشعر المذكور اولا وشعرا اخر وانكر
بانه رجز لا شعر وانه ليس بموزون **وفيه** قدوم الاشعريين وروى بحذف الياء المشددة
وفيه ينبت الشعر اي اهداب العين **وح** قلت شعر امّه امر في تميمة **غ** رب الشعرى هي الشعريان
العبور وقيل لانها عبرت المجرة والغميصاء لانها لا تتوقد توقد العبور وليس في السماء نجم يقطعها عرضا

شعشع

غيرها وعبدها ابو كبشة الخزاعي اي هو رب نجم ضل من جهته من ضل **نه** فيه فجاء رجل شعشاع
اي طويل وشعشع وشعشعان مثله **ومنه** ح تراه عظيما شعشعا **وفيه** ثرد ثريدة ثم شعشعها
اي خلط بعضها ببعض كما يشعشع الشراب بالماء ويروى بسين وغين وقدم **ومنه** ح عمر ان
الشهر قد تشعشع فلو صمنا بقيته كانه ذهب به الى رقة الشهر وقلة ما بقي منه كما يشعشع اللبن
بالماء ويروى بسين وغين وقدم **فيه** سترون بعدي ملكا عضوضا وامة شَعاعا اي متفرقين
مختلفين من ذهب دمه شَعاعا اي متفرقا **ن** انها تطلع لا شعاع لها يومئذ هو بضم شين ما يرى
من ضوءها عند دروها مثل الحبال والقضبان مقبلة اليك اذا نظرت اليها وهو علامة جعلت لها
وقيل لاختلاف الملئكة في ليلتها ونزولها وصعودها وسترها باجنحتها واجسامها ضوءها و

شعف

يتوسيانا في شق **نه** فيه فاذا كان الرجل صالحا اجلس في قبره غير فزع ولا مشعوف الشعف شدة الفزع
حتى يذهب بالقلب والشعف شدة الحب وما يغشى قلب صاحبه **وفيه** او رجل في شَعَفة من الشعاف
في غنيمة له حتى ياتيه الموت شَعَفة كل شئ اعلاه وجمعها شعاف يريد به راس جبل ومنه قيل لاعلى
شعر الراس شَعَفة **ط** غنيمة مصغر غنم واليقين الموت فيه دليل لفضل العزلة وهم طائفة من الزهاد وحمله

اخرون على زمن الفتنة وهو مذهب الشافعى والاكثر **وفيه** خير مال المسلم غنم هو اسم يكون و خبر خيرا ويجوز رفعهما على ان كان شانية وزيد بيانا فى هيئة **ك** يتبع شعف الجبال بمعجمة فمهملة مفتوحتين ومواقع القطر بكسر قاف اى مواضع نزول المطر يعنى الاودية والصحارى وخيرا بالنصب ورفع غنم وبعكسه فان قيل من قواعد الشرع ان له اهتماما بالاجتماع كما شرع الجماعة لخلطا اهل المحلة والجمعة لاهل المدينة والعيد لجمع السواد باهل الاسلام والحج لجمع اهل الافاق قلت المراد بالعزلة ترك فضول الصحبة مع الجليس السوء والمسئلة مختلف فيها ثالثها التفصيل وهو الحق **نه** ومنه ح يلجون صغار العيون صهب الشعاف اى الشعور **و** ح ضربنى عمر فافا ثنى الله بشعفتين فى راسى ذوابتين من شعره وقفاه الضرب **فيه** شق المشاعل يوم خيبر هى زقاق ينتبذون فيها جمع مشعل ومشعال **وفى** ح عمر ابن عبد العزيز كان يسمر مع جلسائه فكاد السراج يخمد فقام واصلح الشعيلة وقال قمت وانا عمر وقعدت وانا عمر الشعيلة الفتيلة المشعلة **ك** ثم اخذ شعلا من نار فاحرق على من لا يخرج الى الصلوة بعد اى بعد ان يسمع النداء وروى بدله بقدر من القدرة و اشعل بضم شين وفتح عين وهو مفعول اخذ المنصوب بالعطف على امر وكذا احرق من التحريق والاحراق **نه** فيه لجاء رجل مشعان بغنم يسوقها هو المنتفش الشعر الثائر الراس **ك** هو بضم ميم وسكون معجمة وتشديد نون وروى بكسر ميم قوله بيعا اى اتبيع بيعا ويجوز رفعا اى هذه بيع او قال شك من الراوى هل قال هبة او عطية قوله صنعت اى ذبحت وسواد البطن الكبد وحزة بضم مهملة القطعة من اللحم وروى بجيم وفيه معجزات كثرة سواد البطن والصاع واللحم **باب الشين مع الغين**

نه ما هذه الفتيا التى شغبت فى الناس الشغب بسكون غين تهييج الشر والفتنة والخصام والعامة تفتحها يقال شغبتهم وبهم وفيهم وعليهم **ن** روى شغفت بمعجمتين ففاء وتشغبت بموحدة بدل فاء وتفشع بفاء فشين فعين والكل بمعنى انتشرت وفشت بين الناس والاولى بمعنى علقت بالقلوب وشغفوا بها والثانية رويت بعين مهملة ومعجمة وروى ما هذا الفتيا بمعنى الافتاء **ط** فيجلس فى قبره غير فزع ولا مشغوب فزع صفة مشبهة ومشغوب تاكيد وهو تهييج الفتنة وما هذا الرجل سؤال عن الوصف ولذا سماه ووصفه وسؤال هل رايت الله نشأ من قوله عند الله اى كيف من عند الله وهل رايته فى الدنيا ولذا اجابه بانه ما ينبغى لاحد ان يراه فيطرح له اى يكشف له فرجة ويطرح ما يمنع من النظر اليه وينظر اليه اى عذاب النار والحطم الحبس فى مواضع متضائقة يحطم فيه الخيل اى يدوس بعضها بعضا وعلى اليقين حال اى ابعثك حال كونك ثابتا على يقينك وكنت صفة اليقين ويمكن كون على فى الموضعين للوجوب اى موضعك حال كونك واجبا على الله وعدا ووعيدا على اليقين او الشك **نه** ومنه نهى عن المشاغبة اى المخاصمة **وفيه** كان له مال شغب وبكمات

شعل

شعن

شغب

شغر

موضعان بالشام وهو بسكون غين **فيه** نهى عن نكاح الشغار وهو نكاح فى الجاهلية كان الرجل يقول
شاغرنى اى زوجنى اختك او بنتك او من تلى امرها حتى ازوجك من الى امرها بلا مهر ويكون بضع كل
واحدة بمقابلة بضع الاخرى من شغر الكلب اذا رفع احدى رجليه ليبول لارتفاع المهر بينهما وقيل الشغر
البعد وقيل الاتساع **ومنه** فاذا نام شغر الشيطان برجله فبال فى اذنه **وح** قبل ان تشغر برجلها
فتنة تطأ فى خطامها **وح** فالارض لكم شاغرة اى واسعة **وح** فجئ بناقته حتى اشغرت اى اتسعت
فى السير واسرعت **غ** بلدة شاغرة لم تمتنع من غارة واشغرت الحرب اتسعت وعظمت **نه** فى ح
يتركه حتى يكون شغزبا كذا فى سنن ابى داود والحربى عندى انه زخزبا وهو من اشتد لحمه وغلظ ومر فى

شغزب

الزاى **وفيه** انه اخذ رجلا بيده الشغزبية قيل هى ضرب من الصراع وهو اعتقال المصارع رجله
برجل صاحبه ورميه الى الارض واصل الشغزبية الالتواء والمكر وكل امر مستصعب شغزبى **فى ح**
على انشأه فى ظلم الارحام وشغف الاستار هو جمع شغاف القلب وهو حجابه فاستعاره لموضع الولد **و**

شغف

منه ما هذه الفتيا التى تشغفت الناس اى وسوستهم وفرقتهم كانها دخلت شغاف قلوبهم **و**
منه ح زيد الفقير كنت قد شغفنى راى من راى الخوارج **ن** اى لصق بشغاف قلبى رايهم بان اصحاب
الكبائر يخلدون فى النار وروى بعين مهملة بمعناه **فيه** ان فى الصلوة شغلا اى بتدبر ما يقرأ **ط**

شغل

اى شغل الصلوة القراءة والتسبيح والدعاء لا الكلام **ش** هو من باب فتح واشغل لغة ردية **ك**
اى شغلا بالله عنكم **وفيه** شغل عنها ليلة هو بضم شين اى شغل عن صلوة العشاء **وفيه**
فما استطيع ان اقضيه الا فى شعبان الشغل منه صلى الله عليه وسلم اى يمنعها منه كونها مهياة
نفسها له صلى الله عليه وسلم مترصدة لاستمتاعه فى جميع اوقاتها واما فى شعبان فكان صلى الله عليه
وسلم يصومه اولان الصوم تضيق عليها ح **ز** وكانى بك قائلا كان نوبتها يوم واحد من تسع فكيف يكون
الشغل مانعا فاستمع لما يقرع سمعك ان القسم لم يكن واجبا عليه وانما يقسم من قبل نفسه فاحتمال الاستمتاع
بها قائم **ط** تعنى الشغل هو بالرفع اى يمنعنى الشغل **ن** ولم تستاذنه فى الصوم خشية ان ياذن مع حاجته
وفيه يشغلهم الصفق فى الاسواق بفتح ياء وحكى ضمها **ك** يشغلهم اى القيام على مصالح زرعهم
وهو بفتح اوله وثالثه وحكى بضم اوله شذوذا **ط** من شغله القران عن ذكرى ومسئلتى اعطيته
افضل ما اعطى السائلين اى من اشتغل بقراءة القران ولم يفرغ الى الذكر والدعاء اعطى مقصوده احسن
من السائلين اى الذكر والمسئلة الذين ليسا فى القران كالدعوات بدليل وفضل كلام الله الخ و
عن الشيخ ابن خفيف شغل القران العمل بموجباته من اقامة فرائضه واجتناب مناهيه **مح** ومسألتى
عطف تفسير **نه** ان عليا خطب الناس بعد الحكمين على شغلة هى البيدر بفتح غين وسكونها

شغى

فى ح عمران رجلا شكى اليه الحاجة فقال بعد حول لاالمن كم وكان شاغى السن فقال ما ادرى

الاسنجر شيخ فعالجها حتى قلعها ثم اناه هي من الاسنان التي تخالف نبتتها نبتة اخواتها و قيل خروج الثنيتين و
قيل من تقدم اسنانه العليا تحت رؤس السفلى والاول اصح ويروى شاغن وهو تصحيف يقال شغى فهو اشغى
ومنه ح بعامر فرای شيخا اشغى و ح تكون فتنة ينهض رجل من قريش اشغى غ والعقاب شغواء
لتعقف في منقارها **نه** و في ح عمر انه ضرب امراة حتى اشاعت ببولها وصوابه اشغت والاشغاء ان يقطر
البول قليلا قليلا **باب مع الفاء ش** فيه ويسمى بالسريانية مشفح بضم ميم فتين معجمة و فاء
مشددة مفتوحتين فحاء مهملة **شـم** هو بشين فقاف **نه** فيه و فيكم شفر بطرف هو بالضم وقد يفتح
حرف جفن العين الذي ينبت عليه الشعر **و منه** ح كانوا لا يوقتون في الشفر شيئا اي لا يوجبون شيئا
مقدرا وهذا بخلاف الاجماع لان الدية واجبة في الاجفان فان اراد بالشفر الشعر ففيه خلاف والاول
مذهب للشعبي **ج** ومنه حتى يخرج من تحت اشفار عينيه وهو جمع شفرة **نه** و فيه تحمل شفرة وزناد
ـه سكين عريضة وقدم **و منه** ان انسا كان شفرة القوم في سفرهم اي خادمهم وكافيهم مهنتهم
شبه بالشفرة التي تمتهن في قطع اللحم وغيره **ك** هو بفتح شين **نه** و في ح ابن عمر حتى وقفوا على شفير
جهنم اي جانبها وحرفها **و فيه** وكان ترعى بشفر هو بضم شين وفتح فاء جبل بمدينة **ك** على شفير
الوادي الشرقية هو بفتح شين معجمة اي طرفه الشرقية **ط** الخير اسرع الى بيت الضيفان من الشفرة الى سنام البعير
شبه سرعة وصول الخير اليه بسرعة وصول الشفرة الى السنام لانه اول ما يقطع لاستلذاذه **ن** استشفري
بثوب هو بشين وفاء ان تشد في وسطها شيئا وتاخذ خرقة تجعلها على محل الدم وتشد طرفيها من قدامها ومن
ورائها في ذلك المشدود في وسطها وهو شبيه بمشفر الدابة **ش** هو بكسر ميم شفة البعير **نه** في الشفعة

شفع

في كل ما لم يقسم هي معروفة مشتقة من الزيادة لان الشفيع يضم المبيع الى ملكه فيشفعه به بعد ان كان وترا
ومنه ح الشفعة على رؤس الرجال هو ان تكون دار بين جماعة مختلفي السهام فيبيع واحد نصيبه فهو
لشركائه على رؤسهم لا على سهامهم **و** الشفاعة تكررت في الحديث وتتعلق بامور الدنيا والاخرة وهي
السؤال في التجاوز عن الذنوب والجرائم شفع فهو شافع وشفيع والمشفِّع من يقبلها والمشفَّع من
يقبل شفاعته **ك** اشفع تشفَّع هو من التشفيع اي تقبل شفاعتك فاقول امتي امتي فان
قلت الطالبون عن عامة الخلق لاراحة الخلق عن هول الموقف لا للاخراج عن النار اجيب بما مر في قوله
حمد لي حدا من ان المعنى فيؤذن لي في تلك الشفاعة في ازالة الهول ويلهمني ابتداء بيان للشفاعات
الاخر الخاصة بامته ففيه اختصار **ن** واعطيت الشفاعة اي الشفاعة العظمى في المحشر وقيل شفاعة
لا ترد وقيل لصاحب ذرة والا فغيرها يكون لغيره **ك** اولصاحب الكبائر والصغائر او من ليس له الا التوحيد
او لرفع الدرجات في الجنة او في ادخال قوم الجنة بلا حساب وحاصله انه شفع اولا للعامة ثم ثانيا
وثالثا ورابعا لطوائف **مش** اول شافع ومشفع هو بفتح فاء من يقبل شفاعته اي اول من يشفع واول

من يقبل شفاعته وانما ذكره لانه قد يشفع اثنان فيشفع الثاني قبل الاول ط اول شافع في الجنة اي في
دخول الجنة للعصاة اولرفع الدرجات فيها وما في ما صد مصدرية وهو كناية عن كونه اكثر
الانبياء امة ن فيوذن له في الشفاعة هو المقام المحمود المدخر لاراحة اهل الموقف من الهول وتعجيل الحساب
ولا ينكرها المعتزلة وكذا الشفاعة لرفع الدرجات لا ينكرونها ثم حلت الشفاعة في امته وحلت شفاعة
الانبياء والملئكة للمذنبين على الصراط ثم فيمن دخل النار وفي ح ابي طالب ينفعه شفاعتي اي بتخفيف
عذابه بما عمل من وجوه البر والذب عنه صلى الله عليه وسلم والتعصب له كما نفع ابا لهب بخفة
عذابه ليلة الاثنين بعتقه ثويبة حين بشرته بولادته صلى الله عليه وسلم ومن منع التخفيف عن الكافر
جعلها عبارة عن النفع بصحبته من اجتناب كثير من الذنوب وفيه لا يثبت على لأوائها الا كنت
شفيعا هذه شفاعة زائدة على ماله عموما برفع الدرجات او شهيدا للتقسيم او يكون شفيعا لقوم و
شهيدا لاخرين او شفيعا للعاصين وشهيدا للمطيعين او شفيعا لمن مات بعده وشهيدا لمن مات
في حياته او هو بمعنى الواو او للشك ش يبعد كونه للشك لرواية جماعة عديدة كذلك فان قيل هو
شفيع وشهيد لجميع الامة قلت هذه الشفاعة والشهادة مزيدتان بخصوصية فيهما ك اشفعوا
فلتوجروا هو بكسر لام بمعنى كي الطيبي اللام والفاء مقحمان لانه لو قيل اشفعوا توجروا صح اي يوجر سواء
قبلت شفاعته اولا وهذا تخلق باخلاق الله تعالى حيث قال اشفع تشفع واذا امر بالشفاعة مع ان
عنده شافعا من نفسه وباعثا من جوده فعند غيره بالطريق الاولى ط يعني اذا عرض احد حاجة علي اشفعوا
له الي ليحصل لكم الاجر سواء قبلت شفاعتكم اولا وقوله يقضي الله على لسان رسوله اشارة الى ان قضاء
الحاجة وعدمه بتقدير الله بمعنى اشفعوا ولا تقولوا ما ندري يقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم
ام لا فاني ايضا لا ادري اقبل ام لا لان الله هو القاضي ك السماء شفع للارض كالجار شفع للباد
وامثال هذه تكثير لحجم الكتاب لا تكثير للفوائد والله اعلم بمقصوده وفيه امر بلال ان يشفع
الاذان هو بفتحات اي ياتي بالفاظه مثنى الا التكبير في اوله فانه اربع والا كلمة التوحيد في اخره ويوتر
الاقامة الا قد قامت الصلوة ن شفعن له اي جعلن صلوته زوجا اي بسبب السجدة والضمير للخمس ط
له اي للمصلي وح الصيام والقران اي التهجد يشفعان اما حقيقة والعقول تضمحل عن ادراك العوالم الالهية
او مجازا حيث تسببا للخلاص عن غضبه غ والشفع اي يوم النحر والوتر يوم عرفة او الوتر الله والشفع الخلق
ومن يشفع شفاعة اي من يزد عملا الى عمله نه فاتاه رجل بشاة شافع هي التي معها ولدها لان ولدها شفعها و شفعته
وقيل هي ما في بطنها ولدها ويتلوها اخر وروى هذه شاة الشافع باضافة كمسجد الجامع وفيه من
حافظ على شفعة الضحى غفر له يعني ركعتي الضحى ويروى بالفتح والضم وسماها شفعة لانها اكثر من واحدة
ج فهي ثنتان ثنتان نه فيه نهي عن شف ما لم يضمن الشف الربح والزيادة ومنه ح فمثله كمثل

شفف

مال لا شف له وح الربا ولا تشفوا احدهما على الاخرى لا تفضلوا والشف النقصان ايضا شف الدرهم اذا زاد واذا انقص واشفه غيره ط لا تشفوا بعضها ببعض ضميره للذهب فانه قد يونث والشف بالكسر الفضل والنقصان شم وكذا الشفوف نه وح فشف الخلخالان نحوا من دانق فقرضه وفيه ح ولم يبق منها الا شف اى شئ قليل الشف والشفافة بقية النهار وح وان شرب اشتف اى شرب جميع ما فى الاناء والشفافة فضلة تبقى فى الاناء وعند بعض بسين مهملة وفسره باكثار الشرب ك فتشف فتلعق ما فيها هو معجمة وفاء ويروى بقاف ورجح بان الاول ان تشرب جميع ما فى الاناء وقد ذكر انه لا شئ فيها وانما هم شقوها ولعقوا ما فيها نه ومنه ح تشافها اى استقصاها وهو تفاعل منه وفيه لا تلبسوا نساءكم القباطى ان لا يشف فانه يصف شف الثوب شفوفا اذا بدا ما وراءه ولم يستره اى القباطى ثياب رقاق ضعيفة النسج فاذا لبست لصقت بالارداف فيصفها ومنه ح عائشة وعليها ثوب قد كاد يشف وح يوم يرجلين الى الجنة ففتحت الابواب ورفعت الشفوف هى جمع شف بالكسر والفتح وهو ضرب من الستور يستشف ما وراءه وفيه فى ليلة ذات ظلمة وشفاف هى جمع شفيف وهو لذع البرد ويقال لا يكون الا برد ريح مع نداوة ويقال له الشفان ايضا ك اشففنا القريش من اشف الطير اذا انحط الى ان يقارب وجه الارض ثم يطير صاعدا والمشهور حين صففنا

شفق نه فيه الشفق يقع على الحمرة فى المغرب بعد الغروب وعلى البياض الباقى بعدها وفيه شفقا من ان يدركه الموت الشفق والاشفاق الخوف و اشفقت هى اللغة العالية وحكى شفقت وفيه وما على البناء شفقا ولكن عليكم اى ما اشفق على البناء سفقا و انما اشفق عليكم ن اشفق على ولدها بضم همزة وكسر فاء اى اخاف ط شفقا مما عندى اى خوفا من وفيه الا هو مشفق من يوم الجمعة وهذا كاشفاق الدواب خوفا من فجاة الساعة وفيه فاشفق ان يكون دجالا اى خاف وهذا قبل التحقيق بخبر المسيح فلما اخبر بقصته فى ح تميم الدارى استبان ان ابن الصياد غير الدجال ش سالما لكاعن حديث وهو واقف فضربه عشرين سوطا ثم اشفق اى رق له ورحم حيث ضربه

شفن نه فيه ان مجالدا راى الاسود يقص فى المسجد فشفن اليه الشفن ان يرفع طرفه ينظر الى الشئ كالمتعجب منه او الكاره له او المبغض وروى رايتكم صنعتم شيئا فشفن الناس اليكم فاياكم وما انكر المسلمون وح تموت وتترك مالك للشافن اى لمن ينتظر موتك استعار النظر للانتظار كما استعمل فيه النظر ويجوز ان يريد به العدو لان الشفون نظر المبغض وفيه صلى بنا ليلة ذات ثلج وشفان اى ريح باردة والفه ونونه زائدتان وفيه لا قرع ربابها ولا شفان ذهابها الذهاب مر فى ذ ويجوز كون شفان فعلان من شف اذا نقص اى قليلة امطارها

شفه فيه فاجعل معه فان كان مشفوها فليضع فى يده منه اكلة هو القليل واصله ماء كثرت عليه الشفاه حتى

شفا

قل وقيل اراد مكثورا عليه اى كثرت كلته مج اى كثر سايلوه رجل مشفوه اذا اكثر الناس سواله حتى نفد ماعنده **ش** فما خلوا فى ذلك خبيئة من بنات شفاههم اى كلامهم وخبيئة بفتح معجمة وكسر موحدة فهمزة مفتوحة **نه** فيه لما هجا كفار قريش شفى واستشفى اى شفى حسان المومنين واشفى هو فنقله من شفاء الاجسام الى شفاء القلوب **ط** والثانية تاكيد **نه** ومنه ح للملدوغ فشفوا له بكل شئ اى عالجوه بكل ما يستشفى به فوضع الشفاء موضع المداواة **و** شفية بضم شين مصغرا بن عكة **وفيه** ان رجلا اصاب من مغنم ذهبا فاتى به النبى صلى الله عليه وسلم يدعو له فيه فقال ما شفى فلان افضل مما شفيت تعلم خمس ايات اى ما ازداد وربح بتعلمه الايات افضل مما ربحت من هذا الذهب ولعله من الشف الربح واصله شفف فابدل لكد سا ها **ش** وهو على شفا بفتح شين مقصور منون اى شرف الهلاك **نه** وفى ح المتعة لولا نهيه عنها ما احتاج الى الزنا الا شفا اى الا قليل من الناس وقيل الا شفا اى الا ان يشفى اى يشرف على الزنا ولا يواقعه **و** حرف كل شئ شفاه **ومنه** نازل شفا جرف اى جانبه **و** ح فاشفوا على المرج اى اشرفوا عليه ولا يستعمل الا فى الشر **و منه** مرضت مرضا اشفيت منه على الموت **ن** اى قاربته **نه** وح لا تنظروا الى صلوة احد وصيامه ولكن انظروا الى ورعه اذا اشفى اى اشرف على الدنيا **و** ح اذا ائتمن ادى واذا اشفى ورع اى اذا اشرف على شئ تورع عنه وقيل اراد المعصية والخيانة **ك** الحبة السوداء شفاء من كل داء الا السام اراد داء من الرطوبة والبرودة والبلغم لانها حار يابس اقول الاستثناء يقتضى العموم ويصح بالتركيب مع غيره ومن وصف له السعوط لعله كان مزكوما **ن** شفاء للناس قوله صدق الله نص فى ان ضمير فيه للشراب وقيل انه للقران قيل اراد شفاء لبعض الادواء ولبعض الناس وكان داء هذا الرجل مما يشفى بالعسل فى علمه صلى الله عليه وسلم ويتم فى كذب مر **ك** **وفيه** ما شفيتنى فيما اردت اى ما بلغتنى غرضى ازل عنى هم كشف هذا الامر **ط** ليس منها الا شاف كاف اى شاف للعليل فى فهم المقصود وكاف للاعجاز **وفيه** عليكم بالشفاء من العسل والقران جعل الشفاء حقيقيا وغير حقيقى ثم قسمه نحو القلم احد اللسانين **و فيه** شفاء لا يغادر هو مصدر اشف المذكور والمحذوف وفيه ارشاد ان الشفاء الذى لا يغادر سقما هو شفاء الله وان فيه تسكينا ما **وفيه** وشفاء من العليل من كان على شفا من اشفيت على الموت اشرفت وهو بمعنى الطرف كقوله تعالى وكنتم على شفا حفرة **و** شفة الركى حافة البير

شقح

باب الشين مع القاف نه نهى عن بيع الثمر حتى يشقح هو ان يحمر او يصفر اشقحت البسرة وشقحت تشقيحا والاسم الشقحة **ن** تشقه وروى تشقح وهو بضم تاء وسكون شين ومنهم من يفتح شين تشقه **نه** ومنه كان على حيى بن اخطب حلة شقحية اى حمراء **و فى** ح عمار لمن تناول من عائشة اسكت مقبوحا مشقوحا اى مكسورا او مبعدا من الشقح الكسر والبعد **ومنه**

حد يثه الاخر لام سلمة دعى هذه المقبوحة المشقوحة يعنى بنتها زينب واخذها من حجرها وكانت

شقر طفلة ط فيه فكميت على هذه الشية او اشقر هو كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والفرق

بين الكميت والاشقر بقترة تعلو الحمرة وبسواد فيه وفى التذكرة اياك والاشقر فانه تحت قونه

الى قدمه مكر قال الشافعى كل من به عاهة فى بدنه او ناقص الخلق فاحذره فانه صاحب الغدر والمعاملة

غرة وانهم اصحاب خبث قيل هذا فيمن ولد كذلك لا من حدثت له بعد نه فيه ان كثيرا من

الخطب من شقاشق الشيطان الشقشقة الجلدة الحمراء التى يخرجها الجمل العربى من جوفه ينفخ فيها

فتظهر من شدقه الهروى لاتكون الا للعربى وفيه نظر شبه الفصيح المنطيق بالفحل الهادر ولسانه

بشقشقة ونسبها الى الشيطان لما يدخل فيه من الكذب وكونه لايبالى بما قال غ هى لهاة الجمل العربى

نه وفيه فاذا انا بالفنيق يشقشق النوق قيل هو هنا بمعنى يشقق ولو كان من الشقشقة جاز كانه يهدر

شقص وهو بينها فيه كوى سعدا بمشقص ثم حسمه هو نصل السهم طويلا غير عريض والعريضة معبلة و

منه فاخذ مشاقص فقطع براجمه ن مشقص بكسر ميم وفتح قاف ومشاقص كمساجد نه ومنه

قصرت من راس النبى صلى الله عليه وسلم بمشقص وكان هذا القصر فى عمرة الجعرانة لا فى عمرة القضاء

لان معاوية كان كافرا وفيه من باع الخمر فليشقص الخنازير اى ليقطعها قطعا كما تفصل اعضاء

الشاة اذا بيع لحمها يقال شقصه والقصاب مشقص يعنى من استحل بيع الخمر فليستحل بيع الخنزير فانهما فى

التحريم سواء ومنه اعتق شقصا من مملوك الشقص والشقيص النصيب فى عين مشتركة ك

شقط شقصا بكسر شين نه فيه رايت ابا هريرة يشرب من ماء الشقيط هو الفخار وقيل جرار من خزف دون

ببين وقدم فيه لولا ان اشق على امتى لامرتهم بالسواك اى لولا ان اثقل عليهم من المشقة الشدة

شقق ط اشق لفظ متكلم اى لولا خوف مشقة لامرتهم اى امر ايجاب غ شققت عليه ثقلت عليه و منه وجنى

فى اهل غنيمة بشق يروى بكسر من المشقة اى بجهد من العيش ومنه لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس من

الشق نصف الشئ كانه قد ذهب نصف انفسكم حتى بلغتموه ويروى بفتح من الشق الفصل فى الشئ اى فى

موضع حرج ضيق كالشق فى الجبل وقيل شق اسم موضع ن وغنيم مصغر غنم تريد كان اهلى اصحاب غنم

لا خيل وابل والعرب لاتعتد بالغنم نه ومن الاول اتقوا النار ولو بشق تمرة اى نصفها ك او جانبها

والقليل بالجراى ولو بالقليل نه اى لاتستقلوا من الصدقة شيئا وفيه انه سال عن سحائب

مرت وعن برقها فقال اخفوا ام وميضا ام يشق شقا من شق البرق اذا لمع مستطيلا الى وسط السماء

وليس له اعتراض تقديره اخفى ام يومض ام يشق ومنه فلما شق الفجر امر باقامتها يقال شق الفجر

وانشق اذا طلع كانه شق موضع طلوعه وخرج منه وح الم تروا الى الميت اذا شق بصره اى انفتح

وضم شينه غير مختار ن شق بصره بفتح شين ورفع بصره على الاشهر ونصبه بعض يقال شق بصره

الميت وشق الميت بصره اى شخص وهو نظر المحتضر الى الشئ بحيث لا يرتد اليه طرفه ط قوله ان الروح
اذا قبض تبعه اما علة للاغماض اى اغمضته لان الروح اذا فارق تبعه بصره فى الذهاب فلم يبق لانفتاحه
معنى وعلة للشق اى يتمثل له الروح فينظر اليه شزرا ولا يرتد طرفه حتى يفارق الروح ويضمحل بقايا قوى
البصر ويبقى على ذلك الهيئة نه وفيه ما كان ليخزى بابنه فى شقة من تمر اى قطعة يشق منه و
منه ح انه غضب فطارت منه شقة اى قطعة ودوى بسين وم وح فطارت شقة منها
فى السماء وشقة فى الارض وهو مبالغة فى الغضب والغيظ يقال قد انشق فلان من الغيظ كانه امتلأ
باطنه به حتى انشق ومنه تكاد تميز من الغيظ وفيه اصابنا شقاق ونحن محرمون فقال
ابو ذر عليكم بالشحم الشقاق تشقق الجلد وفى ح البيعة تشقيق الكلام عليكم شديد اى التطلب فيه
ليخرجه احسن مخرج وفيه تاتيك من شقة بعيدة اى مسافة بعيدة والشقة ايضا السفر البعيد
ن هو بضم الشين اصح من كسرها نه وفيه على فرس شقاء مقاء اى طويلة وح احتجم من شقيقة كانت
به هو نوع من صداع يعرض فى مقدم الراس والى احد جانبيه وح ارسل الى امراة بشقيقة سنبلانية
هو مصغر شقة جنس من الثياب وقيل نصف ثوب وح النساء شقائق الرجال اى نظائرهم فى الطباع
والاخلاق كانهن شققن منهم ولان حواء خلقت من آدم وشقيق الرجل اخوه لابيه وامه وجمعه اشقاء و
منه انتم اخواننا واشقاؤنا وفيه فى الارض الخامسة حيات كالخطائط بين الشقائق هى قطع
غلاظ بين جبال الرمل جمع شقيقة وح ان فى الجنة شجرة تحمل كسوة اهلها اشد حمرة من شقائق النعمان
هو الزهر الاحمر المعروف وهو الشقر والنعمان هو ابن المنذر ملك العرب نزل شقائق رمل قد انبتت هذا
الزهر فاستحسنه فامر ان يحمى له فاضيفت اليه وغلب اسم الشقائق عليها وقيل النعمن اسم الدم وشقائقه
قطعه فشبهت به لحمرتها ك فبدأ بشقة الايمن هو بكسر معجمة ومنه اضطجع على شقه الايمن لحبه
التيامن فى كل شئ ولان النوم على الايسر يستغرق النوم وهو نوم الصالحين وعلى اليسار نوم الحكماء وعلى
الظهر نوم الجبارين وعلى الوجه نوم الكفار وح فى شق سنامه الايمن اى نصفه والايمن صفة الشق وح
انا اطلع من شق الباب بفتح معجمة اى موضع ينظر منه وصائر الباب شق الباب بفتح معجمة وخفض على
البدلية اى موضع ينظر فيه وجوز كسره منظور فيه وح اخذت بيديها ثلثا فوق راسه اى وصبته
فوقها ثم ياخذ بيديها اى بيدها وملأ يديها فنصب او بجر بنزع خافض او تقدير مضاف على شقها بكسر
شين اى فتصب على جانبها الايمن من الراس وح جاءت بشق رجل اى نصفه قيل هو تفسير والقيناه على
كرسيه جسدا وصاحبه فى ص وفيه يشق شدقه بضم ياء وفتح شين وشد قبر الرفع وفيه
انشق القمر انكر حقيقته قوم ولا لتواتر لتوفر الدواعى لنقله لغرابته وعدم خفائه لانه محسوس والناس فيه
شركاء واجيب بانه كان لطلب قوم خاص ليلا واكثرهم فيه نيام فى الابنية والحجب والايقاظ البارزون فى

الصحاري لهم مشاغيل لم يكونوا رافعي رؤسهم وقد يقع الكسوف فلا يشعر به الناس حتى يخبرهم الاحاد مع طول زمانه وهذا انما كان لحظة ز و تم تزلزلت الارض في بلدنا النهر واله ليلة ولم يشعر به الا الاحاد مع انه اغرب الغرائب في هذه النواحي ك فان قلت ما جوابك عن قول بعض الفلاسفة ان الفلكيات لا تقبل الخرق قلت تبينت فساده في شرح المواقف وح فاراهم القمر شقين بكسر شين اي نصفين ويجيء بيان في فوقه وانما قال اشهدوا لانه معجزة عظيمة ش اي اشهدوا على نبوتي ومعجزتي او احضروا او انظروا القاضي جمع المفسرون واهل السنة على وقوعه قلت وفيه نظر قد قيل بانه سينشق عند مجيء الساعة قوله اراهم القمر مرتين انشقاقه هو بدل اشتمال من القمر قوله مرتين اي فلقتين ولم يرد زمانين اذ لم يقع الانشقاق الا مرة ن هو من امهات المعجزات رواه عدة من الصحابة وانكره بعض المبتدعة ولا اشتراك في معرفته اهل الارض ومنع الملازمة فقد يقع في بعض الاحيان كسوف وشهب عظام وانوار طوالع ولا يحدث بها الاحاد وقد يكون القمر في منازل تظهر لبعض الافق دون غيره كما يحجب الكسوف اهل بلد دون غيره ط يأوله قوم بانه يكون يوم القيمة ولو وقع لتواتروا حتى بان الموافق نقله وتواتر المخالف ربما ذهل وحسب انه نحو الخسوف وانما كان لحظة ولو دام حتى تطلع الكافة ولم يومنوا لاهلكوا اذ جرت عادته تعالى بان الاية اذا كانت محسوسة فمن يكفر بعد يعذب ن ايكم يذكر حين طلع القمر وهو مثل شق جفنة هو بكسر شين النصف و الجفنة بفتح جيم معروف وفيه اشارة الى ان ليلة القدر في اخر الشهر وهي موجودة متحققة الروية مرئية يحققها من شاء الله وما روي عن المهلب انه لا يمكن رؤيتها حقيقة فغلط فاحش وفيه ح افلا شققت عن قلبه يعني انك انما كلفت بالعمل الظاهر لانك لا تقدر على ما في الباطن ويجيء في تقبل من ق وح يريد ان يشق عصاكم اي يفرق جماعتكم كما تفرق العصا المشقوقة وهو عبارة عن اختلاف الكلمة وتنافر النفوس ط العصا كناية عن الجمع يعني من قصد عزل امام ليكون هو اماما او لينصب اخر في ناحية اخرى فاقتلوه و شقة العصا القطعة من كل خشبة وبالضم القطعة من الثوب وفيه ح وشقه ساقط هو بالكسر النصف وح من شاق شق الله عليه هو باطلاقه يشتمل المشقة على نفسه بان يكلفه وعلى غيره بان يكلفه بما فوق طاقته ك شاق اي يضر الناس ويحملهم على امر شاق او يكون في شق منهم وناحية بالخلاف لهم شق الله اي ثقل عليه ط ثم تنشق الانهار اصله تتشقق اي يجري من الانهر الاربعة الانهار الى مكان كل من اهل الجنة وح استسعي غير مشقوق عليه لا ستسعاء ان يكلف الاكتساب والطلب حتى يحصل قيمة نصيب الشريك الاخر وقيل ان يخدم سيده الذي لم يعتق بقدر ماله غير مشقوق عليه اي لا يكلفه ما يشق عليه وقيل لا يستغلي عليه في الثمن ع الشقاق الخلاف والعداوة و بعدت عليهم الشقة اي الناحية التي ندبوا اليها وهي تبوك ش انا اول من ينشق عنه الارض

ای اول من یعاد فیه الروح ویبعث من القبر وح فاذا هو یجری ولو لیشق شقا ای یجری علی الارض فی غیر اخدود ونه فیه اول من شاب ابراهیم علیه السلام فاوحی علیه اشقل وقار الشقل الاخذ وقلة الوزن فیه نهی عن بیع الثمر حتی تُشقه هو من اشقح فابدل حاءه هاء ومر ویجوز تشدیده فیه الشقی من شقی فی بطن امه ای من قدر الله علیه فی اصل خلقته ان یکون شقیا فهو الشقی حقیقة لامن عرض له بعد ذلک وهو اشارة الی شقاء الاخرة لا شقاء الدنیا ک وشقیت ان لم اعدل هو بضم تاء وفتحها ومر فی د وفیه لا اکون اشقی خلقک ای اشقی اهل التوحید لامن کل الخلق اذ خلص من النار قوله لیذکره ای یذکر المتمتق الفلانی والفلانی تو صفراء ای خضراء وان تسال خیرعسی وان فعل معترضة ط ووجه مطابقته لقوله الیس قد اعطیت العهود انه قال بلی یارب اعطیت العهود ولکن تاملت فی کرمک وقولک لاتیاسوا من روح الله فوقفت علی انی لست من الکفار الائسین من رحمتک فکانه تعالی رضی عنه به فضحک وجواب فاذا ابلغ بابها محذوف ای تحیر فسکت وح اعوذ بالله من الشقاق ای الخلاف او مخالفة الحق وفیه ح هم القوم لایشقی جلیسهم ای لایخیب عن کرامتهم فیشقی وقیل ان صحبتهم موثر فی الجلیس فاذا لم یکن له نصیب مما اصابهم کان محروما فیشقی عبد خطاء بدل من فلان اتاهم ای ما فعل فلان الا المرور والجلوس یعنی ما ذکر الله وله غفرت واوه للعطف ای غفرت لهم وله ثم اتبع غفرت تاکیدا وح من شقاوته ترک استخارة الله یعنی ینبغی للمومن ان یستخیر بالله فی امره ویطلب الخیر والمعونة منه وهو لدفع توهم من یترک الاستخارة ویفوض امره بالکلیة ومن شقاوته سخطه بما قضی الله فانه یکون مهموما ابدا بحدوث الحوادث ویقول لم کان کذا ولم یکون کذا غ رب شقیا ای لم تشقنی بالرد شقی خاب وسعد نجح ش وان اشقاها الذی یخضب هذه من هذه ای لحیته من راسه ای اشقی القوم او اشقی ثلثة تعاهدوا علی قتل ثلثة ابن ملجم علی قتل علی والبروک علی قتل معاویة وابن بکیر علی قتل ابن عاص فتیسر لابن ملجم جرح علی فقال علی ان اعش فانی ولی دمی عفوا او قصاصا وان امت فالحقوه بی اخاصمه عند ربی فلما مات علی احرق عبد الله بن جعفر **باب الشین مع الکاف** نه الشکور تعالی من یزکو عنده العمل القلیل فیضاعف جزاءه فشکره لعباده مغفرته لهم شکرت لک افصح من شکرتک وهو من شکرت الابل اذا اصابت مرعی فسمنت علیه ومنه ح لایشکر الله من لایشکر الناس یعنی لایقبل الله شکر العبد علی احسانه اذا کان لایشکر احسان الناس ویکفر معروفهم لاتصال احد الامرین بالاخر او من کان طبعه کفران نعمة الناس کان من عادته کفر نعمة الله او من لایشکر الناس کان کمن لایشکر الله وان شکره کقولک لایحبنی من لایحبک ای کانه لم یحبنی اقوال مبنیة علی رفع الله ونصبه ط وهذا لانه تعالی امر بشکر الوسائط فی النعم فمن لم یطعه فیه لم یکن موفیا لشکر نعمه او اراد انه اذا لم یشکر الناس مع حرصهم علیه وانتفاعهم بهم لم یشکر الله الذی

شقل
شقه
شقی
شکر

To: www.al-mostafa.com

يستوى عنده الشكر وعدمه **وفيه** ح لولا سويت بين عبادك قال انى احببت ان اشكر اى هلا سويت بينهم فى الغنى والفقر ونحو ذلك فقال لينظر الغنى الى الفقير فليشكر **و** ح الطاعم الشاكر كالصائم الصابر لا يلزم من التشبيه المماثلة من كل الوجوه وقيل ورد الايمان نصف صبر ونصف شكر فدفع وهم ان ثواب الشكر يقصر عن ثواب الصائم **ك** التشبيه فى اصل الثواب لا فى الكيفية والكمية وقيل من ياكل بنية القوة على الطاعة شاكرا محتسبا له فى الاجر مثل الصائم الصابر على جوع **نه و** فى ح ياجوج وان دواب الارض تسمن وتشكر من لحومهم اى تسمن وتمتلى شحما من شكرت الشاة بالكسر شكرا بالحركة سمنت وامتلأ ضرعها لبنا **وفى** ح ابن عبد العزيز قال لسميرة يا هلال هل بقى من بنى مجاعة احد قال نعم وشكير كثير اى ذرية صغار شبههم بشكير الزرع وهو ما ينبت منه صغارا فى اصول الكبار **وفيه** نهى عن شكر البغى هو بالفتح الفرج اى ما تعطى على وطيها اى عن ثمنه كنهى عن عسب الفحل اى ثمن عسبه **ومنه** ح ان سالتك ثمن شكرها وشبرك انشات تطلها **وفيه** فشكرت الشاة اى ابدلت شكرها وهو الفرج **فيه** انتم شركاء متشاكسون اى مختلفون متنازعون **ك** الشكس بكسر كاف العسر السيئ الخلق لا انصاف له **ش** شكس بالكسر شكاسة بفتح شين وخفة كاف فهو شكس بكسر شين فسكون وهم شكس بضمها **نه** فى ح عمر لما دنا من الشام ولقيه الناس جعلوا يتراطنون فاشكعه وقال لن يروا على صاحبك بزة قوم غضب الله عليهم الشكع بالحركة شدة الضجر من شكع واشكعه غيره وقيل اى اغضبه **ومنه** ح فاذا هو شكع البزة اى ضجر الهيئة والحالة **فيه** انا اولى بالشك من ابراهيم لما نزلت رب ارنى كيف تحى الموتى قال قوم شك ابراهيم ولم يشك نبينا فقاله صلى الله عليه وسلم تواضعا اى انا لم اشك وانا دونه فكيف يشك هو **ن** اى الشك مستحيل فى الانبياء والا كنت احق به منه وقد علمتم انى لم اشك واظهر ما قيل فى سوال الخليل انه اراد الطمانينة بعلم كيفية الاحياء معاينة **ط** اذ ليس الخبر كالمعاينة **ك** أوفى شك يا ابن الخطاب المشكوك فيه تعجيل الطيبات واستغفر عمر من جراته على مثل هذا الكلام وعن استعظام التجملات الدنياوية وهو بفتح واو وهمزة استفهام **وفيه** من صام يوم الشك فقد عصى هو يوم شهد الناقصون ومن لا يقبل شهادتهم او وقع فى الناس انه رأى الهلال **وفيه** اشك فيها من الزهرى فربما سكت اى اشك فى سماعنا من الزهرى فتارة اذكرها وتارة اسكت عنها **و** ح ولا يشك قريش الا انه واقف عند المشعر الحرام لا يشك اى لا يظن اى لم يشكوا فى انه يخالفهم فى المناسك بل تيقنوا انها الا فى الوقوف فانهم جزموا بانه يوافقهم فيه **ن** يعنى ان قريشا يقفون عند المزدلفة ولا يخرجون الى عرفة قائلين نحن اهل الحرم فلا نخرج منه فظنوا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقف عندها كعادتهم فاجانها اى تجاوزها **نه** فاراد النبى صلى الله عليه وسلم ان يقربه [illegible] اى [illegible] بالكسر [illegible]

شكس

شكع

شكك

في السلام **ومنه** فقام رجل عليه شكة **وفي ح** الغامدية امربها فشكت عليها ثيابها ثم رجمت
اى جمعت عليها ولفت لئلا تنكشف في تقلبها واضطرارها كانما نظمت عليها وزرت بشوكة او خلال وقيل
معناه ارسلت عليها ثيابها والشك الاتصال واللصوق **ك** وروى فشدت بدال مشددة **ومنه**
ان رجلا دخل بيته فوجد حية فشكها بالرمح اى خرقها وانتظمها به **وفيه** خطبهم على منبر الكوفة وهو
غير مشكوك اى غير مشد ودولا مثبت **ومنه** شعر كعب بيض سوابغ قد شكت لها حلق ويروى بين

شكل

السكك وهو الضيق **في** صفته صلى الله عليه وسلم كان اشكل العينين اى في بياضهما شئ من الحمرة وهو
محمود محبوب يقال ماء اشكل اذا خالطه الدم **ن** وفسر الشكل بطول شق العين ووهم القاضي باتفاقهم على
ما مر **نه** ومنه ح قتل عمر فخرج النبيذ مشكلا اى مختلطا بالدم غير صريح **وفيه** وان لا يبيع من اولاد
نخل هذه القرى ودية حتى يشكل ارضها غراسا اى حتى يكثر غراس النخل فيها فيراها الناظر على غير صفتها عرفها
بها فيشكل عليه امرها **وفيه** فسالت ابي عن شكل النبي صلى الله عليه وسلم اى مذهبه وقصده وقيل
عما يشاكل افعاله والشكل بالكسر الدل وبالفتح المثل والمذهب **ومنه** ح تفسير العربة بالشكلة بفتح
شين وكسر كاف وهي ذات الدل **ك** اى المتحببة الى زوجها **نه** وفيه كره الشكال في الخيل هو
ان يكون ثلث قوائم منه محجلة وواحدة مطلقة تشبيها بشكال تشكل به الخيل فانه يكون في ثلث
قوائم غالبا وقيل هو ان تكون الواحدة محجلة والثلث مطلقة وقيل ان تكون احدى يديه واحدى
رجليه من خلاف محجلتين وكرهه لانه كالمشكول صورة تفولا ويمكن ان يكون جرب ذلك
الجنس فلم يكن فيه نجابة وقيل اذا كان مع ذلك اغر زالت الكراهة لزوال شبه الشكال **وفيه**
ان ناضحا تردى في بير فذكي من قبل شاكلته اى خاصرته **وح** تفقد والشاكل في الطهارة
هو بياض بين الصدغ والاذن **في** على شاكلته اى طريقه طريق ذو شواكل يتشعب منه الطرق
او مذهبه **ش** اى كل احد يعمل ما يشتهيه مذهبه وطريقته التي تشاكل حاله في الهدى
والضلالة ومجازه كل احد يعمل ما يشتهيه **نه** فيه حجمه ابو طيبة وقال اشكموه الشكم بالضم الجزاء

شكم

والشكم العطاء بلا جزاء واصله من شكيمة اللجام كانها تمسك فاه عن القول **ومنه ح** ابن عباس
قال الراهب اني صائم فقال الا اشكمك على صومك شكمة توضع يوم القيمة مائدة واول من ياكل
منها الصائمون اى الا ابشرك بما تعطى على صومك **وفي** صفة الصديق فما برحت شكيمته في ذات
الله اى شدته هو شديد الشكيمة اذا كان عزيز النفس ابيا قويا واصله من شكيمة اللجام فان الفرس

شكواهم من اشكيته اذا ازلت شكواه واذا حملته على الشكوى والفقهاء يذكرونه في السجود فانهم كانوا يضعون اطراف ثيابهم تحت جباههم في السجود من شدة الحر فنهوا عنه ولما شكوا اليه لم يفسح لهم السجدة على طرف الثوب ك وهذا محمول على انهم طلبوا زائدا على قدر الابراد بحيث يحصل للحيطان ظل يمشي فيه فلا ينافي حديث ابردوا بالظهر ن وقيل انه منسوخ بحديث الابراد فلا تمسك به لمن جعل الابراد رخصة ك شكونا اى عن قتال الكفار وايذائهم لنا نه شاكيت اباموسى في بعض ما يشاكي الرجل اميره وهو فاعلت من الشكوى وهو ان تخبر عن مكروه اصابك و في ح ابن الزبير حين قيل له يا ابن ذات النطاقين انشد وتلك شكاة ظاهر عنك عارها الشكاة الذم والعيب وهو في غير هذا المرض ومنه دخل على الحسن في شكواه الشكو والشكوى والشكاة والشكاية المرض ك ومنه اشتكى سعد شكوى بترك تنوين ن ومنه تكثرن الشكاة بفتح شين اى الشكوى ومنه تلك شكاة ظاهر ومر في ايه وهو بفتح شين وهو الصحيح وكسرها وظاهر اى مرتفع نه وفيه وكان له شكوة ينقع فيها زبيبا الشكوة وعاء كالدلو او القربة الصغيرة وجمعها شكى قيل جلد السخلة مادامت ترضع شكوة فاذا فطمت فهو البدرة فاذا اجذعت فهو السقاء ومنه تشكى النساء اى اتخذن الشكى للبن يقال شكى وتشكى واشتكى اذا اتخذ شكوة ك اشتكت النار الى ربها هذه شكاية حقيقة بحياة يخلقها الله تعالى فيها او مجاز ابلسان الحال البيضاوي وهو مجاز عن غليانها واكل بعضها بعضا وتنفسها مجاز عن خروج ما يبرز منها ط واشد ما تجدون بالرفع اى ذلك اشد ك وفيه شكى اليه الرجل يخيل اليه شكى مجهولا والرجل بالضم وروى شكى بلا الف وفاعله ضمير عبد الله والرجل مفعوله بالنصب ويحتمل رفعه على الفاعلية وضمير انه للشان ن الرجل مبتدأ ويخيل خبره والجملة نائب شكى بتاويل قيل على الشكاية ك شكوت اليه الى اشتكى اى التوجع اى شكيت مرضى وفيه وهو شاك بخفة كاف وتنوين اى موجع ولبعض بثبوت ياء شن وذا وفيه جاء زيد يشكو اى يشكو عن اخلاق زوجته زينب قوله نكتم هذا اى اية و تخفى في نفسك ما الله مبديه وفيه شكيا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى شكوا شكيت وشكوت لغتان ط لما صدر من مشكوته هي كوة في الجدار غير النافذة فيها يوضع المصباح وهي دون السراج استعيرت لصدره صلى الله عليه وسلم وشبه اللطيفة القدسية بالمصباح ش كمشكاة فيها مصباح اى كمصباح في زجاجة في مشكوة

باب الشين مع اللام

شلح شلشل شلل

نه المحارب المتشلح هو من يعري الناس ثيابهم و منه في وصف الشراة خرجوا لصوصا مشلحين فيه يأتي يوم القيمة وجرحه يتشلشل اى يتقاطر دما شلشل الماء فتشلشل فيه وفي اليد الشلاء اذا قطعت ثلث ديتها هي المنتشرة العصب التي لا تواتي صاحبها على ما يريد

شلم
شلو

لما بها من الآفة شلت يده تشل ولا تضم شينه **ومنه** ح على يد شلاء وبيعة لاتتم يريد طلحة كانت اصيبت يده يوم احد وهو اول من بايعه **نه** فيه اودى شلم مسر في الهمزة **في** قوس ابي اهديت اليه على اقرائه القران تقلدها شلوة من جهنم اي قطعة منها والشلو العضو وهو بكسر معجمة وسكون لام **نه** ومنه ايتني بشلوها الايمن اي بعضوها الايمن اما يدها او رجلها **ومنه** ح ابي رجاء بلغنا انه صلى الله عليه وسلم اخذ في القتل فهربنا فاستثرنا شلوا رنب دفينا ويجمع على اَشْلٍ واَشْلاء فمن الاول ح انه صلى الله عليه وسلم مر بقوم ينالون من الثَعْد والحُلقان واَشْلٍ من لحم اي قطع منه وهو كادل ومر في ثع ومن الثاني ح واشلاءٌ جامعة لاعضاءها **وفيه** كان اي النعمان بن المنذر من اشلاء قنص بن معد اي من بقايا اولاده وكانه من الشلو وقطعة اللحم لانها بقية منه الجوهري بنو فلان اشلاء في بني فلان اي بقايا فيهم **وفيه** اللص اذا قطعت يده سبقت الى النار فان تاب اشتلاها اي استنقذها ومعنى سبقها انه بالسرقة استوجب النار فكانت من جملة ما يدخلها فاذا قطعت سبقته اليها لانها فارقته فاذا تاب استنقذ بنيتهُ حتى يده **ومنه** وجرت العبد بين الله وبين الشيطان فان استشلاه ربه نجاه وان خلاه والشيطانَ هلك اي استنقذه اشتلاه واستشلاه اذا استنقذه من اهلكة واخذه وقيل هو من الدعاء من اشليت الكلب اذا دعوته اليك اي ان اغاثه الله ودعاه اليه انقذه **وفيه** قال صلى الله عليه وسلم في الورك ظاهره نَسًا وباطنه شَلًا يريد لا لحم على باطنه كانه اشتلي ما فيه من اللحم اي اخذ **باب مع الميم** اعوذ بك من شماتة الاعداء هو فرح العدو ببلية عدوه من شمت به واشمته غيره **ن** وهو من سمع **نه** ومنه ح ولا تطع في عدوا اشامتا اي لا تفعل بي ما يحب **وفيه** فشمّت احدهما هو بشين وسين الدعاء بالخير والبركة والمعجمة اعلاهما شمته وشمت عليه تشميتا واشتق من الشوامت وهي القوائم كانه دعاء بالثبات على الطاعة وقيل اي بعدك الله عن الشماتة وجنبك ما يشمت به عليك **ومنه** ح زواج فاطمة رض فاتاها فدعا لها وشمت عليها ثم خرج **ج** ومعنى المهملة جعلك الله على سمت حسن وهو ان يرحمك الله **ن** فحق على كل من سمعه ان يشمته الشافعي واخرون انه سنة والمشهور من المالكية وجوبه **ط** لا تظهر الشماتة اي الفرح ببلية عدو فيرحمه رغما لانفك ويبتليك حيث زكيت نفسك وهما بالنصب جوابا وعطفا **ش** و

شمخ

منه الشمات بضم شين وتشديد ميم جمع شامت **نه** فيه شامخ الحسب اي عاليه **ومنه** فشمخ بانفه اي ارتفع وتكبر **ش** ومنه فمن شموخ الانف وهو بعد همزة وضم نون جمع انف **نه** وفيه لا يقرون احدهم انه يطأ جاريته الا الحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليشمرها اي ليرسلها بوجهها هو بسين مهملة بمعناه وقدم **وفيه** شمّر فانك ماضي الهم شمّير هو بالكسر والتشديد

شمرخ
شمز
شمس
شمط
شمع
شمعل شمل

من التشمر في الامر والتشمير وهو الجد فيه والاجتهاد و فيه وشمّر الى ذي المجاز اي قصد وصمم
وارسل ابله نحوها و في ح عوج مع موسى عم ان الهدهد جاء بالشمور فجاب الصخرة على قدر راسه
ولعله الماس يثقب به الجوهر وهو فعّول من الانشمار والاشتمار المضي والنفوذ ك خرج مشمّرا
اي رافعا ثوبه الى انصاف ساقيه نه فيه خذوا عثكالا فيه مائة شمراخ فاضربوه به العثكال العذق
وكل غصن منه شمراخ وهو الذي عليه البسر فيه سيليكم امراء تقشعر منهم الجلود وتشمئز منهم
القلوب اي تنقبض وتجتمع وهمزته زائدة فيه كانها اذناب خيل شُمُس هي جمع شموس وهو النفور من
الدواب الذي لا يستقر لشغبه وحدته ن هو بسكون ميم وضمها اي التي تضطرب باذنابها وارجلها
وهو نهي عن رفع الايدي عند السلام مشيرين الى الجانبين به نه فيه لو شئت ان اعد شمطات كن
في راسه صلى الله عليه وسلم الشمط الشيب والشمطات شعرات بيض يريد قلتها ز هو بفتح شين
وميم ك والشمط بياض يخالط السواد وجواب لو محذوف اي لقدرت عليه وح ليس في اصحابه
اشمط غير ابي بكر اي من خالط شعره سواد وبياض نه و فيه صريح لوى لا شماطيط هي قطع متفرقة
جمع شمطاط وشمطيط فيه من يتتبع المشمعة يشمّع الله به المشمعة المزاح والضحك اراد من استهزأ
بالناس جازاه الله و في فعله وقيل اي من كان من شانه العبث والاستهزاء بالناس صاره الله الى
حالة يعبث به ومنه قلنا له صلى الله عليه وسلم اذا كنا عندك رقت قلوبنا واذا فارقناك شمعنا
او شممنا النساء والاولاد اي لاعبنا الاهل وعاشرناهن والشماع اللهو واللعب فيه الا قطا وقمرا
او مشمعلا صقرا المشمعل السريع الماضي وناقة مشمعلة سريعة فيه ولا يشتمل اشتمال اليهود هو
افتعال من الشملة وهو كساء يتغطى به ويتلفف فيه والمنهي عنه هو التجلل بالثوب واسباله من غير
ان يرفع طرفه ومنه نهى عن اشتمال الصماء غ نها ه كراهية ابداء العورة نه ومنه لا يضر احدكم
اذا صلى في بيته شملا اي في ثوب واحد يشتمله ك ما هذا الاشتمال كان عليه ثوب ضيق وخالف بين
طرفيه ولم يصر ساترا فانحنى ليستتر فانكر عليه واعلمه صلى الله عليه وسلم بان محل المخالفة الثوب
الواسع واما الضيق فيتزر به او انكر عليه اشتمال الصماء وهو ان يجلل نفسه بثوب ولا يرفع شيئا
من جوانبه ولا يمكنه اخراج يديه الا من اسفله قوله كان ثوبا اي كان الذي عليه ثوبا واحدا يعني
ضاق وروى كان ثوب فكان تامة واشكل بعدم فائدته فلا بد من تقدير خبر يناسب المقام و فيه
نهى الشملة منسوجة في حواشيها منسوجة خبر مبتدأ وروى منسوج معناه ان لها هدبا ويحتمل
القلب اي منسوجة فيها حاشيتها قوله محتاج بتقدير مبتدأ وروى محتاجا قوله ما احسنت نافية
وح ما البردة قالوا الشملة فيه مساهلة لان البردة كساء والشملة ما يشتمل به فهو اعم وح فيؤخذ
ذات الشمال هو بالكسر ضد اليمين والمراد به جهة النار واصحابي خبر محذوف ومر في مرتدين وروى

فيما ياتي يوخذ ذات اليمين وذات الشمال فيكون اصحابي اشارة الى من يوخذ ذات الشمال ومعناه انهم يوخذون من الطرفين ويشدون من جهة اليمين والشمال بحيث لا يتحرك يمينا وشمالا **و** الشمال بالفتح ضد الجنوب **ط** الشيطان ياكل بشماله اى يحمل اولياءه من الانس على ذلك ليضاد به عباده الصالحين او ياكل هو كذلك حقيقة والاكل باليمين اكرام للطعام وشكر للمنعم وبالشمال استهانة له **وفيه** حتى لا يعلم شماله ما ينفق يمينه اى لا يعلم من كان فى شماله وقيل اراد المبالغة فى الاخفاء **ن** وروى حتى لا يعلم يمينه ما ينفق شماله ولعله سهو من الناسخ لان المعروف فى النفقة هو اليمين **ط** وفيه الشملة التى اخذها نارا اى تجعل نارا تحرقه **نه** اسالك رحمة تجمع بها شملى الاجتماع **ك** وجمع له شمله اى اموره المتفرقة وما تشتت من امره وهو من الاضداد قوله اتته الدنيا راغمة اى ذليلة تابعة له اى تقصده طوعا وكرها ولا ياتيه منها الا ما كتب له اى ياتيه ما كتب وهو راغم **ش** وجميع شمائله جمع شِمال بكسر شين الخُلق **نه** يعطى صاحب القران الخلد بيمينه والملك بشماله لم يرد ان شيئا يوضع فى يديه وانما اراد ان الخلد والملك يجعلان له **وفيه** ان ابا هذا كان ينسج الشمال بيمينه هى جمع شملة الكساء والميزر يتشح به قوله الشمال بيمينه من احسن الالفاظ بلاغة **و** شمائل يروى بشين وسين قرية من ارض عمان **وفى** شعر كعب صاف بابطح اضحى وهو مشمول اى ماء ضربته ريح الشمال **وفيه** وعمها خالها قوداء شمليل هو بالكسر السريعة الخفيفة **وفى** المناقب فى تزوج فاطمة بارك فى شملهما الشمل الجماع وروى فى شبليهما ولد الاسد فهو كشف له صلى الله عليه وسلم فاطلق الشبلين على الحسن والحسين **نه** فى صفته يحسبه من لم يتامله اشم الشمم ارتفاع قصبة الانف واستواء اعلاها واشراف الارنبة قليلا **ومنه** شعر كعب شم العرانين هو جمع اشم والعرانين الانوف وهو كناية عن الرفعة وشرف الانفس ومنه للمتكبر شمخ بانفه **وفى** ح على حين اراد ان يبرز لابن عبد ود قال اخرج اليه فاشامه قبل اللقاء اى اختبره وانظر ما عنده شامسته اذا قاربته وتعرفت ما عنده بالاختبار مفاعلة كانك تشم ما عنده ويشم ما عندك لتعلما مقتضى ذلك **ومنه** شاممناهم ثم ناوشناهم **وفيه** اشمى ولا تنهكى شبه القطع باشمام الرائحة والنهك بالمبالغة فيه اى اقطعى بعض النواة ولا تستاصليها **ج** الاشمام اخذ اليسير فى ختان المراة والنهك المبالغة فى القطع **ك** ولا شممت مسكة بكسر ميم وفتح لغية **وفيه** فاشمه بفتح شين هو الاصح ويتم فى اللام **باب الشين مع النون**

نه عليكم بالمشنئة النافعة التلبينة تعنى الحساء وهى مفعولة من شنئت اى ابغضت وهو شاذ فان اصله مشنوء بالواو فلما خفف الهمزة صارت ياء فقال مشنى كمرضى فلما اعاد الهمزة استصحب الحال المخففة والتلبينة تفسير لها وجعلت بغيضة لكراهتها **ومنه** لا تشنؤه من طول اى لا يبغض لفرط طوله ويروى لا يتشنى من طول ابدل من همزته ياء **و** ح على ومبغض يحمله

شمم

شنأ

شنانی علی ان یہتنی شنئتہ شنأ وشنأنا **وفیہ** یوشک ان یرفع عنکم الطاعون ویفیض منکم
شنان الشتاء وفسرہ بردہ استعارۃ لانہ یغیض فی الشتاء وقیل اراد بالبرد سهولة الامر والراحة
یعنی یرفع عنکم الطاعون والشدۃ ویکثر فیکم التباغض والراحة والدعة **ن** ان شانئک ای مبغضک

شنب
وفیہ من رجال شنوءۃ کفعولة قبیلة **نه** فی صفته صلی الله علیه وسلم ضلیع الفم اشنب الشنب
البیاض والبریق والتحدید فی الاسنان

شنج
فیہ اذا شخص البصر وتشنجت الاصابع ای انقبضت وتقلصت
ومنہ مثل الرحم کمثل الشنة ان صببت علیها ماء لانت وانبسطت وان ترکتها تشنجت ویبست
وفیہ امنع الناس من السراویل المشنجة ای الواسعة التی تسقط علی الخف حتی تغطی نصف القدم
کانہ اراد اذا کانت واسعة طویلة لا تزال ترفع فتتشنج

شنخب
فیہ ذوات الشناخیب الصم هی رؤس الجبال العالیة جمع شنخوب ونونہ زائدۃ

شنخف
فیہ انک لشنخف هو الطویل العظیم وروی بسین وحاء مهملتین وتقدم

شنذ
فی ح سعد بن معاذ لما حکم فی بنی قریظة حملوہ علی شنذۃ من لیف هی بالحرکة شبه اکاف یجعل لمقدمته حنو

شنر
فیہ کان ذلک شنارا فیہ نار الشنار العیب والعار وقیل عیب فیه عار ج عار وشنار رهما بمعنی

شنشن
نه فی ح عمر فی ابن عباس شنشنة اعرفها من اخزم ای فیه شبه من ابیه
فی الرای والحزم والذکاء الشنشنة السجیة والطبیعة وقیل القطعة والمضغة من اللحم وهو مثل اول
من قاله ابو اخزم الطائی وذلک ان اخزم کان عاقا لابیه فمات وترک بنین عقوا جدهم فقال ان بنی
زملونی بالدم شنشنة اعرف من اخزم ویروی نشنشة ویجیء

شنظر
فی ح اهل النار الشنظیر الفحاش
هو السیء الخلق هو فی حدیث طویل یحتاج الی شرحه فنذکرہ من طیبی **ط** هو بکسر شین وسکون نون
وظاء معجمة والفحاش نعته وهو بالرفع عطف علی رجل وینبغی ان ینصب فیکون من تتمة الکذب
او البخل من قوله وذکر البخل والکذب علی روایة الواو ای قال الراوی ذکر النبی صلی الله علیه وسلم
البخیل والکذاب ولکن فی اکثرها باو قوله الضعیف الذی لا زبر له ای لا عقل وقدم فی لانه لا تکلیف
علیه فکیف یکون من اهل النار فیفسر بمن لا تماسک عند الشهوات قول لعله ذهب الی ان الذین هم
فیکم تبعا قسم اخر من الخمسة ولذا فسرہ بخدام یکتفون بشهوات ومحرمات کما قال القاضی هم خدام
لا مطمح لهم الا ملأ بطونهم من ای وجه ولا یتخطی همهم الی ما وراءہ من امر دینی او دنیوی والظاهر
ان الضعیف وصف تارة بالمفرد باعتبار لفظه وبالجمع اخری باعتبار الجنس والموصول الثانی بدل مما
قبله لعدم العاطف وعلیه لا یتوجه اشکال توربشتی والاقسام الخمسة الضعیف والخائن ورجل
والبخیل والشنظیر **مف** اراد بالذین هم فیکم تبع بفتحتین من یدورون حول الامراء ویخدمونهم
ویاخذون الناس ویضربونهم بما یاکلون ویلبسون من الحلال والحرام لا یبغون ای لا یطلبون اهلا
ای زوجة ولا مالا بل کل ما یقدرون علیه یاخذونه ویاکلونه ولیس لهم همة غیر ذلک من اهل و

مال ويقال لهم سرهنك وپرده دار تبع بالرفع مبتدأ او فاعل الظرف والجملة خبر وبالنصب حال لايبتغون بعين مهملة يخفف ويشدد وروى يبغون معجمة اى لايطلبون لايخفى له طمع اى شئ مما يمكن فيه وان دق اى يسعى فى التفحص عنه حتى يجده فيخونه او لايخفى عنى لايظهر له شئ يطمع فيه الاخانه وان كان شيئا يسيرا فان خفى من الاضداد يخادعك عن اهلك ومالك اى بسببهما اى طمع فيهما فيظهر عندك الامانة والعفة ويخون فيهما **نه** وفى ح الحرب ثم تكون جراثيم ذات شناظير الهروى صوابه الشناظير جمع شنظوة بالضم وهى كالانف الخارج من الجبل **فيه** وعنده امراة سوداء مُشَنَّعة اى قبيحة منظر

شنع

شنيع واشنع ومشنّعة **فى** اسلام ابى ذر شَنِفوا له اى ابغضوه شَنِف له اذا ابغضه **ومنه** مالى ارى قومك قد شنّفوا لك **وفيه** كنت اختلف الى الضحاك وعلى شَنْف ذهب فلا ينهانى هو من حلى الاذن وقيل هو ما يعلق فى اعلاها **فيه** لا اِشناق ولا اِشغار الشَّنَق بالحركة ما بين الفريضتين

شنف

من كل ما تجب فيه الزكوة مثل ما زاد على خمس ابل الى التسعة اى لا يوخذ فيها زكوة الى ان يبلغ الفريضة وسمى لانه اشنق الى ما يليه مما اخذ منه اى اضيف وجمع فمعنى لا اشناق لا يشنق رجل غنمه او ابله الى مال غيره ليبطل الصدقة والعرب تقول اذا وجب على الرجل شاة فى خمس قد اشنق اى وجب عليه شنق فلا يزال مشنقا الى ان تبلغ ابله خمسا وعشرين ففيها بنت مخاض ويقال له مُعْقِل اى مؤدّ للعقال مع ابنة المخاض فاذا بلغت ستا وثلثين فهو مفرض اى وجبت فى ابله الفريضة والشناق المشاركة فى الشنق والشنقين وهو ما بين الفريضتين ويقال شانقنى اى اخلط مالى ومالك لتخف علينا الزكوة وعن احمد الشنق ما دون الفريضة مطلقا كما دون الاربعين من الغنم **وفيه** فحل شِناق القربة هو خيط او سير يشد به فمها او تعلق به شنق القربة واشنقها اذا اوكاها او علقها **ك** بكسر معجمة وخفة نون وبقاف **نه** ان اشنق لها خرم شنقت البعير واشنقته اذا كففته بزمامه وانت راكبه ان بالغ فى اشناقها خرم انفها ويقال شنق لها واشنق لها **ن** ومنه شنق للقصواء الزمام حتى ان راسها ليصيب مورك رحله **ن** اى ضمه اليه ليرفع راسه **ش** ومنه فما زال شانقا راسه حتى كتبت **نه** وعنه عكرشة فشنقتها بجبوبة اى رميتها حتى كفّت عن العدو **وفيه** وفى

شنق

الدرع ضخم المنكبين شناق هو بالفتح طويل **وفى** ح سليمن احشروا الطير الا الشنقاء هى التى تزق فراخها **فيه** رد بالماء فقرس فى الشنان اى الاسقية الخلقة جمع شنّ وشنّة وهى اشد تبريدا للماء من الجدد **ك** فتوضأ من شن بفتح شين وشدة نون قربة خلقة **نه** ومنه فى صفة القران لا يَتْفه ولا يتشانّ اى لا يخلق على كثرة الرد **وح** اذا استشنّ ما بينك وبين الله فابلله بالاحسان الى عباده اى اذا اخلق **وفيه** اذا حُمّ احدكم فليُشَنّ عليه الماء اى فليرشه عليه رشا متفرقا الشن الصب المنقطع والسن الصب المتصل **وفيه** كان يسُنّ الماء على وجهه ولا يشُنّه اى يجريه

شنن

عليه ولا يفرقه وتقدم وكذا يروى ح بول الاعرابى بالشين ايضا **ومنه** ح فليشنوا الماء وليمسوا الطيب **ومنه** امر ان يشن الغارة على بنى الملوح اى يفرقها عليهم من جميع جهاتهم **ومنه** اتخذ قوه وراء كم ظهريا حتى شنت عليكم الغارات **ج** الغارة النهب **ن** فشنه عليه بمعجمة فى اكثرها وبمهملة فى بعضها اى صبه **شم** ولا نشان كذا فى النسخ وصوابه ولا تنشان اى لا يبلى من تشنن القربة اخلقت

باب الشين مع الواو

شوب **نه** لا شوب ولا روب اى لا غش ولا تخليط فى شراء وبيع واصل الشوب الخلط والروب من اللبن الرائب لخلطه بالماء ويقال للمخلط فى كلامه هو يشوب ويروب وقيل معناهما انك برئ من هذه السلعة **وفيه** يشهد بيعكم الحلف واللغو فشوبوه بالصدقة امر بها لما يجرى بينهم من الكذب والربا والزيادة والنقصان فى القول لتكون كفارة لها **مج** اراد بها صدقة غير معينة تضاعيف الايام **ك** ومنه ثم شبته من ماء بئرنا بضم شين وكسرها اى خلطته **و** **منه** لم يشب بصيغة مجهول اى لم يبدل ولم يغير بحمد الله **وفيه** **ط** ارى اشوابا من الناس اى اخلاط من قبائل شتى **ومنه** لشوبا من جميع اى مخلوطا **نه** شوحط **فيه** ضربه بمخرش من شوحط هو ضرب من الشجر يتخذ منه القسى وواوه زائدة **غ** **فيه** المشاوذ العمائم شوذ **نه** **فيه** اقبل رجل وعليه شورة شور حسنة هو بالضم الجمال والحسن كانه من الشور وهو عرض الشئ واظهاره والشارة مثله وهى الهيئة **و** **منه** عليه شارة حسنة **و** ح عاشورا كانوا يلبسون فيه نساءهم حليهم وشارتهم اى لباسهم الحسن الجميل **وفيه** ركب فرسا يشوره اى يعرضه شار الدابة يشورها عرضها للبيع والمشوار موضع تعرض فيه **ومنه** ح ابى طلحة كان يشور نفسه بين يديه صلى الله عليه وسلم اى يعرضها على القتل والقتل فى الله بيع النفس وقيل يشور اى يسعى ويخف يظهر به قوته ويقال شرت الدابة اذا اجريتها لتعرف قوتها **ومنه** ح طلحة كان يشور نفسه على غرلته اى وهو صبى لم يختتن بعد والغرلة القلفة **وفيه** ح ابن اللتبية جاء بشوار كثير وهو بالفتح متاع البيت **وفيه** تدلى بحبل ليشتار عسلا يقال شار العسل يشوره واشتاره اذا اجتناه من خلاياه ومواضعه **ك** المشورة بضم معجمة وسكون واو وبسكون معجمة وفتح واو لغتان **وفيه** او اشارة او ايماء معروف المتبادر فى الاستعمال ان الاشارة باليد والايماء بالراس ونحوه ووصفه بالمعروف اشتراط بكونه مفهوما معلوما او معهودا منه او الصريح من الاشارة وهو ما يفهم الكل الاشارة **ن** خير نساءها خديجة واشار وكيع الى السماء والارض اراد بالاشارة تفسير ضمير نساءها اى جميع من بين السماء والارض من النساء اى كل واحدة منهما خير نساء الارض فى عصرها والتفضيل بينهما مسكوت عليه **وفيه** واشار بيده انها الظاهر ان المشير هو النبى صلى الله عليه وسلم **ط** من اشار على اخيه بامر اى من استشار احد فى امر وساله كيف افعل فاشار المستشار فيه وهو يعلم ان المصلحة فى غيره فقد خانه **و** امركم شورى هو مصدر بمعنى التشاور اى ذو شورى فان المشاورة من السنة والاستبداد من شهوة الشيطان

ن والخلافة شورى بين هؤلاء اى يتشاورون ويتفقون على واحد ج هو فعلى من المشورة غ والشورة الجمال و
ح كان يشير فى الصلوة اى يامر وينهى ويتم فى المياه لظاهر اللفظ نه فى ح من بعثه الى الجن اسفع شُوسٌ اى

شوس

طوال جمع اشوس وفيه ربما رايت باعثمان يتشاوس ينظر ازالت الشمس ام لا التشاوس ان يقلب راسه
ينظر الى السماء باحدى عينيه والشَّوَس النظر باحدى شقى العين وقيل هو من يصغر عينيه ويضم اجفانه
لينظر فيه كان يَشُوص فاه بالسواك اى يدلك اسنانه وينقيها وقيل هو ان يستاك من سفل الى علو واصله

شوص

الغسل ك يشوص بوزن يقول نه ومنه استغنوا عن الناس ولو بشوص السواك اى بغسالته وقيل
بما يتفتت منه عند التسوك وفيه من سبق العاطس بالحمد امن الشَّوْص واللَّوْص والعِلَّوْص الشوص وجع الضرس
وقيل الشَّوْصَة وجع فى البطن من ريح تنعقد تحت الاضلاع فيه رمل ثلثة اشواط هو جمع شوط اى مرة

شوط

واحدة من الطواف واصله مسافة من الارض يعدوها الفرس كالميدان ونحوه ومنه ح سليمان لعلى
ان الشوط بطين وقد بقى من الامور ما تعرف به عدوك من صديقك البطين البعيد اى الزمان طويل
يمكن ان استدرك فيه ما فرطت والشوط فى ح الجونية اسم حائط غ فيه الشُّواظ اللهب لادخان له

شوظ

نه فى ح عائشة شَوَّفت جارية فطافت بها وقال لعلنا نصيد بها بعض فتيان قريش اى زيّنتها شَيَّف و

شوف

شَوَّف وتشوف اى تزين وتشوف للشئ اى طمح بصره اليه ومنه تشوفت للخُطّاب اى طمحت وتشرفت
و ح ولكن انظر الى ودعه اذا اشاف اى اشرف على الشئ وهو بمعنى اشفى وقد مرك ومنه متشوفين لشئ
اى طامحين نه فيه كوى اسعد من الشوكة هى حمرة تعلو الوجه والجسد شيك فهو مشوك وكذا اذا دخل

شوك

فى جسمه شوكة ومنه اذا شيك فلا انتقش اى اذا شاكته شوكة فلا يقدر على انتقاشها وهو اخراجها
بالمنقاش ومر فى تعس ومنه ولا يشاك المومن و ح حتى الشوكة يشاكها ط ضمير الرفع للمسلم والبارز مفعول له
الثانى ك وجوز فيه الجر والنصب بتقدير حتى تجد والرفع بالابتدائية ويشاك خبره ش وهو بصيغة مجهول
اى يشاك المومن تلك الشوكة غ غير ذات الشوكة اى السلاح التام نه وفى ح انس قال لعمر حين قدم عليه
بالهرمزان تركت بعدى عدوا كبيرا وشوكة شديدة اى قتالا شديدا او قوة ظاهرة وشوكة القتال شدته
ومنه ح هلم الى جهاد لا شوكة فيه يعنى الحج فيه فهجم عليه شوائل هى جمع شائلة وهى ناقة شال

شول

لبنها اى ارتفع وتسمى الشَّوْل اى ذات شول لانه لم يبق فى ضرعها الا شول من لبن اى بقية وذا بعد سبعة
اشهر من حملها ك فاتى بشائل اى قطع من الغنم وروى بشوائل ط شائل برجليه اى مرتفع برجليه نه و
ح فكانكم بالساعة تحدوكم حدو الزاجر بشوله اى الذى يزجر ابله لتسير و ح ابن ذى يزن شعر اتى هرقلا
وقد شالت نعامتهم * فلم يجد عنده النصر الذى سألا * شالت نعامتهم اى ماتوا وتفرقوا كانهم لم يبق

شوم

منهم الا بقية والنعامة الجماعة فيه ان كان الشوم ففى ثلث المرأة والدار والفرس اى ان كان ما يكره ويخاف
عاقبته ففى هذه الثلث وخصها ك يريد مع ان الشوم قد يكون فى غير الثلثة نه لا انما ابطل مذهب

العرب في التطير بالسوانح والبوارح من الطير والظباء قال فانها لما كان احدكم دار يكره سكناها وامراة يكره صحبتها وفرس يكره ارتباطها فليفارقها بالانتقال والطلاق والبيع وقيل ان شوم الدار ضيقها وسوء جارها وشوم المراة ان لا تلد وشوم الفرس ان لا يغزى عليها ك وسوء خلقها فلا ينافي كون الخير معقودا في نواصيها لانه بالغزو ولانه فسر الخير بالاجر والغنيمة فلا ينافي التشام به وقيل شوم المراة غلاء مهرها وسوء خلقها وخصها لانها اعم ما يقتنى قال مالك وطائفة هو على ظاهره وانه قد يحصل الشوم بقضاء الله فيها الخطابي هو مستثنى من الطيرة اي هي منهية الا في الثلثة فليفارقها ط وقيل ليس هو من باب التطير بل ارشاد بان من يكره واحدا من الثلثة يفارقها ولذا اجمل منه فرضا بقوله ان يكن الطيرة ن وشوم الخادم سوء خلقها وقلة تعاهدها بما فوض اليها نه واصله الهمزة فخففت والتزمت والشوم ضد اليمن تشاءمت بالشيء وتيمنت به ك شامة وطفيل جبلان بمكة و ح حتى عرفته اخته بشامة مر في ش مع ا فيه

شونيز الشونيز بفتح شين هو الحبة السوداء وفي الحز الخردل والاول اولى ط وقيل الحبة الخضراء اي البطم نه فيه رايتني في الجنة فاذا امراة

شوه شوهاء اي الحسنة الرائعة وهو من الاضداد يقال للقبيحة والشوهاء الواسعة الفم والصغيرة الفم ومنه ح شوه الله حلوقكم اي وسعها و ح رمى المشركين بالتراب شاهت الوجوه اي قبحت ويقال لخطبة لم يصل فيها شوهاء ط قوله فما خلق الله الظاهر ان يقال فما بقي لحزوعدل اليه تاكيد الحصر فلما غشوا اي قارب الكفار الغشيان نه و قوله لابن صياد شاه الوجه و فيه قال لصفوان حين ضرب حسانا بالسيف اتشوهت على قومي ان هداهم الله تعالى للاسلام اي انكرت وتقبحت لهم وجعل الانصار قومه لنصرتهم اياه وقيل الاشوه السريع الاصابة بالعين ورجل شائه البصر وشاهي البصر اي حديده ابو عبيدة لا تشوه علي اي لا تقل ما احسنك فتصيبني بعينك ك ابو شاه بهاء وقد تروى بتاء بناء تكون هاء في وقف ك شاهان شاه بسكون نون ن وروى شاه شاه والتسمي به حرام كالتسمي بالمختص به كالرحمن والقدوس نه في ح عبد المطلب كان يرى ان السهم اذا اخطأه فقد

شوى اشوى من رمى فاشوى اذا لم يصب المقتل وشويته اصبت شواته وهو جلد الراس وقيل اطراف البدن كالراس واليد جمع شواة ومنه لا تنقض الحائض شعرها اذا اصاب الماء شوى راسها اي جلده ومنه كل ما اصاب الصائم شوى الا الغيبة اي شيء هين لا يفسد صومه وهو من الشوى الاطراف اي كل شيء اصابه لا يبطل صومه الا الغيبة فانها تبطله فهي له كالمقتل والشوى الخسيس عقيل يقال كل شيء شوى ما سلم لك دينك اي هين وفيه في الشوي في كل اربعين واحدة هو اسم جمع للشاة وقيل جمع ومنه في الشوي الورى مسنة ومنه مالي والشوي وكان مذهبه ان المتمتع يجب عليه بدنة ك نزاعة للشوى اي للاطراف او هو جمع شواة جلد الراس غ رمى فاشوى اي اصابت الاطراف واخطأ المقتل و رجل شاوى اي صاحب شاء بابه مع الهاء فيه يا اهل مكة

شهب

اسلموا تسلموا فقد استبطنتم باشهب بازل ای رميتم بامر صعب لاطاقة لكم به يوم اشهب و سنة
شهباء وجيش اشهب ای قوی شديد و اكثر ما يستعمل فی الشدة والكراهة وجعله بازلا بان بزول البعير
نهايته فی القوة **ومنه** ح حليمة خرجت فی سنة شهباء ای ذات قحط وجدب و الشهباء الارض
بيضاء لاخضرة فيها لقلة المطر من الشهبة البياض **وفيه** فربما ادركه الشهاب قبل ان يلقيها
يعنی الكلمة المسترقة والشهاب يريد به ما ينقض شبه الكوكب واصله الشعلة من النار **ك** و واد سلت
الشهب بضم هاء جمع **غ** الشهاب و القبس والجذوة كل عود اشتعلت فی طرفه النار بشهاب قبس و
قد يضاف الشیء الی نفسه كحق اليقين والشهاب الكوكب **نه** فيه لا تتزوجن شهبرة ولا لهبرة ولا

شهبر

نهبرة ولا هيذرة ولا لفوتا الشهبرة والشهربة الكبيرة الفانية **فی** اسمائه تعالی الشهيد هو من

شهد

لا يغيب عنه شیء والشاهد الحاضر و العليم فی العلم مطلق وبالاضافة الی الامور الباطنة خبير والی
الامور الظاهرة شهيد وقد يعتبر مع هذا ان يشهد علی الخلق يوم القيمة بما علم **ومنه** ح و شهيدك
يوم الدين ای شاهدك علی امته **وح** سيد الايام يوم الجمعة هو شاهد ای يشهد لمن حضر صلوته
ط اسند الشهادة اليه مجازا يعنی وشاهد فيه الخلائق لتحصيل السعادة الكبری **نه** وقيل
شاهد يوم الجمعة و مشهود يوم عرفة لان الناس يشهدونه ای يحضرونه ويجتمعون فيه **وح** الصلوة
فانها مشهودة مكتوبة ای تشهدها الملائكة وتكتب اجرها للمصلی **وح** صلوة الفجر فانها مشهودة محضورة
ای تحضرها ملئكة الليل والنهار هذه صاعدة وهذه نازلة **ن** فهی اقرب الی القبول والرحمة **ط**
ای يحضرها اهل الطاعة من سكان السموات والارض ومحضورة تاكيد لمشهودة **نه** المبطون شهيد
اصله من قتل مجاهدا فی الله وجمعه الشهداء لان الله وملئكته شهود له بالجنة او لانه حی لم يمت
كانه شاهد ای حاضر او لان ملئكة الرحمة تشهده او لقيامه بشهادة الحق فی الله حتی قتل او لانه
يشهد ما اعد الله له من الكرامة وغيره لا يشهدها الی يوم القيمة فهو فعيل بمعنی فاعل او مفعول ثم اتسع
فاطلق علی من سمی به فی الحديث **وفيه** خير الشهداء الذی ياتی بشهادته قبل ان يسالها هو من
لا يعلم صاحب الحق ان له معه شهادة وقيل هی فی الامانة والوديعة وما لا يعلمه غيره وقيل هو مثل فی
سرعة اجابته اذا استشهد **ومنه** ح ياتی قوم يشهدون ولا يستشهدون هذا عام فيمن يؤدی الشهادة
قبل ان يطلبها صاحب الحق فلا يقبل وما قبله خاص وقيل هم الذين يشهدون بالباطل و يجمع علی شهداء
وشهود و شهد و شهاد **ك** او معناه يتحملون الشهادة بدون التحميل **بغوی** قيل اراد به التالی
علی الله نحو فلان فی الجنة و فلان فی النار **ط** او الاول محمول علی شهادة الحسبة كالطلاق والعتاق
او علی مبالغة فی ادائها بعد طلبها نحو الجواد يعطی قبل سواله او الثانی يحمل علی من ليس باهل لها او علی شهادة
الزور **وكذا** ح يسبق شهادة احدهم يمينه ای الذين يحرصون عليها مشغوفين بترويجها ولعله مثل فی



سعرتها وحرصه عليها حتى لا يدرى بايتهما يبدأ **ك** فان قيل تقديم الشهادة على اليمين وعكسه وقلت
اراد حرصهم عليها وقلة مبالاة بالدين بحيث تارة يكون هذا وتارة عكسه **نه** ما لكم اذا رأيتم الرجل
يخرق لاعراض الناس ان لا تعربوا عليه قالوا نخاف لسانه قال ذلك احرى ان لا تكونوا شهداء اى اذا لم تفعلوا
ذلك لم تكونوا فى جملة شهداء يستشهدون يوم القيمة على امم كذبت انبياءها **ومنه** اللعانون
لا يكونون شهداء اى لا تسمع شهادتهم وقيل لا يكونون شهداء فى القيمة **وفى ح** اللقطة فليشهد ذا عدل
هو امر ارشاد لخوف تسويل النفس وانبعاث الرغبة فيها فتدعوه الى الخيانة بعد الامانة وربما يموت
فيدعيها ورثته **ومنه** شاهداك ويمينه اى ما قال شاهداك **ن** شاهداك او يمينه اى لك
احدهما **ك** شهودك فيمينه هما بالنصب اى اطلب يمينه واحضر شهودك والرفع اى مثبت دعواك
الشهود والحجة القاطعة يمينه ولشهادتنا احق اى يميننا **نه** وفيه لا صلوة بعدها اى بعد العصر حتى
يرى الشاهد اى النجم لانه يشهد بالليل اى يحضر ويظهر **ومنه** قيل لصلوة المغرب صلوة الشاهد
غ لاستواء المسافر والمقيم فيها **نه** وفى ح عائشة قالت لامرأة عثمان بن مظعون وقد تركت الخضاب و
الطيب أمشهد ام مغيب فقالت مشهد كمغيب المشهد من كان زوجها حاضرا عنده والمغيب بضده ارادت
ان زوجها حاضر لكن لا يقربها فهو كالغائب **وفيه** يعلمنا التشهد كما يعلمنا السورة اى التحيات لله لان
فيه الشهادتين **ج** قال نعم وانا له شهيد اى نعم شهيد وهو من الشهادة فى سبيل الله وانا له شاهد به
ك انا فرطكم وانا شهيد اى اشهد عليكم باعمالكم فكانى باق معكم **ط** انا شهيد على هؤلاء اى اشفع و
اشهد بانهم بذلوا ارواحهم لله وفيه ان تعديته بنا فيه فمعناه حفيظ عليهم اراقب احوالهم واصونهم
من المكاره **ك** على معنى اللام على الاول **وح** فيقول الاشهاد هو جمع شاهد او شهيد اى يحبسون فى الموقف
بين الخلائق ويشهد عليهم الاشهاد من الملئكة والنبيين بانهم كذابون **وفيه** يضربوننا على الشهادة
والعهد اراد بالشهادة اليمين نحو قوله اشهد بالله ما كان كذا اى ينهون ان يحلف بالشهادة والعهد
لئلا يصير عادة ويتم فى ضرب من ض **وفيه** انتم شهداء الله المراد الصحابة ومن كان على صفتهم لا لمنعة
وعد والميت وقدمر فى ثنيتم يريد ان شهادتهم بالهام الله فكان دليل حقيقته واختلف فى النساء هل
يدخلن فى الشهادة **وفى ح** عمر لم حصل لك الشهادة اى بقتل فيروز ابى لولوة غلام مغيرة فانه سال عمر
ان يكلم مولاه ان يضع من خراجه وهو دينار فقال ما ارى ان افعل انك عامل محسن وما هذا بكثير فغضب
فطعنه فى صلوة الصبح بسكين مسمومة فمات بعد ثمان **و** المغازى للمشاهد لانها موضع الشهادة **وفى**
صوم المرأة وزوجها شاهد اى مقيم ولا جاز لها الصوم وهذا فى صوم النفل والواجب الموسع **وح** لم يذكر
ان النبى صلى الله عليه وسلم اشهد من حضره فيه رد على من قال لا يقضى باقرار الخصم حتى يدعو بشاهدين
يحضرهما اقراره **ن** لا يسمع صوت المؤذن الا شهد له قيل اى المومنون من الجن والانس وليس بشيء بل علم فهمن

يصح منه الشهادة ممن يسمع او شامل للجاد ولان ط مفاتيح الجنة شهادة جمع مفاتيح باعتبار ان الشهادة
مستتبعة لاعمال صالحة هي كاسنان للمفتاح فجعل كل جزء كمفتاح **وفيه** ح وشاهد الصلوة يكتب له
خمس وعشرون علة قوله المؤذن يغفر له مداه ويكفر عنه ما بينهما اى ما بين الصلوتين اللتين يشهدهما **مف**
وشاهدوا الصلوة اى حاضروها عطف على كل رطب هي الحي واليابس ما ليس له نمو ويكتب له ما بينهما
اى ما بين الاذانين **و** ح فتوضأ كما امرك الله ثم تشهد فاقم اى اذن فاقم للصلوة **و** الشاهد من اسمائه
صلى الله عليه وسلم لانه يشهد يوم القيمة للانبياء على الامم بالتبليغ ويشهد على امته ويزكيهم او هو بمعنى
للشاهد بالحال كانه الناظر اليها **غ** اشهدته واستشهدته واحد **و** شهد الله بين والشاهد يبين ما
شهد عليه **و** تبغونها عوجا وانتم شهداء اى تشهدون وتعلمون ان نبوة محمد صلى الله عليه وسلم حق
و يتلوه شاهد منه اى ملك حافظ **و** شاهدين على انفسهم بالكفر كانوا يقولون في تلبيتهم لبيك
لا شريك لك الا شريك هو لك تملكه وما ملك **ط** والشهيد في سبيل الله هو كشعرى شعرى
فلا يكون من حمل الشيء على نفسه باعتبار العطف **و** ح شهدت الدار في دومة من **نه** فيه
صوموا الشهر وسره الشهر الهلال لشهرته وظهوره اى صوموا اول الشهر واخره وقيل سره وسطه
ومنه الشهر تسع وعشرون اى ان فائدة ارتقاب الهلال ليلة تسع وعشرين ليعرف نقص الشهر
قبله وان اريد به الشهر نفسه يكون اللام للعهد **ن** اى هذا الشهر كذلك
او قد يكون كذلك وقد يتواتر شهرين وثلثة واربعة لا لترك اى الشهر المعهود المحلوف عليه
نه اى الصوم افضل بعد شهر رمضان فقال شهر الله المحرم اضيف اليه تفخيما له **وفيه**
شهرا عيد لا ينقصان اى شهر رمضان وذو الحجة اى ان نقص عددهما في الحساب فحكمهما على
التمام لئلا تحرج امته اذا صاموا تسعة وعشرين او وقع حجهم خطأ عن التاسع او العاشر لم يكن
عليهم قضاء ولم يكن يقع في نسكهم نقص وهو اشبه ما ذكر فيه ويتم في ن **غ** فاذا انسلخ الاشهر
الحرم كانت عشرا من ذي الحجة الى عشر من ربيع الاخر لان البراءة وقعت في يوم عرفة **نه** من لبس ثوب
شهرة البسه الله تعالى ثوب مذلة الشهرة ظهور الشيء في شنعة حتى يشهره الناس **ط** اراد ما لا يحل
لبسه او ما يقصد به التفاخر والتكبر او ما يتخذه المساخر ليجعل ضحكة او ما يرائى به كناية بالثوب
عن العمل والثاني اظهر لترتب لباس ثوب مذلة عليه **ج** هو الذي اذا لبسه احد افتضح به واشتهر
المراد ما لا يحل وليس من لباس الرجال **مش** نهى عن الشهرتين وهما الفاخر من اللباس المرتفع في غاية ولرذل
الدني في غاية **نه** ومنه ح عائشة خرج ابي شاهرا سيفه راكبا راحلته اى يوم الردة اى مبرزا
له من غمده **و** ح من شهر سيفه ثم وضعه فدمه هدر اى من اخرجه من غمده ووضعه اى ضرب به **وفيه**
وما تلو السفاسرة الشهور اى العلماء جمع شهر **غ** والشهرة الفضيحة **نه** في شواهق الجبال عوالبها

شهر

شهم

شهل
شهم
شهي

جمع شاهق ع التشهيق الصوت الطويل في الصدر ن فيه في صفته صلى الله عليه وسلم كان اشهل العين
الشهلة حمرة في سواد العين فيه كان شهما اي نافذا في الامور ماضيا والشهم الذكي الفؤاد شا هو
بالسكون من شهم بالضم شهامة بالفتح نه فيه ان اخوف ما اخاف عليكم الرياء والشهوة الخفية
قيل هو كل شيء من المعاصي يضمر صاحبه ويصر عليه وان لم يعمله وقيل هو ان يرى جارية حسناء فيغض طرفه
ثم ينظر بقلبه كما كان ينظر بعينه الازهري والقول هو الاول غير اني استحسن ان نصب الشهوة واجعل الواو
بمعنى مع بمعنى ان اخوف ما اخاف عليكم الرياء مع الشهوة الخفية للمعاصي فكانه يرائي الناس بتركه
للمعاصي والشهوة في قلبه مخفاة وقيل الرياء ما ظهر من العمل والشهوة حب اطلاع الناس على العمل غ الشهوة
الخفية ان يكون في طاعة من طاعات الله فيعرض شهوة من شهواته كالاكل والجماع وغيرهما فيرجح
جانب النفس على جانب الله فيدخل في زمرة واما من طغى وآثر الحيوة الدنيا وسمي خفيا لخفاء هلاكه ك
حجبت النار بالشهوات اي المحرمة والمكاره الطاعات والصبر عن المعاصي مر في حفت وفي
ح دابة يا شهواني رجل شهوان وشهواني اي شديد الشهوة وجمع شهاوي كسكارى ك اذا اشتهى
مريض احدكم شيئا فليطعمه هذا بناء على التوكل وانه هو الشافي وان المريض قد شارف الوفاة غ وحيل
بينهم وبين ما يشتهون اي الايمان او الرجوع الى الدنيا **باب الشين مع الياء** نه ان يهوديا

شيأ

قال للنبي صلى الله عليه وسلم انكم تنذرون وتشركون تقولون ما شاء الله وشئت فامرهم النبي صلى الله
عليه وسلم ان يقولوا ما شاء الله ثم شئت المشيئة مهموزة الارادة وهذا لان الواو تفيد الجمع وثم
تجمع وترتب فيكون مشية الله مقدمة على مشيته ط لا تقولوا ما شاء الله وشاء فلان لانه يوهم
الشركة فامر بالتاخير ولم يرخص في اسمه صلى الله عليه وسلم ولو مع التاخير دفعا لمظنة التهمة او لانه
راس الموحدين ومشيته مغمورة في مشيته تعالى ك اي لا تجمع بينهما لجواز كل منفردا و
فلا يقربها الدجال ولا الطاعون ان شاء الله يحتمل التبرك والتعليق وهو متعلق بالاخير ح اللهم ان تشاء
لا تعبد هو تسليم لامر الله فيما شاء ان يفعله وهو رد على المعتزلة القائلة بان الشر غير مراد لله ج
فمشيتك بين يدي بالنصب بتقدير فاني اقدم مشيتك في ذلك وانوي الاستثناء فيه طرحا للحنث
وبالرفع بمعنى الاعتذار بسابق العائق عن الوفاء بما الزم نفسه منها والاول احسن ط وانا ان شاء الله بكم
لاحقون للتبرك اذ الموت متيقن او عائد الى اللحوق بالمكان المتبرك ك هيأت شيئا اي اعدت
طعاما او هيأت شيئا من حالها وتزينت تعريضا للجماع وحديثه انه اشتكى ابن لابي طلحة اي مرض ابنه
ابو عمير صاحب النغير وكان يحبه شديد الحزن عليه حزنا شديدا حتى تضعضع فلما مات هيأت امرأته
شيئا ونحته بفتح نون وحاء مهملة مشددة اي جعلته في جانب البيت وقالت لزوجها هدأت نفسه
بسكون فاء اي سكنت بالموت عن اضطراب مرضه وشدة سكرته واستراح من تعب الدنيا والمرض وظن

ابوطلحة سكونه بالنوم والعافية وليغض مد انفسه بفتح فاء واحد الانفاس اى سكن لان المريض يكون نفسه غالبا وفيه شرعية المعاريض اذ لم يبطل حق مسلم فبات معها اى جامعها فحملت بعبد الله فرايت تسعة اولادا اى من ولد عبد الله **وفيه** ما نرى فى السماء من سحاب ولا قزعة ولا شيئا اى ريحا وغيره مما يدل على المطر **وفيه** ولا اذان ولا شئ اى لا يقال الصلوة جامعة ولا الصلوة **ط** لا شئ لا نداء يومئذ هو تاكيد اى ولا شئ من ذلك **ك** وفيه انما بنو هاشم وبنو المطلب شئ واحد لان كلهم بنو اءم و عثمان كان عبشميا وجبير نوفليا وبنو هاشم والمطلب لم يفارق احدهما الاخر فى جاهلية ولا اسلام وكانا محصورين فى خيف كنانة **ط** وذا حين حالفت بنو كنانة وقريش ان لا يناكحوا بنى هاشم وبنى المطلب و لا يبايعوهم حتى يسلموا اليهم النبى صلى الله عليه وسلم وشئ واحد روى باعجام شين واهماله **ج** مكسور مشدد الياء بمعنى مثل **ط** اى بمنزلة واحدة من كوننا بنى عبد مناف وكان له اربع بنين هاشم والمطلب و عبد شمس و نوفل فاجاب صلى الله عليه وسلم بان اولاد المطلب مع اولاد هاشم كشئ واحد واولاد عبد شمس ونوفل كانوا مخالفين لهم **ك** وفيه فان وجدت شيئا والا رجعت اى شيئا من الجهاد او المقدرة عليه فهو المطلوب **و ح** لا يحدث فيهما بشئ اى مما لا يتعلق بالصلوة وقدم فى ح **ن** فى اعين الانصار شيئا اراد صغرها او زرقتها وفيه جواز النظر الى وجه من يريد تزوجها وكفيها ولو بلا رضاها فى غفلة وقيل كره فى غفلة واباح داود النظر الى جميع البدن **ط** ولعل المراد بتزوجت خطبت ليفيد النظر **ن** وفيه هل معك من شعر ابن ابى الصلت شيئا بالنصب بتقدير فتنشد شيئا وروى بالرفع **و ح** حتى ينبتوا نبات الشئ اى الحبة فى حميل السيل **ك** فاخترنا الله فلم يعد ذلك شيئا اى طلاقا **و ح** ما عندنا شئ الا كتاب الله وهذه الصحيفة اى شئ من احكام الشريعة مكتوبة اذ لم يكن السنن فى ذلك الوقت مكتوبة وقدم انه كان فى الصحيفة العقل وفكاك الاسير وهنا ان فيه المدينة حرام فيجوز كون الكل فيها **ط** ذكر صلى الله عليه وسلم شيئا تنكيره للتهويل وواو كيف للعطف اى متى يقع ذلك الهول وكيف يذهب العلم والحال ان القران مستمر فيه علم الى الساعة وان كنت اى ان الشان كنت ومن افقه مفعول ثان لا ارى ومن زائدة فى الاثبات ومتعلقة بمحذوف اى كائنا من افقه **كنز** ولا شئ بعده اى لا يغلبهم شئ بعد نصر الله لهم **ج** فيه تغير الشيب وانما يكره بالسواد لا بالصفرة والحمرة **ط** شيبتنى هود والواقعة لما فيها من اهوال يوم القيمة والمثلات النوازل بالامم الماضية اخذ منى ماخذه حتى شبت قبل اوانه وساله بعضهم فى المنام باية اية قال فاستقم كما امرت وذلك لعسرة الاستقامة من غير ميل الى طرفى افراط وتفريط **ز** وقيل بل لعسرة فى من تاب معه **ط** وفيه له شعر علاه الشيب اى شعر معدود قدر اربعة عشر وروى وشيبه احمر اى مصبوغ بالحناء **نه** فيه ذكر النار ثم اعرض واشاح المشيح الحذر والجاد فى الامر وقيل المقبل اليك المانع لما وراء ظهره فالمعنى حذر النار كانه ينظر اليها او جد على الايصاء

شيب

شيح

باتقائها او اقبل اليك فى خطابه ك اى اعرض وصرف وجهه كانه صلى الله عليه وسلم يراها ويحذر
وهو سعير فنحى وجهه قوله اما مرتين فلا اشك فتسيمه محذوف اى واما ثلث مرات فاشك فيه والشق
النصف نه ومنه اذا غضب صلى الله عليه وسلم اعرض واشاح ومنه على جمل مشيح اى جاد مسرع

شيح

شيخ

ش مشيح الصدر بضم ميم وكسر شين معجمة فتحتية ساكنة فحاء مهملة فسره بانه ليس بمتقاعس الصدر
ولا مفاوض البطن بل بادى الصدر ولعله بسين مهملة وفتح ميم بمعنى عريض نه فيه ذكر شيخان قريش
هو جمع شيخ كضيف وضيفان وفى ح احد ذكر شيخان بفتح شين وكسر نون موضع عسكر به صلى الله عليه
وسلم ليلة خرج الى احد وبه عرض الناس ك مشيخة الفتح جمع شيخ وهو بفتح ميم وكسر شين وفيه
وابو بكر شيخ يعرف وهذا لانه كان يتردد اليهم فى التجارة و ح ان شيخا اخذ ترابا هو امية بن خلف
او الوليد بن الوليد نه فيه من اشاد على مسلم عورة يشينه بها بغير حق شانه الله اشاده واشاد به

شيد

اذا اشاعه ورفع ذكره من اشدت البنيان وشيدته اذا طولته فاستعير لرفع صوتك بما يكرهه
صاحبك ومنه ايما رجل اشاد على مسلم كلمة هو منها برئ ويقال شاد البنيان يشيده شيدا اذا جصصه
وعمله بالشيد وهو كل ما طليت به الحائط من جص وغيره ك وقصر مشيد اى مجصص بالجص ج لا من
اشاد بها المراد به تعريف اللقطة وانشادها غ المشيدة المرفوعة والمطلية بالشيد واشاد بذكره
نوّه باسمه واشاد عليه عورته اظهره نه فيه راى امراة شيّرة اى حسنة الشارة والهيئة واصله

شير

واو وفيه كان يشير فى الصلوة اى يومى باليد او الراس اى يامر وينهى واصله الواو ط كان يشير
بيده اى يشير بها على رد السلام نهـا ومنه كان اذا اشار اشار بكفه اراد ان اشارته كانت
مختلفة ففى التوحيد والتشهد يشير بالمسبحة وفى غيرهما يشير بكفه كلها ليفرق بينهما ومنه
ح واذا تحدث اتصل بها اى وصل حديثه باشارة تؤكده و ح من اشار الى مومن بحديدة يريد قتله
فقد وجب دمه اى حل للمقصود بها ان يدفعه عن نفسه ولو قتله فوجب بمعنى حل وفيه فتشايره
الناس اى اشتهروه بابصارهم كانه من الشارة وقدم و فيه وهم الذين خطوا مشائرها اى ديارها
جمع مشارة مفعلة من الشارة فيه ماذا بالقليب قليب بدر من الشيزى تزين بالسنام الشيزى شجر

شيز

تتخذ منه الجفان عبر به عن الجفان والمراد اربابها الذين كانوا يطعمون فيها وقتلوا ببدر والقوا فى
القليب فهو يرثيهم ج الشيزى والشيز خشب اسود تتخذ منه القصاع ك يقول ماذا بالقليب
من اجل اصحاب الجفان المزينة بلحوم اسنمة الابال واصحاب القينات اى المغنيات والشرب جمع شارب
ويسمون الكريم جفنة ويحيى من التفعيل مجهولا ومعروفا والسلامة السلام ويتم فى صدى نه فيه

شيص

نهى عن تابير نخل فصارت شيصا هو تمر لا يشتد نواه ويقوى وقد لا يكون له نوى ج هو الردى

شيط

من البسر ن هو بكسر معجمة وسكون تحتية وبصاد مهملة نه فيه اذا استشاط السلطان

تسلط الشيطان اى اذا تلهب وتحرق من شدة الغضب وصار كانه نار تلتهب تسلط عليه الشيطان فاغراه
بالايقاع بمن غضب عليه من شاط يشيط اذا كان يحترق **ومنه** ح ما رئى ضاحكا مستشيطا اى
ضحكا شديدا كالمتهالك فى ضحكه يقال استشاط الحمام اذا طار **وفى** صفة اهل النار الم تروا الى الراس
اذا شيط من شيط اللحم او الشعر والصوف اذا احرق بعضه **وفى** ح زيد بن حارثة قاتل حتى شاط فى
رماح القوم اى هلك **ومنه** ح لما شهد على المغيرة ثلثة نفر بالزنا قال عمر شاط ثلثة ارباع المغيرة
ومنه ح ان اخوف ما اخاف ان يوخذ الرجل المسلم البرئ فيشاط لحمه كما يشاط الجزور واشاط الجزور
اذا قطعها وقسم لحمها وشاطت اذا لم يبق فيها نصيب الا قسم **وفيه** ان سفينة اشاط دم جزور بجدل
فاكله اى سفك واراق اى ذبحها بعود **وفيه** القسامة توجب العقل ولا تشيط الدم اى توخذ بها الدية
ولا يوخذ بها القصاص يعنى لا تهلك الدم راسا حتى لا يجب فيه شئ من الدية **وفيه** اعوذ بك من
شر الشيطان وفتونه وشيطاه وشيحونه قيل صوابه واشطانه اى حباله التى يصيد بها **ز** والشيطان
قد مر فى شطن ويحتمل كونه من شاط فتذكر بعض احاديثه هنا لذلك **ن** فانما هو شيطان اى حمله على
مروده الشيطان او فعله فعل الشيطان او اراد قرينه الشيطان كما فى اخر فان معه القرين **ك** كاو شيطان
الانسان **وفيه** ولا يدعها للشيطان انما صار ترك اللقمة الساقطة له لان فيها اضاعة نعمة الله و
انه من اخلاق المتكبرين قوله يحضر كل شئ من شانه هو صفة لشئ اى كائن من الشيطان **و**كانه رؤس
الشياطين مر فى ذ ر و **ط** شيطانة يتبع شيطانة اى هو شيطان لاشتغاله بما لا يعنيه يقفو اثر شيطانة
اورثته الغفلة عن ذكر الله ثم ان اتخاذ الحمام للفرخ والبيض والانس وحمل الكتب جائز غير مكروه واللعب
بها بالتطير مكروه ومع القمار صار مردود الشهادة **وفيه** خذوا الشيطان لما راه ينشد الشعر
غير مبال بهم وعرف ان الغالب عليه قرض الشعر وانه مسلوب الحياء والادب سماه شيطانا **وفيه**
العطاس والتثاوب والنعاس فى الصلوة من الشيطان اضيفت اليه لانه يحبها ويتوسل بها الى قطع صلوته
وحضوره واستغراقه فى لذة مناجاته ولانها تغلب من شره الطعام وضن بقوله فى الصلوة بين الثلثة
الاولى والاخيرة لانها لا تبطل الصلوة بخلاف الاخيرة **نه** فيه القدرية شيعة الدجال اى اوليائه وانصاره
واصله الفرقة من الناس ويقع على الواحد وغيره بلفظ واحد وغلب على كل من تولى عليا واهل بيته حتى اختص
به وجمعه شيع من المشايعة المتابعة والمطاوعة **و**منه ح ارى موضع الشهادة لو تشايعنى نفسى اى تتابعنى
وح لما نزلت او يلبسكم شيعا ويذيق بعضكم باس بعض قال صلى الله عليه وسلم هاتان اهون وايسر الشيع
الفرق اى يجعلكم فرقا مختلفين **ط** اى يخلطكم فرقا مختلفين على اهواء شتى كل فرقة منكم مشايعة لامام
ينشب القتال **ن** فهينا ان نقول فى هاتين الشيعتين شيئا اراد الفرقتين اللتين جرت بينهما تلك الحروب
غ كل من عاون انسانا وتحزب له فهو شيعة له **نه** وفى ح الضحية نهى عن المشيعة هى بالكسر التى

شيع

لا تزال تتبع الغنم مجحفا اى لا تلحقها فهى ابدا تشيعها اى تمشى وراءها وان فتحت الياء فلانها تحتاج الى من يشيعها
اى يمشى وراءها يسوقها لتاخرها عن الغنم وفى ح خالد انه كان مشيّعا اى شجاعا لان قلبه لا يخذله كانه
يشيّعه او كانه يشيع بغيره ومنه ح وان حسكة كان رجلا مشيعا اراد به العجول من شيعت النار اذا القيت
عليها حطبا تشعلها به وفى دعاء مريم عم للجراد اللهم اعشه بغير رضاع وتابع بينه بغير شياع هو بالكسر
الدعاء بالابل لتنساق وتجتمع وقيل بصوت الزمّارة شِياع لان الراعى يجمع ابله بها اى تابع بينه من غير ان يصاح
به ومنه امرنا بكسر الكوبة والكنارة والشِياع وفيه الشياع حرام كذا روى وفسر بالمفاخرة بكثرة
الجماع وقيل انه مصحف وهو بسين مهملة وبموحدة وقد مر وان صح فلعله من تسمية الزوجة شاعة و
فيه ايما رجل اشاع على رجل عورة اى اظهر عليه ما يعيبه شاع الحديث ظهر واشاعه اظهره ومنه
هل لك من شاعة اى زوجة لانها تشايعه اى تتابعه وح الك شاعة وفيه بعد بدر بشهر او شيعه اى او

شيم نحو من شهر ومقداره فى ح ابى بكر شكى اليه خالد فقال لا اشيم سيفا سله الله على المشركين اى لا اغمده وهو
من الاضداد يكون سلا واغمادا ومنه قول على للصديق لما اراد ان يخرج الى اهل الردة وقد شهر سيفه
شِم سيفك ولا تفجعنا بنفسك واصل الشيم النظر الى البرق ك ومنه ح اعرابى فشامه اى رده الى غمده و
لم يعاقبه تاليفا على الاسلام وقيل هو بمعنى سله ونظر اليه وكان الاعرابى انصرف عما هم به الى النظر الى جودة
السيف ن شيمته الوفاء اى خلقه نه وفى شعر بلال وهل يبدون لى شامة وطفيل هما جبلان مشرفان
على مجنّة وقيل عينان عندها ومجنة فى مج وقيل انه شابة بباء وهو جبل حجازى ك شامة بخفة ميم

شين وطفيل بفتح طاء نه فى ح انس ما شانه الله ببيضاء الشين العيب جعله عيبا وليس به ففى الحديث انه وقار و
نور وانجمع انه جعل شيب ابى قحافة كالثغامة وامر بتغييره وكرهه فعلم انس ذلك من عادته فقال ولم يسمع
الحديث الاخر ولعل احدهما ناسخ للاخر ج ومنه يريد شينه وح ذمّى شين ط ما كان الفحش فى شىء الا

شيه شانه اى لو قدر كونه فى شىء ما حتى الجماد عابه وجعله قبيحا نه فيه فامر لها بشياه غنم هى جمع شاة واصلها
شاهة والنسبة شاهى وشاوى وجمعها اشياه وشاء وشِوى وتصغيرها شويهة وشوية وعينها واو وانما قلبت
ياء فى شياه لكسرة واضافها الى الغنم لانه تسمى البقرة الوحشية شاة فميزها بالاضافة وفيه لا ينقض
عهدهم عن شية ماحل اى لاجل وشى واش والماحل الساعى بالمحال وفيه فكميت على هذه الشية
هى كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره واصله من الوشى المنقش اراد على هذه الصفة وهذا اللون من الخيل
وبابها الواو ج ليس فيه شية اى لون يخالف لونه بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

ص حرف الصاد ص بيضاوى هو اسم سورة او حرف ذكر للتحدى او رمز من صدق محمد صلى الله عليه وسلم

صأصأ باب ص مع الهمزة نه فيه كان عبيد الله بن جحش اسلم ثم ارتد وتنصر فكان يمر بالمسلمين فيقول
فقّحنا وصأصأتم اى ابصرنا امرنا ولم تبصروا امركم صأصأ الجرو اذا حرك اجفانه لينظر قبل ان يفقّح

ان يريد فجهما قبل او انها غ صاما صا لم يفتح عينيه او ان فجر وفتح فتحا او انه و انت مثل العقرب تلدغ
وتصئ اى تصيح وتجزع **نه باب الصاد مع الباء** في ح بني جذيمة كانوا يقولون لما اسلموا صبأنا صبأنا
من صبأ اذا اخرج من دين الى دين من صبأ ناب البعير اذا طلع وكانوا يسمونه صلى الله عليه وسلم
الصابي ومن اسلم مصبوا والمسلمين صباة كقضاة بجعل الهمزة معتلا **ط** لما كان معناه الخروج من دين
احتمل عند خالد ان يكون غير الاسلام ولعله ظن انهم انما عدلوا عن اسم الاسلام انفة من الانقياد وكان
هذا اللفظ مذموما ولذا سموا النبي صلى الله عليه وسلم به واستنكف ثمامة لما قيل له صبأت فبدا من خالد
ما بدا وانما انقم صلى الله عليه وسلم من خالد العجلة وترك التثبت قوله حتى اذا كان يوم اى دفع الينا وامرنا بحفظه
الى يوم يامرنا بقتله فلما وجد ذلك اليوم امرنا به فقلت لا يقتله احد منا بل يحفظ حتى يقدم النبي صلى الله عليه
وسلم قوله ابرأ اليك اى انهي اليك براءتي ك طفق خالد يقتل من يقول صبأنا ظن انه لا يكفي في الاخبار عن
الاسلام وان عجز عن تلفظ اسلمنا **وفيه** الى هذا الصابئ قالا نعم هو الذي تعنين هو بالهمزة ويروى بتسهيل
ياء من صبى يصبى المائل تعنين اى تريدين اشارة الى ذاته الشريفة لا الى تسميته وفيه تخلص حسن اذ فى نعم تقرير
ولا تفويت للمقصود فاستنزلوها اى طلبوا منها النزول عنه **ومنه** قد ويتم الصباة وهو جمع **وقصة**
صبأت قال لا ولكني اسلمت هو بالهمزة فان قيل كيف قال لا وقد خرج من دين الشرك قلت هو من اسلوب حكيم
كانه قال الشرك ليس دينا حتى اخرج عنه بل استحدثت دين الله واسلمت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
فان قلت مع تقتضي الشركة قلت لا يضر فيكون منه صلى الله عليه وسلم استدامة ومنه استحداثا **و** له
ولا والله اى لا ارفق بكم في هذه السنين المجدبة **ومنه** فقال الصابئ اى صاحب محمد غ ومنه الصائ

صبب

نه فيه اذا مشى كانما ينحط من صبب اى فى موضع منحدر وروى كانما يهوى من صبوب يروى بالفتح اسم لما يصب من ماء
وغيره كالطهور وبالضم جمع صبب وقيل الصب والصبوب تصوب نهر او طريق **شم** من صبب بفتحتين ش
اى كانما ينزل الى اسفل وجمعه اصباب **نه** ومنه حتى اذا انصبت قدماه فى بطن الوادى اى انحدرت في
المسعى **ومنه** ح الصلوة لم يصبب راسه لم يمله الى سفل **و** ح اسامة يرفع راسه الى السماء ثم
يصبها على اعرف انه يدعو لي **وفي** ح مسيره الى بدر صب في ذفران اى مضى فيه منحدرا ودافعا وهو
موضع **ومنه** ح اى الطهور افضل قال ان تقوم وانت صبب اى ينصب منك الماء **ومنه**
فقام الى شجب فاصطب الماء هو افتعل من الصب اى اخذ لنفسه **و** ح بريرة ان اراد اهلك ان اصب لهم
صبة اى دفعة من صب الماء افرغه **ج** هو بالفتح للمرة اى اقطعهم ثمنها دفعة **نه** وصفة على الصابي
حين مات كنت على الكافرين حذبا صبا هو مصدر بمعنى فاعل او مفعول **وفي** ح تبوك فخرجت مع
خير صاحب زادي في الصبة هي جماعة من الناس وقيل شيء يشبه السفرة يريد كنت آكل مع رفقة صحبتهم و
في سفرة كانوا ياكلون منها وقيل الصنة بنون وهي بالكسر والفتح شبه السلة يوضع فيها الطعام **وملا**

ح شقيق للنخعي لم انبأ انكم صبتان صبتان اى جماعتان جماعتان **وفيه** هل عسى احد منكم ان يتخذ الصُّبة
من الغنم اى جماعة منها وهي ما بين العشرين الى الاربعين من الضان والمعز ومن الابل نحو خمس **ومنه**
اشتريت صبة من غنم **ج** وهو بضم صاد **نه** وفي قتل ابي رافع فوضعت صبيب السيف في بطنه اى طرفه
وآخر ما يبلغ سيلانه حين ضرب وعمل وقيل طرفه مطلقا **وفيه** لتسمع اية خير من صبيب ذهب قيل هو بالمهملة
وقيل هو ذهب مصبوب كثير غير معدود وهو اسم جبل مثل ح خير من صبير ذهبا **وفيه** يختضب بصبيب
قيل هو ماء ورق السمسم ولونه احمر يعلوه سواد وقيل هو عصارة العصفر والحناء **وفي** صفة الدنيا ولم يبق منها
الا صبابة هي البقية اليسيرة من الشراب تبقى في اسفل الاناء **ن** هو بضم صاد **ش** لوعة وصبابة اى رقة الشوق
نه وفيه لتعودن فيها اساود صُبًّا الاساود الحيات والصُّبّ جمع صبوب كرسول ورسل واصله صبب فادغم
والاسود اذا اراد ان ينهش ارتفع ثم انصب على الملدوغ ويروى صُبى كحبلى ويجيء في اخر باب **ك** ثم رفع راسه
فانصب بهمزة وصل وتشديد موحدة كانه كنى به عن رجوع اعضائه من الانحناء الى القيام بالانصباب وروى
بهمزة قطع ومثناة بدل موحدة اى سكت **و** ينصابها اى يثيرها **ط** قاء فافطر وصببت له وضوءا اى صببت الماء
حتى غسل يده لان القيء لا ينقض الوضوء خلافا لابي حنيفة فهو لا يحتاج الى التاويل **نه** في ح الولد انه كان يتيما
في حجر ابي طالب وكان يقرب الى الصبيان تصبيحهم فيختلسون ويكف اى غداءهم **ومنه** ح متى تحل لنا الميتة
فقال ما لم تصطبحوا او تغتبقوا او تحتفئوا بها بقلا الاصطباح هنا اكل الصبوح وهو الغداء والغبوق العشاء و
اصلهما في الشرب ثم استعملا في الاكل اى ليس لكما ان تجمعوهما من الميتة وقد انكر هذا وفسر اذا لم تجدوا البُيَنة
تصطبحونها او شرابا تغتبقونه ولم تجدوا بقلة تاكلونها احلت لكم الميتة ومر في ح ويجيء في غين **و** ح ما لنا
صبي يصطبح اى ليس عندنا لبن بقدر ما يشربه الصبي بكرة من الجدب والقحط فضلا عن الكبير **و** ح اعن صبوح
ترقق ومر في الراء **وفيه** من تصبح سبع تمرات عجوة هو تفعل من صبحتهم اذا سقيتهم وقد يشدد **ك** الصبح اربعا
بهمزة انكار ممدودة وقد يقصر والصبح بالنصب بتقدير اتصليه اربعا وبالرفع ولا ريب ان المتفرغ للفرض عند
شروعه اولى من النفل وكره الاكثر السنة عنده خلافا لابي حنيفة ومنعه المالكية **و** ح من تصبح كل يوم اى اكل
صباحا قبل ان ياكل شيئا **ومنه** من اصطبح كل يوم عجوة **ج** الاصطباح والتصبح الاكل بكرة على الريق **نه**
ومنه لا يحصر صابحها اى لا يكل ولا يعيى صابحها وهو من يسقيها صباحا لانه يوردها ماء ظاهرا على وجه
الارض **وفيه** اصبحوا بالصبح فانه اعظم للاجر اى صلوها عند طلوع الصبح اصبح اذا دخل في الصبح **و**
فيه انه صبّح خيبر اى اتاها صباحا **ومنه** كل امرئ مصبَّح في اهله اى ماتيٌّ بالموت صباحا لكونه فيهم وقتئذ
ك اى يقال له صبحك الله بالخير والموت قد يفجأه فلا يمسى حيا **ز** ا ويسقى صبوحه ويجوز فتح الباء وكسرها
من صبح وقيل بفتحها بمعنى مصاب بالموت في الصباح **ك** اصطبح ناس الخمر اى شربوها صبوحا ومن اخر
اى في اخر **نه** لما نزلت وانذر عشيرتك الاقربين قال يا صباحاه هذه كلمة يقولها المستغيث واصلها اذا صاحوا

صبح

للغارة لانهم اكثر ما كانوا يغيرون عند الصباح ويسمون يوم الغارة يوم الصباح فكان قائل يا صباحاه يقول قد غشينا العدو وقيل ان المتقاتلين كانوا اذا جاء الليل يرجعون عن القتال فاذا عاد النهار عادوا فكانه يريد قد جاء وقت الصباح فتأهبوا للقتال ن هى كلمة جامعة يعتادونها عند وقوع امر عظيم ليجتمعوا ويتاهبوا له ش المصباح الفتيلة الموقدة ك ومنه الانصاريين ومعهما مثل المصباحين تحيلا لهما فى تنور المشائين فى الظلم الى المساجد بالنور التام نه وفيه فاصبحى سراجك اى اصلحيها واضيئيها والمصباح السراج ومنه شحوم الميتة ويستصبح بها الناس اى يشعلون بها سرجهم وح يحيى عليه السلام كان يخدم بيت المقدس نهارا ويصبح فيه ليلا اى يسرج السراج وفيه نهى عن الصبحة وهى النوم اول النهار لانه وقت الذكر ثم وقت طلب الكسب ويتو فى الخاتمة ومنه ارقد فاتصبح اى هى مكفية بالخدام فهى تنام الصبحة وفيه ان جاءت به اصبح اشد بحمرة الشعر والمصدر الصبح بالحركة ن اى مصبح على ظهر فاصبحوا عليه بسكون صادهما اى صاروا راكبا على ظهر الراحلة راجعا الى وطنى فاصبحوا عليه وتاهبوا له وح فصبحنا الحرقات اى قاتلناه وهو بضم راء وفتحها وح صباح تسعة وعشرين اى صباح ليلة بعد تسعة وعشرين وهى صباح ثلاثين وح راحت بصدقة صبوحها وغبوقها هما بفتح صاد وغين شرب اول نهار وليل بدلان من صدقة او منصوبان على الظرف ط صبحكم ومساكم اى يغير كم العدو فى صباح ومساء وفيه ان قدرت ان تصبح وتمسى وليس فى قلبك غش لاحد تصبح اى تدخل فى وقت الصبح والمراد الديمومة والغش نقيض النصح الذى هو ارادة الخير وح عام لمومن وكافر ونصحه السعى فى ايمانه باليد واللسان والتاليف بالمال نه فيه الصبور تعالى من لا يعاجل بالانتقام وهو كالحليم الا ان المذنب لا يامن فى الصبور العقوبة كما يامن فى الحليم ومنه لا احد اصبر على اذى يسمعه من الله اى اشد حلما عن فاعله وترك المعاقبة عليه ن اراد به الامتناع نه صم شهر الصبر هو شهر رمضان لحبس النفس عن الطعام والشرب والنكاح وفيه نهى عن قتل الحيوان صبرا هو ان يمسك حيا ويرمى حتى يموت ك لانه تعذيب وتضييع للمال نه ومنه نهى عن المصبورة ونهى عن صبر ذى الروح وح فيمن امسك رجلا وقتله آخر اقتلوا القاتل واصبروا الصابر اى احبسوا الذى حبسه للموت حتى يموت كفعله به وكل من قتل فى غير معركة ولا حرب ولا خطأ فانه مقتول صبرا ومنه نهى عن صبر الروح وهو الخصاء والخصاء صبر شديد وفيه من حلف على يمين مصبورة كاذبا وروى على يمين صبر اى الزم بها وحبس عليها فكانت لازمة لصاحبها من جهة الحكم فالمصبورة هو صاحبها فوصفت بوصفه واضيفت اليه مجازا ط من حلف على يمين صبر الحلف هو اليمين فخالف بين اللفظين تاكيدا ويمين صبر بالاضافة اى الزم بها وحبس بها شرعا ك ولو حلف بغير احلاف لم يكن صبرا وفيه لا تصبر يمينى حيث تصبر الايمان هو بضم اوله وفتح ثالثه والحكمة فى اهلاكهم ان يتمانعوا من الظلم اذ لم يكن فيهم نبى ولا كتاب ولا كانوا مومنين بالبعث فلو تركوا مع ذلك هملا لاكل القوى الضعيف ج صبرت الانسان اذا

صبر

شاب ليست له صَبْوة اى ميل الى هوى ومنه ح كان يعجبهم ان يكون للغلام صبوة لانه اذا تاب وارعوى كان اشد
لاجتهاده فى الطاعة واكثر لندمه على ما فرط منه وابعد له من ان يعجب بعمله او يتكل عليه **وفيه** اساود
صُبًّى جمع صاب كغزى وهم من يصبون الى الفتنة اى يميلون اليها وقيل هو صُبَّاء جمع صابى بهمزة كشهاد و
يروى صُبَّب وقدم **ومنه** فوالق الصُبَّا على متون الخيل اى الذين يشتهون الحرب فيميلون اليها ويحبون
التقدم فيها والبراز **وفى** ح ام سلمة لما خطبها النبى صلى الله عليه وسلم انى مُصْبِية مُؤتِمة اى ذات صبيان
وايتام **ن** اصبوت بالواو فى كثرها والصواب الهمزة والاول لغة ج ومنه اوتيه الصُبَاة جمع صابى **ك** نصرت
بالصبا بفتوحة ويقصر ريح من ظهرك اذا استقبلت القبلة ومهبها المستوى مطلع الشمس اذا استوى الليل و
النهار وهو القبول ويقابلها الدبور وهى حارة يابسة والدبور باردة رطبة والجنوب ما يجئ من يمين القبلة
وهى حارة رطبة والشمال مقابله باردة يابسة وذلك يوم الاحزاب حين حاصروا المدينة فارسلت ريح
الصبا باردة فى ليلة شاتية فسفت التراب فى وجوههم واطفأت نيرانهم وقلعت خباءهم فانهزموا من غير
قتال ولا اهلاك احد منهم لما علم الله من رأفة نبيه صلى الله عليه وسلم بقومه رجاء ان يسلموا واستنبط منه
تفضيل بعض المخلوقات على بعض من جهة النصر للصبا والاهلاك للدبور وتعقب بان كلا منهما اهلكت
اعداء الله ونصرت انبياءه واولياءه **ز** ويمكن ان يقال انه لو يهلك بالصبا احد كما مر وانما وقع به النصر
فقط **باب الصاد مع التاء** **ن** لما امر بنو اسرائيل ان يقتل بعضهم بعضا قاموا صَتَّين وروى
صتيتين وهما الفرقة من الناس وقيل الصف منهم **فى** ح ابن الصياد انه وزن تسعين فقال صَتْما فاذا هو
مائة الصتم التام لعطيته الفا صَتْما اى تاما كاملا والصتم بفتح تاء وسكونها الصلب الشديد **باب**
مع الحاء اللهم اصحبنا بصُحبة واقلبنا بذمة اى احفظنا بحفظك فى سفرنا وارجعنا بامانتك وعهدك
الى بلدنا **وفيه** خرجت ابتغى الصحابة الى النبى صلى الله عليه وسلم هو بالفتح جمع صاحب ولم يجمع فاعل
على فعالة الا هذا **وفيه** فاصحبت الناقة اى انقادت واسترسلت وتبعت صاحبها **ك** انكن صواحب
يوسف اراد تشبيه عائشة بزليخا وحدها وان جمع فى الطرفين ووجهه اظهار خلاف ما اراد فعائشة
ارادت ان لا يتشاءم الناس به واظهرت كونه لا يسمع المامومين وزليخا ارادت ان ينظرن حسن يوسف
ليعذرنها فى محبته واظهرت الاكرام فى الضيافة وقيل ارادت صواحبها بأتيانهن ليعتبنها ومقصودهن
ان يدعون يوسف لانفسهن او اراد انتن تشوشن الامر على كما انهن يشوشن على يوسف وما كنت بلفظ
الخطاب والتكلم **ن** صواحب يوسف اى فى التظاهر على ما تردن وكثرة الحاحكن **ج** جمع صاحبة وهو
المراة وهن امراة العزيز والمقطعات للايدى اراد انكن تحسن للرجل ما لا يجوز وتغلبن على رايه **ك** وفيه
ادفنى مع صواحبى اى مع امهات المؤمنين فى المقبرة البقيع واز كى بلفظ مجهول اى كرهت ان يظن انها
افضل الصحابة **و** ح ثوسلها ان ادفن مع صاحبى بفتح موحدة وتشديد ياء قاله حين طعنه ابو لؤلؤة وفى

صتت
صتم
صحب

الشهادة **وح** اما ابراهيم فانظروا الى صاحبكم يعنى نفسه الشريف صلى الله عليه وسلم يريد ان ابراهيم
شبيه نبيكم صلى الله عليه وسلم **و** فى ح سليمن عليه السلام قال له صاحبه قل ان شاء الله اى الملك او قرينه
او آدمى **ش** ويتمسك بانه لا يرضى نبى ان يطلع احدا على سره فى الجماع **ك** قوله لجاهدوا فى سبيل الله قاله من
الوحى لان كل من فعله يحصل له ذلك وليس هو من باب علم الغيب **وح** لا تسبوا اصحابى فلو ان احدكم انفق
هذا خطاب لغير الصحابة من المسلمين المفروضين فى العقل **و** من صحب النبى صلى الله عليه وسلم او رآه من المسلمين
فهو من اصحابه فاعل باى لمن ومفعوله للنبى صلى الله عليه وسلم على المشهور ويجوز عكسه لانهما متلازمان
عرفا ولم يكتف بالرؤية لئلا يخرج ابن ام مكتوم الاعمى ومن اكتفى بها جعلها عرفيا ويشمل من رآه بعده فانه
قبل دفنه لا من رآه فى النوم وان كان حقا فالمتبادر رؤية اليقظة وتمم بيان افضليتهم فى ود دت **و** فى الخاتمة
وح لو صحبتهم بفتح حاء وصاد يعنى اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم وابى بكر **ن** يؤخذ بهم ذات الشمال
فاقول رب اصحابى اصحابى روى مكبرا ومصغرا ومكبرا القاضى هذا دليل من تاول انهم اصحاب الردة ولذا
قال سحقا سحقا ولا يقوله فى العصاة بل يهتم لشفاعتهم وقيل هم صنفان عصاة ارتدوا عن الاستقامة وصنف
ارتدوا عن الاسلام **ك** تصغيره يدل على قلتهم ولم يرد خواص اصحابه ولا الردة الرجوع عن الدين وانما
هو التاخر عن بعض حقوق الربوبية ولم يرتد بحمد الله احد من اصحابه وانما ارتد قوم من جفاة الاعراب من
المؤلفة ومر فى د **ز** تصغيره يدل على قلتهم وانما ذلك لقوم من الجفاة **ز** حمل الزركشى الردة على الحقيقة
والصحابة على الجفاة والكرمانى الردة على التقصير والصحابة على غير الخواص من الصحابة فتامل ولا تسوموا منهما
مق اراد من ارتد من اصحاب مسيلمة والاسود فان اصحابه وان شاع عرفا فيمن يلازمه فقد شاع لغة فى
كل من تبعه او ادركه وقيل هم من المبتدعة والمرتدون عن الاستقامة ويخشى ان يدخل فيه الظلمة والمعلنون
بالكبائر **ط** صاحب صنعاء الاسود العنسى تنبأ بها فى آخر عهده صلى الله عليه وسلم فقتله فيروز الديلمى فى مرض
وفاته فبلغه فقال فاز فيروز وصاحب اليمامة مسيلمة قتله الوحشى فى خلافة الصديق **ك** نزلت فى حمزة و
صاحبيه صاحبا حمزة وقت المبارزة على وعبيدة وصاحبا عتبة شيبة والوليد بن عتبة **و** فيه الصحابة
يا رسول الله اى اريد المصاحبة ويجوز فعه خبر محذوف **وح** انت سمعتها من فى صاحبك اى فم ابن مسعود
وهؤلاء يابون علينا اى اهل الشام يقولون للمتواتر وما خلق الذكر فهو الواجب وقد سمعته من النبى صلى الله عليه
وسلم بحذفه فيكون كالمتواتر عنده بل اعلى ولذا قال لا اتابعهم عليه وان كان متواترا ولم يثبت عندهم قالوا
عنه **وح** اشترى ابن مسعود جارية فالتمس صاحبها اى بايعها ليسلم له الثمن ولم يجده فاخذ يعطى من ثمنها
للفقراء ويقول اللهم تقبل عن فلان اى بايع الجارية فان ابى فالثواب و العقاب ملتبسان لى او فالثواب
لى وعلى دينه من ثمنه **وح** مثلا لصاحبكم بفتح ميم اى صفة لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ويمكن ارادة
مصطلح اهل المعانى وهو ما نشأ من الاستعارة التمثيلية **وح** انت الصاحب فى السفر اراد الصحبة بالعناية

والحفظ والاستيناس بذكره والدفاع لما ينوبه ن ومنه ربنا صاحبنا اى احفظنا وافضل علينا بجزيل
نعمك واصرف عنا كل مكروه و فيه لرجلين من اصحابه سماهما من اصحابه لاظهارهما الاسلام والصحبة
لا انهما ممن نالته فضائل الصحابة و ح كان من اصحابه صحبة جابر وروايته اجل من ان يخفى عليهم مثله
فلعله كان البيان لبعضهم فى صغره ز اولتوهم الخفاء على حاضر من غير الرواة ن فقال رجل انا صاحبه
اصحبه والازمه فى خفية لانظر سببا به يصير من اهل النار و فيه يحسن عبادة الله وصحابة سيده بفتح
صاد بمعنى الصحبة ومنه يحسن صحابتى ك ومن احق بصحابتى قال امك وهو بالرفع والنصب ج
خير الصحابة اى الرفقة غ يصحبون يجارون من صحبك الله حفظك او من اصحب منعه الصحابة الاصحاب
جمع صاحب شا ذا نه فيه الصوم مصحة بفتح صاد وكسرها مفعلة من الصحة العافية ومنه صوموا
تصحوا و ح لا يوردن ذو عاهة على مصح هو من صحت ماشيته من الامراض والعاهات اى لا يوردن من ابله
مرضى على من ابله صحاح ويسقيها معها كانه كره مخافة ان يظهر بمال المصح ما ظهر بمال الممرض فيظن الاول
فياثم به وقد قال لا عدوى و فيه يقاسم ابن ادم اهل النار قسمة صحاحا يعنى قابيل الذى قتل اخاه
هابيل اى انه يقاسمهم قسمة صحيحة فله نصفها ولهم نصفها الصحاح بفتح صاد الصحيح ويجوز ضمه كطوال
فى طويل ويروى بكسر ولا وجه له ك وقول النبى صلى الله عليه وسلم اصح رد على ابن سيرين فى كراهته
قول فاتتنا الصلوة بانه ورد فى قول النبى وهو اصح اى صحيح وقول ابن سيرين غير صحيح و فيه كان ابن
عيينة يقول اخوا عن ابن عباس عن ميمونة والصحيح ما رواه ابونعيم اى يجعله ابن عيينة فى اخرعمره من مسند
ميمونة لكن الصحيح ما رواه ابونعيم انه من مسند ابن عباس ورجح الاول بان ابن عباس لا يطلع على حال اغتساله
صلى الله عليه وسلم تو اصح شئ فى الباب لا يلزم ان يكون ذلك الحديث صحيحا وكذا احسن شئ فى الباب
لا يقتضى حسنه والمراد ارجح واقل ضعفا ط جاء فى اخرج الاشعث صح او صحيح وليس فى سنن ابى داود وابن
ماجة وشرح السنة ذلك و ح الم نصح جسمك مر فى بو نه فيه كفن صلى الله عليه وسلم فى ثوبين صحاريين
صحار قرية باليمن وقيل من الصحرة وهى حمرة خفية كالغبرة يقال ثوب اصحر وصحارى و فيه فاصحر لعدوه
اى كن من امره على امر واضح منكشف من اصحر اذا خرج الى الصحراء ومنه ح الدعاء فاصحر لى بغضبك
فريدا و ح ام سلمة لعائشة سكن الله عقيراك فلا تصحريها اى لا تبرزيها الى الصحراء وهو بحذف جار
وايصال فعل فانه غير متعد و فيه راى رجلا يقطع سمرة بصحيرات اليمام هو اسم موضع واليمام شجر
وطير وهو مصغر جمع صحرة وهى ارض لينة تكون وسط الحرة كذا قيل وتفسير اليمام بالطير صحيح واما
الشجر فالمعروف فيه ثمام بمثلثة فيه وتنوفة صحصح هو الصحصحان ارض مستوية واسعة والتنوفة البرية
ومنه ح ابن الزبير لما اتاه قتل الضحاك قال ان ثعلبا حفر بالصحصحة فاخطأت استه الحفرة وهو
مثل يضرب فيمن لم يصب موضعا حتى يريد انه طلب الامارة والتقدم فلم ينلها فيه انه كتب لعيينة

صحح
صحر
صحصح

له مصغر او ت في ح ١٢

صحف

بن حصن كتابا فقال يا محمد اترانى حاملا الى قومى كتابا كصحيفة المتلمس الصحيفة الكتاب والمتلمس اسم شاعر كان
قدم هو وطرفة الشاعر على ملك فنقم عليهما امر الكتب لهما كتابين الى عامله بالبحرين يامره بقتلهما وقال قد
كتبت لكما بجائزة فاجتازا بالحيرة فاعطى المتلمس صحيفته صبيا فقراها فاذا فيها الامر بقتله فالقاها فى الماء و
قال لطرفة افعل كما فعلت فابى ومضى الى العامل فقتله **وفيه** لا تسال المراة طلاق اختها لتستفرغ صحيفتها
هى اناء كالقصعة المبسوطة وجمعها صحاف وهو مثل يريد به الاستيثار عليها بحظها فتكون كمن استفرغ
صحفة غيره وقلب ما فى اناءه الى اناء نفسه **ط** الصحفة ما تشبع خمسة والقصعة تشبع عشرة **ك** نهى للمراة
ان تسال الرجل طلاق زوجته لينكحها ويصير لها من نفقته ما كان للمطلقه وروى طلاق اختها اى ضرتها او
اختها فى الدين **وفيه** طووا الصحف اى صحف فضائل المبادرين الى الجمعة والملائكة المذكورون غير الحفظة
وح الا كتاب الله وهذه الصحيفة مر فى شئ من ش **قا** صحفا منشرة اى قراطيس تنشر وذلك انهم قالوا لن
نتبعك حتى تاتى كلا منا بكتاب من السماء بان اتبع محمدا **ش** جلت قلوب متك مصاحفها اى جعلتهم
يحفظون كتابهم عن ظهر قلب قيل وليس شئ من كتب الله يقرأ كله ظاهرا الا القران **ن** كانه ورقة مصحف

صحل

بتثليث حركات الميم وجه الشبه حسن البشرة والصفا والاستنارة **نه** فيه فى صوته صلى الله عليه وسلم صحل
هو بالتحريك كالبحة وان لا يكون حاد الصوت **ومنه ح** فاذا انا بهاتف يصرخ بصوت صحل **وح** كان

صحن

يرفع صوته بالتلبية حتى تصحل اى تبح **وح** فلت انادى حتى صحل صوتى **فيه** هل ياكل المسلمون الصحناة
هى التى يقال لها الصير وهما غير عربيين **باب الصاد مع الخاء** فى ح كعب فى التورية محمد عبدى

صخب

ليس بفظ ولا غليظ ولا صخوب فى الاسواق وروى ولا صخاب الصخب والسخب الضجة واضطراب الاصوات للخصام
ش ولا صخب بكسر خاء صفة مشبهة اى لا يرفع صوته على الناس لسوء خلقه **نه** ومنه ح خديجة لا صخب
فيه ولا نصب **ك** اى لا تعب اى كما يكون فى بيوت الدنيا من الصياح والتعب لانها اسلمت طوعا بلا رفع
صوت ولا منازعة ولا تعب والصخب الصوت المختلط **نه** ومنه فصخبت بكسر معجمة **ج** الصخب بفتحتين
ط قلة الصخب وهو منهى عنه سيما عند المريض والقلة بمعنى العدم **ومنه** ولا يصخب اى لا يرفع صوته
بهذيان قوله انى صائم يحمل القول اللسانى ليندفع عنه الخصم والنفسى بان يتفكر فى نفسه انه صائم ولا يجوز
له الغضب والسب **نه** وح ام ايمن تصخب وتذمر عليه **وح** المنافقين صخب بالنهار اى صياحون فيه

صخخ

ومتجادلون **فى ح** ابن الزبير وبناء الكعبة فخاف الناس ان تصيبهم صاخة اى صيحة تصخ الاسماع اى

صخد

تقرعها وتصمها **فى** شعر كعب يوما يظل به الحرباء مصطخدا اى منتصبا وكذا المصطخم يصف انتصاب
الحرباء الى الشمس فى شدة الحر **وفيه** ذوات الشناخيب الصم من صياخيدها جمع صيخود وهى الصخرة

صخر - صدأ

الشديدة **فيه** الصخرة من الجنة اى صخرة بيت المقدس **باب الصاد مع الدال** هذه القلوب تصدأ
هو ان يركبها الرين بمباشرة المعاصى فيذهب بجلائه كما يعلو الصدء وجه المراة والسيف **وفى ح** عمر

سال الاسقف عن الخلفاء فحدث حتى انتهى الى نعت الرابع منهم فقال صدأ من حديد ويروى صدع اراد دوام
لبس الحديد اى الدروع لاتصال الحروب فى ايام على وما منى به من مقابلة الخوارج والبغاة وملابسة
الامور المشكلة ولذا قال عمر وا ذفراه تضجرا منه واستفحاشا ورواه ابو عبيدة غير مهموز كان الصدأ لغة
فى الصدع وهو اللطيف الجسم اراد ان عليا خفيف يخف الى الحروب ولا يكسل لشدة باسه وشجاعته

صدد

فيه يسقى من صديد اى دم وقيح يسيل من الجسد **ومنه** ح الصديد فى الكفن انما هو للمهل والصديد
وفيه فلا يصدنكم الصد الصرف والمنع صده واصده وصد عنه والصد الهجران **ومنه** لا يحل
هذا ويصد هذا اى يعرض بوجهه عنه والصد الجانب **ن** اى يوليه صده بضم صاد اى جانبه **ش**
فالقوه بين صدين والصد جانب الوادى هو بضم صاد وفتحها وتشديد دال **غ** قومك منه يصدون
يعرضون ويصدون يضجون بجيم **قا** يصيحون فرحا لظنهم انه صلى الله عليه وسلم صار ملزما وقرئ بالضم
بمعنى المنع **غ** وصدها ما كانت تعبد اى صد بلقيس عن الايمان عادة كانت عليها فى عبادة الشمس
وتصدى تتعرض من الصدد القرب **ك** فانت له تصدى اى تتصدى اى تتغافل عنه والمناسب ما
فى الكشاف اى تتعرض له بالاقبال عليه ويتوفى صدا **و** ح لا آمن ان ستصد هو بمد همزة وميم مخففة

صدر

وان بفتح همزة وستصد بنصب دال ورفعها اى ستمنع من البيت **نه** فيه يهلكون مهلكا واحدا ويصدرون
مصادر شتى الصدر بالحركة رجوع المسافر من مقصده والشاربة من الورد يعنى يخسف بهم جميعا خيارهم
وشرارهم ثم يصدرون بعده مصادر متفرقة على قدر اعمالهم ونياتهم ففريق فى الجنة وفريق فى النار
ومنه ح للمهاجر اقامة ثلث بعد الصدر يعنى بمكة بعد ان يقضى نسكه **ك** الصدر بالحركة اى بعد
الرجوع من منى وكان اقامة المهاجر بمكة حراما ثم ابيح بعد قضاء النسك ثلثة ايام **نه** و ح كان
له ركوة تسمى الصادر لانه يصدر عنها بالرى **و** ح فاصدرتنا ركابنا اى صرفتنا رواء فلم نحتج الى المقام
بها بالماء **ك** اصدرتنا ما شئنا نحن وركابنا اصدرته رجعته فرجع ما شئنا اى قدر اردنا شربه والركاب
الابل وهذا يدل ان بركة الماء ظهرت فى البير والثانى يدل انها ظهرت فى الركوة ولا منافاة لاحتمال الظهور
فيهما **نه** وفيه قيل لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة حتى متى تقول هذا الشعر فقال لا بد للمصدور ان
ينفث هو من يشتكى صدره اى من اصيب صدره لا بد له ان يسعل يعنى يحدث للانسان حال يتمثل فيه بالشعر
ويطيب به نفسه ولا يكاد يمتنع منه **ومنه** ح الزهرى قيل له ان عبيد الله يقول الشعر قال ويستطيع
المصدور ان لا ينفث اى لا يبزق شبه الشعر بالنفث لانهما يخرجان من الفم **و** ح عطاء قيل له رجل
مصدور ينهز قيحا احدث هو قال لا اى يبزق قيحا **وفيه** ح وعليها خمار ممزق وصدار شعر الصدار
القميص القصير وقيل ثوب راسه كالمقنعة واسفله يغشى الصدر والمنكبين **و** ح اتى باسير مصدر
اى عظيم الصدر **ط** يصدر الناس عن رايه شبه المنصرفين عنه صلى الله عليه وسلم بعد توجههم اليه

لسوال معادهم ومعاشهم بواردة صدروا عن المنهل بعد الرى اى ينصرفون عما يراه ويستصوبونه ويعملون به غ يصدر الرعاء يرجع ويصدر اى مواشيهم وتصدر مرتى صدر نه في ح الاستسقاء فتصدع السحاب صدعا اى تقطع وتفرق صدعت الرداء صدعا اذا شققته و ح فاعطانى قبطية وقال اصدعها صدعين بالكسر اى شقها بنصفين ط تختمر به اى تجعله خمارا لا يصفها بالجزم جواب امر وبالرفع استيناف يعنى كان الثوب رقيقا يظهر منه لون البشرة فامرت ان تجعل تحته مقنعة اخرى ك فلا نصعه

صدع

فنلسله اى الشق نه ومنه فصدعت منه صدعة فاختمرت بها و ح للمصدق يجعل الغنم صدعين ثم ياخذ منهما الصدقة اى فرقين و ح فقال بعد ما تصدع القوم اى تفرقوا ومنه النساء اربع فمنهن صدع تفرق ولا تجمع وفى ح عمر صدع من حديد فى رواية الصدع الوعل الذى ليس بغليظ ولا دقيق وصف به لاجتماع القوة فيه والخفة شبه فى نهضه الى صعاب الامور وخفته فى الحروب بالوعل لتوقله فى رؤس الجبال وجعله من حديد مبالغة فى شدته وصبره على الشدائد ومنه فاذا اصدع من الرجال اى رجل بين الرجلين مج هو بسكون دال وربما حرك هو من الرجال الشاب المعتدل ومن الوعول الفتى الفارسى ا جماعة فى موضع من المسجد ط حتى قيل لن يتصدعا اى يتفرقا وفيه فاذا فرقت له صلى الله عليه وسلم قد صدعت فرقه اى فرقت فرقه عن يافوخه الفرق بسكون راء خط يظهر بين شعر الراس اذا قسم قسمين الى يافوخ وسط الراس يعنى كان احد طرفى ذلك الخط عند اليافوخ والطرف الاخر عند الجبهة محاذيا لما بين عينيه وارسلت ناصيته بين عينيه اى جعلت راس فرقه محاذيا لما بين عينيه بحيث يكون نصف شعر ناصيته من جانب يمين الفرق والنصف الاخر من جانب يساره ش يصدع بالحق اى يظهره غ فاصدع بما تؤمر اى شق جماعتهم بالتوحيد احكم بالحق وافصل بالامر والصديع الصبح او افرق بين الحق والباطل والارض ذات الصدع اى تنصدع بالنبات والصدع الربعة من الرجال نه فيه كانوا لا يورثون الصبى فيقولون ما شان هذا الصديغ لا يحترف ولا ينفع نجعل له نصيبا هو الضعيف فلان ما يصدغ غلة من ضعفه اى ما يقتل وقيل هو بمعنى مفعول من صدغه عن الشئ صرفه وقيل من الصديغ وهو من اتى له من وقت الولادة سبعة ايام لانه يشتد صدغه الى هذه المدة وهو ما بين العين الى شحمة الاذن تو وهو بضم صاد وسكون دال ط ويسمى الشعر المتدلى عليه صدغا ايضا و

صدغ

منه انما كان شئ فى صدغيه والجمع بينه وبين ح صبغه بالصفرة انه صبغ مرة فى وقت وتركه فى معظم الاوقات نه فيه كان اذا مر بصدف مائل اسرع المشى هو بفتحتين وضمتين كل بناء عظيم مرتفع تشبيها بصدف الجبل ما قابلك من جانبه ومنه ح من نام تحت صدف مائل ينوى التوكل فليرم نفسه من طمار وهو ينوى التوكل يعنى ان الاحتراس من المهالك واجب والالقاء الى التهلكة والتعرض لها جهل وخطأ وفيه اذا مطرت السماء فتحت الاصداف افواهها هو جمع صدف هو غلاف اللولو واحدته صدفة وهى من حيوان البحر

صدف

صد بين الصدفين اى جانبى الجبل ش وصدف عن اياته اعرض غ والصدوف الميل والصدف الميل

صدق

نه فيه لا يوخذ في الصدقة هرمة ولا تيس الا ان يشاء المصدق رواه ابو عبيدة بفتح دال مشددة اى صاحب الماشية و لعامة بكسر الدال وهو عامل الزكوة صدقهم فهو مصدق ويرويه ابو موسى بتشديد صاد ودال مكسورة معا وهو صاحب المال واصله المتصدق فادغم والاستثناء من التيس خاصة فان الهرمة وذات العوار لا يوخذان في الصدقة الا من مال كله كذلك عند بعض وهذا اذا كان غرض الحديث منع اخذ التيس لانه فحل المعز فيضر اخذه لانه يعز على رب المال الخطابي هو بخفة صاد العامل وهو وكيل الفقراء فله ان يتصرف باجتهاده ك يعطيه المصدق عشرين درهما بخفة صاد وكسر دال الساعى لاخذ الزكوة ومنه ح يقبل منه بنت لبون ويعطيه المصدق هو بالتشديد صاحب المال الا اشله المصدق هو راجع الى الهرمة والعوران خفف الصاد والى التيس ان شددت والرواية التخفيف وح ان عمر بعثه مصدقا بفاعل التصدق اى عامل الصدقة و له فصدقهم بالتخفيف اى صدق الرجل للقوم واعترف بما وقع منه لكن اعتذر بانه لم يكن عالما بحرمة وطى جارية امرأته او بانها جاريتها لانها التبست بجاريته او بزوجته نز هو بالتشديد اى صدق عمر لما روى ان حمزة اراد رجم ذلك الرجل فقال اهل المال ان امره رفع الى عمر فجلده مائة ولم ير عليه رجما فاخذ حمزة بالرجل كفلاء حتى قدم على عمر فساله عنه فصدقهم به ط اذا اتاكم المصدق فليصدر وهو راض بكسر دال الساعى ان تلقوه بالترحيب وادوا اليه الزكوة ن من المصدقين يظلمونا هو بخفة صاد اى السعاة يظلموننا اى بفعل مكروه وترك اولى لا ظلم فسق بى ولذا لم يقبل قول الخصم وقال ارضوا مصدقيكم اى ببذل واجب وترك مشاقة وملاطفتهم ما لم يطلب جورا ح الحديث و من سئل فوقها فلا يعط اى فوق الواجب وقيل لا يعط اصلا لانه انعزل بالجور نه لا تغالوا في الصدقات هو جمع صدقة المهر ومنه واتوا النساء صدقاتهن وروى في صدق النساء جمع صداق وفيه وليس عند ابوينا ما يصدقان عنا اى يوديان الى ازواجنا الصداق اصدقتها اذا سميت لها صداقا واذا اعطيتها صداقها وفيه ذكر الصديق فعيل للمبالغة في الصدق ويكون الذى يصدق قوله بالعمل و قال في ولتنظر نفس ما قدمت لغد تصدق رجل من ديناره و من درهمه اى ليتصدق كما في المثل انجز حر ما وعد اى لينجز وفيه صدقنى سن بكره هو مثل يضرب للصادق في خبره ومر في سين تو الصدقة ما تصدقت به على الفقراء اى غالب انواعها كذلك فانها على الغنى جائزة عند نا يثاب به بلا خلاف ك وما يصدق النساء بمجهول التصديق في الحيض والحمل امدة الحيض وفيه ح تصدق على سارق هو بضم تاء وصاد بمعنى التعجب فقال المتصدق لك الحمد على تصدق على سارق حيث كان بارادتك وهى جميلة كلها قوله لا تصدقن كالنذر فاصبحوا اى قوم قيهم هذا التصدق وجواب اما صدقتك محذوف اى فقد قبلته فاتى بمجهول اى في المنام او سمع هاتفا ملكا او غيره او افتاه نبى وعالم ومر في جم وفيه الخادم احد المتصدقين بلفظ التثنية اى هو ورب الصدقة في اصل الثواب سواء وان اختلفا مقدارا فلو اعطى الخادم مائة درهم لفقير بابه فثوابه اقل من المصدق ولو اعطى رغيفا

لفقير بعيد المسافة فثوابه اكثر من ثواب المالك وتعلقه بباب الاجارة بان الخازن كالاجير ط وشرط فيه الاذن وعدم النقص وطيب النفس وتعيين ما امر به ك و ح على كل مسلم صدقة اى استحبابا موكدا ولاحق فى المال سوى الزكوة الاعلى الندب ومكارم الاخلاق و ح هذه صدقات قومنا فيه فضل بنى تميم وكانوا يختارون ما يخرجون للصدقة من فضل ما عندهم فاعجب النبى صلى الله عليه وسلم و ح تطلب صدقة النبى صلى الله عليه وسلم اى تطلب ما هى صدقة فى الواقع وان كانت ملكه فى اعتقادها والا فكيف تطلب الصدقة وهى لجميع المومنين فلفظ الصدقة من تعبير الراوى و المسيح الصديق بكسر صاد و ح صدقك وهو كذوب اى صدقك فى نفع اية الكرسى لكن من شانه وعادته الكذب ط اى صدقك فى التعليم وهو كذوب فى سائر اقواله وافعاله فان الكذوب قد يصدق وفيه صدقه ربه اى قرره بان قال ما قال بقوله لا اله الا انا بيان لقوله صدقه و ح لا تغالوا فى صدقة النساء اى صداقهن وهو بالكسر افصح فانها اى المغالاة ويشكل على الحصران مهرام حبيبة كان اربعة آلاف واجيب بانه تبرع من النجاشى من ماله و ح فانزل الله تصديقها بالنصب مفعول له اى انزل هذه الاية لتصديق هذه المسئلة او الاحكام او الواقعة و ح لا تصدقوا اهل الكتاب فلعله مما هو محرف ولا تكذبوهم فلعله حق بل قولوا امنا بجميع ما انزل فان كان حقا يدخل فيه والالا و ح كل تكبيرة صدقة بالرفع والنصب عطفا على اسم ان فى كل مجرور شبهت بتصدق المال فى الجزاء او على المشاكلة او هى صدقة على نفسه و ح الا رجل يتصدق على هذا همزته للاستفهام ولا بمعنى ليس فيصلى معه بالرفع عطفا على خبره ويجوز نصبه جوابا لالا وسميت الصلوة صدقة لانه يتصدق عليه ثواب عشرين درجة و ح جعل له وزير صدق اى وزيرا صادقا ويعبر عن كل فعل فاضل ظاهرا وباطنا بالصدق ومنه فى مقعد صدق وبعكسه وزير سوء وفيه ان يردوا الصداق اى يرد الصحابة صداقهن الى ازواجهن من المشركين واختلف فى ان الصلح هل وقع على رد النساء قيل نعم لكن نسخ فى حق النساء لقوله تعالى فلا ترجعوهن الى الكفار و ح ما من رجل يصاب بشئ فتصدق به الا رفعه بها درجة اى يجنى عليه احد بجراحة فعفى عنه طلبا لرضى الله و ح لقى العدو فصدق اى صدق الله بفعله وشجاعته فانه تعالى وصف المجاهدين بانهم فى سبيله يقاتلون صابرين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه وهكذا صفة مصدر يرفع الناس اعينهم اى رفعا مثل رفع راسى هكذا والفرق بين الاول والثانى مع ان كليهما جيد الايمان ان الاول صدق الله بالشجاعة وهذا بذل مهجته لكن لم يصدق لجبنه والثالث جيد الايمان غير مصدق والرابع بعكسه فعلم من كونه رابعا ان الايمان والاخلاص لا يوازيه شئ و ح صدق رؤياك فسجد على جبهته اى حققه وفيه ان من راى رؤيا طاعة يستحب له فعله كالعبادة والصدقة وزيارة الصالح والسجود على جبهته تعظيم له فكما يعظم الكعبة بالسجود فتعظيمه صلى الله عليه وسلم افضل القرب وفيه الصادق من صدق فى قوله ونحواه فى فعله والمصدق من صدقه غيره ك اى صدقه جبرئيل فيما اخبره

به او مصدّق من عند الناس ووصفه بالصادق لانه ظاهر و ح ان احدكم يجمع في بطن امه اربعين لما
خالف الاطباء اشار الى بطلانه او ذكره تلذذا ويجمع مر في جيم **وفيه** وثواب الصدق اراد به الامر
المرضي ومن اضافة الموصوف الى الصفة اي الثواب الصالح الحميد و ح المتشابهات يصدق بعضها
بعضا لقوله وما يضل به الا الفاسقين يصدق تفسير للمتشابه وذلك ان المفهوم من الآية الاولى ان
الفاسق اي الضال يريد ضلالته ويصدقه الآية الاخرى حيث يجعل الرجس على الذين لا يعقلون وكذا
يزيد المهتدي الهداية وهما في اصطلاح الاصول غيرهما و ح اكنتم مصدقي بتشديد دال وياء و ح فهل
انتم صادقوني الحق به نون الوقاية لشبه الفعل وروي صادقي بتشديد ياء و ح فيصدق قها تم سنجيا
اي يعين صداقها ويسمي مقداره **قرطبي** قد جعل الله لكم ما تصدقون به اي ان الصدقة في حق
القادر افضل من سائر الاعمال القاصرة ن لان المشبه به اعلى **قرطبي** وما احسبه الا صدق لا يريد
بالحصر نفي الكذب بل نفي الاشتباه والسهو و مصداقه بكسر ميم دليله وما يصدقه **وفيه** صنعنا
كما صنعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم او بقول ابن عباس ان كنت صادقا يعني تحللنا كما تحللنا معه
صلى الله عليه وسلم ان كنت صادقا في اتباعك للرسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تعدل عن فعله وطريقه
الى قول ابن عباس و ح صدقوا وكذبوا اي صدقوا في ان النبي صلى الله عليه وسلم فعله وكذبوا في ان
الرمل سنة مقصودة على تكرار السنين وانما امر تلك السنة لاظهار الجلادة الى الكفار والجمهور على انه
سنة على تكرار السنين وكذا اصدقوا في كون النبي صلى الله عليه وسلم راكبا وكذبوا في ان الركوب افضل
فان ركوبه صلى الله عليه وسلم للعذر و ح صدق الله وعده اي وعد اظهار الدين وكون العاقبة
للمتقين ط والفرج يصدق ذلك ويكذبه نسب التصديق والتكذيب الى الفرج لانه مكانه اي يصدق
بالاتيان بمراده ويكذبه بالكف عنه شبهت صورة حال الانسان من ارساله الطرف الذي هو رائد القلب
الى نظر المحارم والاذن الى السماع ثم انبعاث القلب الى الاشتهاء والتمني ثم استدعائه منه قضاء ما
يشتهي بمشي الرجلين وبطش اليدين وباستعمال الفرج في تحقيق مشتهاه فاذا مضى الانسان على داعية
القلب حقق متمناه واذا امتنع عنه خيبه بحال رجل يخبر صاحبه بما يزينه له ويغريه عليه فهو اما
يصدقه ويمضي على ارادته منه او يكذبه ويابي عما دعاه اليه وكتب سيجيء في كاف و ح الصدقة ماذا
قال اضعاف مضاعفة سال عن حقيقة الصدقة واجيب عن ثوابها فهو من اسلوب الحكيم والضعف
الكثرة والمزيد الزيادة على الثواب و ح تصدق رجل بالبصرة لعل الظاهر يتصدق بحذف لام الامر ثم ان
لفظ الماضي لم يساعده ولو بشق تمرة ورجل من ديناره نكرة في موضع الاستغراق ولذا كرر مرارا بلا عطف
ومن في دينار للتبعيض والابتداء متعلق بالفعل ن اي يتصدق فهو خبر بمعنى الامر والصرة من فضة
لا من ذهب على الظاهر ج اعطاه من الصدقة الخطابي لا ادري ما قال ابن عباس فانها محرمة على بني هاشم

ولعله اعطاه من ابل الصدقة عوضا عن السلف فانه صلى الله عليه وسلم كان يسلف السلف منه صدقة
عامين فردها ن فلا صدق ما يجب تصديقه او فلا صدق ماله اى لا زكاة ولا صلى ما فرض
عليه **و** لسان صدق يجئ فى ل **و** ح يا بنى صادق وكاذب مضى فى يا بنى **نه** فيه الصبر عند الصدمة
الاولى اى عند فورة المصيبة وشدتها والصدم ضرب الشئ الصلب بمثله **ن** ثم استعمل فى كل مكروه
حصلت بغتة اى الصبر الكثير الاجر **ط** فانه اذا طال يلي المصائب وتصير طبعا فلا يوجر **نه** ومنه ح
خرج حتى افرق من الصدمتين اى من جانبى الوادى كانهما لتقابلهما يتصادمان **و** ح عبد الملك الى الحجاج
وليتك العراقين صدمة فسر اليهما اى دفعة واحدة **فيه** فجعل الرجل يتصدى له صلى الله عليه وسلم
ليامره بقتله التصدى التعرض للشئ وقيل هو من يستشرف الشئ ناظرا اليه ومر فى صدد بعضه **و**
فى صفة الصديق كان برا تقيا لا يصادى غربه اى تدارى حدته ويسكن غضبه والمصاداة والمداراة
والمداجاة سواء وفى كتاب الهروى يصادى بحذف لا وهو الاشبه لان الصديق كان فيه حدة يسيرة
وفيه لتردن يوم القيمة صوادى اى عطاشا والصدى العطش **و** **فى** ح الحجاج لانس اصم الله صداك
اى اهلكك الصدى صوت يسمع المصوت عقيب صياحه راجعا اليه من جبل وبناء مرتفع فاستعير
للهلاك لانه انما يجيب الحى فاذا هلك صم صداه وقيل الصدى الدماغ وقيل موضع السمع منه **باب**
الصاد مع الراء هل تنتج ابلك وافية اعينها واذانها فتجدع هذه فتقول صربى هو بوزن
سكرى من صربت اللبن فى الضرع اذا جمعته ولم تحلبه وكانوا اذا جدعوها اعفوها وقيل هى المشقوقة
الاذن كالبحيرة او المقطوعة والباء بدل من الميم **ومنه** فيأتى بالصربة من اللبن هى اللبن الحامض
نو فيه الصاروج بصاد مهملة وجيم النورة واخلاطها **نه** فى ح الوسوسة ذاك صريح الايمان اى
كراهتكم له صريح وهو الخالص من كل شئ وهو ضد الكناية اى صريحه هو الذى يمنعكم من قبول ما يلقيه
الشيطان فى انفسكم حتى يصير ذلك وسوسة لا يتمكن فيها ولا تطمئن اليه نفوسكم ولا يعنى ان نفس
الوسوسة صريحه لانها تتولد من فعل الشيطان وتسويله **ن** اى استعظامكم التكلم به فان شدة
خوفكم منه فضلا عن اعتقاده انما يكون لمن استكمل الايمان وفى الرواية الثانية وان لم يذكر الاستعظام
لكنه مراد وقيل سبب الوسوسة علامة محض الايمان فان الشيطان انما يوسوس لمن ايس عن اغوائه **و**
نو فى وس **نه** وفيه دعا بشاة حائل فحلبت له بصريح ضرة الشاة مزبدة اى لبن خالص لم يمذق
والضرة اصل الضرع **وفيه** يحل شراء النخل حين يصرح اى يستبين الحلو من المر وصوابه يصوح ويجئ
غ الصرح البناء المشرف **نه** فيه يقوم من الليل اذا سمع صوت الصارخ اى الديك لانه كثير الصياح
فى الليل **ك** واول ما يصيح نصف الليل وقيل ثلثه اى يقوم من النوم عند صياحه وقيل هو الموقظ
ولا يخالف ح ان تراه مصليا الا رايته ولا نائما الا رايته لان كلا اخبر بما اطلع عليه وفيه ان صلوته

صدم
صدا
صرب
صرح صرح
صرخ

ونومه كان يختلف بالليل بحسب ما تيسر له نه ومنه ح ابن عمر استصرخ على امرأته استصرخ الانسان وبه اذا اتاه الصارخ اى المصوت يعلمه بامر حادث يستعين به عليه او ينعى له ميتا و الاستصراخ الاستغاثة واستصرخته اذا حملته على الصراخ ك فلما خرجوا الى بدر تعجلهم فيه قلب فلما جاءهم صوت المستصرخ خرجوا اليه قالت له امراته اى لامية فان قيل فاين ما اخبره سعد من كون ابى جهل قاتله قلت ابوجهل كان سبب خروجه فكانه قتله ن لا اصرخن بضم راء اى لارفعن صوتى بها نه فيه تحات ورق من الصريد اى البرد ويروى من الجليد ومنه ح لاباس به

صرد

بما يموت فى البحر صردا يعنى سمكا يموت فيه من البرد وح ابى هريرة انى مصراد وهو من يشتد عليه البرد ولا يطيقه وهو ايضا القوى على البرد فهو من الاضداد وفيه لن يدخل الجنة الا تصريدا اى قليلا واصل التصريد السقى دون الرى وصرد له العطاء قلله ومنه ثم يسقون منها شربا غير تصريد وفيه نهى المحرم عن قتل الصرد هو طائر ضخم الراس والمنقار له ريش عظيم نصفه ابيض و نصفه اسود ومنه نهى عن قتل النملة والنحلة والهدهد والصرد الخطابى اراد بالنمل ذوات الارجل الطوال لانها قليلة الاذى والضرر واما النحلة فلما فيها من نفع العسل والشمع والهدهد والصرد لتحريم لحمهما لان النهى اذا لم يكن للاحترام والضرر كان لحرمة لحمه الا ترى انه نهى عن قتل الحيوان لغير ماكلة ويقال ان الهدهد منتن الريح فصار فى معنى الجلالة والصرد تتشأم به العرب وتتطير بصوته وشخصه وقيل كرهوه من اسمه لان التصريد التقليل فيه رايت الناس فى امارة الصديق جمعوا فى صرح اهل الاد

صرح ض

الملساء وجمعها صرادح فيه ما اصر من استغفر اصر على الشىء يصر اصرارا اذا لزمه وداومه واكثر ما يستعمل فى الشر و

صَرّ

الذنوب اى من اتبع ذنبه بالاستغفار فليس بمصر عليه وان تكرر منه ومنه ويل للمصرين ط حده ان يتكرر الصغيرة بحيث يشعر بقلة مبالاته بذنبه كاشعار الكبيرة وكذا اذا اجتمع صغائر مختلفة الانواع بحيث يشعر مجموعها بما يشعر به اصغر الكبائر نه لا صرورة فى الاسلام ابوعبيد هو التبتل و ترك النكاح اى لا ينبغى لاحد ان يقول لا اتزوج لانه ليس من خلق المؤمنين وهو فعل الرهبان وهو ايضا من لم يحج قط من الصر الحبس والمنع وقيل اراد من قتل فى الحرم قتل ولا يقبل قوله انى صرورة ما حججت ولا عرفت حرمة الحرم كان الرجل فى الجاهلية اذا احدث حدثا فلجأ الى الكعبة لم يهج فكان اذا لقيه ولى الدم فى الحرم قيل له هو صرورة فلا تهجه ط اى لا ينبغى ان يكون احد لم يحج فى الاسلام وهو تشديد ن وصرها صرا بضم صاد نه قال لجبرئيل عليه السلام تاتينى وانت صار بين عينيك اى منقبض جامع بينهما كفعل الحزين واصل الصر الجمع والشد ومنه ح لا يحل للمؤمن ان يحل صرار ناقة بغير اذن صاحبها من حلوبات المصر وع الحلوبات اذا ارسلت الى المرعى فاذا راحت عشيا حلت تلك الاصرة وحلبت فهى مصرورة ومصررة والصرار الرباط ومنه ح ابن نويرة حين جمع بنو يربوع صدقاتهم لابى بكر فمنعهم منه وقال وقلت خذوها

منه صد قاتكوء مصرية اخلافها لم تجرد ساجل نفسي دون ما تحذرونه وارهنكم يوما بما قلته يداى و
عليه تاولوا قول الشافعي فيما يجئ **وفيه** تكاد تنصر من الملأ كانه من صرد اذا سردته كذا في بعضها والمعروف
يتضرج اى ينشق **ومنه** اخرجا ما تصرران اى ما تجمعانه في صدوركما **ن** بضم تاء وفتح صاد وكسر راء
اولى وروى تسرران من السر اى تقولان لى سرا وتصدران بسكون صاد فدال مهملة اى ما ترفعان وتصوران
بفتح صاد وبواو مكسورة **ج** اى تصرران اى جمعتما فيها وعزمتما على اظهاره فتواكلنا الكلام التواكل ان يكل
كل واحد امره الى صاحبه ويتوكل عليه فيه يريد ان يبتدى صاحبه بالكلام دونه **ن** ومنه لما بعث ابن
عامر الى ابن عمر باسير قد جمعت يده الى عنقه ليقتله قال اما وهو مصرور فلا **وفيه** حتى اتينا صرارا هي بئر
قديمة على ثلثة اميال من المدينة **ن** هو بكسر صاد فمهملة واشهر من فتحها وخفة راء وصرفها اشهر وابجام
ضاده غلط **نه** وفيه نهى عما قتله الصر من الجراد اى البرد **وفيه** اطلع على بن الحسين وانا انتف صرا
هو عصفورا وطائر في قدر العصفور اصفر اللون سمى بصوته من صر اذا صاح **ومنه** كان يخطب الى جذع ثم اتخذ
المنبر فاصطرت السارية اى صوتت وحنت وهو افتعلت من الصرير **وفيه** ان ازرق بنى الناب صرار
الاذن من صر اذنه وصررها اى نصبها وسواها **ج** انما امر الله صرى هو بوزن معزى اى عزيمة وجدت
اصريت علبه اذا دمت عليه **قا** في صرة فصكت في صيحة فلطمت جبهتها فعل المتعجب **صق** فيه هذا صراط
على مستقيم اى الايمان بى طريق حق دال على ومرجع للجزاء الى مستقيم مستو لا عوج فيه وقيل اى على الدلالة
عليه **ز** اى هذا امر مصيره الى نحو طريقك في هذا الامر على فلان اى اليه يصير النظر في امرى **ط** ضرب الله
مثلا صراطا مستقيما هو بدل من مثلا وسوران مبتدأ خبره عن جنبتي وفوق ذلك اى راس الصراط و
قال جواب كلما وتلجه اى تدخل الباب وتقع في محارم الله وهذا يدل على ان معنى قوله ابواب مفتحة انها مردودة
غير مغلقة والبيوت بمنزلة حمى الله وحولها بمنزلة الباب ومرخاة مدلاة ومسدلة وحدود الله هي الفاصلة
بين العبد والمحارم وواعظ الله لمة الملك في قلب المومن واللمة الاخرى لمة الشيطان وعن جنبتي سوران
اشارة الى قوله وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل وهي الخطوط عن يمينه ويساره كالسورين
والمشار اليه بهذا هو ان لا تشركوا به الآية فان تلك الخطوط اشارة الى الاعتقادات الفاسدة وفي هذا الحديث

صرط

الى محارم حرم الله اليها بقوله ولا تقربوا الفواحش **نه** فيه ما تعدون الصرعة فيكم هو بضم صاد وفتح راء
المبالغ في الصراع الذى لا يُغلَب فنقله بضرب من المجاز والتوسع الى من يَغلِب نفسه عند الغضب ويقهرها
فانه اذا ملكها كان قد قهر اقوى اعدائه وشر خصومه ولذا قال اعدى عدو لك نفسك **ك** هو من
يصرع الرجال ويطرحهم على الارض والهاء للمبالغة يملك نفسه اى يكظم غيظه ويعفو **ن** اى تعتقدون
بانه قوى لا يصرعه احد وليس كذلك بل هو شرعا من يملك نفسه **نه** فان من قهر شهوة غضبه التي
وصرعها بثباته كان كالصرعة يصرع ولا يصرع **وفيه** مثل المومن كالخامة تصرعها الريح مرة وتعدلها اخرى

صرع

اى تميلها وترميها من جانب **ومنه** ح انه صرع من دابة فجحش شقه اى سقط عن ظهرها **و** ح اردف
صفية فعثرت ناقته فصرعها **ك ن** صرعى فى القليب جمع صريع والمراد اكثر السبعة فان منهم عمارة و
كان جميلا وتعرض لامراة النجاشى فامر ساحرا فنفخ فى احليله عقوبة له فتوحش وهام مع البهائم الى ان مات فى
خلافة عمر بارض الحبشة ومنهم عقبة اسر يوم بدر وقتل بعد انصرافه منه **و** المصرع موضع سقوط الميت

صرف

نه فيه لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلا اى توبة وفدية اونافلة وفريضة **ن** وقيل بعكس الثانى
والاول ورد مرفوعا وقيل اى لا يقبلان قبول رضا وان قبلا قبول جزاء **نه** اذا صرفت الطرق فلا شفعة
اى بينت مصارفها وشوارعها كانه من التصرف والتصريف **ك** هو بتشديد راء وتخفيفها **ط**
هو من الصرف الخالص من كل شئ اى خلصت الطرق وتبينت بان تعددت وحصلت لنصيب كل
طريق مخصوص ووقعت الحدود وتميزت الحقوق ففيه الشفعة للشريك دون الجار وهو مذهب
الاكثر **نه** من طلب صرف الحديث يبتغى به اقبال وجوه الناس اراد بصرفه التكلف بالزيادة على قدر
الحاجة فيختشى فيه الرئاء والتصنع والكذب هو لا يحسن صرف الكلام اى فضل بعضه على بعض وهو من
صرف الدراهم وتفاضلها **ط** وقيل هو ايراده على وجوه مختلفة **نه** وفيه فاستيقظ محمارا وجهه
كانه الصرف هو بالكسر شجر احمر يدبغ به الاديم ويسمى الدم والشراب اذا لم يمزج به صرفا **مج** ورق شجر
احمر وقيل صبغ احمر **نه** ومنه لتعركنكم عرك الاديم الصرف اى الاحمر **و** وفيه دخل حائطا فاذا فيه
جملان يصرفان ويوعدان فدنا منهما فوضعا جرنهما الصريف صوت ناب البعير الاصمعى الصريف من
الفحولة من النشاط ومن الاناث من الاعياء **ومنه** ح لا يروعه منها الا صريف انياب الحدثان **و** ح
اسمع صريف الاقلام اى صوت جريانها بما تكتبه من قضية الله ووحيه وما ينسخونه من اللوح
المحفوظ **ش** اوما شاء الله منه ان يكتب ويرفع لما اراده من اموره وتدبيره باقلام يعلم تعالى كيفيتها
حكمة منه واظهارا لما يشاء من غيره لمن يشاء من ملائكته وخلقه والا فهو تعالى غنى عن الكتب والاستذكار
وروى صرير براء وهو الاشهر فى اللغة والاول فى الرواية **نه** و ح موسى عليه السلام انه كان يسمع صريف
القلم حين كتب الله التورية **وفى** ح الغار ويبيتان فى رسلهما وصريفهما هو اللبن ساعة يصرف عن
الضرع **و** ح لكن غذاها اللبن الخريف المحض والقارص والصريف **و** ح اشرب التبن من اللبن رثيئة او
صريفا **وفيه** التمون هذا الصرفان هو ضرب من اجود التمر واوزنه **ك** يرى ان حقا عليه ان لا
ينصرف الا عن يمينه الجملة بيان لقوله لا يجعل للشيطان شيئا ويروى بفتح ياء ويجوز ضمه واستنبط منه
ان المندوب ربما انقلب مكروها اذا خيف ان يرفع عن رتبته **و** اصرفنى عنه لم يكتف على واصرفه عنى
اذ قد يصرف عنه ويكون قلبه متشوفا اليه فلا يطيب له خاطر وفى دعاء بعضهم اللهم لا تتعب
بدنى فى طلب ما لم تقدره لى **ش** من قال بالصرفة بفتح الصاد وسكون الراء من صرفه عن بابه اذا رده

عند ك وفيه من كان عنده صرف اى دراهم حتى يعوضها بالدنانير فقال انا اعطيك الدراهم لكن اصبر حتى يجئ الخازن وقال سفيان اى الراوى عن عمرو عن الزهرى نحن حفظنا ايضا منه بلا زيادة يريد تعريض عمرو و ح عند منصرف الروحاء بفتح راء فيهما اى عند آخرها ن سألته عن الصرف متفاضلا لاعتماده في تجويزه ح اسامة انما الربا فى النسيئة وهو منسوخ متروك العمل بالاجماع وفيه فجعل يصرف بصره يمينا وشمالا يعنى متعرضا للشئ يدفع به حاجته وروى يحذف بصره و ح انصرف من صلوته اى سلم ومنه وكان ينصرف حين يعرف بعضنا اى يسلم فى اول ما يمكن ان يعرف بعضنا وجه جليسه و قوله ما يعرفن من الغلس اى النساء من البعد فلا تناقض و ح ثم انصرف اى عن جهة المنبر الى الصلوة لا انه ترك الصلوة معه لترك السنة و ح فلما راى ذلك انصرف اى سلم وفيه تخفيف الصلوة اذا عرض امر ج صرفت وجوههم هو عبارة عن الهزيمة فان المنهزم يلوى وجهه عن جهة ويطلبها الى وراءه مد ومنه ثم صرفكم عنهم ليبتليكم اى كف الله معونته عنكم فغلبوكم ليمتحن صبركم وثباتكم ط لا تسبقونى بالركوع ولا بالسجود ولا بالانصراف اراد به الخروج من المسجد او الفراغ من الصلوة ومنه نهاهم ان ينصرفوا قبل انصرافه ليذهب النساء المصليات حتى لا ينظر الرجال اليهن غ نصرف الآيات نبينها وتصريف الرياح جعلها جنوبا وشمالا وصبا ودبورا ومصرفا معدلا وفما يستطيعون صرفا اى يصرفوا عن انفسهم العذاب وحيلة نه فيه كان ياكل يوم الفطر قبل ان يخرج الى المصلى من طرف الصريقة وتقول انه سنة هى الرقاقة وجمعها صرق وصرائق الخطابى روى عن عطاء الصريفة بالفاء والاشهر بالقاف فيه هذه صرم هى جمع صريم ما صرمت اذنه اى قطعت والصرم القطع ومنه ح لا يحل لمسلم ان يصارم مسلما فوق ثلث اى يهجره ويقطع مكالمته ط واخوان متصارمان اى متقاطعان والاخوة من جهة الدين او النسب نه و ح ان الدنيا آذنت بصرم اى بانقطاع وانقضاء ن هو بضم صاد وحذفه مرفح نه لا تجوز المصرمة الاطباء اى مقطوعة الضروع وقد يكون من انقطاع اللبن وهو ان يصيب الضرع داء فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن ابدا وفيه ح لما كان حين يصرم النخل بعث صلى الله عليه وسلم ابن رواحة الى خيبر المشهور بفتح الراء اى حين يقطع ثمر النخل ويجد والصرام قطع الثمرة واجتنائها ويروى بكسر راء من اصرم النخل اذا جاء وقت صرامه وقد يطلق الصرام على النخلة ومنه ح لنا من دفئهم وصرامهم اى نخلهم شم هو بكسر مهملة وخفة راء نه و ح انه غير اسم اصرم لما فيه من معنى القطع وسماه زرعة لانه من الزرع والنبات ط بضم زاء وسكون راء نه وفى ح وصية عمران توفيت وفى يدى صرمة ابن الاكوع فسنتها سنة ثمغ الصرمة هنا القطعة الخفيفة من النخل وقيل من الابل وثمغ مال لعمر وقفه اى سبيلها سبيل تلك وفيه وكان يغير على الصرم فى عماية الصبح الصرم جماعة ينزلون بابلهم ناحية على ماء ومنه ح المراة صاحبة الماء كانوا لا يغيرون على صرم هى فيه ك

صرق

صرم

طمعاً في اسلامهم او لرعاية ذمامها وهو بكسر صاد وسكون راء قوله ما ارى اى الذى اعتقد انهم يدعونكم بفتح دال اى يتركونكم من الاغارة عمداً لا نسياناً ولا خوفاً منكم بل مراعاة لما سبق بيني وبينهم وفيه ان آنية اهل الشرك طاهر وان الضرورة تبيح الماء المملوكة لغيره على عوض ن فقربنا صرمتنا بكسر صاد القطعة من الابل والغنم نه في البيعة والصرمية شاتان ان اجتمعتا وان تفرقتا فشاة شاة هو مصغر الصرمة القطيع من الابل والغنم قيل من العشرين الى الثلثين والاربعين كانها اذا بلغت هذا القدر تستقل بنفسها فيقطعها صاحبها عن معظم ابله وغنمه واراد هنا من مائة واحدى وعشرين شاة الى المائتين اذا اجتمعت ففيها شاتان فان كانت لرجلين وفرق بينهما فعلى كل منهما شاة ومنه ح عمر لولاه ادخل رب الصريمة والغنيمة يعني في الحمى والمرعى يريد صاحب الابل القليلة والغنيمة ك اى ائذن لهم في الرعى قوله اياى نفسه عن ادخال الاغنياء ليكون هو مأمورا بالاولى قوله يأتيه ببنيه اى باولاده فيقول يا امير المؤمنين نحن فقراء محتاجون وانا لا اجوز تركهم على الاحتياج فلا بد لى من اعطاء الذهب والفضة اياهم بدل الكلأ يريد لو منعوا من الكلأ هلكت مواشيهم واحتاج الى صرف النقود عليهم قوله ليرون اى ارباب المواشي انى ظلمتهم قوله لولا المال اى خيل اعددتها للجهاد لمن لا مركوب له قيل كان عددها اربعين الفا نه في هذه الامة خمس فتن مضت اربعة وبقيت الصيرم يريد داهية مستاصلة كالصيلم ع كالصريم اى سوداء كالليل المظلم والنهار ايضا صريم وهما الاصرمان والاصرمان الذئب والغراب نه في ح القيامة ما يصريني منك اى عبدى اى ما يقطع مسألتك ويمنعك من سؤالى من صريت الشئ قطعته وصريته اذا جمعته وحبسته ن هو بفتح ياء وسكون صاد اى ما يرضيك عني ط اى اي شئ يرضيك حتى تترك سؤالى فكم مرة سألت واجبتك واخذت عهدك ان لا تعود ثم لا تفي به قوله اتستهزئ بي ورد على الدهش من غاية السرور ووجه الاستدراك في لكني قادر على ما اشاء انه يستبعد اعطاء مثلى الدنيا لعدم اهليته فقال لكني اجعلك اهلا له لاني قادر وعبر بالحى عن خلق تنبيها على انه حيوة ابدية نه ومنه من اشترى مصراة فهو بخير النظرين المصراة ناقة او بقرة او شاة يصرى اللبن في ضرعها اى يجمع وتحبس ولا تحلب اياما قيل هو امامن صر اخلافها فابدل الراء الاخيرة ياء كتظنيت او من الصرى الجمع وعليه الاكثر ومنه ح لا تصروا الابل بفتح التاء وبضم الصاد ان كان من الصر ويعكس ان كان من الصرى ن الثانية رواية مسلم والاولى رواية غيره وروى لا تصروا الابل بضم راء وحذف واو الجمع ورفع ابل من الصر ربط اخلافها بجمع اللبن ك وعليه فمصراة مبدلة الراء فمن ابتاعها بعد اى بعد النهي او بعد الصر نه وفي ح ابي موسى امراتي صرى لبنها في ثديها فمصته جارية لها فقال حرمت عليك اى اجتمع في ثديها حتى فسد طعمه وتحريمها على مذهب تحريم ارضاع الكبير وفيه مسح بيده النصل الذي بقي في لبة ابن خديج وتفل عليه فلم يصر اى لم يجمع المدة

صرا

وفي ح فرض الصلوة حملت انما امر الله صِرّى اى حتم واجب وعزيمة وجد وقيل هو من صرى اذا قطع وقيل من اصررت عليه لزمته وعليه فهو بفتح الصاد والراء المشددة وقيل انه صِرّى بوزن جنى وصرى العزم ثابته ومستقره ومن الاول ح ابى سماك وقد ضلت ناقته ايمنك لئن لم تردها على لاعبدنك فاصابها و قال علم ربى انها منى صِرّى اى عزيمة قاطعة ويمين لازمة وفيه وانما نزلنا الصَرَيين اليمامة والسمامة تثنية صَرًا وهو الماء المجتمع ويروى الصِيرين وسيجئ وفي ح بناء البيت فامر بِصَوارٍ فنصبت حول الكعبة هو جمع الصارى وهو دقل السفينة الذى ينصب وسطها قائما ويكون عليه الشراع

باب الصاد مع الطاء

صطب — في ح ابن سيرين حتى اخذ بلحيتى فاقمت فى مصطبة البصرة هى بالتشديد مجتمع الناس وهى ايضا شبه الدكان يجلس عليها ويتقى بها الهوام

صطفل — فيه لانزعنك من الملك نزع الاصطفلينة اى الجزرة ومنه ان الوالى لتنحت اقاربه اماناته كما تنحت القدوم الاصطفلينة حتى يخلص الى قلبها وذكر فى اص على اصالة همزة

صطر — ج فيه هم المصيطرون هو بسين وصاد المسلط على القوم

صطم — غ فيه الاُصْطُمّ اصله سين هو فى اسطمة قومه اى وسطهم

بابه مع العين

صعب — نه من كان مُصْعِبا فليرجع اى من كان بعيره صعبا غير منقاد ولا ذلول من اصعب الرجل فهو مصعب ك كنت على بكر صعب من اصعبت الجمل اذا تركته فلم تركبه حتى صار صعبا قوله فاشتراه النبى صلى الله عليه وسلم اى من عمر لا من ابنه نه ومنه ح فلما ركب الناس الصعبة والذلول لم ناخذ منهم الا ما نعرف اى شدائد الامور وسهولها اى تركوا المبالاة بالاشياء والاحتراز فى القول والعمل وفيه صعابيب وهم اهل الانابيب هى جمع صعبوب وهم الصعاب اى الشداد ط وانذرتكم صعاب الامور اى مسائل دقيقة غامضة يقع بها فتنة وايذاء فى العلماء وصعاب المنطق يجئ فى غلوطه

صعد — نه فيه اياكم والقعود بالصُعُدات هى الطرق جمع صُعُد وهو جمع صعيد وقيل جمع صُعدة كظلمة وهى فناء باب الدار وممر الناس بين الافنية ن ومنه اجتنبوا مجالس الصعدات بضم صاد وعين مثل طريق وطرق وطرقات ١٢ ص نه وح لخرجتم الى الصعدات تجأرون الى الله ط اى لخرجتم الى الطرقات والصحارى وممر الناس كفعل المحزون الذى يضيق به المنزل فيطلب الفضاء لبث الشكوى نه وفيه انه خرج على صَعْدة يتبعها حُذاقى عليها قوصف لم يبق منها الا قرقرها الصعدة الاتان الطويلة الظهر والحذاقى الجحش والقوصف القطيفة وقرقرها ظهرها وفى شعر حسان يبارين الاعنة مصعدات اى مقبلات متوجهات نحوكم من صَعِد الى فوق صعودا اذا طلع واصعد فى الارض اذا مضى وسار واصعد فيها اذا ذهب فيها مبتديا ولا يقال للراجع غ فهو مصعد فى ابتدائه منحدر فى رجوعه نه و فيه لا صلوة لمن لا يقرأ الفاتحة فصاعدا اى فما زاد عليها كاشتريته بدرهم فصاعدا وهو حال اى فزاد الثمن صاعدا ومنه ح فهو يمشى صَعَدا اى يزيد صعودا وارتفاعا يقال صَعِد اليه وفيه وعليه و ح فصعّد فى النظر وصوّبه اى نظر الى اعلاى واسفلى يتاملنى ن هما بتشديد عين وواو وصوّب اى خفض

نه وفي صفته صلى الله عليه وسلم كانما يحط في صعد اي موضع عال يصعد فيه ويحط والمشهور في صبب والصعد جمع صعود خلاف الهبوط وهو بفتحتين خلاف الصبب وفيه ما تصعدني شيء ما تصعدتني خطبة النكاح من تصعده الامر اذا شق عليه وصعب وهو من الصعود العقبة قيل انما يصعب عليه لقرب الوجوه الى الوجوه ونظر بعضهم الى بعض ولانهم اذا كان جالسا معهم كانوا نظراء والفاء واذا كان على المنبر كانوا سوقة ورعية وفيه ان على كل رئيس حقا ان يخضب الصعدة اوتندقا الصعدة القناة التي تنبت مستقيمة لك الصعيد الطيب يكفيه اي التراب الطاهر يجزيه من الماء عند عدمه ومنه يجمع الاولون والآخرون في صعيد واحد اي ارض واسعة مستوية وح فصعد ابي بكسر عين وفي بعوحدة مش من باب سمع لك وح فلقيته مصعدا وانا منهبطة هو بمعنى صاعد من اصعد لغة في صعد وهذا لا ينافي ح فاتينا جوف الليل لانه كان قد خرج بعد خروجها ليطوف للوداع فلقيها وهو صادر بعد الطواف وهي راحلة لطواف عمرتها ثم لقيته بعد وهو بالمحصب وح حتى صعد الوحي اي حامله وح سمي بصري صعد النجم صادر وعين اي صاعد وسمي اي نظر واما انا فمخفة ميم ن اقبلت امراة من الصعيد اي من عوالي المدينة ط والصعود اي المذكور في قوله سارهقه صعودا جبل من نار غ صعودا اي مشقة من العذاب وعقبة كؤدا وعذابا صعدا اي شاقا والصعدة الالة مد فاصبح صعيدا ارضا بيضاء يزلق عليها لملاستها

صعر

نه فيه ياتي زمان ليس فيه الا اصعر او ابتر هو المعرض بوجهه كبرا ومنه ح لا يلي الامر بعد فلان الا كل اصعر ابتر اي معرض عن الحق ناقص ز ح كل صعار ملعون هو المتكبر لانه يميل بخده ويعرض عن الناس بوجهه ويروى بقاف بدل عين وبضاد وفاء وزاي وفي ح توبة كعب فانا اليه اصعر اي اميل وح الحجاج انه كان اصعر كهاكها غ لا تصعر خدك لا تلزم خدك الصعر فا هو داء يعتري الابل فيلوي عنقه اي لا تولهم صفحة وجهك كفعل المتكبر

صعصع

نه فيه تصعصع بهم الدهر فاصبحوا كلا شيء اي بددهم وفرقهم ويروى بضاد معجمة اي اذلهم واخضعهم ومنه ح فتصعصعت الرايات اي تفرقت وقيل تحركت واضطربت

صعفق

فيه ما جاءك عن اصحاب محمد فخذه ودع ما تقول هؤلاء الصعافقة هم الذين يدخلون السوق بلا راس مال فاذا اشترى التاجر شيئا دخل معه فيه جمع صعفق وقيل صعفوق وصعفقي فشبه الجهال بهم ارادانهم لا علم عندهم وسئل الشعبي عمن افطر في رمضان فقال ما تقول فيه الصعافقة

صعق

فيه فاذا موسى باطش بالعرش فلا ادري اجوزي بالصعقة الصعق ان يغشى عليه من صوت شديد يسمعه وربما مات منه ثم استعمل في الموت كثيرا فالصعقة للمرة ويريد به وخر موسى صعقا ك فان قيل موسى عليه السلام قد مات فكيف تدركه الصعقة وايضا اجمع على ان نبينا صلى الله عليه وسلم اول من ينشق عنه الارض قلت هذه الصعقة غشية بعد البعث عند النفخة الاكبر والمراد بالبعث الافاقة لقوله افاق قبلي ن وقيل قوله لا ادري يحتمل انه قبل ان يعلم انه اول من ينشق او اراد انه من زمرة هم اولهم وهم زمرة الانبياء ومر في جزي نه

ومنه ح السحاب فاذا زجر رعدت واذا رعدت صعقت اى اصابت بصاعقة وهى نار معها رعد شديد
يقال صَعِق وصُعِق وصعقته الصاعقة وتكرر اللفظ فيه وكلها راجع الى الموت والغشى والعذاب و
منه ح ينتظر بالمصعوق ثلثا مالم يخافوا عليه نتنًا هو المغشى عليه او من يموت فجاءة لا يعجل دفنه
ك لو سمعه الانسان لصعق اى لو سمع صوتها بالويل المزعج لغشى عليه بالموت ويموت من شدة هوله
وهذا فى غير الصالح لان الصالح من شانه اللطف نعم يحتمل الصعق من كلامه لكونه غير مالوف وروى لو سمعه
لصعق من المحسن و المسئ فانكان المراد به المفعول دل على وجود الصعق عند كلام الصالح ط الصعقة
نفخ الصور وهو مبدأ الساعة ومقدمة النشأة وهو النفخة الاولى والصواعق جمعها نه فيه لم تزره

صعل — صَعلة هى صغر الراس وايضا الدقة والنحول فى البدن ومنه ح هدم الكعبة كانى به صعل يهدم الكعبة
ويروونه اصعل و ح كانى برجل من الحبشة اصعل اصمع قاعد عليها وهى تهدم وفيه كان اصعل الراس

صعلك — ط فيه يستفتح بصعاليك المهاجرين جمع صعلوك اى يطلب الفتح والظفر على الكفار من الله ببركتهم هو
فقير لا مال له ولا اعتماد ولا احتمال وورد فيهم ح سبقهم الى الجنة بخمسمائة خريفا وباربعين والتوفيق
ان الاول لفقير زاهد على غنى راغب والثانى للفقير الحريص على الغنى الحريص وقيل فقراء المهاجرين تقدمون
على اغنيائهم باربعين وعلى اغنياء غيرهم بخمسمائة ن انه لصعلوك بضم لام ذكره نفعها وهو مجاز فان

صعنب — معاوية كان قليل المال نه فيه سوّى ثريدة فلبقها ثم صَعْنبها اى رفع راسها وجعل لها ذروة وضم

صعو — جوانبها فى ح ام سليم مالى ارى ابنك خاثر النفس قالت ماتت صعوته هى طائر اصغر من العصفور

صغر — باب الصّاد مع الغين اذا قلته تصاغر حتى يكون مثل الذباب اى الشيطان فى ح
ويجوز ان يكون من الصغر والصغار وهو الذل والهوان ومنه ح صفة الصديق برغم المنافقين
وصُغر الحاسدين اى ذلهم وهوانهم و ح المحرم يقتل الحية بصُغرها وفيه صلى الله عليه وسلم اقام
بمكة بضع عشرة سنة قال عروة فصغره اى استصغر سنه عن ضبط ذلك وروى فغفره اى قال غفر الله
له ك يربى صغار العلم قبل كباره اى بجزئيات العلم قبل كلياته او بفروعه قبل اصوله او بوسائله قبل مقاصده
او ما وضح من مسائله قبل ما دق منها وفيه فى يتامى الصغير والكبير اى يتامى الوضيع والشريف و
بقدره اى بقدر الانسان اللائق بحاله و النجم الاصغر العمرة ن لا يقوم معه الا اصغر القوم يعنى انه
حديث مشهور لكبارنا وصغارنا حتى ان اصغرنا يحفظه ط لا تنكح الصغرى على الكبرى ولا عكسه
المراد منهما بحسب الرتبة فالعمة والخالة هى الكبرى وبنت الاخ والاخت صغرى او لانهما اكبر سنا غالبا
غ صاغرون قماء اذلاء و المرء باصغريه ان قاتل قاتل بجنان وان تكلم تكلم ببيان يعنى قلبه ولسانه

صغصغ — نه فى ح ابن عباس فى الطيب للمحرم اما انا فاصغصغه فى راسى الحربى لا اعرفه هو بالسين اى ارويه به والسين

صغا — والصاد متعاقبان مع غين وقيل صغصغ شعره اذا رجّله فى ح الهرة كان صلى الله عليه وسلم يُصغى لها

الانا ء اى يميله ليسهل شربها منه **ومنه** ح نفخ الصور فلا يسمعه احد الا اصغى ليتا اى امال صفحة عنقه اليه **و** ح ابن عوف كاتبت ابن خلف ان يحفظنى فى صاغيتى بمكة هم خاصة الانسان والمائلون اليه **و** ح على كان اذا خلى مع صاغيته وزافرته انبسط **غ** صغت قلوبكما مالت عن الحق **نه**

باب الصاد مع الفاء

صفت صفح

ورأى صِفْتَاتًا هو الكثير اللحم المكتنزة **فيه** التسبيح للرجال والتصفيح للنساء هو التصفيق وهو ضرب صفح الكف على صفحة الكف اى اذا سهى الامام ينبهه المأموم الرجل بسبحان الله والمرأة تصفح عوض التسبيح **ك** وقيل هو بالحاء الضرب بظاهر احدى اليدين على الاخرى وبالقاف بباطنها على باطن الاخرى وقيل بالحاء الضرب باصبعين للانذار والتنبيه وبالقاف بجميعها للهو واللعب **ومنه** صفح القوم اى صوتوا باليد ولا يمسك بصيغة مجهول هكذا اى مشيرا بالمكث فى مكانه وامضه من الامضاء وهو الانفاذ **نه** ومنه ح المصافحة عند اللقاء وهى مفاعلة من الصاق صفح الكف بالكف واقبال الوجه بالوجه **ط** ومنه اكانت المصافحة فى اصحاب صلى الله عليه وسلم هى سنة مستحبة عند كل لقاء وما اعتادوه بعد صلوة الصبح والعصر لا اصل له فى الشرع ولكن لا باس به وكونهم حافظين عليها فى بعض الاحوال مفرطين فيها فى كثير منها لا يخرج ذلك البعض عن كونه مما ورد الشرع باصلها وهى من البدع المباحة وبه يجتنب عن مصافحة الامرد **نه** ومنه قلب المومن مُصْفَحٌ على الحق اى ممال عليه كانه قد جعل صفحه اى جانبه عليه **ومنه** ح القلوب اربعة منها قلب مُصْفَحٌ اجتمع فيه النفاق والايمان المُصْفَحُ من له وجهان يلقى اهل الكفر بوجه واهل الايمان بوجه وصفح كل وجهه وناحيته **و** ح غير مقنع راسه ولا صافح بخده اى غير مبرز صفحة خده ولا مائل له فى احد الشقين **و** ح تزاعن صفحتى المعابل اى احد جانبى وجهه **و** ح الاستنجاء حجرين للصفحتين وحجر للمسربة اى جانبى المخرج **وفى** ح سعد لو وجدت معها رجلا لضربته بالسيف غير مصفح من اصفح بالسيف اذا ضربه بعرضه دون حده فهو مُصْفِحٌ والسيف مُصْفَحٌ ويرويان **ن** اى بفتح فاء مصفح وكسرها على انه حال من السيف والمتكلم **ومنه** قول الخارجى لنضربنكم بالسيوف غير مُصْفَحَات **وفيه** رجل مُصْفَحُ الراس اى عريضه **وفى** الصديق صفوح عن الجاهلين اى كثير الصفح والعفو واصله من الاعراض بصفحة وجهه كانه اعرض بوجهه عن ذنبه **ومنه** الصفوح فى صفة الله تعالى وهو العفو عن ذنوب العباد والمعرض عن عقوبتهم تكرما **و** **فيه** ملئكة الصفيح الاعلى وهو من اسماء السماء **غ** اى السماء العليا **نه** ومنه ح وعمارة الصفيح الاعلى من ملكوته **و** ح ام سلمة اهديت لى قدرة من لحم فقلت للخادم ارفعيها لرسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا هى قد صارت قدرة حجر فقال صلى الله عليه وسلم لعله وقف ببابكم سائل فاصفحتموه اى خيبتموه صفحته اذا اعطيته واصفحته اذا خيبته **وفيه** ذكر الصفاح هو بكسر صاد وخفة فاء موضع عند حنين **ك** وضع الرجل على صفح الذبيحة بضم صاد وفتحها اى جانبها ويروى صفاحها

على ان اقل الجمع اثنان ن اى وضع رجله على صفحة عنقها لئلا تضطرب ط صفاح بالكسر جمع صفح وقيل هو الجنب وقيل جمع صفحة عرض الوجه نه وفيه فما بقى الا صفيحة يمانية هى السيف العريضة قوله صبرت فى يدى اى لم تنقطع كما انقطع تسعة اسياف ط مف صفحت له صفائح بالرفع نائب فاعل وبالنصب مفعول ثان وفى صفحت ضمير الذهب والفضة بتاويل الاموال والضمير للفضة ويقاس حال الذهب اى يجعل صفائح كانها نار لا انها نار لقوله فاحمى عليها اى اوقدت قوله كما ردت اعيدت اى كلما تم كى هذه الاعضاء من اولها الى اخرها اعيد الكى الى اولها حتى وصل الى اخرها ومعناه دوام التعذيب واستمرار شدة الحرارة فى الصفائح كاستمرارها فى حديدة محماة ترد الى الكير وتخرج عنها ساعة فساعة مح ط كلما بردت ردت الى نار جهنم ليحمى عليها فيرى سبيله هو ثانى مفعولى يرى والمستتر نائب فاعله ومر فى راى ضبطه وفيه ارشاد الى انه مسلوب الاختيار يومئذ مقهور لا يقدر ان يروح الى النار فضلا عن الجنة حتى يعين له احد السبيلين قوله فالابل اى عرفنا حال النقدين فما حكم الابل ولا صاحب الابل عطف على ما من صاحب ذهب ج من يبدلنا صفحته نقم عليه اى من يظهر لنا فعله الذى يخفيه كانه صفحت بضم مهملة صفائح بالنصب كان قد غطى وجهه فكشف فرايناه و فيه ولا صافح بخده اى غير مبرز جانب خده مائلا فى احد الشقين ع افنضرب عنكم الذكر صفحا اى فنضرب تذكيرنا اياكم صافحين اى معرضين نه فيه صفدت الشياطين اى شدت واوثقت بالاغلال صفدته وصفدته والصفد والصفاد القيد ن هو اما حقيقة ليمتنعوا عن الاغواء والتهويش فى شهر رمضان او مجاز عن قلة اغوائهم ويكون عن اشياء دون اخر ولناس دون ناس وكذا فتح ابواب الجنة وغلق ابواب النار حقيقة او مجاز عن فعل الخيرات والكف عن كثير من المخالفات بسبب الجنة والنار ط هو يحتمل التخصيص بحيوة النبى صلى الله عليه وسلم وارادة الشياطين المسترقة للسمع لانه كان وقت النزول القران الى سماء الدنيا فاحترست بالشهب والتصفيد ويحتمل ارادة كل الدهر والمراد ان الشياطين لا يخلصون فيه من افساد الناس ما يخلصون اليه فى غيره لاشتغالهم بصيام يقمع الشهوات وسائر العبادات ع الصفد الغل صفدته بالحديد واصفدته وانا اصفدته اعطيته والصفد العطية نه ومنه نهى عن صلوة الصافد هو ان يقرن بين قدميه كانهما فى قيد و منه لقد اردت ان آتى به مصفودا اى مقيدا فيه لا عدوى ولا هامة ولا صفر هو فى زعم العرب حية فى البطن تصيب الانسان اذا جاع وتوذيه وانها تعدى فابطله الاسلام ك هو بفتحتين حية فى البطن اعتقدوا انها اعدى من الجرب ط زعموا انها تعض اذا جاع وما يوجد عند الجوع من الالم من عضه وقيل هو الشهر المعروف زعموا ان فيه يكثر الدواهى والفتن فنفاه الشارع نه وقيل اراد به النسئ وهو تاخير المحرم الى صفر ويجعلون صفرا هو الشهر الحرام ن الصفر دواب فى البطن وهى دود يهيج عند الجوع وربما قتلت ودواب بدال مهملة وباء موحدة عند الجمهور وروى ذوات بذال معجمة ومثناة فوق وله وجه نه ومن الاول صفرة فى سبيل الله

صفد

صفر

خير من حمر النعم اى جوعة صفر الوطب اذا خلا من اللبن و ح ان رجلا اصابه الصفر فنعت له السكر هو اجتماع
الماء فى البطن كما يعرض للمستسقى صُفِر فهو مصفور وصَفِر صَفَرًا فهو صَفِر والصَفَر ايضا دود يقع فى الكبد
وشراسيف الاضلاع فيصفر عنه الانسان جدا وربما قتله و ح صِفر رداءها وملاء كساءها اى هى ضامرة
البطن فكان رداءها صفر اى خال والرداء ينتهى الى البطن فيقع عليه ن صفر بكسر صاد وقيل انها خفيفة
اعلى البدن وهو موضع الرداء ممتلئة اسفلها وهو موضع الكساء لرواية ملأ ازارها نه ومنه ح اصفر
البيوت من الخير البيت الصِفر من كتاب الله و ح نهى فى الاضاحى عن المصفورة وروى المصفرة قيل اى المستأصلة
الاذن لان صماخيها صفر عن الاذن اى خلوا وان روى المصفّرة بالتشديد فللتكثير وقيل هى المهزولة
لخلوها من السمن وروى بغين وفسر بما مر ولم يعرف وقيل هو من الصغار كقولهم للذليل مجدع ط ان يردها
صفرا اى خالية من صفر بالكسر صفرا بالحركة اذا خلى نه واصفرته اخليته و فى ح عائشة اذا سئلت عن
اكل ذى ناب من السباع قرأت قل لا اجد فيما اوحى الى محرما الاية وتقول ان البرمة ليرى فى مائها صفرة
يعنى ان الله حرم الدم فى كتابه وقد ترخص الناس فى ماء اللحم فى القدر وهو دم فكيف يقضى على ما لم يحرمه الله
بالتحريم كانها لا تجعل لحوم السباع حراما كالدم وتكون عندها مكروهة فانها لا تخلو ان تكون قد سمعت نهى
النبى صلى الله عليه وسلم عنها و فى ح بدر قال عتبة لابى جهل يا مُصَفِّر استه رماه بالابنة وانه كان يزعفر
استه وقيل هى كلمة تقال للمتنعم المترف الذى لم تحنكه تجارب وشدائد وقيل اراد يا مضرط نفسه من الصفير
وهو الصوت بالفم والشفتين كانه قال يا ضراط نسبه الى الجبن در وقيل كان به برص فكان يردعه بالزعفران
نه ومنه ح انه سمع صفيره و فيه صالح اهل خيبر على الصفراء والبيضاء والحلقة اى على الذهب
والفضة والدروع ومنه يا صفراء اصفرّى ويا بيضاء ابيضّى يريد الذهب والفضة و فيه اغزوا
تغنموا بنات الاصفر يعنى الروم لان اباهم الاول كان اصفر اللون وهو روم بن عيصو بن اسحق بن ابراهيم ك
لان جدهم روم بن عيص تزوج بنت ملك الحبشة فجاء ولده بين البياض والسواد وقيل ان حبشيا غلب
بلادهم فى وقت فوطى نساءهم فولدت كذلك ن وقيل نسبوا الى الاصفر بن روم بن عيصو نه ومرج
الصُفَّر بضم صاد وتشديد فاء موضع بغوطة دمشق كان به وقعة للمسلمين مع الروم و فيه تزوج الصفيراء
ـه تصغير الصفراء موضع مجاور بدر تو تور من صفر بضم صاد وسكون فاء وكسر الصاد لغة وهو الذى
تعمل منه الاوانى المحكم ضرب من النحاس وقيل ما صفر منه ن هو النحاس وفيه جواز التوضئ من النحاس
الاصفر بلا كراهة وان اشبه الذهب بلونه وكرهه بعض ك فدعا بصفرة هى نوع من الطيب فيه صفرة
و فيه اثر صفرة اى من طيب استعمله عند زفاف و ح صفراء ان شئت سوداء غرضه ان الصفرة يحتمل
حملها على معناها المشهور وعلى معنى السواد كما فى قوله جمالات صفر فانه قد يفسر بسواد يضرب الى الصفرة فاحمل
على ايهما شئت و ح لا ادع صفراء ولا بيضاء اى لا اترك فى الكعبة ذهبا ولا فضة الا قسمتها وله فى المسجد

ای فی المسجد الحرام ویتم فی قاف والی بالاضافة الی یاء المتکلم ویقتدی مجهول **قس** الصفراوات بفتح مهملة
وسکون فاء اودیة وجبال **ن** الی ان تصفر الشمس **و** الی نصف اللیل **و** الی نصف النهار ای اداء الصلوة الی
هذه الاوقات بلاکراهة **ط** فاذا رات صفارة فوق الماء فلتغتسل ای اذا زالت الشمس وقربت من العصر تری فوق
الماء مع شعاع الشمس شبه صفارة لان شعاعها ح یتغیر ویقل فیضرب الی الصفرة **ط قا** ولئن ارسلنا ریحا
فراوه مصفرا ای اثره مصفرا والزرع او السحاب فانه اذا کان مصفرا لم یمطر **نه** فیه نهی عن صُفَف النمور
هی جمع صُفّة وهی للسرج کالمیثرة من الرحل وهو کحدیث نهی عن رکوب جلود النمور **و فیه** ح صبح لا املك
صُفة ولا لُفة الصفة ما یجعل علی الراحة من الحبوب واللفة اللقمة **و** ح کان یتزود صفیف الوحش وهو محرم
ای قدیدها صففت اللحم اذا ترکته فی الشمس حتی یجف **و** اهل الصفة فقراء المهاجرین ومن لم یکن له منهم منزل
یسکنه فکانوا یأوون الی موضع مظلل فی مسجد المدینة **ك** وهو بضم صاد وتشدید فاء وهم زهاد من
الصحابة فقراء غرباء وکانوا سبعین ویقلون حینا ویکثرون **ج** یسکنون صفة المسجد لا مسکن لهم ولا مال
ولا ولد وکانوا متوکلین ینتظرون من یتصدق علیهم بشیء یاکلونه ویلبسونه **ك** صلی ابن عباس فی صفة
زمزم بضم مهملة وفی بعضها بکسرها جانب الوادی **نه** وفیه کان صلی الله علیه وسلم مُصافّ العدو ای مقابلهم
صف الجیش وصافّه فهو مصافّ اذا رتب صفوفه فی مقابل صفوف العدو والمصاف بالفتح وتشدید الفاء
جمع مصف وهو موضع الحرب **ك** ومنه ونحن فی مَصافّنا یوم اُحد **ط** ومنه علی مصافکم ای اثبتوا
علیها **نه** وفی ح البقرة وآل عمران کانهما خرقان من طیر صواف ای باسطات اجنحتها فی الطیران هو جمع
صافة **ج** والمحاجة المخاصمة واظهار الحجة **ك** لو یعلمون ما فی الصف الاول من الفضیلة کالسبق لدخول
المسجد والقرب من الامام واستماع قراته والفتح علیه **ط** صف الرجال فاعله ضمیر النبی صلی الله علیه وسلم الصف
الاول علی مثل مؤخر الصف **ك** وصفّ سفیان بتشدید فاء وروی ووصف **و** ح کنا بصفین بکسر
مهملة وشدة فاء بقعة بقرب فرات بین الشام والعراق بها وقعة علی ومعاویة وهو غیر منصرف ویتم شرحه
فی الهوامن و **و منه** شهدت صفین وبئس صفون ای بئس المقاتلة التی فیها واعرابه کاعراب
ماعلیون والمشهور لزوم الیاء **و فیه** مثل القطائف یصفونها ای یجعلونها صُفة السرج ای یوطئون
بها السرج وروی یصفرونها من التصفیر **غ** ثم ائتوا صفا من ایت الصف اذا اتیت المصلی وصفا
لیکون اشد لهیبتکم **و** الصافات هی الملئکة یصطفون فی السماء یسبحون **و** صفصفا خالیا مستویا
من الارض **نه** فیه اکبر الکبائر ان تقاتل اهل صفقتك هو ان یعطی احدا عهده ومیثاقه ثم یقاتله لان
المتعاهدین یضع احدهما یده فی ید اخر کفعل المتبایعین وهی المرة من التصفیق بالیدین **و منه** اعطاه
صفقة یده وثمرة قلبه **ج** ثمرة قلبه کنایة عن الاخلاص فی العهد والتزامه **نه** وح الهاهم الصفق بالاسواق
ای التبایع **ك** هو بفتح صاد وسکون فاء وهو سین وصاد وکان المهاجرون تجارا والانصار اصحاب زرع

صفف

صفق

ط ومنه صفقة خاسرة نه وح صفقتان في صفقة ربا هو مثل بيعتين في بيعة وقد مر وفيه نهى
عن الصفق والصفير كانه اراد معنى قوله وما كان صلوتهم الآية كانوا يصفقون ويصفرون ليشغلوا النبي
صلى الله عليه وسلم والمسلمين في الصلوة او اراد الصفق على وجه اللهو واللعب وفي ح لقمان صفّاق افّاق
هو الرجل الكثير الاسفار والتصرف على التجارات والصَّفق والافق قريب من السواء وقيل الافاق من
اُفق الارض ناحيتها وفيه ح اذا اصطفق الآفاق بالبياض اى اضطرب وانتشر الضوء وهو افتعل
من الصفق وح فاصفقت له نسوان مكة اى اجتمعت اليه وروى فانصفقت له ومنه فنزعنا
في الحوض حتى اصفقناه اى جمعنا فيه الماء والمحفوظ افهقناه اى ملأناه وفيه قضى بثلث الدية
فيمن اخذت باُنثيي زوجها فخرقت الجلد ولم تخرق الصفاق هي جلدة رقيقة تحت الجلد الاعلى وفوق
اللحم وفيه لانزِعَنّك من الملك نزع الاصفقانية هم الخَوَل يقال صفقهم من بلد الى بلد اخرجهم منه
قهرا وذلا وصفقهم عن كذا صرفهم عنه ط التصفيق للنساء ضرب احدى اليدين على الاخرى وقد مر ع
واصفق على الامر اجمع نه اذا رفع راسه من الركوع قمنا خلفه صفونا كل صاف قدميه قائما فهو صافن

صفن

وجمعه صفون كقعود ومنه [illegible] يقوم له الناس صفونا اى واقفين وهو مصدر ايضا و
فلما دنا القوم صافناهم اى واقفناهم وقمنا حذاءهم وح نهى عن صلوة الصافن اى من جمع بين قدميه
قيل من يثني قدمه الى ورائه كفعل الفرس اذا ثنى حافره ج اى عند الشرب والاكل لقصر عنقه نه ومنه رايت
عكرمة يصلي وقد صَفَن بين قدميه وفيه انه عوذ عليا حين ركب وصفن ثيابه في سرج اى جمعها فيه
ومنه ح عمر لان بقيت لاسوين بين الناس حتى ياتي الراعي حقه في صُفنة هو خريطة له فيها طعامه
وزناده وما يحتاج اليه وقيل هو السفرة التي تجمع بالخيط وتضم صاده وتفتح وفيه الحقني بالصفن
اى بالركوة وقد مر صفين غ الصافنات الخيل القائمة والذي يثني احدى رجليه او يديه وفاذكروا اسم
الله عليها صواف معقولة احدى يديها وكذا ينحر البعير وصوافي خالصة لله لايشرك به في التسمية و

صفا

صواف لان البعير ينحر قائما نه فيه ان اعطيتم الخمس وسهم النبي صلى الله عليه وسلم والصفي فانتم امنون
هو ما كان ياخذه رئيس الجيش لنفسه من الغنيمة قبل القسمة والصفية مثله وجمعه الصفايا ومنه كانت
صفية من الصفي اى صفية بنت حيي كانت مما اصطفاه النبي صلى الله عليه وسلم من غنيمة خيبر ط
الصفي مخصوص به صلى الله عليه وسلم وليس لواحد من الائمة بعده نه وفيه تسبيحة في طلب حاجة
خير من لقوح صفي في عام لزبة الصفي الناقة الغزيرة اللبن وكذا الشاة وفيه اذا ذهب بصفيه فصبر
اى بمن يصافيه الود ويخلصه بمعنى فاعل او مفعول ومنه ح كسانيه صفيي عمر اى صديقي وفيه
هم صفوة امرهم هي بالكسر خيار الشيء وبفتح الصاد اذا حذفت الهاء وفي ح علي وعباس وهما يختصمان
في الصوافي التي افاء الله على رسوله من اموال وارض جلا عنها اهلها او ماتوا ولا وارث لها جمع صافية

الازهری يقال للضياع التی يستخلصها السلطان لخاصته صوافی **و** الصفا والمروة احد جبلی المسعی وهو لغة جمع صفاة وهی الصخرة والحجر الاملس **ک** والصفا الجمع يعنی انه مقصور الجمع الصفا وهی الصخرة الصماء والواحدة صفوانة يريد واحد صفوان فاما واحد الصفا فصفاة **نه** ومنه يضرب صفاها بمعولة هو مثل ای اجتهد عليه وبالغ فی امتحانه واختباره **و** ح لا تقرع لهم صفاة ای لا ينالهم احد بسوء **و فی** ح الوحی كانها سلسلة على صفوان هو حجر املس وجمعه صُفِیّ وقيل هو جمع صفوانة **ک** ومنه كمثل صفوان فاصابه وابل مطر كبير القطر **ن** ابيض مثل الصفا وجه الشبه شدته على عقد الايمان وسلامته من الخلل والفتن كالحجر الاملس لا يعلق به شیء **ومنه** وصَفْوه لكم ای للرعية وكدره عليهم ای على الامراء وهو بفتح صاد يريد ان الرعية ياخذون عطياتهم خالصا ويبتلى الولاة بمقاساة الناس وجمع الاموال وصرفها فی وجوهها وحفظ الرعية وانصاف بعضهم من بعض

صقب

باب الصاد مع القاف

نه الجار احق بصقبه هو القرب والملاصقة ويروى لسين وقد مر والمراد به الشفعة **ک** هو بفتح قاف وسكونها فان قيل هذا يدل على ان الشفعة للجار قلت لا لانه لم يقل بشفعته بل قال احق بقربه بان يتعهده ويتصدق عليه مثلا ومعنى الحديث مطروح الظاهر لانه يستلزم ان يكون الجار احق من الشريك ولا يقول به حنفی **غ** بصقبه ای بما يليه ويقرب منه والشريك اقرب الجيران اصقبت واصقبت الدار قربت **نه** ومنه ح المقتول بين قريتين حمله على اصقب القريتين اليه ای اقربهما اليه

صقر

فيه كل صقار ملعون قال نشو يكونون فی اخر الزمان تكون تحيتهم بينهم اذا تلاقوا التلاعن ويروى بسين وقد مر وفسره مالك بالنمام ويجوز ارادة ذی الكبر لانه يميل بخده **ومنه** لا يقبل من الصقور صرفا ولا عدلا هو بمعنى الصقار وقيل هو الديوث القواد على حرمه **و فيه** ليس الصقر فی رؤس النخل الصقر عسل الرطب هنا وهو الدبس وهو فی غير هذا اللبن الحامض وتكرر ذكر الصقور وهو الجارح المعروف من الصائدة

صقع

فيه ومن زنا مم بكر فاصقعوه مائة ای اضربوه واصل الصقع الضرب على الراس وقيل الضرب ببطن الكف قوله مم بكر لغة اليمن يبدلون لام التعريف ميما كحديث ليس من ام بر فتكون راء بكر مكسورة بلا تنوين لان اصله من البكر فلما ابدل اللام ميما بقيت الحركة بحالها نحو بالحرث فی بنی الحارث واستعمل البكر موضع الابكار والاشبه ان يكون نكرة منونة وابدلت نون من ميما كعمبر فی عنبر والتقدير من زنی من بكر فاصقعوه **ش** هو بفتح قاف وهمزة وصل **نه** ومنه ح ان منقذا صقع امة ای شجه شجة بلغت ام راسها **ومنه** شر الناس فی الفتنة الخطيب المصقع ای البليغ الماهر فی خطبته الداعی الى الفتن الذی يحرض الناس عليها من الصقع رفع الصوت ومتابعته

صقل

فيه ولم تُزرِ به صَقْلة ای دقة ونحول صَقَلْتُ الناقة اذا اضمرتها وقيل ارادت انه لم يكن منتفخ الخاصرة جدا ولا ناحلا جدا ويروى بسين مبدلة من صاد ويروى صَعْلة وقد مر **ش** ويجیء صلى الله عليه وسلم صقيلا ای نقيا من الدنس دهينا ای مدهونا

صكك

باب الصاد مع الكاف

نه مر بجدی اصك ای مصطك

اصى الركبتين بالاخرى عند العدو فيؤثر فيهما اثرا كانه لما راه ميتا قد تقلصت كبتاه وصفه به او كان
شعور كبتيه قد ذهب من الاصطكاك وانجرد شعره ويروى بسين وقدمر **ومنه** كتاب عبد الملك
الى الحجاج قاتلك الله أُخَيفِش العينين اصك الرجلين **وفيه** على جمل مصك بكسر ميم وشدة كاف
وهو القوى الجسم الشديد الخلق وقيل هو من الصكك احتكاك العرقوبين **وفيه** فاصك سهما فى رحله
اى اضربه بسهم **ج** فى رحله رحل الناقة كورها فاضافه اليه لانه راكب عليه **نه** ومنه فاصطكوا
بالسيوف اى تضاربوا بها وهو افتعلوا من الصك **وفيه** ذكر الصكيك وهو الضعيف بمعنى مفعول
من الضرب اى يضرب كثيرا لاستضعافه **وفيه** احللت بيع الصكاك هى جمع صك وهو الكتاب و
ذلك ان الامراء كانوا يكتبون للناس بارزاقهم واعطياتهم كتبا فيبيعون ما فيها قبل ان يقبضوها
تعجلا ويعطون المشترى الصك فنهوا عنه لانه بيع ما لم يقبض **ن** هو الورقة المكتوبة بدين والمراد ورقة
يخرجها من ولى الامر بالرزق لمستحقه بان يكتب لفلان كذا كذا من طعام او غيره والاصح عند اصحابنا وغيرهم
جواز بيعها والاولى المنع على منع من اشترى تلك ممن خرجت له ان يبيعها الثالث قبل ان يقبضه لا على منع
من خرجت له لانه مالك لذلك مستقر وليس بمشتر حتى يمتنع بيعه قبل قبضه كما لا يمتنع بيعه ما ورثه
قبل قبضه **نه** وفيه كان يستظل بظل جفنة ابن جدعان صَكَّةَ عُمَيٍّ يريد فى الهاجرة واصله ان عميا
مصغر مرخم كانه مصغر اعمى وقيل هو اسم رجل من عدوان كان يفيض بالحاج عند الهاجرة وشدة الحر
وقيل انه اغار على قومه فى حر الظهيرة يضرب به المثل فمن يخرج فى شدة الحر يقال لقيته صَكَّةَ عُمَيٍّ و
كانت هذه الجفنة لابن جدعان فى الجاهلية يطعم فيها الناس وياكل منها القائم والراكب لعظمها وكان
له مناد ينادى هلم الى الفالوذ وربما حضر طعامه النبى صلى الله عليه وسلم **غ** صكة عمي الهاجرة **ن** ومنه
فخرجت فى صكة عمية هو كناية عن شدة الحر فانه اذا خرج وقت الهاجرة لا يكاد يملأ عينيه من نور الشمس
اراد انه يصير اعمى **ش** حتى اعطى صكاكا بكسر مهملة وخفة كاف جمع صك وهو الكتاب **ك** فلما جاءه صكه
اى لطم على عينه التى ركبت فى الصورة البشرية ففقأها ظنه آدميا تسور عليه بغير اذنه ليقع به مكروها
او جهله ملك الموت وانه دافع عنه الموت باللطمة **در** الصكة الدفعة **باب الصاد مع اللام نه**

صلب

نهى عن الصلوة فى الثوب المُصَلَّب هو ما فيه نقش امثال الصلبان **ومنه** اذا راى التصليب فى
موضع قضبه **و** ح فناولتها عطافا فرأت فيه تصليبا فقالت نحيه عنى **و** ح تكره الثياب المصلبة **و**
ح رايت على الحسن ثوبا مصلبا القتيبى يقال خمار مصلب وقد صَلَّبت المراة خمارها وهى لبسة معروفة
والاول الوجه **و** ح مقتل عمر خرج ابنه عبيد الله فضرب جفينة الاعجمى فصلّب بين عينيه اى ضربه على
عرضه حتى صارت الضربة كالصليب **وفيه** صليت الى جنب عمر فوضعت يدى على خاصرتى فقال
هذا الصلب فى الصلوة اى شبه الصلب لان المصلوب يمد باعه على الجذع وهيئة الصلب فى الصلوة

ان يضع يديه على خاصرتيه ويجافي بين عضديه في القيام **وفي** ح الجنة خلقها لهم وهم في اصلاب آبائهم
هي جمع صلب الظهر **ومنه** في الصلب الدية اي ان كسر الظهر فحدب الرجل ففيه الدية وقيل اي
ان اصيب صلبه بشيء حتى اذهب منه الجماع فسمي الجماع صلبا لان المني يخرج منه **وفي** مدحه صلى الله
عليه وسلم ثم تنقل من صالب الى رحم: اذا مضى عالم بدا طبق ٭ الصالب الصلب **ش** يقال صلب بسكون لام
وضمها وفتحها وصالب **نه** وفيه لما قدم مكة اتاه اصحاب الصُّلُب قيل هم من يجمعون العظام اذا
اخذت عنها لحومها فيطبخونها بالماء فجمعوا الدسم الخارج منها وتادموا به وهو جمع صليب وهو الودك **و**
منه ح على انه استفتي في استعمال صليب الموتى في الدلاء والسفن فابى وبه سمي المصلوب لما يسيل
من ودكه **وفيه** تمر ذخيرة مُصَلِّبَة اي صلبة وتمر المدينة صلب و رطب مُصَلِّب بكسر لام اي يابس
شديد **ومنه** ح اطيب مضغة صيحانية مصلبة اي بلغت الصلابة في اليبس ويروى بالياء
ويجيء **وفيه** ان المغالب صلب الله مغلوب اي قوة الله **ك** في ثوب مصلب اي تصاوير وهو بفتح لام
مشددة اي فيه صلبان منقوشة او منسوجة او تصاوير او في ثوب ذي تصاوير **وفيه** كسر
الصليب هو بفتح صاد هو المربع من الخشب للنصارى يدعون ان عيسى عليه السلام صلب على خشبة على
تلك الصورة والتصاليب التصاوير كالصليب للنصارى يريد ابطال شريعة النصارى **ط** لم يكن فيه
تصاليب الا نقضه هي جمع تصليب وهو تصوير الصليب وهو مثلث كالتمثال لعبدة النصارى والمراد هنا
الصور **ومنه** ح ام نجو الصُّلُب جمع صليب **در** الصالب الحارة من الحمى خلاف النافض **نه** في

صلت

صفته صلى الله عليه وسلم كان صَلْت الجبين اي واسعه او الاملس او البارز او قال وروى سهل الخدين
صلتهما **وفي** ح غورث فاخترط السيف وهو في يده صلتا اي مجردا صَلَت السيف جرده من غمده وضربه
به صلتا وصلتا **ش** بضم صاد وفتحها والخذ عبد همزة اي اسر (ابن الحارث ١٢ الفعل من ضرب) **ط** كن خير اخذ اي اخذ بالجنايات في المعا
ها يريد العفو **غ** جاء طرق يصلت ويصلد اي قليل الدسم يبرق ماءه **نه** مرت سحابة فقال تنصلت

صلح

اي يقصد المطر انصلت اذا تجرد واذا اسرع في السير ويروى تنصلت بمعنى اقبلت **فيه** هلم الى الصلاة
هو علم مكة **ك** وفي ح صفية لا تصلح الا لك لانها من بيت النبوة من ولد هارون والرياسة بنت سيد
قريظة والنضير مع جمال عظيم فارتجعها من دحية لئلا يتميز على غيره مع ان معه افضل منه ولما فيه من
انتهاكها مع علو منصبها وربما يترتب عليه شقاق وغيره وروى انه اعطى دحية اخت كنانة زوج صفية
تطييبا لخاطره **ن** صلح الجسد بفتح لام افصح **ط** فاركبوها صالحة فيه ترغيب في تعهدها اي تعهدوها
بالعلف لتكون للركوب قوية على المشية وان اردتم ترك الركوب يكون صالحة للاكل سمينة والعجم لا
يقدر على النطق عن حالها من جوعها وعطشها **و** الرؤيا الصالحة اي الحسنة او الصادقة اي الصحيحة **ك**
صلاحها باعتبار صورتها او تعبيرها او صدقها والرؤيا الصادقة الموافقة للواقع فان قلت الرؤيا الصالحة

اعم لاحتمال كونه منكرة اذ الصلاح باعتبارنا وليها قلنا فيرجع الى المبشرة ثم يخرج مالا صلاح لها لاصنة
ولانا ويلاط اجعل ولى النهار صلاحا واوسطه نجاحا واخره فلاحا اى صلاحا فى ديننا بان يصدر منا
ما نخرط به فى الصالحين ثم اذا اشتغلنا بقضاء اربنا فى دنيانا الما هو صلاح دينا فانجحها واجعل خاتمة
امورنا بالفوز بمطالبنا مما هو سبب دخول الجنة وح اصلح دنياى واخرتى اجعل الدنيا كفاية وحلالا ومعينا
على الطاعة واصلاح المعاد اللطف والتوفيق على الطاعة غ واصلحنا له زوجه جعلها ولودا من الصالحين

صلم وهو من يودى فرائض الله وحقوق الناس نه فيه عرضت الامانة على الجبال الصم الصلاخم اى الصلاب
المانعة جمع صلخم فى ح عمر لما طعن سقاه الطبيب لبنا فخرج من الطعنة ابيض يصلد اى يبرق ويبص و

صلد منه ثم كا قضيبه فاذا هو ابيض يصلد قا فتركه صلدا املس نقيا من التراب لا يقدرون على
شئ اى لا ينتفع من ينفق رئاء بما فعلوا ولا يجدون ثوابه غ زند صلاد لا ينقدح قدح فاصلد نه فى

صلصل صفة الوحى كانه صلصلة على صفوان هو صوت حديد حرك اشد من الصليل صل الحديد وصلصل
ن هو بفتح الصادين الصوت المتدارك الذى يسمع ولا يثبت اول ما يقرع سمعه حتى يفهمه بعد وحكمته
ان يتفرغ لسمعه قلبه ويخلو عن صوت غيره ك مثل صلصلة الجرس مصدرا وحال وهو صوت
الملك بالوحى او صوت اجنحته وكان اشده عليه ليترتب على المشقة زيادة الزلفى نه فى ح لقمان

صلع وان لا ارى مطمعا فوقاع بصلع هى ارض لا نبات فيها من صلع الراس انحسار شعره ومنه ح
ما جر البعفور بصلع والصلعاء بمعناه ومنه ح تحترش بها الضباب من الارض الصلعاء وح
تكون جروة صلعاء اى ظاهرة بارزة وح سئل عن الصليعاء والقريعاء هو مصغر الصلعاء وقالت
عائشة لمعاوية حين ادعى زيادا ركبت الصليعاء اى الداهية والامر الشديد او السوءة الشنيعة
البارزة المكشوفة غ تصلعت الشمس خرجت من الغيم نه وفى ح هادم الكعبة كانى به افيدع
اصيلع هو مصغر اصلع محسر شعر راسه ومنه ح بدر ما قتلنا عجائز صلعا اى مشايخ عجزة عن الحرب

صلغ ويجمع الاصلع على صلعان ايضا ومنه ح ايما اشرف الصلعان او الفرعان فيه عليهم الصالغ
والقارح هو من البقر والغنم ما كمل وانتهى سنه وذا فى السنة السادسة ويقال بالسين شمم هو
بكسر لام وبغين معجمة ش فيها اى فى الصدقة نه فيه افة الطرف الصلف هو الغلو فى الظرف

الصلف والزيادة على المقدار مع تكبر ومنه ح من يبغ فى الدين يصلف اى من يطلب فى الدين اكثر مما
وقف عليه يقل حظه منه وح كم من صلف تحت الراعدة هو مثل لمن يكثر قول ما لا يفعل اى تحت
سحاب ترعد ولا تمطر وح لو ان امراة لا تتصنع لزوجها صلفت عنده اى ثقلت عليه ولم تحظ عنده
وولاها صليف عنقه اى جانبه وح تنطلق احداكن فتصانع بمالها عن ابنتها الحظية ولو صانعت
عن ابنتها الصلفة كانت بحق ج امراة صلفة بالهاء قليلة الخير عند زوجها نه وفيه جالت

ما دام الصالف مكانه قال بل ما دام أُحد مكانه قيل الصالف جبل كان يحالف اهل الجاهلية عنده
فكرهه لذلك **فيه** ليس منا من صلق وحلق الصلق الصوت الشديد يريد رفعه فى المصائب وعند **صلق**
الفجيعة بالموت ويدخل فيه النوح ويقال بسين **ط** اى ومن حلق الشعر فى المصيبة **ن** وقيل الصلق
ضرب الوجه **ج** ومن شق ثوبها فيها **نه** ومنه انا برئ من الصالقة والحالقة **وفيه** ما اجهل
عن كراكر واسنمة ولو شئت لدعوت بصِلاء وصِناب وصَلائق الصلائق الرقاق جمع صليقة وقيل
هى الحملان المشوية من صلقت الشاة اذا شويتها ويروى بسين وهو كل ما سلق من البقول وغيرها **وفى**
ح عمر انه تصلق ذات ليلة على فراشه اى تلوى وتقلب من تصلق الحوت فى الماء اذا ذهب وجاء
ومنه ح ثم صب فيه من الماء وهو يتصلق فيها **فيه** كُل ما ردت عليك قوسك ما لم يصل **صلل**
ما لم ينتن من صَلّ اللحم واصل وهو على الاستحباب اذ يجوز اكل اللحم الذكى المتغير الريح **وفيه**
الحجون ان تكونوا كالحمير الصالة يقال للحمار الوحشى الحاد الصوت صال وصلصال كانه يريد الصحة
الاجساد الشديدة الاصوات لقوتها ونشاطها ومن رواه بمعجمة فهو مخطئ **وفى** ح ابن عباس الصلصال
هو الماء يقع على الارض فتنشق فيجف ويصير له الصوت **غ** الصلصال الطين اليابس يصل اى يصوت
عند النقر او المنتن **ومنه** اذا صللنا فى الارض بمهملة **و**الصِلّيان يجئ **نه** فيه يكون الناس
صَلامات يضرب بعضهم رقاب بعض هى الفرق والطوائف جمع صَلامة **وفى** ح ابن الزبير لما قتل **صلم**
اخوه اسلمه النعام المصلم الأذان اهل العراق يقال للنعام مصلم لانها لا اذان لها ظاهرة والصلم
القطع المستاصل واذا اطلق على الناس يراد الذليل المهان **ومنه** فمشوا باذان النعام المصلم
وح الفتن تصطلمون فى الثالثة افتعال من الصلم القطع **و**ح الهدى ولا المصطلمة اطباؤها **و**ح لئن
عدتم ليصطلمنكم **وفيه** فتكون الصَيلم بينى وبينه اى القطيعة المنكرة والصَيلم الداهية **و**ح
اخرجوا يا اهل مكة قبل الصَيلم كانى به افيحج افيدع يهدم الكعبة **فيه** لا تاكلوا الصِلّور والانقليس **صلور**
هما الجرى والمارماهى نوعان من السمك كالحية **فيه** الصلوة لغة الدعاء وقيل التعظيم **وفى** **صلا**
التشهد الصلوات لله اى الادعية التى يراد بها تعظيم الله هو مستحقها لا يليق باحد سواه **و**اللهم
صل على محمد اى عظمه فى الدنيا باعلاء ذكره واظهار دعوته وابقاء شريعته وفى الاخرة بتشفيعه فى
امته وتضعيف اجره ومثوبته وقيل لما امر الله تعالى بالصلوة عليه ولم نبلغ قدر الواجب منه احلنا
عليه وقلنا صل انت لانك اعلم بما يليق به واختلف هل يجوز لغيره والصحيح خصوصه به الخطابى معنى
التعظيم خاص ومعنى الدعاء والتبريك لا نحو اللهم صل على آل ابى اوفى اى ترحم وبرك وقيل هو ايضا خاص
وله تركه الى غيره فلا يجوز لغيره **ط** واجمعوا على جوازها على الانبياء والملائكة والجمهور على منعها ابتداء
على غيرهم والصحيح انه مكروه تنزيها لانه شعار اهل البدع لاختصاصه بالانبياء بلسان السلف كعز وجل بالله

وانكان النبى صلى الله عليه وسلم عزيزا جليلا نه وفيه من صلى على صلوة صلت عليه الملائكة عشرا اى
دعت له وبركت ن صلى الله عليه عشرا اى يضعف اجره وقيل هو على ظاهره تشريفا له بين الملائكة ط
اى تكون كلاما يسمعه الملائكة اورحمة ويضاعف اجره لقوله من جاء بالحسنة فله عشر امثالها غ هى من الله
الرحمة ومن النبى والملائكة الاستغفار كنز صل على محمد فى الاولين اى مع الاولين ومع المتوسطين و
مع الاخرين وصل على محمد فى الارواح اى معهم وصل على محمد فى الاجساد اى معهم نه وح انكان صائما
فليصل اى فليدع لاهل الطعام بالمغفرة والبركة ن اوليشتغل بالصلوة الشرعية ليحصل له فضلها
وليتبرك اهل المكان ط اى ليصل ركعتين فى ناحية البيت وان تاذى المضيف بترك الاكل افطر نه وح سودة
يارسول الله اذا متنا صلى لنا عثمن بن مظعون اى يستغفر لنا وفيه ح سبق النبى صلى الله عليه وسلم
وصلى ابوبكر وثلث عمر المصلى فى خيل الحلبة هو الثانى لان راسه يكون عند صلا الاول وهو ماعن يمين الذنب
وشماله وح اتى بشاة مصلية اى مشوية صليت اللحم بالتخفيف شويته واذا احرقته والقيته فى النار
قلت صليته بالتشديد واصليته وصليت العصا بالنار ايضا اذا لينتها وقومتها ك هى بوزن رمية
نه ومنه ح اطيب مضغة صيحانية مصلية اى مشمسة قد صليت فى الشمس ويروى بياء وتقدم
ومنه ح عمر لوشئت لدعوت بصلاء وصناب هو بالمد والكسر الشواء وفيه ح رايت ابا سفيان
يصلى بالنار ظهره اى يدفئه ن هو بفتح ياء وسكون صاد ك ثم اولى بها صليا من صلى النار بكسر
لام احترق نه وح انا الذى لايصطلى بناره هو افتعال من صلاء النار والتسخن بها اى انا الذى لايتعرض
لحربى فلان لايصطلى بناره اى شجاع لايطاق ن صل على احد صلوته على ميت اى دعا لهم بدعاء
صلوة الميت ط كم اجعل لك من صلوتى هى هنا الدعاء والورد يعنى لى زمان ادعو فيه لنفسى فكم اصرف
من ذلك الزمان فى الدعاء لك قوله اجعل لك صلوتى كلها اى اصلى عليك بدل ما ادعو به لنفسى وفيه
ان الصلوة على النبى صلى الله عليه وسلم افضل من الدعاء لنفسه لان فيه ذكر الله وتعظيم النبى صلى الله
عليه وسلم ومن شغله ذكرى عن مسئلته اعطى افضل ويدخل فيه كفاية ما يهمه فى الدارين ش لم يرصلى
الله عليه وسلم ان يعين له فيه حدا لئلا ينغلق عليه باب المزيد فلم يزل يفوض الاختيار اليه مع مراعاة الحث
عليه حتى قال اجعل صلوتى كلها لك ط وفيه علمنا كيف نسلم اى علمنا الله تعالى كيف الصلوة والسلام عليك
بقوله يايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما فكيف نصلى على اهل بيتك وانكان سوالا عن كيفية
الصلوة عليه خاصة فالمعنى قد علمنا الله فى التحيات السلام عليك ايها النبى فكيف نصلى عليك والتشبيه فى
كما صليت ليس من باب الحاق الناقص بالكامل بل بيان حال ما لايعرف بما يعرف ش وقيل التشبيه فى
اصل الصلوة لا فى قدرها وقيل اراد اجعل لمحمد واله صلوة بمقدار الصلوة لابراهيم واله وفى ال ابراهيم
خلائق لايحصون من الانبياء وليس فى اله نبى فطلب الحاق جملة فيها نبى واحد بما فيه انبياء ويتوفى

كما من لدن ن كيف نصلى اما سوال عن كيفية الصلوات فى الصلوة او نوعيرها والاول اظهر ش اذا صلى
مرة فى المجلس اجزأه اى اذا تكرر ذكره صلى الله عليه وسلم فى مجلس كفته صلوة واحدة واختلف الروايات
فيه عن الحنفية فقيل يتكرر الوجوب بتكرره وان كثر وقيل لا ط وصلوته فى جوف الليل كذلك اى تطفئ
الخطيئة او من ابواب الخير و ح لا يصلى لكم خبر بمعنى النهى اى لا يصلى للامامة فذكر الرجل قولهم انك
منعتهم من امامته فقال صلى الله عليه وسلم نعم منعتهم لانك اذيت الله ورسوله بالبزاق فى القبلة
و ح صلى المغرب بسورة الاعراف ليدل على الجواز ولذا كان يداوم على التجوز فيها فان قيل كيف يدوم وقته
الى هذا القدر واجيب بانه كان يقرأ فى الاولى قليلا منها ويتم باقيها فى الثانية ولا باس بوقوعها خارج وقتها
ويحتمل ارادة بعض السورة ك فقلت الصلوة بالنصب على الاغراء او بتقدير تريد و بالرفع اى حضرت الصلوة
قال الصلوة امامك بالرفع وامامك بفتح همزة اى وقتها او مكانها قدامك ن اى الصلوة فى هذه الليلة
مشروعة فى المزدلفة ك والمصلى امامك بفتح لام اى مكان الصلوة و فيه فادركتهم الصلوة وليس
معهم ماء فصلوا بضم لام اى صلوا بغير وضوء واستدل به على ان فاقد الطهورين يصلى فى حاله وبه يطابق
الترجمة ن الصلوة جامعة بنصبهما على الاغراء والحال وروى بالصلوة جامعة بنصبهما و لا يظهر الجر فى
اللفظ للحكاية كذا قال الكرمانى ط اى احضروها حال كونه تجمع الناس فى المسجد او برفع الاول ونصب الثانى او
بعكسه اى هذه صلوة حال كونها جامعة او احضروها وهى جامعة ك ان الصلوة جامعة بسكون نون ان
مفسرة وتشديدها ورفع جامعة اى ذات جماعة لا منفردة كسنن الرواتب ونصبه على الحال والخبر محذوف
اى حاضرة لى ن اقرأها فى نفسك فذكر ح قسمت الصلوة اى الفاتحة فيدل على تعينها الخطابى بل المراد
القراءة كلا تجهر بصلوتك وعدل عن ح لا صلوة الى ح القسمة لانه راى ان التام فى الاشخاص مطلق فى الاحوال
وكلمة اذا عام اى اذا قال الحمد لله كل زمان وعلى كل حال و فيه نظر فانه لو سلم فانما يدل على قوله حمدنى
كلما يقرأ لا على تعميم القراءة كلما يصلى ن فذكر من صلوته اى قال انه لا يحسن الصلوة و فيه صلوة القاعد
على نصف اى مع القدرة على القيام فلا يدل على نقص الثواب للعذر فى النفل والفرض قوله انى لست كاحد كم
يعنى انى خصصت باستواء القيام والقعود تشريفا له و بين مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين
الجدار يريد به موضع سجوده و فيه ان جبرئيل نزل فصلى فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم اللفظ
انما يعطى ان صلوته كانت عقيب صلوته لكن نص فى غيره ان جبرئيل كان اماما فمعناه ان كل جزء فعله
جبرئيل من الصلوة فعله النبى صلى الله عليه وسلم و ح صلى بى الظهر فى اليوم الثانى اى فرغ من الظهر
و ح وصلى بى العصر فى اليوم الاول حين صار ظل كل شئ مثله اى شرع فيه ح فلا يدل على اشتراك الوقت
قدر اربع ركعات فى الظهر والعصر كما زعم ط صلى بى العصر حين صار ظل كل شئ مثله اى سوى فئ الزوال
وقوله صلى بى الظهر فى الثانى حين كان ظله مثله اى مع فئ الزوال فلا يكونان فى وقت واحد لى ولم

يبين اول الظهر وهو الزوال اذ لا يعرفه الا الله وما يليه يعرفه الملئكة وما يليه يعرفه كل احد ويروى انه صلى الله عليه وسلم سأل جبرئيل هل زالت الشمس فقال لا نعم وقال قطعت الشمس بين لا ونعم مسيرة خمسمائة ن فليصلها اعند وقتها لا يريد انه يقضي الفائتة مرتين مرة في الحال ومرة غدا بل يريد انه اذا اقضى الفائتة بعد وقتها لا يتغير وقتها في الغد فيصلي الفجر في الغد في الوقت المعتاد لا بعد طلوع الشمس كما صلى اليوم و اتصلي الصبح اربعا استفهام انكاري يريد انه لا يشرع بعد اقامة الفجر الا الفريضة فان من صلى السنة بعدها صار كانه صلى اربعا فريضة وفيه رد على من قال انه ان علم انه يدرك ركعة مع الامام يصلي السنة ويرده ايضا ح اذا اقيمت الصلوة فلا صلوة الا المكتوبة و ح ثم يصلي ركعتين وهو جالس جرى على ظاهره احمد والاوزاعي واباحاها جالسا وانكره مالك لانه صلى الله عليه وسلم فعله مرة او مرتين لبيان الجواز وتكررت الروايات قولا وفعلا بجعل اخر صلوته وترا ط قال احمد لا افعلهما ولا امنع عنه قوله وصنع في الركعتين مثل صنيعه في الاولى اي فعل صلى الله عليه وسلم في الركعتين بعد السبع مثل فعله في الحالة الاولى اي صلاهما قاعدا ن فصلى بطائفة ركعتين ثم تاخر وصلى بالطائفة الاخرى ركعتين يعني صلى بالاولى للفرض وسلم وبالثانية ركعتين متنفلا وهم مفترضون وسلم واستدل به على جواز المفترض خلف المتنفل و ح نحن نصلي معه صلى الله عليه وسلم اذا قبلت حيراى ننتظر الصلوة في حال الخطبة و ح لا يصلين احد الظهر الا في بني قريظة وفي بعضها العصر والجمع بانه صلى البعض الظهر ولم يصله اخرون فقيل لمن صلاه لا تصلوا العصر ولمن لم يصله لا تصلوا الظهر الا فيهم والنبي لم يعنف واحدا لان من اخر اخذ بظاهر لفظه ومن صلى في الطريق عرف ان قصده صلى الله عليه وسلم التعجيل وعدم الشغل بما سوى الذهاب و ح صليت معه اكثر من الفي صلوة اي الصلوات الخمس لا الجمعة ز اذ لا يمكن هذا العدد فيها بعد الهجرة فان قلت فكيف استدل به على تحقق خبره بالجلوس في الخطبة قلت من طول صحبته المقتضية لتحقق احواله عنده ن ولم يصل قبلها ولا بعدها استدل به مالك واحمد وجماعة من الصحابة والتابعين على كراهة التنفل قبل العيد وبعده واباحه الشافعي فيهما وعدم الفعل لا يدل على الكراهة ن استحبان هذا صح بحكم المحدثين بكونه اربع ركعات بقراءة مخصوصة بعدها موضوعا ن من صلى على جنازة في المسجد فلا شيء له استدل به على كراهة صلوتها في المسجد وضعفه الجمهور لانه روى فلا شيء عليه فاللام في الاولى بمعنى على ح من قتل نفسه فلم يصل عليه زجرا عن مثل فعله وصلى عليه الصحابة ولذا ذهب الجمهور الى جواز الصلوة عليه و ح صلى فيها بين العمودين مقدم على ح اسامة انه لم يصل فيها لانه مثبت ولان اسامة رأه يدعو فاشتغل هو بالدعاء في ناحية وكان الباب مغلقا فصلى صلى الله عليه وسلم صلوة خفيفة فلم يره اسامة ط لا يصلي الامام في الموضع الذي صلى فيه اي لا يصلي الامام والمأموم ايضا فيه بل يتحول الى غيره ليشهد له موضعان بالطاعة ولئلا يتوهم انه في الصلوة و فيه ح لا تصلوا صلوة في يوم مرتين

اى ان اصلى فى جماعة لا يعيدها وبه قال مالك و ح صلوا قبل المغرب فيه استحباب الركعتين بين الغروب و
صلوة المغرب وبين الاقامة والاذان لما ورد بين كل اذانين صلوة واختلف فيه ووجه المنع تاخير المغرب
عن اول وقته و ح من صلى بعد المغرب ستة ركعة المفهوم ان الست فى العشرين مع الركعتين الراتبتين وكذا الاربع
والست بعد العشاء وليست من الوتر و ح اربع قبل الظهر يحسب بمثلهن فى صلوة السحر يحسب خبر اربع اى يعدل
اربع ركعات قبل الظهر باربع فى الفجر من السنة والفرض لموافقة المصلى سائر الكائنات فى الخضوع لبارئها فان
الشمس اعظمها وعند زوالها يظهر هبوطها وسائرما يتفيؤ بها ظلاله عن اليمين والشمائل سجدا له مق ان
تصلى اربع ركعات هو خبر محذوف اى هو ان تصلى وهو عائد الى مفعول فعلت وبدل من مفعوله قوله عشر خصال
اى مكفر عشر خصلات اى اعملك شيئا هو يكفر عشر انواع من الذنوب هى اوله واخره الخ وعشر خصال بعد قوله
سره وعلانيته بالنصب بتقدير خذها وبالرفع بتقدير هذه وفعلت ذلك اى ذلك المكفر اوله اى اول الذنب
وكرواعملك وامنحك لتعظيم هذه الصلوة ط اوله واخره اى مبدأ الذنب ومنتهاه قديمه وحديثه اى
ما قدم عهده وحدث وعشر خصال مفعول تنازعت عليه الافعال افعل بك عشر خصال اى اصير لك ذا عشر
خصال والمراد به التسبيحات والتهليلات لانها فيما سوى القيام عشر عشر وقيل امرك بما ان فعلته صرت ذا عشر
وهى سبب مغفرة الذنوب باسرها و ح صلوته فى بيته افضل من صلوته فى مسجدى يعنى مع ان صلوته فى
مسجد النبى صلى الله عليه وسلم افضل من الف صلوة فى سائر المساجد و ح يصلون لكم اى يصلى الائمة لكم فان
اصابوا اى اتوا بجميع الاركان والشرائط فقد حصل الثواب لكم ولهم فحذف لهم ثقة بالفهم وان اخطأوا بان
اخلوا ببعضها يصح الصلوة لكم والوبال من النقصان عليهم هذا ان لم يعلم المأموم به فان علم خطأه فعليه الوبال
والاعادة لك قوموا فلاصلى لكم بكسر لام وضم همزة وفتح ياء ولام كى متعلق بقوموا او خبر محذوف اى فقياما مكم
لان اصلى بكم وروى بسكون ياء للتخفيف او لكون اللام للامر وثبت الياء فى الجزم شذوذا وروى بفتح لام للابتداء
وسكون ياء وبوجوه اخر و ح لعله ان يكون يصلى مفهومه ان تارك الصلوة مقتول و ح صل عليه بدعته
اى صل خلف المبتدع وعليه بدعته و ح من صلى صلوتنا اى بالركوع واستقبل قبلتنا ولم يطعن فيها كاليهود
ولم يمتنع عن ذبيحتنا مثلهم ن صلينا مع عمر بن عبد العزيز الظهر انما اخره على عادة الامراء قبله قبل ان يبلغه
السنة ولعله لشغل عرض له ك فصلى فصلى رسول الله ثم صلى فصلى بتكرير صلوات جبرئيل والنبى صلى الله عليه وسلم
خمس صلوات مقتديا بجبرئيل فيها ثم قال بهذا امرت بفتح تاء وضمها وبضم همزة اى امرت به ليلة المعراج وكانت هذه
القصة صبيحة ليلته قوله اعلم ما تحدث به اى الذى تحدث به اوعلمت ان جبرئيل بفتح همزة وواو وبكسر همزة
او بفتحها بتقدير بان لما انكر على ابن عبد العزيز عروة تاخيره عن افضل وقت صلى فيه جبرئيل رد عليه بانه ليس عنده
علم به واستثبته فيه وانه حديث مقطوع فلما اسند الى بشير قنع به وبيان رضه انه ام فى يومين فى وقتين اوله
واخره وقال الوقت ما بين هذين واجيب بان ح امامته فى يومين لا يصح سنده وبان قوله ما بين هذين لاجل الاعذار

ح ولا يصلى يومئذ الا بالمدينة لان من بمكة من المستضعفين كانوا يسرون بالصلوة ولم يدخل الاسلام غير المدينة
ومكة و ح ابو بكر يصلى بالناس والناس يصلون بصلوة ابى بكر اى بصلوته الدال على فعل النبى صلى الله عليه وسلم الامام
يقتدون بصلوته كيلا يلزم الاقتداء بماموم و ح ام بجلب فام بالصلوة اى بصلوة العشاء او الفجر او الجمعة
او كلها روايات ولا تنافى لتعدد الوقائع و ح مروا ابا بكر فليصل بالناس بسكون لام اولى وروى فليصلى بكسر اولى
اللامين واثبات الياء بعد الثانية والفاء عاطفة اى فقولوا له قولى ليصلى بهم و ح صلوة الليل سبع وتسع واحدى
عشر اى كانت تارة كذا وتارة كذا بحسب اتساع الوقت والصحة وعذر المرض وكبر السن ووجه كونها احدى عشرة ان
صلوة النهار كذلك ظهر وعصر ومغرب وهو وتر النهار و ح لم تزل الملئكة يصلى عليه مادام فى مصلاه
اللهم صل عليه اى قائلين اللهم صل عليه وكذا اذا قام الى موضع اخر من المسجد مادام فى نية انتظار الصلوة
ج الصلوة مثنى بتشهد اى صلوة الليل او التطوع ركعتان بتشهد وتسليم لا رباعية و ح يصلى على الصف
الاول اى يدعو بقوله اللهم ارحم ثلثا ط افضل الصلوة بعد الفريضة صلوة الليل هو حجة لمن فضل صلوة
الليل على سنن الرواتب وقال اكثر العلماء الرواتب افضل و ح فاجعله له صلوة يحيى فى عهد مر ج و ح
سبحان الله صلوة الخلائق اى تسبيح جميعهم اما قولا او دلالة بان تكون مسخرة بما يراد منهم ن خيار ائمتكم
الذين يصلون عليكم وتصلون عليهم اى تدعون لهم ط خيار امتى الذين تصلون عليهم اى تدعون لهم
ويدعون لكم بدليل وتلعنوهم فى ضدهم مظ اى يصلون عليكم اذا متم وتصلون عليهم اذا ماتوا ولعل هذا
ادلى اى يتحابون احياء ويترحمون امواتا و ح لا يصلى حتى ينصرف فيصلى هو عطف على لا ينصرف من حيث
الجملة لا للتشريك على ينصرف ولا يستقيم نصبه والا يلزم ان يصلى بعد الركعتين و ح اذا صلى احدكم
ركعتى الفجر اى من سنته فليضطجع و ح انا الصلوة مر فى حى مر ج و الصلوة اول ما فرضت مر فى اول و ح
فانكان من اهل الصلوة اى يكثرها تطوعا ك وصلوات ومساجد اى كنائس اليهود ومساجد المسلمين يذكر
فيها اسم الله صفة الاربع او الاخير تفضيلا له ش فكانت الصلوة فاصمتهم لختلف انها الصلوة اللغوية
او الشرعية وهو الاصح اذ لا يحمل على اللغوية عند امكان الشرعية وكان قيام الليل واجبا ثم نسخ ليلة الاسراء
ووجبت الصلوات الخمس و ح ام هانئ فى الاسراء فلما صلى الصبح وصلينا اشار القاضى الى تضعيف فان
الصلوة انما فرضت فى الاسراء مع ان ام هانئ انما اسلمت يوم الفتح شم اجيب بانه كانت قبل الاسراء
صلوتان قبل طلوع الشمس وغروبها او ان هذا المعراج من مكة لا الذى من بيت المقدس فى ليلة الاسراء
وهو كان فى رمضان قبل الهجرة بثمانية عشر شهرا والاسراء كان فى ربيع الاول قبل الهجرة بسنة فصح قولها
فلما صلى واما قولها وصلينا فمعنى هيأنا ما يحتاج اليه فى الصلوة نه ان للشيطان مصالى وفخوخا هى
شبيه بالشرك جمع مصلاة اراد ما يستفزبه الناس من زينة الدنيا وشهواتها صليت لها اذا عملت
له فى امر تريد ان تمحل به و فيه ان الله بارك لدواب المجاهدين فى صليان ارض الروم كذا كان بارك لها

في شعير سُودِيّة الصليان نبت له سنفة عظيمة كانه راس القصب اى يقوم مُحْلِهم مقام الشعير وسُودِيّة
هي الشام **باب الصاد مع الميم** في ح اسامة لما ثقل صلى الله عليه وسلم دخلت عليه يوم
صمت — اصمت فلم يتكلم صمت العليل واصمت اذا اعتقل لسانه **ومنه** حجت مصمتة (امراة من احمس ١٢ انه) اي ساكتة لا تتكلم
ك هو بكسر ميم قوله انك سئول اى كثير السوال ويعلم منه انها عرفت من نفسها الاعتياد بكثرة الكلام
وان التزام السكوت لها اصلح **نه** وح صمتت امامة بنت ابى العاص اى اعتقل لسانها **و** ح صفة يتيم
صُمتة الصبي اى اذا بكى اسكت بها **و فيه** نهى صلى الله عليه وسلم عن الثوب المُصْمَت من خز هو الذى
جميعه ابريسم لا يخالطه قطن ولا غيره **و فيه** على رقبته صامت اى ذهب و فضة خلاف الناطق وهو
الحيوان **ن** او ليصمت اى ليسكت من نصر واصمت بمعنى صمت **ك** وقد اصمتت بلفظ مجهول ومعروف
اى سكتت **ط** لا صمت يوم الى الليل اى لا فضيلة له ولا هو مشروع عندنا شرعه فيمن قبلنا
صمخ — **نه** في ح الوضوء فاخذ ماء فادخل اصابعه في صماخ اذنيه اى ثقبها ويقال بسين **تو** هو بكسر
مهملة وبخاء معجمة خرق الاذن وقيل نفسها **نه** ومنه فضرب الله على اصمختهم هي جمع صماخ اى انامهم
صمد — **وفيه** اصغت لاستراقه صماخ الاسماع هي جمع صماخ **فيه** الصمد تعالى هو السيد الذى انتهى اليه
السودد او الدائم الباقي او الذى لا جوف له او الذى يصمد اليه في الحوائج اى يقصد اقوال **ومنه**
اياكم وتعلم الانساب والطعن فيها فوالله لو قلت لا يخرج من هذا الباب الا صمد ما خرج الا اقلكم هو من انتهى
في سودده او يقصد في الحوائج **وفي** ح معاذ بن الجموح في قتل ابى جهل فصمدت له حتى امكنتني منه
غرة اى ثبتُّ له وقصدته وانتظرت غفلته **ومنه** فصمدًا صمدًا حتى يتجلى لكم عمود الحق **كفاية**
لا يصمد اليه صمدا اى لا يقابل السترة مستويا مستقيما بل كان يميل عنه **ط** اى لا يستقبله بما بين
عينيه حذرا من ان يضاهي عبادة الاصنام **نه** فيه ادفم هذا اى عكة سمن لتدهن به بني اخيه
صمر صمصم — من صمر البحر اى نتن ريحه **في** ح ابى ذر لو وضعتم الصمصامة على رقبتي اى السيف القاطع وجمعه صماصم
ك قال له رجل والناس مجتمعون عليه يستفتونه الم تنه عن الفتيا فقال ارقيب انت علي لو وضعتم
الصمصامة الخ ولو بمعنى ان **نه** ومنه تردوا بالصماصم اى جعلوها لهم بمنزلة الاردية لحملهم لها
صمع — ووضع حمائلها على عواتقهم **فيه** اصعل اصمع يهدمها هو صغير الاذن من الحيوان **ومنه** لا باس
ان يضحى بالصمعاء **وفيه** كابل اكلت صمعاء قيل هي البهمى اذا ارتفعت قبل ان يتفقأ وقيل بقلة ارتفعت
صمعد صمغ — واكتنزت **فيه** اصبح وقد اصمعدت قدماه اى انتفخت و ورمت (نوع از گیاه ١٢) **فيه** نظفوا الصماغين فانهما مقعد
الملكين هما مجتمع الريق في جانبي الشفتين وقيل ملتقى الشدقين ويقال لهما الصامغان والصماغان والصوادان
ومنه حتى عرقت وزبب صماغاك اى طلع زبدهما **وفي** ح التيمم اذا كان بجدره كانه صمغة بدنه
حين يبيض الجدري على بدنه فيصير كالصمغ **ومنه** لاقلعنك قلع الصمغة اى لاستاصلنك

صمل

والصمغ اذا قلع انقلع كله من الشجرة وربما اخذ معه بعض لحائها **فيه** انت بجل صُمُلّ هو بالضم والتشديد
الشديد الخلق وصمل الشئ صمولا صلب واشتد وصمل الشجر اذا عطش فخشن ويبس **ومنه** ح انها صميلة

صمم

اى فى ساقها يبس وخشونة **فيه** ترى الصم البكم رؤس الناس هو جمع اصم وهو من لا يسمع والمراد من لا يهتدى
ولا يقبل الحق من صمم العقل لا الاذن **ن** اى الجهلة السفلة **نه** ومنه الفتنة الصماء العمياء هى التى لا سبيل
الى تسكينها لتناهيها فى دهائها لان الاصم لا يسمع الاستغاثة وقيل كالحية الصماء التى لا يقبل الرقى **ج** فتنة
صماء بكماء عمياء البكم الصم الخلق اى لا ترتفع الفتنة لانها لا حواس لها فترعوى الى الحق **نه** وفيه ثم
تكلم صلى الله عليه وسلم بكلمة اصمنيها الناس اى شغلونى عن سماعها فكانهم جعلونى اصم **ن** وروى صمتنيها
الناس اى سكتونى عن السوال عنها **نه** وشهر الله الاصم رجب اذ لا يسمع فيه صوت السلاح لكونه شهرا
حراما ووصف به وصف الانسان الذى لا يسمعه مجازا **وفيه** نهى عن اشتمال الصماء هو ان يجلل الرجل بثوبه
ولا يرفع منه جانبا ويسد على يديه ورجليه المنافذ كلها كالصخرة الصماء التى ليس فيها خرق ولا صدع
ويقول الفقهاء هو ان يتغطى بثوب واحد ليس عليه غيره فيرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه
فتنكشف عورته **ن** ويكره على الاول لئلا يعرض له حاجة من دفع بعض الهوام او غيره فيتعذر عليه او
يعسر ويحرم على الثانى ان انكشف بعض عورته والا يكره وهو بمهملة ومد **ومنه** ح الفاجر كالارزة
صماء اى مكتنزة لا تخلخل فيها **وفى** ح الوطى فى صمام واحد اى مسلك واحد هو ما يسد به الفرجة فسمى
به الفرج او هو بحذف مضاف اى فى موضع صمام ويروى بسين وتقدم **ن** هو بكسر صاد اى ثقب واحد
نه فيه كل ما اصميت ودع ما انميت الاصماء ان يقتل الصيد مكانه بمعنى سرعة ازهاق الروح من

صمى

صميان للسريع والانماء ان تصيب اصابة غير قاتلة فى الحال من انميت الرمية ونمت بنفسها يعنى اذا صدت
بكلب ونحوه فمات وانت تراه غير غائب عنك فكل منه وما اصبته ثم غاب عنك فمات بعده فدعه
لانك لا تدرى امات بصيدك ام بعارض آخر **باب الصاد مع النون** اتاه اعرابى بارنب

صنب

قد شواها وجاء معها بصنابها هو الخردل المعمول بالزبيب وهو صباغ يؤتدم به **ومنه** لو شئت

صنبر

لدعوت بصلاء وصناب **فيه** يقولون ان محمدا صنبور اى ابتر لا عقب له واصله سعفة تنبت
فى جذع النخلة لا فى الارض وقيل هى النخلة المنفردة التى يدق اسفلها ارادوا انه اذا قلع انقطع ذكره
وفيه ان رجلا وقف على ابن الزبير حين صلب فقال قد كنت تجمع بين قطرى الليلة الصنبرة قائما
اى الليلة الشديدة البرد **در** فيه الصنج آلة تتخذ من صفر يضرب احدهما بالآخر وآلة ذات اوتار

صنخ + صند

فيه نعم البيت الحمام يذهب الصنخة ويذكر النار اى الدرن والوسخ من صنخ بدنه وسنخ **فيه** صناديد
قريش اشرافهم وعظماؤهم ورؤسهم جمع صنديد هو العظيم الغالب **ن** هو بكسر صاد **نه** كان

صنع

يتعوذ من صناديد القدر اى نوائبه العظام الغوالب **فيه** اذا لم تستحى فاصنع ما شئت تقدم فى

ح **وفى** ح عمر انظر من قتلنى الصنع رجل صنع و امرأة صناع اى لهما صنعة يعملانها بايديهما ويكسبان بها **ك**
هو بفتح صاد ونون قيل كان نجارا وقيل نحاتا للاحجار وامر بالمعروف وروى انه طلب منه ان يكلم مولاه ليضع من
خراجه وكان دينارا فقال انك لعامل محسن ما هذا بكثير قال عمر الا تعمل لنا رحى قال بلى فلما ولى قال لاعملن
لك رحى يتحدث بها بين المشرق والمغرب كان مجوسيا او نصرانيا **نه** ومنه الامة غير الصناع **وفيه**
اصطنع النبى صلى الله عليه وسلم خاتما من ذهب اى امر ان يصنع له كما تقول اكتتب اى امر ان يكتب له **ومنه**
اوقد واصطنعوا اى اتخذ واصنيعا اى طعاما ينفقونه فى سبيل الله **ج** وح انت كليم الله الذى اصطنعك
لنفسه هذا تمثيل لما اعطاه الله من منزلة التقريب والتكريم بحال من يراه بعض الملوك بجوامع خصال فيه اهلا
لئلا يكون احد اقرب منزلة منه وهو افتعال من الصنيعة وهى العطية والكرامة **غ** واصطنعتك لنفسى
اخترتك لخاصة امر استكفيكه **نه** وفيه كان يصانع قائده اى يداريه والمصانعة ان تصنع له شيئا
ليصنع لك شيئا **وفيه** من بلغ الصنع بسهم هو بالكسر موضع يتخذ للماء وجمعه اصناع ويقال لها مصنع و
مصانع وقيل اراد به هنا الحصن والمصانع مبانى من القصور وغيرها **فا** ومنه وتتخذون مصانع **نه**
وفيه لو ان لاحدكم وادى مال ثم مرّ على سبعة اسهم صنع لكلفته نفسه ان ينزل فياخذها الحربى والصنعة صنيعة
اى مستوية من عمل رجل حاذق **ج** ويكف عليه صنيعته اى حرفته وكفها جمعها عليه وردها اليه **ك** اذا صنع
كما صنع النبى صلى الله عليه وسلم من التحلل حين حصر بالحديبية **ومنه** واصنع فى عمرتك ما تصنع فى حجك
من اجتناب المحرمات واعمال الحج الا الوقوف بعرفة والرمى **وفيه** ما حملك على ما صنعت من الرجوع و عدم
التوقف اى بعد الاستيذان ثلثا **و**ح ابرأ اليك مما صنع من قتله لقوم اسلموا بقولهم صبأنا **و**لتصنع على
عينى اى تغذى بلفظ مجهول المخاطب من التفعيل وباعجام غين و ذال وهو تفسير لتصنع **و** تعين صانعا وروى بضاد
معجمة وهمزة بدل نون والاول اصح لمقابلته بالاخرق **ط** كالابل المخشوش يصانع قائده اى يوافقه وينقاد
له فاذا شجرتين اى وجدتهما وروى بالرفع انقاديى اى لا تعصى **و** صنعاء بالمد بلد باليمن وهو اول بلد بنى بعد
الطوفان **غ** هو صنيعه وصنيعته اى تخريجه وتربيته تنبيه **نه** فيه فلينفضه بصنفة ازاره هى بكسر النون طرفه
مما يلى طرته **ن** هو بفتح صاد ويقال صنيفة **ك** اى ينفض فراشه حذرا من الحية او العقرب **و** صنف تمرك
اى ميز كل صنف من الاخر **نه** فيه ذكر الصنم وهو ما اتخذ الها من دون الله وقيل هو ما كان له جسم او صورة
والا فهو وثن **فيه** نعم البيت الحمام يذهب الصنة ويذكر النار هو الصنان ورائحة معاطف الجسم اذا تغيرت
من اصن اللحم انتن **و** الصن بالفتح زنبيل كبير وقيل هو شبه السلة للطبقة **فيه** العباس صنو ابى وروى
صنوى هو المثل واصله ان تطلع النخلتان من اصل واحد يريد اصل العباس واصل ابى واحد وجمعه صنوان
ك ومنه صنوان وغير صنوان **ط** واما صدقته فعلى ومثلها معها اى ادى عنه زكوة سنتين قرضا عنه
لضيق حاله ولتحمله بعدها وقيل ان صلى الله عليه وسلم كان قد اخذ منه زكوة سنتين قبل وجوبها **قطى**

صنف
صنم
صنن
صنو

صوب

ظاهره انه تحل عنه زكوته ومثلها نه وفيه اذا طال صنا الميت نقى بالاشنان اى درنه ووسخه وروى بالضاد وهو وسخ النار والرماد قال الازهرى ١٢

بابه مع الواو من قطع سدرة صوب الله راسه فى النار اى نكسه قال ابو داؤد معناه من قطع سدرة فى فلاة يستظل بها ابن السبيل عبثا وظلما بغير حق يكون له فيها **ومنه** وصوب يده اى حفظها **وفيه** من يرد الله به خيرا يصب منه اى ابتلاه بالمصائب ليثيبه عليها ومصيبة ومصوبة ومصابة و الجمع مصائب ومصاوب وهو الامر المكروه يقال اصاب الانسان من المال وغيره اى تناول منه واخذ **ط** يصب بكسر صاد وفتحها وهو احسن للادب اى يبتليه بالمصائب ليطهره من الذنوب ويرفع درجته **ك** يصب بصيغة مجهول وضمير نائبه لمن وضمير منه لله اى يصير مصابا بحكم الله او نائبه الجار والمجرور وضمير منه لمن **نه** ومنه يصيبون ما اصاب الناس اى ينالون ما نالوا **و ح** كان يصيب من راس بعض نسائه وهو صائم اى يقبل **و فى ح** ابى وائل كان يسأل عن التفسير فيقول اصاب الله الذى اراد يعنى اراد الله الذى اراد واصله من الصواب ضد الخطأ يقال اصاب فى قوله وفعله واصاب السهم القرطاس اذا لم يخطئ **ك** انت اصبتنى قاله ابن عمر للحجاج وسببه ان عبد الملك كتب الى الحجاج ان لا يخالف ابن عمر فشق عليه فامر رجلا معه حربة مسمومة فامر بحربته على قدمه فمرض منها اياما ثم مات وروى لما انكر ضرب المنجنيق على الكعبة وقتل ابن الزبير امر الحجاج بقتله فضربه رجل فاتاه يعوده فقال تقتلنى ثم تعودنى كفى الله حكما بينى وبينك فعرض ابن عمر او لا حيث قال اصابنى من امر بحمل السلاح فلما اعاد عليه صرح بالنسبة **و ح** الى دنيا يصيبها هو صفة دنيا اى يحصلها نية وقصدا **و ح** فلم اصب الماء بضم همزة اى لم اجده **و ح** فلا تدخلوا عليهم لا يصيبكم ما اصابهم هو بالرفع استيناف يعنى ان المار اذا لم يتفكر فيما صنعوا من موجب العذاب و لم يعتبر فقد شابههم فى الاهمال فخشى ان يجره الى العمل بمثل عملهم فيصيبه ما اصابهم **و ح** اذا راى المطر قال صيبا نافعا هو بفتح صاد وتشديد تحتية مطر صيوب اى ينزل والمنصوب بعته وهو نافعا ولبعض صبا بموحدة مشددة اى صب صبا نافعا **و ح** اذ تصوبنا سجنا اى انحدرنا **و ح** فربما اصاب الرحلة كما هى اى اصاب عبد الله الراحلة من الريح كما هى اى بتمامها **ن** لم يشخص راسه ولم يصوبه بضم ياء وفتح صاد وكسر واو مشددة اى لم يحطه حطا بليغا بل يعتدل **و ح** اصبت دعوته اى اجبت دعوته لمن اطعم قوله ضحكت حتى لقيت على الارض من كثرة ضحكى لذهاب حزنى من ان يدعو على النبى صلى الله عليه وسلم **و ح** اصبت اصاب الله امتك على الفطرة اى اصبت الفطرة اصاب اى اراد بك الخير والفطرة مثل قوله تعالى حيث اصاب اى اراد وقيل اى اصاب الله طريق الهداية **و ح** فاصبهم منه بمعروف اى اعطهم منه شيئا **مد** وقال صوابا حقا بان قال المشفوع له كلمة التوحيد فى الدنيا او يتكلم بالصواب فى امر الشفاعة **ط** اصيب رجل فى ثمار اى لصابته جائحة ثمرة اشتراها ولم يقبض ثمن تلك الثمرة صاحبها **و ح** ما من رجل يصاب

بشئ لا ارفع درجة اى يجنى عليه احد بجراحة فعفى عنه طلبا لرضا مولاه و ح انكم منصورون اى على الاعداء
مصيبون اى الغنائم ويفتح لكم البلاد ك حديث عهد بجاهلية ومصيبة بنحو قتل اقاربهم وفتح بلادهم
واجرهم من الجبر ضد الكسر من الجائزة اى العطية و فى ح وفاة ابى عمير صاحب النغير اصاب منها اى
جامعها وارادت ام سليم باسكن سكون الموت فظن ابو طلحة سكون الشفاء وارو الصبى اى ادفنوه و
فيه منقبة لها من عظيم صبرها وجزالة عقلها فى اخفاء موته ليبيت مستريحا وقد جاء ببركة دعاءه من
اولاد عبد الله عشرة علماء صلحاء وهو اخو انس لامه ولم يسم جئ فى ع نه فيه فصل ما بين الحلال والحرام
الصوت والدف يريد اعلان النكاح وذهاب الصوت والذكر به فى الناس لصوت وصيت اى ذكر
والدف مر فى د و فيه كانوا يكرهون الصوت عند القتال هو مثل ان ينادى بعضهم بعضا او يفعل
فعلا له اثر فيصيح ويعرف نفسه فخرا وعجبا ط كان عادة المحاربين رفع الاصوات لتعظيم انفسهم واظهار
كثرتهم بتكثير اصواتهم او لتخويف اعدائهم والصحابة كانوا يكرهون اذ لا يتقرب به الى الله بل يرفعون
الاصوات بذكر الله ن يسمع الصوت اى صوت الملائكة ويرى الضوء اى نورهم ونور آيات الله نه
فيه نهى عن بيع النخل قبل ان يصوح اى قبل ان يستبين صلاحه وجيده من رديه و منه حين يصوح
ويروى بالراء وتقدم و فى ح الاستسقاء اللهم انصاحت جبالنا اى تشققت وجفت لعدم المطر
صاح ويصوح فهو منصاح اذا انشق وصوح النبات اذا يبس وتشقق و منه ح على فبادروا العلم
قبل تصويح نبته و ح فهو ينصاح عليكم بوابل البلايا اى ينشق عليكم وضبط بالضاد والخاء تصحيف غ
صوحته الرياح لوحته نه والصاح جفة حاء هضبات حمر بقرب عقيق المدينة و فى ح محلم فلما دفنوه
لفظته الارض فالقوه بين صوحين الصوح جانب الوادى وما يقبل من وجهه القائم فيه المصور تع من
صور جميع الموجودات ورتبها فاعطى كل شئ منها صورة خاصة وهيئة منفردة تتميز بها على اختلافها و
كثرتها و فيه اتانى الليلة ربى فى احسن صورة الصورة ترد على ظاهرها وعلى حقيقة الشئ وهيئته وعلى
معنى صفته فالمراد بها هنا الصفة او تعود الى النبى صلى الله عليه وسلم اى وانا فى احسن صورة فتجرى معانى الصورة
عليه ط صليت الليل ما قضى ربى ووضعت جنبى فى المسجد فاتانى ربى ان كان هذا فى الرويا فلا اشكال
لان الرائى قد يرى غير المتشكل متشكلا وبالعكس ولا يعد ذلك خللا فى الرويا ولذا يفتقر رويا الانبياء عم الى تأويل
وان كان يقظة فالصورة محمولة على الصفة اى كان ربى احسن اكراما من وقت اخر قوله وضع كفه مجاز عن
تخصيصه بمزيد فضل كفعل الملوك مع بعض خدمه فوجدت بردها كناية عن وصول ذلك الفيض الى
قلبه فعلمت تدل على ان وصوله صار سببا لعلمه اى علمت ما علمنى الله لا كل ما فيها فانه لا يعلم عدد الملائكة
وعدد الرمل والتراب ثم استشهد بالآية بانه كشف له ذلك وفتح ابواب الغيوب يعنى فتح عليه غيوب السماء
والارض كما ارى ابراهيم ملكوت السموات قيل ان الخليل راى الملكوت اولا ثم ايقن بوجود منشئها والحبيب

صوت

صوح

صور

راى المنشئ او لانه علم ما فى السموت و الارض وشتان ما بينهما و للملكوت عالم المعقولات و ليكون من الموقنين
اى ليستدل به وليكون من المومنين **ش** فوجدت بردها اى برد الراحة وضميره للكف **ك** خلق ادم على
صورته اى صورة ادم اى خلقه اول امره بشرا سويا بطول ستين لا كغيره نطفة فى الاطوار فصبيا فطفلا
فرجلا وفيه ابطال قول الدهرية انه لم يكن انسان الا من نطفة من انسان او هو عائد الى الله والصورة بمعنى
الصفة من كونه سميعا بصيرا متكلما عالما او هو اضافة تشريف كبيت الله وروح الله لا نه ابتداها لا على
مثال سابق وينقص اى طوله **ن** هو من حديث الصفات فيمسك عن تاويلها او يتاول بان ضميره للاخ فى
قوله اذا ضرب احدكم فليجتنب الوجه او لادم ويؤيده قوله طوله ستون ذراعا **ط** او على صورته التى لا يشاركه
نوع اخر من الحيوانات فانه يتصف مرة بالعلم ومرة بالجهل ومرة بالاجتباء ومرة بالعصيان او على صورته المخترعة
اخر اعالم بسيطة مثل كالعيرة ذو حال وكمال وفوائد جليلة كان قيل هذا المضروب من اولاد ادم فاجتنبوا ضرب
اشرف جزءه اذا كمل الحواس فيه او على صورة ربه لرواية على صورة الرحمن وان لم يثبت عند المحدثين اى على
صورة لا كالصور وهذا فاسد لان الصورة يفيد التركيب و قيل على صورة ربه التى اجتباها وجعلها نسخة من
جملة المخلوقات اذ ما من مخلوق الا وله مثال فى صورته ولذا قيل هو عالم صغير فالاضافة للتشريف او الصورة
بمعنى الامر والشان فى كونه مسجود الملائكة مالكا للحيوانات مسخرا لها فالكلام على التمثيل والاستعارة لا الاضافة
على الحقيقة **وفيه** صور ادم فى الجنة يعنى خمر تراب من وجه الارض حتى صار طينا ثم ترك حتى صار صلصالا
وكان ملقى بين مكة والطائف حتى مضت اطوار واستعدت لقبول الصورة الانسانية فحملت الى الجنة فصورت
ونفخ فيها الروح ويجئ فى تمالك بعينه **وفيه** فاذا اراد الرجل صورة دخل فيها اى يعرض الصور عليه فاذا
اشتهى صورة منها صوره بتلك او اراد بالصورة الزينة والحلى والحلل والتاج فمعنى دخل فيها اى فى تلك السوق
ىى فيأتيهم الله فى صورة غير صورته هذا الاتى او لا ليس الله بل خلق امتحن بها المؤمنين واتيانه بها بعثها وفى
بمعنى الباء **ن** ويقول تلك الصورة انا ربكم فيستعيذ من منها لما فيها من سمات الحدوث والاتى ثانيا
هو الله تعالى والاتيان عبارة عن الروية والصورة كناية عن الصفة **ك** لعن الله المصور اى من يصور الحيوان
دون الشجر ونحوه اذ الفتنة فيه اعظم ولان الاصنام الذين يعبدونها كانت على صور الحيوان **وفيه** لا تدخل الملائكة
بيتا فيه صورة وان كانت مما يمتهن على نحو الوسادة وان كانت لا تحرم لكنه يمنع للملائكة النازلين للرحمة
لا الحفظة وقيل النهى عن الصورة مطلقا **ن** اى صورة حيوان ذا ظل او لا كالمنقوش على الجدار وقيل لا باس
بما لا ظل له واستثنى القاضى اللعب بالبنات **ط** لا يدخل الملائكة بيتا فيه كلب و لا تصاوير اى مما يحرم اقتناءه
من الكلاب و الصور فلا يمنع كلب الزراع والصيد و الصور الممتهنة فى البساط و الوسادة قالوا تصوير صورة الحيوان
حرام اشد التحريم سواء فى ثوب وبساط او درهم و لعب البنات بتصوير الثياب مرخص وقيل منسوخ **نه** كره
ان تعلم الصورة اى يجعل فى الوجه كى او سمة **ك** اى علامة كما يفعل لسودان الحبشة وكما يغرز الابرة فى الشفة

ومنه نهى عن ضرب الصورة والوسم فى وجه الادمى وغيره بما هو محرم منهى عنه لكنه فى الادمى اشد لانه مجمع المحاسن وربما اذى بعض الحواس وفى نحو نعم الصدقة فى غير الوجه مستحب وكرهه ابو حنيفة لانه تعذيب ومثلة **نه** يطلع من تحت هذا الصور رجل من اهل الجنة فطلع ابو بكر الصور الجماعة من النخل ج جمع على صيران **ومنه** ح خرج الى صور بالمدينة **و** ح اتى امراة من الانصار ففرشت له صورا وذبحت له شاة **ز** فى حاشية نسخة من اليمن صوابه فى صور **نه** وح ان ابا سفيان بعث رجلين فاحرقا صورا من صيران العريض **و فى** صفة الجنة وترابها الصوار اى المسك وصوارا لمسك نفحته وبجمع اصورة **و فيه** تعهدوا الصوارين فانهما مقعد الملك هما ملتقى الشدقين اى تعهدوهما بالنظافة **و فى** صفة مشيه صلى الله عليه وسلم كان فيه شئ من صور اى ميل الخطابى يشبه ان يكون هذا حين جد به السير لا خلقه **ومنه** ح فى العلماء تنعطف عليهم بالعلم قلوب لا تصورها الارحام اى لا تميلها **و** ح انى لادنى الحائض منى وما بى اليها صورة اى ميل وشهوة تصورنى اليها **و** ح كره ان يصور شجرة مثمرة اى يميلها فان امالتها ربما ادتها الى اليبس او اراد به قطعها **و** ح حملة العرش صور هو جمع اصور وهو المائل العنق لثقل حمله **و نفخ** فى الصور هو قرن ينفخ فيه اسرافيل عليه السلام عند بعث الموتى الى المحشر وقيل هو جمع صورة يريد صور الموتى ينفخ فيها الارواح والصحيح الاول لتظاهر الاحاديث فيه **و فيه** يتصور الملك على الرحم اى يسقط من ضربته ضربة تصور منها اى سقط **ن** وروى بسين اى ينزل من تسورت الحائط اذا نزلت فيها من اعلاها **نه** وفيه اما علمت ان الصورة محرمة اى الوجه حرم ضربه ولطمه لانه فيه محاسن الانسان ولعضاءه اللطيفة فالشين فيه اقبح **و فيه** يجعل له بكل صورة صورها نفسا بفتح يا والفاعل ضمير الله ويحتمل ان الصورة تعذبه بعد ان يجعل فيها روح وتكون باء بكل بمعنى فى ويحتمل ان يجعل له بعدد كل صورة شخص يعذب به والباء بمعنى لام السبب وانما كان اشد عذابا لان صورها لتعبد فهو كافر فيضاعف عذابه بكفره وتصوره المعبود وقيل هو فيمن قصد مضاهاة خلق الله واعتقده فهو كافر ومضاهى فمن لم يقصد بصورته العبادة ولا المضاهاة فهو فاسق **و** ح فاحسن صوره بفتح واو اى صور الوجه ز جمع بارادة جنس الوجه **ك** فصرهن اليك اى قطعهن وغربه القاضى والمعروف املهن وقيل بضم صاد ضمهن اليك وبكسرها قطعهن **نه** فيه كان يغتسل بالصاع ويتوضأ بالمد وهو مكيال يسع اربعة امداد والمد رطل وثلث بالعراقى وبه يقول الشافعى وفقهاء الحجاز وقيل هو رطلان وبه اخذ ابو حنيفة وفقهاء العراق فيكون الصاع خمسة ارطال وثلثا او ثمانية ارطال **ك** كان الصاع فى عهده صلى الله عليه وسلم مدا وثلثا بمدكم هذه اى كان صاع صلى الله عليه وسلم اربعة امداد والمد رطل عراقى وثلث رطل فزاد عمر بن عبد العزيز فى المد بحيث صار الصاع مدا وثلث مد من مد عمر **ن** اصع جمع صاع على القلب واصله اصوع وهو خمسة او ثمانية ارطال واجمعوا على انه اربعة امداد **نه** ومنه ح اعطى ابن مالك صاعا من حرة الوادى اى موضعا يبذر فيه صاع وقيل الصاع المطمئن من الارض **و فيه** كان اذا اصاب الشاة من المغنم جعل من جلدها جرابا ومن شعرها حبلا فيعطيه رجلا صوع به فرسه اى جمح براسه وامتنع على صاحبه **و** ح

صوع

صوغ
صوف
صول
صوم

فانصاع مسرعا مدبرا ای ذهب سریعا **غ** صواع الملک هو صاع ای اناء کان یشرب فیه الملک **نه** فیه اعلم صواغا من بنی قینقاع هو صائغ الحلی من صاغ یصوغ **ومنه** اکذب الناس الصواغون قیل لمطالهم ومواعیدهم الکاذبة وقیل هم من یزینون الحدیث ویصوغون الکذب من صاغ شعرا وکلاما وضعه ورتبه ویروی الصیاغون ابدل الواو یاء **ومنه** ح ابی هریرة وقیل خرج الدجال فقال کذبة کذبها الصواغون **ج** لا تسلم حجاما ولا صائغا ولا قصابا کره الصائغ لدخول الغش فی صنعته ولکثرة الوعد فی فراغ ما یستعمل عنده والکذب ولانه ربما یعمل الحلی للرجل وانیة الذهب والفضة وهما حرامان والقصاب لاجل النجاسة الغالبة فی ثوبه وبدنه وکذا الحجام **نه** وح الطعام یدخل صوغا ویخرج سرحا ای الاطعمة المصنوعة الوانا الملهیة بعضها الی بعض **ط** فیه بکل شعرة حسنة ای فی کل شعرة من المعز حسنة قالوا فالصوف ای سالوه عن صوف الضان فاجابه بان کل شعر منه ایضا حسنة **نه** فیه بک اصول وروی اصاول ای اسطو واقهر والصولة الحملة والوثبة **ومنه** ان هذین الحیین من الاوس والخزرج کانا یتصاولان مع النبی صلی الله علیه وسلم تصاول الفحلین ای لا یفعل احدهما معه شیئا الا فعله الاخر معه مثله **وح** فصامت صفیة انفذ من صول غیره ای امسا له اشد علی من تطاول غیره **فیه** صومکم یوم تصومون ای الخطاء موضوع عن الناس ای فیما سبیله الاجتهاد فان لم یروا الهلال الا بعد الثلثین او لم یفطروا حتی استوفوا العدد ثم ثبت ان الشهر تسع وعشرون فان صومهم وفطرهم ماض ولا شیء علیهم من قضاء او اثم وکذا الحج اذا اخطاؤا عرفة والعید فلا شیء علیهم **وح** من یصوم الدهر لا صام ولا افطر ای لم یصم ولم یفطر وهو احباط لاجره عن صومه حیث خالف السنة وقیل دعاء علیه کراهیة لصنیعه **ك** لانه یستلزم صوم الایام المنهیة وهو حرام وقیل ای لا یجد من مشقته ما یجد غیره **ن** او هو فیمن یتضرر به الا فقد خیر حمزة بن عمرو فی سرده وقد حکی سرده عن الصحابة والتابعین **وح** لا افضل من ذلك ای من صوم داود فی حق عبد الله وقیل مطلقا هو افضل من السرد **ط** وقیل معناه من اعتاده نال عنه کلفة یتعلق بها الثواب او اخبار بانه لم یفطر لانه لم یاکل شیئا ولم یصم لانه لم یمتثل امر الشارع لصیامه الایام المنهیة **ن** فان امرؤ شاتمه فلیقل انی صائم ای یرده بذلك عن نفسه لینکف وقیل هو ان یقول فی نفسه ویذکرها به فلا یخوض معه ولا یکافیه علی شتمه فیفسد صومه ویحبط اجره **وفیه** اذا دعی احدکم الی طعام فلیقل انی صائم لئلا یکرهوه علی الاول ولئلا یضیق صدورهم بامتناعه عنه **ن** فلیقل اعتذارا له فان سمح بترك حضوره وترك اکله دام علی صومه والا اکل او حضر وفیه اظهار النفل للحاجة **ك** کان یجیب الدعوة وهو صائم وفائدته التبرك به والتجمل به والانتفاع بدعائه او باشارته والصیانة عما لا یصان فی غیبته **نه** وفیه من مات وهو صائم صام عنه ولیه قال بظاهره قوم من اهل الحدیث وحمله اکثر الفقهاء علی الکفارة **ك** ولیه ای قریبه عصبة او وارثا او غیرهما ولا تنافی بین روایة اختی وامی وشهر وخمسة عشر اذ الکل وقع فی اوقات مختلفة **وح** کان یصوم شعبان کله ای جله لما روی انه ما استکمل صیام شهر

الا رمضان بى وقيل يصوم كله فى سنة وبعضه فى اخرى وتخصيصه لكونه يرفع فيه الاعمال واعاش
مع ان افضل الصيام بعد رمضان محرم لعذر فيه كالسفر والمرض او لانه علم فضله اخرا ك ولا صوم
يومين صوم اسم لا ويومين خبره اى لا صوم فى هذين اليومين او يومين مضاف اليه وخبره محذوف
اى مشروع ق الصوم لى خصه به اذ لم يعبد احد به فى عصر من الاعصار غير الله او لم يطلع عليه غيره
ولا مدخل للرياء والسمعة فيه وهو كحديث نية المومن خير من عمله وانا اجزى بيان كثرة ثوابه بان يتولى
نفسه الجزاء بحسب عظمته وسعته فيضاعف من غير عدد ولا حساب عقبه بقوله والحسنة بعشر
اعلاما بان الصوم مستثنى من هذا الحكم فانه لا يقتصر على العشر بل يضاعف بلا حساب قدم فى
حرفج ح كل عمل ابن ادم له الا الصوم اى لنفسه حظ فيها باطلاع الناس فيصل جاها وتعظيما منهم و
لا يطلع على الصوم احد ن او لان الاستغناء عن الطعام والشراب من صفاته تعالى ويتو فى طيبى ح
سالته عن صوم رجب ظاهر جوابه انه اراد سعيد انه لا نهى عنه ولا ندب فيه بعينه بل له حكم سائر
الشهور لكن ورد الندب الى صوم اشهر الحرم ورجب منها ن امر بصيام ثلثة ايام وعن عائشة كان
صلى الله عليه وسلم لا يعينها وروى انها البيض واستحب بعضهم كونها من اول الشهر ط مراده ايام البيض
والصحيح انه مخير اى ثلثة صامها وجد هذا الثواب ن ما رايته صلى الله عليه وسلم صائما فى العشر ط
يوهم كراهة صومه لكنه يستحب جدا فيحمل على عدم رويتها ويدل انه صلى الله عليه وسلم كان يصوم تسع
ذى الحجة وعاشوراء وثلثة ايام من كل شهر ك لا يصوم من احدكم يوم الجمعة الا يوما قبله نصبه بيصوم
مقدرا او بنزع خافض اى بيوم وسره انه يوم دعاء وذكر وغسل وخطبة ونحوها والافطار اعون عليها
واذا صام يوما قبله يجبر به ما فاته من التقصير فى وظائفه وقيل سببه خوف المبالغة فى تعظيمه وتضعيفه
شرع صلوة الجمعة و باب صوم يوم النحر قال ابن عمر امر الله بوفاء النذر ونهى النبى صلى الله عليه وسلم عن
صومه هذا تورع منه عن قطع الفتيا وتوقف ويحتمل انه عرض بالافطار والقضاء ليجمع بين امرهما و باب
صيام عاشوراء قوله وصامه ظاهره يشعر بان هذا كان ابتداء صومه لعاشوراء فيأول بانه ثبت على صيامه
اذ علم من الحديث الاول انه كان يصومه قبل قدومه المدينة وقيل لعله كان يصومه بمكة ثم تركه ثم
لما علم ما عند اهل الكتاب صامه قوله عيدا فان قيل اتخاذهم عيدا ينافى صومه وايضا فصومه مشعر
بان الصوم كان لمخالفتهم قلت لعل عيدهم كان جائز الصوم او هؤلاء اليهود غير يهود المدينة فوافق المدينيين
وخالف غيرهم ح لا صوم فوق صوم داود اذ فيه زيادة مشقة فان من سرد الصوم اعتاد به ط كان يصوم
من الشهر السبت والاحد اراد ان يبين سنة ايام الاسبوع فصام من شهر السبت والاحد والاثنين ومن
شهر الثلثاء والاربعاء والخميس وقد ذكر الجمعة قبله فى ح اخر ح من صام فى سبيل الله اى فى الغزو او معناه
من صام لله ولوجهه ح صوم ثلثة من كل شهر اولها الاثنين او الخميس القياس الاثنان لكن جعل اللفظ

علما فاعرب بالحركة اويقال تقديره اولها يوم الاثنين اويقدر جعل اول الثلثة الاثنين والخميس لانه لما كان افتتاح الشهر بعد الخميس فيفتتح صومه بالاثنين وان كان قبله يفتتح صومه به وح اذا انتصف شعبان فلا تصوموا غرضه استجمام من لا يقوى على تتابع الصيام كما استحب افطار يوم عرفة لتقوى على الدعاء فان قدر فلا نهى و ح افضل الصيام بعد رمضان شهر الله اى صيام شهر الله والمراد يوم عاشوراء و ح كل عمل ابن آدم يضاعف الا الصوم اراد بكل عمل الحسنات فلذا وضع الحسنة موضع الضمير فى الخبر اى كل الحسنات يضاعف اجرها الى سبعمائة الا الصوم فان ثوابه لا يقادر قدره الا الله فانه سر لا يطلع عليه العباد فانه ترك عمل ونية وانه كسر نفس ونقص

صومع ك فيه الصومعة بفتح مهملتين وبميم و هى نحو المنارة ينقطع فيها رهبان النصارى نه فيها ان للاسلام

صوا صُوًى ومنارا كمنار الطريق هى الاعلام المنصوبة من الحجارة فى مفازة مجهولة يستدل بها على الطرف جمع صوة كقوة اراد ان للاسلام طرائق واعلاما يهتدى بها و فيه فتخرجون من الاصواء فتنظرون اليه هى القبور شبهت بالصوى الاعلام و ح التصوية خلابة التصوية التصرية ترك حلب الشاة و قيل ان يكبس

صهب اصحابها لبنها عمدا ليكون اسمن لها والخلابة الخداع **باب الصاد مع الهاء** ان جاءت به اصهب او اصيهب مصغرا فهو لفلان هو من يعلو لونه صهبة و هى كالشقرة والمعروف انها مختصة بالشعر و هى حمرة يعلوها سواد ج هو فى الابل ما يخالط بياضه حمرة وذا بان يحمر اعلى الوبر و يبيض اجوافه نه ومنه كان

صهر يرمى الجمار على ناقة له صهباء و الصهباء موضع على روحة من خيبر فيه كان يؤسس مسجد قباء فيصهر الحجر العظيم الى بطنه اى يدنيه اليه من اصهره وصهره اذا قربه ومنه قول ربيعة بن الحارث لعلى نلت صهر محمد فلم نحسدك هو حرمة التزويج وهو ما كان من خلطة تشبه القرابة يحدثها التزويج ن ثم ذكر صهرا من عبد شمس هو ابو العاص زوج زينب اسلم قبل الفتح و هو مطلق على اقارب الزوج وعليه و على اقارب المراة وجمعه اصهار ك هو اهل بيت المراة ومن العرب من يجعله فى الاحماء والاختان نه ولاهل النار فيسلت ما فى جوفه حتى يمرق من قدميه و هو الصهر اى الاذابة من صهرت اللحم اذبته ومنه ان الاسود كان يصهر رجليه بالشحم وهو محرم اى يذيبه ويدهنهما به من صهر بدنه اذا دهنه بالصهير

صهل فيه فى صوته صهل اى حدة وصلابة من صهيل الخيل و هو صوتها ويروى بحاء وقدم و منه فجعلنى فى اهل صهيل و اطيط تريد انها كانت فى اهل قلة فنقلها الى اهل كثرة وثروة لان اهل الخيل والابل اكثر مالا من اهل الغنم

صهه فيه صه كلمة زجر يستوى فيه الواحد مع غيره بمعنى اسكت واذا نونت تكون للتنكير واذا تركت تكون للتعريف **باب الصاد مع الياء** انت مثل العقرب تلدغ وتصئ من صاء تصئ اذا صاحت قيل هو

صيا صأى كرمى يرمى وجملة وتصئ حالية فيه اسقنا غيثا صيبا اى منهمرا متدفقا واصله صيوب

صيب وقدم و فيه يولد فى صُيابة قومه اى النبى صلى الله عليه وسلم اى صميمهم وخيارهم صُيابة القوم

صيت وصوّابتهم بالضم والتشديد فيهما فيه ما من عبد الا وله صيت فى السماء اى ذكر وشهرة وعرفان

ويكون في الخير والشر **وفيه** كان العباس صيّتا اي شديد الصوت عاليه صيوت وصائت بمعناه **ك** فيه فسمعت صائحا ثم الأهل وجدوا ما فقدوا الصائح من مومني الجن او الملئكة **ومنه** كان يوم قر يصيح به اي ينادي بين الناس بهذا الحديث **نه** في ح ساعة الجمعة ما من دابة الا وهي مصيخة اي مستمعة منصتة ويروى بسين وتقدم **ط** ولا عجب في جعل الدابة العير العاقلة ملهمة بذلك ولعل الحكمة في الاخفاء عن الجن والانس انهم لو كشفوا الشيء اختلت قاعدة التكليف قوله من حين تصبح ببناء حين اي منتظر لقيام الساعة من الصبح الى طلوع الشمس لان ظهور القيمة بينهما شفقا خوفا من الساعة تيب عليه اي قبلت توبته قوله ذلك في كل سنة اشارة الى اليوم المذكور المشتمل على تلك الساعة ويوم خبره بل في كل جمعة اي كل اسبوع **نه** وفي ح الغار فانصاخت الصخرة روى بجيم وانما هو بمهملة بمعنى انشقت من انصاح الثوب اذا انشق من قبل نفسه والقها عن واو وذكره هنا لرواية بخاء معجمة ويروى بسين وتقدم ولو كان الصاد مبدلة من السين صح الخاء من ساخ في الارض يسيخ ويسوخ دخل فيها **فيه** اشرتم واصدتم من اصدته اذا حملته على الصيد اغريته به **ن** اصدتم روي بتخفيف صاد اي امرتم بالصيد وبتشديدها وروى صدت **نه** وفيه انا اصّدنا حمار وحش بصاد مشددة اصله اصطدنا كما صبر في اصطبر فادغم بالقلب وهو افتعل من الصيد **ك** هو بوصل همزة افتعلنا وروى اصدنا بفتح همزة وخفة صاد من الاصادة اثارة الصيد **نه** وفيه انك كنون لفوت صيود اي تصيد شيئا من زوجها **و** قال علي انت الذائد عن حوضي تذود عنه الرجال كما يذاد البعير الصادُ اي الذي به صيد وهو داء يصيب الابل في روسها فتسيل انوفها وترفع روسها ولا تقدر ان تلوى اعناقها بعير صاد اي ذو صاد كرجل مال اي ذو مال ويجوز ان يروى بكسر دال اسم فاعل من الصدى العطش **در** الفادي حذفت الياء من الصادي في الوقف **نه** ومنه اني رجل اصيد افاصلي في قميص واحد فقال صلى الله عليه وسلم نعم وازرره وهو من في رقبته علة لا يمكنه الالتفات معها والمشهور اصيد من الاصطياد **ط** فان الصياد يطلب الخفة وربما يمنعه الازار من العدو خلف الصيد **نه** وفي ح جابر كان يحلف ان ابن صياد دجال قد اختلفوا فيه كثيرا وهو رجل من اليهود او دخيل فيهم اسمه صاف وكان عنده شيء من الكهانة والسحر وجملة امره انه كان فتنة امتحن الله به المومنين ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة ثم انه مات بالمدينة في الاكثر وقيل فقد يوم الحرة **ك** كان يتكهن فيصدق احيانا ويكذب وشاع حديثه وتحدث انه الدجال واشتكل امره ولم يبين الله شيئا من امره فاخذ النبي صلى الله عليه وسلم يسلك طريقا يختبر حاله بها ويبين انه من الكهان قوله رسول الاميين اي العرب وهو حق ومفهومه باطل وهو نفي بعثه الى العجم كزعم اليهود وجوابه امنت بالله وبرسوله لقوله اتومن بي ارخاء العنان حتى يمكنه ليظهر حاله للقوم ولذا قال اخسأ اي اسكت صاغرا ذليلا فلن تعدو قدرك اي لا تزيد لك على قدر الكهان وانما امتحنه بالخفاء ابطالا لدعواه الغيب بانه كاهن يأتيه مما يلقى الى الكهان من كلمة اختطفه بالاستراق قبل ادراك الشهاب كما ظهر من قوله يأتيه صادق وكاذب

الحق لا ياتيه الباطل لا صادق وخص خبأ الدخان تعريضا بان الدجال يقتله عيسى بجبل يسمى الدخان بين اى اظهر باختلاط كلامه ما يدل على انه شيطان ولم يقتله مع دعوى النبوة لعدم كونه بالغا او لكونه ذميا وسيتم وضوحا فى مواضع غرائب الحديث ن اشتبه امره انه الدجال او غيره ولا شك انه دجال من الدجاجلة لقوله انه يرى عرشا فوق الماء وانه لا يكره كونه الدجال وانه يعرف موضعه ومولده وابن هو الان وانتفاخ جثته والظاهر انه لم يوح اليه انه المسيح او غيره وانما اوحى بصفات الدجال وكان فيه قرائن محتملة واما احتجاج اللعين بانه مسلم وولد له ودخل مكة والمدينة مما ينافى الدجالية فلا يصح لان منافاتها حين يخرج واختلف فى امر كبره فروى انه تاب منه واستدل على انه غيره بحديث الجساسة وتميم ولا ينفيه سكوت النبى صلى الله عليه وسلم عند حلف عمر على انه هو اذ يحتمل كونه صلى الله عليه وسلم متوقفا

ح روى انه تاب ومات بالمدينة وصلوا عليه بعد كشف وجهه وروى انه فقد يوم الحرة ن وهم ما لم تصيدوه او يصاد لكم هذا على لغة الم ياتيك ك الظاهر جزم يصاد فلعله عطف على معنى لا يصيد ونه وباب التصيد على الحيال فصد به التنبيه على ان المشقة للصيد وطلبه جائز وان لم يكن لضرورة اليه بشرط ان لا يخرج عن حد الجواز ن انى اصدت بفتح صاد مخففة ويقال بتشديدها وروى صدت ومعى منه اى من نصيبه فاضلة نه فيه من اطلع من صير باب فقد دمر هو الشق ودمر دخل ط انظر من صائر الباب اى من ذى صير كلابن وتامر ن صائر الباب شق الباب هو بدل تفسير ك هو بهمزة بعد الف وان نسا جعفر خبره محذوف اى يبكين نه وفيه انا نزلنا بين صيرين اليمامة والسمامة فقال صلى الله عليه وسلم ما هذان الصيران فقال مياه العرب وانهار كسرى الصير الماء الذى يحضره الناس صار القوم يصيرون اذا حضروا الماء ويروى صيرتين ويروى بين صريين مثنى صرى وتقدم و ما من امتى احد الا وانا اعرفه يوم القيمة قالوا وكيف مع كثرة الخلائق قال ارايت لو دخلت صيرة فيها خيل دهم وفيها فرس اغر محجل اما كنت تعرفه منها الصيرة حظيرة تتخذ للدواب من الحجارة واغصان الشجر وجمعها صير الخطابى صيرة بالفتح غلط وفيه لو كان عليك مثل صير دينا هو اسم جبل ويروى صبير وتقدم وفيه مر برجل معه صير فذاق منه فسر فيه بالصحناء وهى الصحناة قيل هو سريانى ومنه ح المل الصير احب اليك من هذا و اليك المصير اى المرجع من صرت اليه اصير مصيرا والقياس مصار فيه ذكر فتنة فى اقطار الارض كانها صياصى بقر اى قرونها جمع صيصية بالتخفيف شبه الفتنة بها لشدتها وصعوبة الامر فيها وكل شئ امتنع به وتحصن فهو صيصية ومنه قيل للحصون الصياصى وقيل شبه الرماح التى تشرع فى الفتنة وما يشبهها من سائر السلاح بقرون بقر مجتمعة ومنه ح اصحاب الدجال شوار بهم كالصياصى يعنى انهم اطالوها وفتلوها حتى صارت كانها قرون بقر وهى ايضا وتد تقلع به التمر وضارة يغزل بها وينسج ومنه تركت صيصيتها التى كانت تنسج بها فى ح انجاجه رميت بكذا وكذا اصيغة من كتب فى حلوق ك يريد سهاما رمى بها فيه سهام صيغة اى مستوية من عمل رجل واحد فاصلها و

صبر صيص صيغ

هذا اصوغ هذا اى على قدره وهما صَوغان اى سيّان صيغة الامر كذا اى هيئته التى عليها وصاغها قائله اوفاعله

صيف

فيه شاور صلى الله عليه وسلم ابابكر فى اسارى بدر فتكلم ابوبكر فصاف عنه اى عدل عنه ليشاور غيره صاف السهم

يصيف اذا عدل عن الهدف **ومنه** صاف ابوبكر عن ابى بردة **وفيه** صيد فى جبة صيّفة اى كثيرة الصوف

من صاف الكبش يصوف صوفا فهو صائف وصيّف اذا كثر صوفه واصله صيوِفة **وفى** ح الكلالة تكفيك

آية الصيف اى النازلة فى الصيف وهى الاية التى فى اخر سورة النساء والتى فى اولها نزلت فى الشتاء **و** ح سليمان

بن عبد الملك لما حضرته الوفاة قال ان بنىّ صبية صيفيّون افلح من كان له رِبعيّون اى ولدوا على الكبر من صاف

الرجل اذا لم يولد له حتى يسن ويكبر واولاده صيفيّون والربعيّون من ولدوا فى حداثته واول شبابه وانما قاله لانه

لم يكن فى ابنائه من يقلده العهد بعده **ك** خرج فى صائفة اى حر النهار وفى اكثرها فى طائفة اى قطعة **ومنه**

فى يوم صائف **حرف الضاد بابه مع الهمزة** **ط** كان صلى الله عليه وسلم يرى الضوء سبع

ضوء

سنين ولا يرى شيئا اى سوى الضوء ليستأنس ولا بالضوء الجود ولا يدهش عند رؤية الملك ولا يذهب عقله

فاذا امر خطير **نه** فى ح الخوارج ان من ضئضئ هذا قوم يمرقون من الدين هو الاصل يقال ضئضئ صدق وضؤضؤ

ضئضئ

صدق وحكى ضِنضِئ كقنديل يريد انه يخرج من نسله وعقبه وروى بصاد مهملة بمعناه **ط** اى من نسبه الذى

هو منه **ك** هو بكسر معجمتين وسكون همزة اولى **ن** وروى بمهملتين **نه** ومنه اعطيت ناقة فى سبيل الله

فاردت ان اشترى من نسلها او ضئضئها فقال صلى الله عليه وسلم دعها حتى تجئ يوم القيمة هى واولادها فى

ميزانك **فى** ح اسرافيل وانه ليتضاءل من خشية الله اى يتصاغر تواضعا منه تضاءل الشئ اذا انقبض

ضأل

وانضم بعضه الى بعضه فهو ضئيل اى نحيف دقيق **ومنه** قول عمر للجنى اراك ضئيلا شخيتا **و** ح الاحنف

انك لضئيل **فى** ح شقيق مثل قراء هذا الزمان كمثل غنم ضوائن ذات صوف عجاف هو جمع ضائنة وهى

ضأن

الشاة من الغنم خلاف المعز **بابه مع الباء** فضبأ الى ناقته اى لزق بالارض يستتر بها ضبأت اليه

ضبأ

ويقال اضبأت **ومنه** ح فاذا هو مضبئ **فيه** ان اعرابيا قال انى فى غائط مُضِبّة بضم ميم وكسر ضاد

ضبب

رواية والمعروف بفتحهما الضب ارض مَضَبّة كثر ضبابها وارض مضبّبة ذات ضباب كمربعة لذات يرابيع وجمعه مضابّ

ومضبة اسم فاعل من اضبّت كاغدّت **و** نحوه ح لا ازال مُضِبّا بعد من الضب الغضب والحقد **و** ح كل منها

حامل ضب لصاحبه **و** ح فغضب القاسم واضبّ عليها **ن** هو بفتح همزة وتشديد موحدة اى حقد **نه**

و ح فلما اضبوا عليه اى اكثروا من اضبّوا اذا تكلموا متتابعا واذا نهضوا فى الامر جميعا **وفيه** كان يجنّى

بيديه الى الارض اذا سجد وهما تضبّان دما الضب دون السيلان اى لم يرَ الدم القاطر ناقضا للوضوء ضبّت

لثاته دما اى قطرت **ومنه** ح ما زال مضبا منذ اليوم اى اذا تكلم ضبّت لثاته دما **وفيه** ان اعرابيا

يبوت فى جحره هذا لابن ذنب ابن ادم اى يحبس المطر عنه بشومه وخص الضب لانه ابعد الحيوان نفسا و

اصبرها جوعا وروى الحبارى بدل الضب لانها ابعد الطير نجعة **ك** لو سلكوا جحر ضب لسلكوه خص الضب

لانه قاضى الطير والبهائم عند العرب اجتمعوا عنده حين خلق الانسان فوصفوه له فقال يصفون خلقا ينزل
الطير من السماء ويخرج الحوت من البحر فمن كان ذا جناح فليطر ومن كان ذا مخلب فليحتفر **و**ح اقطاع ضبنا
هو جمع ضبن كاكف جمع كف **وفيه** ثم وضع ضبيب السيف بفتح معجمة وكسر موحدة اولى كذا روى وانما
المحفوظ ظبة السيف وهو حرف حد السيف والضبيب سيلان الدم من الفم ولا معنى له هنا وقد يروى
بصاد مهملة وهو الطرف **وفيه** فاذا ضبابة وسحابة هى سحابة تغشى الارض كالدخان قوله فسلم اى
دعا بالسلامة او فوض الامر الى الله ورضى بحكمه او قال سلام عليكم قوله اقرأ يا فلان اى ينبغى لك ان تستمر على
القراءة ويستقيم ما حصل لك من نزول الرحمة او تستكثر من القراءة **نه** وفى ح موسى وشعيب عليهما السلام ليس فيها
ضبوب ولا ثعول الضبوب الضيقة ثقب الاحليل **وفيه** كنت مع صلى الله عليه وسلم فى طريق مكة
فاصابتنا ضبابة فرقت بين الناس هى البخار المتصاعد من الارض فى يوم الدجن يصير كالظلة يحجب الابصار
ضبث لظلمتها **فيه** اوحى الى داود قل لبنى اسرائيل لا يدعونى والخطايا بين اضباثهم اى فى قبضاتهم
والضبثة القبضة ضبثت على الشئ اذا قبضت عليه اى هم محتقبون للاوزار محتملوها غير مقلعين
عنها وروى بنون ويجئ **ومنه** ح فضل ضباث اى محتالة متعلقة بكل شئ ممسكة له والمشهور
ضبح ميناث اى تلد الاناث **فيه** لا يخرجن احدكم الى ضبحة بليل اى صيحة يسمعها فلعله يصيبه مكروه
وهو من الضباح صوت الثعلب وصوت يسمع من جوف الفرس **مد** ومنه والعاديات ضبحا اقسم
بخيل الغزاة تعدو فتضبح ضبحا **نه** ويروى صبحة بصاد وباء **ومنه** قاتل الله فلانا ضبح ضبحة الثعلب
وح ان اعطى مدح وضبح اى صاح وخاصم عن معطيه **وفى** ش ابى طالب فانى والضوابح كل يوم هو جمع
ضبر ضابح يريد القسم بمن يرفع صوته بالقراءة **فيه** يخرجون من النار ضبائر ضبائر هم الجماعات فى تفرقة جمع
ضبارة وكل مجتمع ضبابة ويروى ضبارات وهى جمع صحة لها **ن** ضبابة بفتحها دوكسرها **نه** ومنه
ح انه للملائكة جريدة فيها مسك ومن ضبائر الريحان **وفيه** الضبر ضبر البلقاء والطعن طعن ابى محجن الضبر
ان يجمع الفرس قوائمه ويثب والبلقاء فرس سعد وكان سعد حبس ابا محجن فى شرب الخمر وهم فى قتال الفرس
فلما كان يوم القادسية راى ابو محجن من الفرس قوة فقال لامرأة سعد اطلقينى ولك الله على ان سلمنى الله
ان ارجع حتى اضع رجلى فى القيد فحلته فركب على فرس لسعد يقال لها البلقاء فجعل لا يحمل على ناحية من العدو
الا هزمهم ثم رجع حتى وضع رجله فى القيد ووفى لها فلما رجع سعد اخبرته خبره فخلى سبيله **وفى** ح بنى
اسرائيل جعل الله جوزهم الضبر هو جوز البر **وفيه** انا لا نعلم ما من ان يأتوا بضبور هى الدبابات التى تقرب
ضبس الى الحصون لتنقب من تحتها جمع ضبرة **فيه** والغلو الضبيس الغلو للمهر والضبيس الصعب العسر رجل
ضبس وضبيس **ش** هو بفتح معجمة وكسر موحدة وسكون تحتية فسين مهملة **نه** ومنه فى الزبير ضبس
ضبط ضرس **فيه** الاضبط من يعمل بيديه جميعا يعمل بيساره كما يعمل بيمينه **ومنه** ياتى زمان وان البعير

الضا بطو المزادتين احب الى الرجل مما يملك هو القوى على عمله **وفيه** سافرناس فارملوا فمروا بحي
فسالوهم القرى فلم يقروهم وسالوا الشراء فلم يبيعوهم فتضبطوهم من تضبطته اذا اخذته على حبس منك

ضبع

وقهر **فيه** اكلتنا الضبع يارسول الله اى السنة المجدبة وهو لغة حيوان معروف وكنوا به عن سنة الجدب
ومنه خشيت ان تأكلهم الضبع **ك** هو بفتح معجمة وضم موحدة **نه** وفيه مر بامراة معها صبي فاخذت
بضبعيه وقالت الهذا حج فقال نعم ولك اجر هو بسكون باء وسط العضد وقيل ما تحت الابط **ك** ومنه يبدي
ضبعيه اى لا يلصق عضديه بجنبيه وقيل هما اللحمتان تحت ابطيه **نه** ومنه ح طاف مضطبعا هو ان ياخذ
الازار والبرد فيجعل وسطه تحت ابطه الايمن ويلقي طرفيه على كتفه الايسر من جهتي صدره وظهره وسمي به
لابداء الضبعين ويقال للابط الضبع للمجاورة **ط** وقيل انما فعله اظهارا للتشجع كالرمل في الطواف **نه** وفي
ح شفاعة ابراهيم لابيه فيمسخه الله ضبعانا هو ذكر الضباع **ن** لا تعط الضبيع مصغر ضبع وصفه به لضعف
افتراسها وعجزها وروى السمرقندي بصاد مهملة وغين معجمة وصف به لتغير لونه او ذم بسواد لونه وقيل هو نوع

ضبن

من طير **نه** فيه اعوذ بك من الضبنة في السفر الضبنة والضبنة ما تحت يدك من مال وعيال ومن تلزمك
نفقته لانهم في ضبن من يعولهم والضبن ما بين الكشح والابط تعوذ من كثرة العيال في مظنة الحاجة وهو
السفر وقيل تعوذ من صحبة من لا غناء فيه ولا كفاية من الرفاق انما هو كل وعيال على رافقه **ومنه** ح فدعا
ببيضاة فجعلها في ضبنه اى حضنه واضطبنت الشيء اذا جعلته في ضبنك **ش** هو بكسر معجمة وسكون
موحدة فنون فضمير **نه** ومنه ح عمران الكعبة تقع على دار فلان بالغداة وتقع على الكعبة بالعشي وكان
يقال لها رضيعة الكعبة فقال ان داركم قد ضبنت الكعبة ولا بد لي من هدمها اى انها لما صارت الكعبة في
فيئها بالعشي كانت كانها قد ضبنتها كما يحمل الانسان الشيء في ضبنه **ومنه** ح القبر يا ابن ادم قد حدثت
ضيقي ونتني وضبني اى جنبي وناحيتي وجمعه اضبان **ومنه** ح لا يدعوني والخطايا بين اضبانهم اى

ضجج

يحملون الاوزار على جنوبهم ويروى بمثلثة وتقدم **باب الضاد مع الجيم** لا ياتي زمان يضج منه
الا ارد فهم الله امرا يشغلهم عنه الضجيج الصياح عند مكروه ومشقة وجزع **ط** ومنه خبرا ضاجين اى
رافعين اصواتهم بالتلبية **و** ح فضج ناس اى رفعوا اصواتهم بالبكاء **و** ح فضج المسلمون **ومنه** وضجت

ضجر

عرصاتها اى علت الاصوات في عرصاتها **ش** فيه يغلب ببناء مجهول فلا يضجر من سمع والضجر القلق **نه**

ضجع

فيه كانت ضجعته صلى الله عليه وسلم ادما حشوها ليف هي بالكسر من الاضطجاع وهو النوم كالجلسة
من الجلوس وبفتحها المرة واراد ما كان يضطجع عليه بحذف مضاف اى كانت ذات ضجعته فراش ادم **و**
في ح عمر جمع كومة من رمل وانضجع عليها هو مطاوع اضجعه **ن** اذا اخذت مضجعك هو بفتح جيم اى اردت
فيه النوم **ك** ومنه ما كان شيء اهم من ذلك والمضجع بفتح جيم وكسرها **ن** اضطجع على شقه الايمن القاضي
مذهب مالك والجمهور ان الاضطجاع بعد ركعتي سنة الفجر بدعة والشافعي واصحابه على انه سنة وتركه

صلى الله عليه وسلم حبنا النفي الوجوب وفيه سنية التضجع على الايمن لان القلب في جانب اليسار فيتعلق في النوم
على الايمن فلا يستغرق ك فليضطجع استدل به على وجوبه واجيب بان الامر للندب وانكر ابن مسعود الضجعة
والنخعي عده ضجعة الشيطان اذلم يبلغه الامر بها وقد عدد ما كان شيء اهم من ذلك المضجع و ح باب الضجعة بكسر
ضاد للهيئة ويجوز فتحه لارادة المرة وهو من باب منع ط فانه بئس الضجيع هو من ينام في فراشك اي بئس الصاحب
الجوع الذي يمنعه من وظائف العبادات ويشوش الدماغ ويثير الافكار الفاسدة والخيالات الباطلة مه

ضجم

لبرز الذين كتب عليهم القتل الى مضاجعهم مصارعهم بأحد در فيه الاضجم المعوج الفم وقيل المائل الذقن

ضجن

نه فيه حتى اذا كان بضجنان هو موضع او جبل بين مكة والمدينة ك ومن ليلة باردة بضجنان في هو ممنوع

ضحح

الصرف وبسكون جيم باب مع الحاء نه يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم في الضح والريح وانا في
الظل اي يكون بارزا لحر الشمس وهبوب الرياح والضح بكسر ضوء الشمس اذا استمكن من الارض وهو كالقمراء للقمر هكذا هو
اصل الحديث ومعناه والهروي قال اراد كثرة الخيل والجيش يقال جاء بالضح والريح اي بما طلعت عليه الشمس وهبت
عليه الريح اي المال الكثير والاول اشبه بالحديث و من الاول ح لا يقعدن احدكم بين الضح والظل فانه مقعد
الشيطان اي يكون نصفه في الشمس ونصفه في الظل و ح عياش لما هاجر اقسمت ام لا يظلها ظل ولا تزال في الضح
والريح حتى يرجع اليها و من الثاني ح لو مات كعب عن الضح والريح لورثه الزبير كني بهما عن كثرة المال وكان بينهما مواخاة
ويروى عن الضيح ويجيء فيه

ضحضح

وجدته في غمرات من النار فاخرجته الى ضحضاح وروي يغلي منه دماغه هو لغة
ما رق من الماء على وجه الارض ما يبلغ الكعبين ك هو بفتح معجمتين وسكون مهملة اولى نفع اباطالب اعماله
ببركته صلى الله عليه وسلم وان كان اعمال الكفرة هباء منثورا نه ومنه في صفة عمر جانب غمرتها ومشى
ضحضاحها وما ابتلت قدماه اي لم يتعلق من الدنيا بشيء في كتابه لاكيدر ولنا الضاحية من الضحل

ضحل

هو
بالسكون القليل من الماء وقيل الماء القريب المكان و بالحركة مكان الضحل وروي من البعل وقدم في ب فيه

ضحك

يبعث الله السحاب فيضحك احسن الضحك جعل انجلاءه عن البرق ضحكا مجازا كما يفتر الضاحك عن الثغر ونحو
اضحكت الارض اذا اخرجت نباتها وزهرتها و فيه اما او ضحوا بضاحكة اي ما تبسموا والضواحك الاسنان
التي تظهر عند التبسم ك فضحك صلى الله عليه وسلم تصديقا الخطابي لا اصل في اطلاق نحو الاصبع على
الرحمن المحرمة ولم يرد في النصين اطلاقه ولم يذكر اكثر الرواة تصديقا وقد منعنا عن تصديق اهل الكتاب
وتكذيبهم والضحك يحتمل الرضا والانكار والتعجب ولو صح يأول بانه مجاز عن القدرة يقال للقوي على العمل
انه يعمله باصبع اليمنى هو تكلف اذ ورد وهو بين اصبعين من اصابع الرحمن ن ظاهره تصديق الحبر
وقيل هو رد له وانكار من سوء اعتقاده فان مذهب اليهود التجسيم وقوله تصديقا له انما هو من
كلام الراوي على فهمه و ان الله [illegible] في حولت ط يضحكون قال نعم والايمان في قلوبهم ا[illegible]
يضحكون ولكن لا يتجاوزون الى ان يميت قلوبهم ويزلزل ايمانهم فان كثرة الضحك يميت القلب و ح

من ضحك رب العالمين هو من الله الرضا وارادة الخير ومن النبي صلى الله عليه وسلم استعجاب وسروره
كمال الرحمة من الله ومن ابن مسعود اقتداء بالسنة **ومنه** يضحك الله اى يبسط ويقبل ويضحك ملئكته
كقتل السلطان اذا امر بقتله **و** الضحوك من اسمائه صلى الله عليه وسلم لانه كان طيب النفس فكها ولا يحدث
الا ضحك حتى تبدو نواجذه وكان لينا مع الجفاة لطيفا فى النطق معهم كان وجهه دارة القمر **ك** وفى
مسارته صلى الله عليه وسلم فاطمة فى مرض الوفاة فضحكت جعل علة الضحك هنا الاولية فى اللحوق وفى
الاول جعلت علة البكاء قيل البكاء مترتب على المركب من حضور الاجل واولية اللحوق وعلى الجزء الاول **غ**
فضحكت فبشرناها باسحٰق اى حاضت او ضحكت سرورا بالولد على التقديم والتاخير اى فبشرنا فضحكت
مد فليضحكوا قليلا اى يضحكون قليلا على فرحهم بتخلفهم فى الدنيا ويبكون كثيرا جزاء فى العقبى وهو خبر
فى لفظ الامر ليدل على انه حتم واجب **ك** وح مرضه ثم تبسم يضحك فرحا باجتماعهم على الصلوة واتفاق كلمتهم
نه فيه ان على كل اهل بيت اضحاة اى اضحية وفيه لغات أُضحية واِضحية والجمع اضاحى وضَحية والجمع
ضحايا واَضحاة وجمعه اَضحى **ك** الاضاحى بشدة ياء وخفتها **نه** وفيه بينا نحن نتضحى اى نتغدى من قولهم
الا ضحّوا رويدا اى ارفقوا بالابل حتى تتضحى اى تنال من المرعى ثم وضعت التضحية مكان الرفق ثم اتسع فقيل
لكل من اكل وقت الضحى يتضحى اى ياكل فى هذا الوقت والضحاء بالفتح والمد هو اذا علت الشمس الى ربع السماء
فما بعده **ط** وقيل معنى نتضحى نصلى الضحى **نه** ومنه ح يتروحون فى الضحاء اى قريبا من نصف النهار
فاما الضحوة فهو ارتفاع اول النهار والضحى بالضم والقصر فوقه وبه سميت صلوته **ومنه** ح عمر اضحوا
بصلوة الضحى اى صلوها لوقتها ولا توخروها الى ارتفاع الضحى **و** من الاول كتاب على الى ابن عباس الا ضحّ رويدا
فقد بلغت المدى اى اصبر قليلا **ومنه** ح الصديق فاذا انصب عمره وضحا ظله اى مات من ضحا الظل اذا
صار شمسا فاذا صار ظل الانسان شمسا فقد بطل صاحبه **ومنه** ح الاستسقاء ضاحت بلادنا واغبرت
ارضنا اى برزت للشمس وظهرت لعدم النبات فيها وهى فاعلت من ضحا اصله ضاحيت **و** ح راى محرما قد
استظل فقال اَضح لمن احرمت له اى اظهر واعتزل الكن والظل ضحيتُ للشمس اذا برزت لها الجوهرى يرويه
المحدثون بفتح الف وكسر حاء وهو بعكسه **و** ح فلم يرعنى الا ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد ضَحَى اى ظهر **و** ح
ولنا الضاحية من البعل اى الظاهرة البارزة التى لا حائل دونها **و** ح اخاف عليكم من هذه الضاحية اى
الناحية البارزة **و** ح اما اهل ضاحية قومك **و** ح وضاحية مضر مخالفون للرسول صلى الله عليه وسلم اى
اهل البادية منهم وجمعه الضواحى **ومنه** البصرة احرى المؤتفكات فانزل فى ضواحيها **ط** ومنه عليكم
بضواحيها مصرون اى يتخذون بلادا يكون بها قذف ويجئ فى ق **ومنه** قيل قريش الضواحى اى
النازلون بظاهر مكة **و** ليلة اضحيان اى مضيئة مقمرة واضحيانة مثله **ك** هو بكسر همزة وحاء **غ** ويومها
وضحياء مثله **ك** وح ما اخبرانه صلى الضحى اخبارا عن عدم وصول الخبر اليه فلا يلزم عدم وقوعه

ضحى

غيرها انه صلى الضحى ن قول عائشة لا يصلي الضحى الا ان يجيء من مغيبه نفي لرويتها اولدوامها وقولها كان
يصليها اربعا اخبار عن علمها بخبر غيرها وقول ابن عمر هي بدعة اي اجتماعهم في المسجد لها او المواظبة عليها لانه
صلى الله عليه وسلم لم يواظب عليها خشية ان يفرض وقد عدم هذا الان ك واراد انها بدعة مستحسنة ط
امرت بصلوة الضحى لم يوجد في الاحاديث وجوبها الا في هذا الحديث وح وذلك ضحى اي صلوته هذه ضحى و
ذلك الوقت وقت ضحى وح ثم ضحى به اي غدا به من ضحى قومه اي غداهم ج فاضحيت اي صرت في وقت الضحى
غ لا تظمؤ فيها ولا تضحى اي لا يصيبك اوار الشمس و اخرج ضحاها اي نورها قا والضحى والليل اي وقت
ارتفاع الشمس وخص لقوة النهار فيه او لتكليم موسى ربه فيه او اراد النهار و الشمس وضحاها اي ضوءها اذا
اشرقت غ **باب الضاد مع الدال** يكونون اي الاصنام عليهم ضدا اي عونا واعداء نه
بابه مع الراء مشوا في الضراء هو بالفتح والمد الشجر الملتف في الوادي وفلان يمشي الضراء اذا مشى
مستخفيا فيما يواري من الشجر ويقال لمن ختل صاحبه ومكر به هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر وذكرها الخطابي
ومحله المعتل لان همزته عن الف در بهمزه وبتخفيف راء ط والشوق الى لقائك في غير ضراء مضرة لعل في غير
متعلق بالشوق سال شوقا الى الله تعالى في الدنيا بحيث يكون غير مضرة اي شوقا لا يوثر في سيري وسلوكي
وان ضره مضرة او متصل بقوله احيني ما علمت الحيوة خيرا لي اي ضرا لم يصبر عليه نه فيه الضر الشاذ
و في صفة موسى والدجال ضرب من الرجال هو الخفيف اللحم الممشوق المستدق ق وروى فاذا رجل مضطرب
هو مفتعل من الضرب ش ضرب اللحم خفيفه وهو بفتح ضاد وسكون راء والجمع بينه وبين انه صلى الله عليه وسلم
كان بادنا اي ذو لحم ان الاول في اوله والثاني حين اسن ط ولعل ابو اهم مثلت بهذه الصور ولعل صورهم
كانت كذلك والتشبيه للبيان والاخيران له مع تعظيم المشبه وروى رجل مضطرب اي مستقيم القد حاد فان الحاد
يكون قلقا متحركا من نعم مضطرب اذا كان طويلا مستقيما او مضطرب من خشية الله ك ضرب اي نحيف و هو
صفة مدح والرجل الاول ضد المراة والثاني ضد الجعد ن ضرب من الرجال بسكون راء وهو الرجل بين الرجلين في
كثرة اللحم وقلته وروى مضطرب وهو الطويل غير الشديد وهو ضد جعد اللحم مكتنزه بر يجوز ان يراد منه انه غير
مناسب الخلقة وان اعضاءه مباينة لكنه قال في صفته موسى ضرب وهو الدقيق فعليه يجوز كونه مفتعلا من الضرب
اي مستدق نه لا تضرب الاكباد الا الى ثلثة مساجد اي لا تركب ولا تسار عليها ضربت في الارض اذا سافرت و
منه اذا كان كذا ضرب يعسوب الدين بذنبه اي اسرع الذهاب في الارض فرارا من الفتن وح لا يصلح مضاربة
من طعمته حرام هي ان تعطي مالا لمن يتجر فيه بسهم معلوم من الربح وهو من الضرب في الارض للتجارة وفيه انطلق
صلى الله عليه وسلم حتى توارى فضرب الخلاء ثم جاء يقال ذهب يضرب الغائط والخلاء والارض اذا ذهب لقضاء الحاجة
ومنه لا يذهب الرجلان يضربان الغائط يتحدثان ويتم في طيبي وفيه نهى عن ضراب الجمل اي نزوه
على الانثى اراد النهي عن اخذ اجرة الضراب لا عن نفسه اي نهى عن ثمنه كنهيه عن عسب الفحل اي ثمن ضراب الجمل

ضدد
ضرا
ضرب

الناقة نزی علیها وهو اضرب ناقته ای انزی الفحل علیها **ومنه** ح ضراب الفحل من السحت ای حرام وهو عام فی کل فحل **وفی** ح الحجام کم ضریبتك هو ما یؤدی العبد الی سیده من الخراج المقرر علیه وتجمع علی ضرائب **ومنه** ح اماء کان علیهن ضرائب لمو الیهن **ك** وتعاهد ضرائب الاماء ای النظر حتی لا یکون من الزنا قوله موالیه ای ساداته جمع تغلیبا او لانه مشترك بینهم **نه** وفیه نهی عن ضربة الغائص بان یقول للتاجر اغوص غوصة فما اخرجته فهو لك بکذا وهو غرر **وفیه** ذاکر الله فی الغافلین کالشجرة الخضراء وسط شجرة تحاتت من الضریب هو الجلید **وفیه** ان المسلم المسدد لیدرك درجة الصوام بحسن ضریبته ای طبیعته وسجیته **وفیه** انه اضطرب خاتما من ذهب ای امر ان یضرب له ویصاغ وهو افتعل من الضرب للصیاغة **ومنه** ح یضطرب بناء فی المسجد ای ینصبه ویقیمه علی اوتاد مضروبة فی الارض **وفیه** ح حتی ضرب الناس بعطن ای رویت ابلهم حتی برکت واقامت مکانها **و** ح فضرب علی اذانهم کنایة عن النوم ای حجب الصوت والحس ان یلجأ اذانهم فینتبهوا **ومنه** ح ضرب علی اصمختهم فما یطوف بالبیت احد **وفی** حاشیة نه ومنه یضرب الشیطان علی قافیة راس من قوله فضربنا علی اذانهم انتهی **وفیه** فاردت ان اضرب علی یده ای اعقد معه البیع لان من عادة المتبایعین ان یضع احدهما یده فی ید الاخر عند العقد **وفیه** الصداع ضربان فی الصدغین ضرب العرق ضربا وضربانا اذا تحرك بقوة **وفیه** فضرب الدهر من ضربانه ویروی من ضربه ای مر من مروره وذهب بعضه **وفیه** ح عتبوا علی عثمان ضربته بالسوط والعصا ای کان من قبله یضرب فی العقوبات بالدرة والنعل فخالفهم **و** ح اذا ذهب هذا وضرباؤه هم الامثال والنظراء جمع ضریب **ومنه** ح لاجزرنك جزر الضرب هو بفتح راء العسل الابیض الغلیظ ویروی بالصاد وهو العسل الاحمر **ك** یضربوننا علی الشهادة والعهد ای یأدبوننا ویامروننا بالانکفاء عنهما والاحتیاط فیهما وحذر استعمالهما وقیل ای علی الجمع بینهما ومر فی شین **وفیه** فضربوه ضربتین علی عاتقه فان قیل هذا یدل ان الضربتین یوم الیرموك والضربة یوم بدر وح الاول بالعکس وایضا قال هناك احداهن علی عاتقه اجیب بان مفهوم العدد لا یعتبر وباحتمال التقیید بالسیف والاطلاق قوله ضربها مجهول والضمیر البارز للمصدر **و** ح وقد اعلموا القداح لضروب ای لامور یستقیمون بها **و** ح او یضربه فیقتله فنزل ان الذین توفهم الملائکة یضرب عطف علی فیاتی لا علی فیصیب یعنی یقتل اما بسهم او بضرب سیف ظالما نفسه بسبب تکثیر سواد الکفار وعدم هجرته عنهم وهذا اذا کان راضیا مختارا فیاتی السهم فیرمی مقلوب اذ الاتیان بعد الرمی **و** ح دعنی فلاضرب عنقه بالنصب وهو بتاویل المصدر خبر محذوف ای اترکنی فترکك للضرب ویجوز جزمه علی انه امر متکلم ورفعه علی انه جواب قسم **و** ح یضرب بعضکم رقاب بعض روی بالجزم جوابا وبالرفع استینافا فامبینا للا ترجعوا وحالا **و** ح وهو یضرب فخذه مر فی جدلا **و** ح تضرب الملائکة باجنحتها ای تحرکوا متواضعین خاضعین **ك** من فیتبعونه ثم یضرب الصراط ای یتبعون امره بدخول الجنة او ملائکته الذین یذهبون بهم الی الجنة ثم یمد الصراط

یستقسمون

على جهلهم وحتى ان اى حان لكم ان ترسلوا الى هذا الاسد الضارب بذنبه اراد بذنبه لسانه فشبه نفسه بالاسد في البطش اذا اغتاض وح يضرب بذنبه جنبيه كما فعل حسان بلسانه حين دلعه فجعل يحركه وحثم ضرب بيده الارض يدل على استحباب غسل المستنجي بالماء يده بتراب واشنان او يدلك بحائط وح فاضربوا مشارق الارض اى سيروا فيها كلها بي فجعلوا يضربون الايدي اى ليسكتوه وهذا قبل شرع التسبيح لمن نابه شئ في الصلوة قوله فلما رايته حذف جوابه اى غضبت ولكنى سكت ولم اعمل بمقتضى الغضب لن وفيه ان كلام الجاهل الحديث الاسلام لا يفسد الصلوة وح فضرب فخذى للتنبيه وجمع الذهن على ما يقول له وح لتضربوا لها اصحابكم وتتركوا اذا اكذبكم بحذف نون في الرفع لغية وح فاضربوا عنق الاخر اى ادفعوا الثاني فانه خرج على الامام فان لم يندفع الا بقتال فقاتلوه فقلت هذا ابن عمك معاوية يعنى انه خرج على على السابق وينفق الاموال على حربه ويأكلها الناس بالباطل يخاطب عبد الله بن عمرو فاجاب بوجوب طاعة من تولى بالقهر وان لم يكن اجماع عليه ولا عهد له ط يضرب الايدى على صلوة بعد العصر اى ايدى من عقد الصلوة واحرم بالتكبير ويمنعهم منها ولعله رض لم يقف على حديث عائشة ما تركه صلى الله عليه وسلم لخ وح كانما ضرب جلده بشوك طلح هو اما كناية عن قف شعره من الفزع والجبن او عن ارتعاد فرائصه واعضائه وح فلا ضرب ولا طرد ولا اليك هي احوال مترادفة اى لم يكونوا يضربون الناس ولا يطردون ولا يقولون تنح عنى كعادة الجبابرة وهو تعريض عن كان يفعل هذه الافعال بين يديه وح فضربه عمر بالدرة فقال انا بجهد فان قيل ما وجه ضربه مع صدقه وما وجه تطبيق جوابه قلت ضربه على وجه الملاطفة وتطبيقه بان عمر لو مال من الحق لقضى للمسلم فلم يكن مسددا فلما قضى لليهودي عرف انه مسدد وح فجعل يضرب يمينا وشمالا اى يضرب يمينها وشمالها الكلالها وقيل يصرف عينيه الى يمينه وشماله اى يلتفت اليهما طالبا لما يقضى به حاجته قوله فضل ظهر اى دابة زائدة على حاجته وح فضرب بيدا فاكل اى مد يده اليه وح فضرب كعبا فان قيل لم ضربه وقد ورد مازكي فليس يكثر قلت لانه نفى الباس على الاستغراق وكون باس فيه اقله انه يدخل الجنة بعد الفقراء بزمان طويل ونحوه وحضراب الجمل من ضرب الفحل الناقة اذا نزا عليها واسم ضرابها ان ياخذ به مالا وفيه يوشك ان يضرب الناس اكباد الابل فلا يجدون احدا اعلم من عالم المدينة ضرب الاكباد كناية عن السير السريع لان مريده يضرب كبد رحله قيل هو مالك بن انس وقيل عبد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب وقيل عمر بن عبد العزيز وينافيه انه من اهل الشام وهذا في زمان الصحابة والتابعين واما بعده فقد ظهرت العلماء الفحول في كل بلدان وح لولا ان الرسل لا تقتل لضربت اعناقكما لانهما شهدا بحضرته ان مسيلمة رسول الله مق لا يخرج الرجلان يضربان الغائط كاشفين عن عورتهما هو بكسر جيم يخرج لانه مجزوم على النهي والغائط منصوب بنزع خافض اى للغائط او على الظرف اى يضربان في الارض المطمئن للغائط فحذف المفعول له وكاشفين حال مقدرة من يضربان او محققة من يخرجان اى لا يجوز ان يجلسا على قضاء الحاجة ويكشفا عورتهما وينظر كل الى عورة اخيه ويتحدثان غ يضرب الله

الحق والباطل اي يضرب مثلا لهما واضرب لهم مثلا اذكر ومثل لهم وضربت عليه سنه وجم وضرب
الحرج لله وافضرب عنكم الذكر اذا اراد الراكب ان يصرف دابته عن جهته ضربه بعصاه فوضع الضرب
موضع الصرف وضربت له الارض كلها اي طلبته في كلها **ش** وتضريب الناس هو الاغراء والتحريش
بينهم **نه** فيه مر بي جعفر في نفر من الملائكة مضرج الجناحين بالدم اي ملطخا به **ومنه** وعلي

ضرج

ريطة مضرجة اي ليس صبغها بالمشبع **وفيه** وضرجوه بالاضاميم اي دموه بالضرب يتم في ضم و
الضرج الشق ايضا **ك** ومنه وضرجهن حمزة ويتم في نوء **نه** ومنه تكاد تتضرج من الملي اي تنشق **ن** وروي

ضرح

تنضرج بنون بدل تاء التفعل **نه** فيه الضراح بيت في السماء حيال الكعبة ويروى الضريح وهو البيت المعمور
من المضارحة وهي المقابلة والمضارعة وراوي الصاد مصحف **ك** هو بفتح راء بعد ضمة والخره مهملة
نه وفي ح دفن النبي صلى الله عليه وسلم ترسل الى اللاحد والضارح فايهما سبق تركناه الضارح عامل الضريح

ضرر

وهو القبر من الضرح الشق في الارض **ومنه** ح اوفي على الضريح **فيه** الضار تعم من يضر من يشاء من خلقه
حيث هو خالق كل شيء خيرها وشرها ونفعها وضرها **وفيه** لا ضرر ولا ضرار في الاسلام الضر ضد النفع
ضره ضرا وضرارا واضر به اضرارا **ن** فالثلاثي متعد والرباعي متعد بالباء **نه** اي لا يضر الرجل اخاه فينقصه
شيئا من حقه والضرار فعال من ضر اي لا يجازيه على اضراره بادخال الضرر عليه والضرر فعل الواحد والضرار
فعل الاثنين والضرر ابتداء الفعل والضرار الجزاء عليه وقيل الضرر ما تضر به صاحبك وتنتفع انت به والضرار
ان تضره من غير ان تنتفع به وقيل هما بمعنى وتكرارهما للتاكيد **ن** كلامه يدل على ان لفظه لا ضرر ولا اضرار وكذا
هو في الغريبين لكنه فيما رايت من النسخ اضرار والله اعلم **ط** اتخذوا مسجدا ضرارا اي مضارة لاصحاب مسجد قباء
وتفريقا لانهم كانوا يصلون مجتمعين في مسجد قباء وارصادا اعدادا للراهب ليصلي فيه ويظهر على النبي **نه**
ومنه يعملان بطاعة الله ستين سنة ثم يحضرهما الموت فيضاران في الوصية فتجب لهما النار المضارة في
الوصية ان لا تمضي او ينقص بعضها او يوصي لغير اهلها ونحوها مما يخالف السنة **ومنه** لا تضارون
في رؤيته هو بالتشديد بمعنى لا تتخالفون وتتجادلون في صحة النظر اليه لوضوحه وظهوره ضاره كضره
الجوهري اضرني اذا دنى مني دنوا شديدا فاراد بالمضارة الاجتماع والازدحام عند النظر اليه وبالتخفيف من
الضير لغة في الضر **ك** وضير بالجر بدل مما قبله وفي بعضها ضرا اي بوزن فعلى والتشبيه في الوضوح وزوال
الشك والمشقة لا في المقابلة والجهة تنج كلامه بالرفع والجزم بتقدير لام الخطاب هو تتفاعلون حذفت
احدى تائيه وروي لا كما تضارون اي لا تضارون اصلا **ط** هو كتداعون وتبلغون من الضر والضير اي
يكون رؤيتكم جليا لا يقبل مراء ولا مرية **مف** بفتح تاء وضمها مع تشديد ميم من التضام والتضامم وقوله
الا كما تضارون مثل ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول ويجي في ضم **وفيه** ما على من دعي من تلك
الابواب من ضرورة ما نافية ومن زائدة اي ليس احتياج وضرورة على من دعي من جميعها اذ لو دعي من باب

واحد يحصل مقصوده وهو دخول الجنة ومع انه لا ضرورة عليه ان يدعى من جميعها فهل احد يدعى من جميعها او
روى لا توى عليه اى لا خسارة عليه ومقتضاه ان يأول ضرورة بمعنى ضرر اى ليس على من دعى من جميعها ضرر
وتوى بل له تكرمة فهل يدعى احد منها يختص بتلك الكرامة ونظيره ما روى ان ابا الدرداء كان يغرس وهو
شيخ فقيل له فاجاب ما على ان يكون لى اجرها ويأكل منها غيرى ومر فى زوجين شئ منه **وفيه** نهى عن
بيع المضطر بان يضطر اليه لاكراه او لدين ركبه او مؤنة ترهقه فيبيع ما فى يده بالوكس للضرورة والاول
فاسد لا ينعقد والاخيران حقهما ان لا يبايع مرة ولكن يعان ويقرض الى الميسرة او يشترى السلعة بقيمتها ومعنى
البيع هنا الشراء او المبايعة او قبول البيع **نه** اى المروة ان لا يبايع بل يعاون ولكن لو باع صح والمضطر مفتعل
من الضرر **ومنه** ح لا تبتع من مضطر شيئا حمله ابو عبيد على المكره وانكر حمله على المحتاج **ن** فقضى بينهما
ولد لم يضره شيطان اى لا يصرعه وقيل لا يطعن فيه عند ولادته ولم يحمله احد على العموم فى جميع الضرر والوسوسة
والاغواء **ك** اى لم يسلط عليه بحيث لا يكون له عمل صالح والا فكل مولود يمسه الشيطان الا مريم و
ابنها ولا بد له من وسوسة لكن كان ممن ليس له عليهم سلطان واراد بما رزقتنا الولد وقضى بضم قاف
وبينهم بالجمع نظرا الى معنى الجمع فى الاهل وروى بينهما اى بين الاهل والاحد ولم يضره بضم راء افصح اى
لا يكون له على الولد تسلط فيكون من المحفوظين او لا يتخبطه ولا يداخله بما يضر عقله او بدنه او لا يطعن
عند ولادته او لم يفتنه بالكفر **نه** ومنه لا يضره ان يمس من طيب ان كان له هذه كلمة ظاهرها الاباحة
ومعناها الحض والترغيب **ط** هذا انما يقال فيما فيه مظنة ضرر والطيب سنة فلعل رجالا توهموا ان
مسه من عادة النساء فنفى الحرج **نه** ومنه كان يصلى فاضر به غصن فكسره اى دنا منه دنوا شديدا فآذاه
وفيه فجاء ابن ام مكتوم يشكو ضرارته هو هنا العمى والرجل ضرير وهو من الضر سوء الحال **وفيه**
ابتلينا بالضراء فصبرنا وابتلينا بالسراء فلم نصبر الضراء حالة تضر وهما بناءان للمؤنث لا مذكر لهما اى
اختبرنا بالفقر والشدة والعذاب فصبرنا عليه فلما جاءتنا الدنيا والسعة والراحة بطرنا **وح** من غير ضراء
مضرة تقدم فى ضرا لظاهره **وفيه** يجزى من الضارورة صبوح او غبوق هى لغة فى الضرورة اى انما
يحل للمضطر من الميتة ان يأكل منها ما يسد الرمق غداء او عشاء لا ان يجمع بينهما **وفيه** عند اعتكار
الضرائر هو امور مختلفة كضرائر النساء لا يتفقن جمع ضرة **ن** هى زوجات الرجل لان كل واحدة تتضرر
بالاخرى بالغيرة والقسم **نه** وفيه له بصريح ضرة الشاة مزبد المضرة اصل الضرع **ك** ولا تمسكوهن
ضرارا اى مضارة **وفيه** وما يضرك ايه قرأت اية بالنصب وقيل بالضم اى قبل قراءة السورة الاخرى
قوله انما نزل اول ما نزل منه سورة من المفصل فيها ذكر الجنة والنار فان اول سورة اما المدثر وفيه
وما ادريك ما سقر وفى جنات يتساءلون واما سورة اقرأ وفيه سندع الزبانية يعنى لم ينزل مرتبا
حتى تقرأ مرتبا فان اية بل الساعة موعدهم والساعة ادهى وامر نزل قبل البقرة فلا بأس بتقديم بعض على

بعض وقال العلماء الاختيار ان يقرأ على الترتيب في المصحف واما تعليم الصبيان في آخر المصحف الى اوله فليس
من هذا الباب فانه قراءات متفاصلة في ايام متعددة مع ما فيه من تسهيل الحفظ **و** ح لا يضرك الا تذكر
ح فاطمة في ان كان بك شر من ش **ط** لا يضر من ضل اذا اهتديتم اي تقرؤن هذه الآية تجرون على
ظاهرها وتمتنعون عن الامر بالمعروف وليس كذلك لما سمعت من ح اذا لم تغيروا يعمكم العذاب والآية نزلت
في قوم ابوا القبول بعد التبليغ فيهم كل التبليغ وحسرة المومنين عليهم بحيث ذهبت انفسهم قوله الا ما اضاهم
الله منه اي من الوجل اي من عدم التغير اي بسبب شومه ومن الله اي من عنده **وفيه** من ضار او شاق
اي اوصل ضررا الى مسلم في اتلاف مال او مشقة بتكليف عملا شاقا يوذي بدنه **ك** قال مالك هو ما اضر بالناس
في طريق او بيع او غيره قال ومثل هؤلاء الذين يطلبون العلم فيضر بعضهم بعضا حتى يعني ذلك ان احببهم وقدمهم
في شق من ش **ع** ولا يضار كاتب ولا شهيد اي لا يضارر فيدعى ان يكتب وهو مشغول او لا يضارر لا يكتب
الا بالحق **و** كذا لا تضار والدة لا تضارر بنزع الرجل الولد منها او لا تضارر الام الاب فلا ترضعه **و** غير اولي الضرر
اي من به علة يقطع عن الجهاد فانهم يساوون المجاهدين **نه** فيه اشترى فرسا اسمه الضرس فسماه السكب
هو الصعب السيئ الخلق **ومنه** ح ضبيس ضرس يقال رجل ضرس وضريس **ومنه** في علي ع كان تلعابة
نه فاذا فزع فزع الى ضرس حديد اي صعب العريكة قوي ومن رواه بكسر ضاد وسكون راء فهو احد الضروس
وهي الآكام الخشنة اي الى جبل من حديد قوله فزع اي فزع اليه والتجئ فحذف الجار واستتر الضمير **و** ح
كان ما تشاء من ضرس قاطع اي ماض في الامور نافذ العزيمة فلان ضرس من الاضراس اي داهية وصله
احد الاسنان فاستعير له **و** ح لا يعض في العلم بضرس قاطع اي لم يتقنه ولم يحكم الامور **وفيه** كره الصوم
وهو صمت يوم الى الليل واصله العض بالاضراس **وفيه** ان ولد زنا في بني اسرائيل قرب قربانا فلم يقبل فقال
يا رب ياكل ابواي الحمض واضرس انا انت اكرم من ذلك فقبل قربانه هو من مراعي الابل اذا رعته ضرست
اسنانها والضرس بالحركة ما يعرض للانسان من اكل الحامض اي يذنب ابواي واوخذ انا **ط** الاضراس الاسنان
سوى الثنايا الاربعة **وفيه** ذات ظلف ولا ضرس ذات ضرس السباع وغلام اضرس اي عظيم الضرس او اقله
منفعة اي اقل غلام منفعة لا ينام قلبه اي لا ينقطع افكاره الفاسدة بالنوم **نه** فيه اذا نادى بالصلوة
ادبر الشيطان وله ضراط وروى ضريط هما كنهاق ونهيق **ط** لثقل الاذان كالحمار يضرط من ثقل الحمل او هو عبارة
عن ثقل سماعة الاذان **ك** هو حقيقة او مجاز عن شغله نفسه شبه ذلك المشغل بصوت يملأ السمع ثم سمي
ضراطا تقبيحا له وهو ريح يخرج من الدبر وحتى لا يسمع غاية الادبار اي ابعد بحيث لا يسمع او للازدياد الضراط
ويقوى الاول ح ابعد حتى يكون مكان الروحاء **نه** ومنه ح دخل بيت المال فاضرط به اي استخف به وانكر **و**
انه سئل عن شئ فاضرط بالسائل اي استخف به وانكر قوله من تكلم فلان فاضرط به فلان وهو ان يجمع شفتيه
ويخرج من بينهما صوتا يشبه الضرطة استهزاء **فيه** ح ولدي جعفر ما لي اراهما ضارعين فقالوا ان العين

ضرس

ضرط

ضرع

تسرع اليهما هو النحيف الضاوي الجسم ضرع فهو ضارع وضرع بالحركة **ومنه** ح انى لا افقر البكر الضرع والناب
المدبر اى اعيرها للركوب يعنى الجمل الضعيف والناقة الهرمة **و** ح اذا كان فيها فرس اذم و مهر ضرع **و** ح عمر
ولست بالضرع **و** ح مالى اراك ضارع الجسم **وفيه** لا يختلجن فى صدرك شئ ضارعت فيه النصرانية
اى شابهته قاله لعدى حين ساله عن طعام النصارى فكانه اراد لا يتحركن فى قلبك شك ان ما شابهت
به النصارى حرام او خبيث او مكروه وذكره الهروى فى الحاء المهملة واللام ثم قال يعنى انه نظيف وسياق
الحديث لا يناسبه **ط** اى شابهت النصرانية والرهبانية فى تشديدهم وتضييقهم وكيف وانت على الحنيفية
السهلة **ن** اخاف ان يضارع اى يشابه الشعير البر فيحرم الربا والفضل فيه **نه** تضارع اى يشبه فعلك
الربا **و** ح معاوية لست بنكحة طلقة ولا بسببة ضرعة اى لست بشتام للرجال المشابه لهم والمساوى **و**
فى ح الاستسقاء خرج متبذلا متضرعا التضرع التذلل والمبالغة فى السوال من ضرع بالكسر يضرع بالفتح **ومنه**
ح فقد ضرع الكبير ورق الصغير **و** ح اضرع الله خدودكم اى اذلها **وفيه** قد ضرع به اى غلب يقال له
فرس ضرع به اى غلبه **وفى** ح اهل النار فيغاثون بطعام من ضريع هو نبت بالحجاز له شوك كبار يقال
له الشبرق **ط** وهو فى الاخرة امر من الصبر وانتن من الجيفة واشد من النار **ك** الضروع جمع ضرع وهو
لكل ذات ظلف وخف كالثدى للانسان **ومنه** ما لهم زرع ولا ضرع والمراد نفس الشاة **مج** ومنه
اهل ضرع اى نحن اهل ماشية وبادية ولسنا اهل حضر وانما عيشنا من اللبن **ومنه** لا يغنى عنه ندعا
ولا اضرعا **نه** فيه والاسد الضرغام هو الضارى الشديد المقدام من الاسود **فيه** عالة ضرائك
هى جمع ضريك وهو الفقير السئ الحال وقيل الهزيل **فيه** وكان لحيته ضرام عرفج هو لهب نار شبه
به لانه كان يخضبها بالحناء **ومنه** ح على لود معاوية انما بقى من بنى هاشم نافخ ضرمة هو بالحركة
النار ويقال هذا فى المبالغة فى الهلاك لان الكبير والصغير ينفخان النار واضرم النار اذا اوقدها **ومنه**
ح الاخدود فامر بالاخاديد فاضرم فيها النيران **ك** ويكون الساعة كالضرمة هى الشعلة الواحدة من النار
ش ويكون اليوم كالضرمة هى بفتح راء حشيش يحترق سريعا قيل هو كناية عن قصر الاعمار وقلة البركة
ط اى كزمان ايقاد الضرمة وهى ما يوقد به النار اولا كالقصب والكبريت وهى بفتح معجمة وسكون راء
ومنه واليوم كاضطرام اى التهاب يعنى سرعة انقضاء تلك السنين **ومنه** فان الفويسقة اى
الفارة تضرم على اهل البيت من اضرم **ن** اى يحرق سريعا **نه** فيه ان قيسا ضراء الله هو بالكسر جمع ضرو
وهو من السباع ما ضرى بالصيد ولهج به اى انهم شجعان ضرى به ضرى وضراوة فهو ضار اذا اعتاده
ومنه ح ان للاسلام ضراوة اى عادة ولهجا به لا يصبر عنه **و** ح ان للحم ضراوة كضراوة الخمر اى
عادة ينزع اليها كعادة الخمر الازهرى اى عادة طلابه لاكله كعادة الخمر مع شاربها ومن اعتادها وشربها
اسرف فى النفقة ولم يتركها وكذا من اعتاد اللحم لم يكد يصبر عنه فيدخل فى داب المسرف **ك** اياكم واللحم

ضرغم ضرك
ضرم
ضرا

فان له ای له عادة نزاعة الی اللحم بفعل کفعلها **نه** ومنه من اقتنی کلبا الا کلب ماشیة او ضاریا ای کلب معوّد بالصید من ضری الکلب واضریته عودته واغریته به وجمعه ضوار والمواشی الضاریة المعتادة لرعی زروع الناس **ك** لیس بکلب ماشیة او ضاریة ای معلمة وهو صفة جماعة الصائدین اصحاب الکلاب وصفوا بصفة الکلب استعارة **ز** وروی ضاری بثبوت یاء فی الجر لغة وروی ضار بحذفها وهما من اضافة الموصوف الی صفته والمراد بقیراط قدر معلوم لله **ن** وهما معطوفان علی ماشیة من ضری کسمع **ط** وروی ضاریا عطفا علی المستثنی وسبب نقص الاجر امتناع الملئکة من بیته او لحوق الاذی او عقوبة لفعله او لما یبتلی به من ولوغ الاناء **نه** ومنه نهی عن الشرب فی الاناء الضاری هو ما ضری بالخمر وعوّد بها فاذا جعل فیها العصیر صار مسکرا وقیل هو السائل ای انه ینغص الشرب علی شاربه **ومنه** انه اکل مع رجل به ضرو من جذام یروی بکسر بمعنی جاء قد ضری به لا یفارقه وبفتح من ضری الجرح یضرو اذا لم ینقطع سیلانه ای به قرحة ذات ضرو **وفیه** یدبون الضراء بفتح وخفة راء ومد وقد مر **وفیه** کان الحمی حمی ضریة علی عهده ستة امیال هی اسم امراة تسمی بها الموضع **باب الضاد مع الزای** بعث بعامل ثم عزله فانصرف الی منزله بلا شیء فقالت امراته این مرافق العمل قال کان معی ضیزنان یحفظان ویعلمان یعنی الملکین الکاتبین الضیزن الحافظ الثقة ارضی اهله بهذا وعرض بالملکین وهو من محاسن الکلام **غ** الضیزن من یتزوج امراة ابیه بعد موته **نه باب الضاد مع الطاء** من یعذرنی من هؤلاء الضیاطرة هم الضخام الذین لا غناء عندهم جمع ضیطار **وفیه** اذا کان عند اضطراد الخیل وعند سل السیوف اجزأ الرجل ان تکون صلوته تکبیرا هو افتعال من طراد الخیل وهو عدوها وتتابعها وذکره هنا للفظ **فیه** کان صلی الله علیه وسلم اذا اضطم الناس علیه اعنق ای اذدحموا وهو افتعل من الضم **ومنه** قدنا الناس واضطم بعضهم الی بعض **باب الضاد مع العین** ما تضعضع امرؤ لاخ یرید عرض الدنیا الا ذهب ثلثا دینه ای خضع وذل **ومنه** تضعضع بهم الدهر فاصبحوا فی ظلمات القبور ای اذلهم **فیه** من کان مضعفا فلیرجع ای من کانت دابته ضعیفة من اضعف اذا ضعفت دابته **ومنه** المضعف امیر علی اصحابه یعنی فی السفر ای انهم یسیرون بسیره **وفیه** الضعیف امیر الرکب **وفی** اهل الجنة کل ضعیف متضعف یقال تضعفته واستضعفته بمعنی او من یتضعف الناس ویتجبرون علیه فی الدنیا للفقر والرثاثة **ومنه** ما لی لا یدخلنی الا الضعفاء قیل هم الذین یبرؤن انفسهم من الحول والقوة **ك** کل متضعف بفتح عین علی المشهور ای من یستضعفه الناس ویحتقرونه وبکسرها ای خامل متذلل وقیل یرق القلب ولینها للایمان والمراد اغلب اهل الجنة هؤلاء واغلب اهل النار هؤلاء **وفی** هم قیل بل ضعفاؤهم هو علی الغالب فان الشیخین اسلما قبل هذا وقیل الشرف هنا هو التکبر والنخوة

ضزن

ضطر

ضطرد

ضطم

ضعضع

ضعف

وتعقب بان الشيخين وحمزة كانوا كذلك نه اراد الاغلب في الجانبين لا الاستيعاب في الطرفين **حد**
لا تقاتلون في سبيل الله والمستضعفين اى في خلاصهم وهم من اسلموا بمكة وصدهم المشركون عن الهجرة فبقوا
بينهم مستذلين يلقون منهم الاذى الشديد **نه** ومنه ح اتقوا الله في الضعيفين اى المراة والمملوك **و**
فيه فتضعفت رجلا اى استضعفته **ك** اى نظرت الى ضعيف منهم فسالته **ن** لان الضعيف قليلة
الغائلة ولابن ماهان فتضيفت بالياء ولا وجه له **نه** ومنه ح عمر غلبني اهل الكوفة استعمل عليهم المؤمن
فيضعف واستعمل عليهم القوى فيفجر **و فيه** الارجاء الضعف في المعاد اى مثلى الاجر يقال ان اعطيتني
درهما فلك ضعفه اى درهمان وربما قالوا فلك ضعفاه وقيل ضعف الشئ مثله وضعفاه مثلاه الازهرى
الضعف المثل فما زاد وليس بمحصور على مثلين فاقل الضعف محصور في الواحد والكثرة غير محصور **ك** ضعفى
ما بمكة ضعف الشئ مثله وقيل مثلاه وضعفاه ثلثة امثاله والمراد البركة الدنيا وتبر بدليل في صاعها
الخ **نه** منه الى سبعمائة ضعف بكسر ضاد **ط** اى مثل كقوله تعالى يضاعف لها العذاب ضعفين اى مثلى
عذاب غيرها وانكر على من فسر بثلثة امثال **نه** ومنه ح صلوة الجماعة تضعف على صلوة الفذ خمسا و
عشرين درجة اى تزيد عليها من ضعف يضعف اذا زاد وضعفته واضعفته وضاعفته بمعنى **ك** تضعف
على صلوته في بيته وسوقه بضم فوقية وتشديد عين اى تزاد على صلوته فيهما منفردا **و** ح في زرعه ضعف
يريد قلة ما ناله المسلمون في خلافة الصديق من اموال المشركين وقيل اراد قصر مدته كيف وقد قاتل اهل
الردة فلم يفرغ لافتتاح الامصار وجباية الاموال وروى اوذنوبين بلا شك وهو اشد مطابقة لمدته ا..
وم في ذنوب **و** خلقكم من ضعف بالضم والفتح لغتان وقيل بالضم ما كان في البدن وبالفتح ما كان في
العقل **و** ح يقدم بكسر دال مشددة ضعفة اهله بفتح عين وضاد جمع ضعيف كالنساء والصبيان والشيوخ و
والمرضى ليرموا الجمار قبل الزحمة اذا غاب القمر اوائل الثلث الاخير **و** ح هل تنصرون الا بضعفائكم زاد
النسائي بصومهم وصلوتهم ودعائهم فان عبادة الضعفاء اشد اخلاصا لخلاء قلوبهم من التعلق بالدنيا
وهمهم واحد فزكت اعمالهم واجيبت دعوتهم **ن** وفينا ضعفة وروى في الاكثر بفتح ضاد وسكون
عين اى على حالة ضعف وهزال وبفتح عين جمع ضعيف وفي بعضها ضعف **ط** والاول اشهر ويؤيده عطف
رقة عليه قوله من الظهر اى رقة حاصلة من قلة المركوب **غ** ضعف الحيوة وضعف الممات اى ضعف عذاب
الحيوة وليس للنبي صلى الله عليه وسلم في الخطاب نقص ولا اجر وعيد ولكن ذكره الله تعالى منته بالتثبيت
بالنبوة **و** المضعف ذو اضعاف في الحسنات **و** خلق الانسان ضعيفا اى يستميله هواه **و** خلقكم من
ضعف اى من المنى **و** لهم جزاء الضعف اى المضاعفة **و** الضعف يتكلم مثنى ومفردا بمعنى اعطنى درهما
فلك ضعفاه او ضعفه اى مثليه والتثنية احسن **و** يضاعف لها العذاب ضعفين اى يجعل العذاب
ثلثة اعذبة ومجاز يضاعف يجعل الى الشئ شيئان حتى يصير ثلثة الازهرى الضعف زيادة غير محصورة

ضعة لقوله لهم جزاء الضعف وقوله فله عشر امثالها **نه** فيه الضعة الذل والهوان والدناءة وهاء عوض
عن الواو وقد تكسر ضاده **باب الضاد مع الغين** **ضغبس** اهدى اليه صلى الله عليه وسلم ضغابيس وجداية
هو صغار القثاء جمع ضغبوس وقيل نبت ينبت فى اصول الثمام يشبه الهليون يسلق بالخل والزيت ويوكل
ضغث **وفيه** لاباس باجتناء الضغابيس فى الحرم **فيه** فمنهم الاخذ الضغث هو ملأ اليد من الحشيش المختلط
وقيل الحزمة منه وما اشبهه من البقول اراد ومنهم من نال من الدنيا شيئا **ومنه** فاخذت سلاحهم
فجعلته ضغثا اى حزمة **و**ح على فى مسجد الكوفة فيه ثلث اعين انبتت بالضغث يريد به ضغثا ضرب
به ايوب عم زوجته **و**ح لان يمشى معى ضغثان من نار احب الى من ان يسعى غلامى خلفى اى حزمتان من حطب
فاستعارهما للنار يعنى انهما قد اشتعلتا وصارتا نارا **و**ح اللهم ان كتبت على اثما او ضغثا فامحه عنى اراد عملا
مختلطا غير خالص من ضَغَثَ الحديث خلطه **ومنه** قيل للاحلام الملتبسة اضغاث **وفيه**
كانت تَضْغَثُ راسها الضَّغث معالجة شعر الراس باليد عند الغسل كانها تخلط بعضه ببعض ليدخل فيه الغسول
والماء **ك** ضغثا لامن قوله اضغاث احلام اى لا بمعنى ما لا تاويل له بل بمعنى ملأ الكف من الحشيش **ج** ومنه
فجعله ضغثا هو الحزمة المجتمعة من قضبان وحشيش ونحوه مما يجمع فى اليد **غ** وخذ بيدك ضغثا اى قبضة
ضغط من اسل فيها مائة قضيب **نه** فيه لتُضْغَطُنَّ على باب الجنة اى تزحمون من ضغطه اذا عصره وضيق
عليه وقهره **ط** يضغطون عليه حتى مناكبهم لتزول اى يزدحم امتى الداخلون فى الجنة على الباب حال
الدخول بحيث يقرب مناكبهم ان تزول من شدة الازدحام وهو ضعيف لمخالفة الاحاديث الصحيحة الواردة
فى هذا المعنى **ك** ومنه لا تضاغطوا اى لا تزدحموا **نه** ومنه ح الحديبية لا يتحدث العرب انا اُخِذنا
ضغطة اى قهرا وعصرا من اخذته ضغطة بالضم اذا ضيقت عليه لتكرهه على شئ **و**ح لا يشترين احدكم
مال امرء فى ضغطة من سلطان **و**ح لا تجوز الضغطة قيل هى ان تصالح من لك عليه مال على بعضه ثم
تجد البينة فتاخذه بجميعه **ومنه** ح شريح كان لا يجيز الاضطهاد والضغطة وقيل هو ان يمطل الغريم
بما عليه من الدين حتى يضجر الدائن فيرضى بحط شئ واخذ الباقى معجلا **ومنه** يعتق من عبده ما شاء
ثلثا او ربعا او خمسا ليس بينه وبين الله ضغطة **و**ح معاذ لما رجع عن العمل قالت امراته اين ما جئت به
فقال كان معى ضاغط اى امين يعنى الله تعالى المطلع على السرائر فاوهم انه كان معه من يحفظه ويضيق عليه
ضغم عن الاخذ **فى** ح عتبة فعدا عليه الاسد فاخذ براسه فضَغَمه الضَّغْم العضُّ الشديد وبه سمى الاسد ضيغما
ضغن بزيادة ياء **ومنه** اعاذكم الله من جرح الدهر وضُغْم الفقر اى عضه **فيه** فيكون دما فى عمياء فى غير ضغينة وحمل
سلاح الضغن الحقد والعداوة وكذا الضغينة وجمعها ضغائن **ومنه** ح عباس انا لنعرف الضغائن فى
وجوه اقوام **و**ح ايما قوم شهدوا على رجل بحد ولم يكن بحضرة صاحب الحد فانما شهدوا عن ضغن اى حقد
اى فى حق الله تعالى كالزنا والشرب **وفيه** يكون الرجل فى دابته الضغن اى عسر الانقياد فيقومها جهده ويكون

فی نفسه الضغن فلا یقوم بها ط ومنه فان المدینة یذهب الضغائن ج د ح کان بین الحیین ضغائن الحقود
ضغا نه فی ح اولاد المشرکین ان شئت دعوت الله ان یسمعک تضاغیهم فی النار ای صیاحهم وبکاءهم ضغا یضغو
ضغوا وضغاء اذا صاح وضج ومنه ح ولکنی اکرمک ان یضغو هؤلاء الصبیة عند راسک بکرة وعشیا
و ح وصبیتی یتضاغون حولی وهو تفاعل من الضغاء والمراد بالاهل الاخوة والاخوات وتقدیم الاصول
لکون ذلک مشروعا فی شریعتهم اوکان الصبیة یطلبون الزائد علی سد الرمق فقدمها ای بقدر ما یری السماء
ن ای یصیحون من الجوع ویتم فی ناء نه ومنه ح قوم لوط فالوی بها حتی سمع اهل السماء ضغاء کلابهم
وفی اخو حتی سمعت الملائکة ضواغی کلابها جمع ضاغیة وهی الصائحة **باب مع الفاء** فی ح علی
ضفر ان طلحة نازعه فی ضفیرة ضفرها فی واد الضفیرة مثل المسناة المستطیلة المعمولة بالخشب والحجارة و
ضفرها عملها من الضفر النسج ومنه ضفر الشعر وهو ادخال بعضه فی بعض و ح فقام علی ضفیرة السدة و
ح اشار بیده وراء الضفیرة و ح اشد ضفر راسی ای تعمل شعرها ضفائر وهی الذوائب المضفورة ن هو بفتح
ضاد وسکون فاء هو المشهور روایة ای احکم فتل شعری نه و ح من عقص او ضفر فعلیه الحلق ای فی الحج
مف ک من ضفر فلیحلق هو بخفة فاء وتشدیدها ای من نسج شعره فلیحلق فی اوانه فی الحج فان الحلق
افضل من التقصیر ولا تتشبهوا باهل التلبید فی ابقاء الشعر فان التقصیر لیس کالتلبید فلا تترکوا الافضل
وهو بحذف احدی التائین ای لا تضفروا کالملبدین فانه مکروه وفی غیر الاحرام مندوب فیه نه ومنه ح
الضافر والملبد والمحرم علیهم الحلق و ح الحسن انه غرز ضفره فی قفاه ای غرز طرف ضفیرته فی اصلها و ح اذا
زنت الامة فبعها ولو بضفیر ای حبل مفتول من شعر ک وفیه ان السید یقیم الحد علی رقیقه فان قیل کیف
یرتضی لاخیه ما یکره لنفسه قلت لعلها تستعف عند المهیبة او بالتزویج او بالاحسان الیها نه ما جزر
عنه الماء وضفیر البحر فکله ای شطه وجانبه وهو الضفیرة ایضا و فیه ما علی الارض من نفس تموت
لها عند الله خیر تحب ان ترجع الیکم ولا تضافر الدنیا الا القتیل فی سبیله المضافرة المعاودة والملابسة ای
لا یحب معاودة الدنیا وملابستها الا الشهید غ تضافروا وتظافروا تألبوا نه وفی ح علی مضافرة القوم ای
معاونتهم فیه ملعون کل ضفاز هو النمام و فی خ الرؤیا فیضفزونه فی احلامهم ای یدفعونه فیه ویلقمونه
ضفز ایاه من ضفزت البعیر اذا علفته الضفائز وهی اللقم الکبار جمع ضفیزة والضفیز شعیر یجرش وتعلفه الابل
ومنه ح وادی ثمود من اعجبن بما ئه فلیضفزه بعیره ای یلقمه ایاه و ح علی الا ان قوما یزعمون انهم
یحبونک یضفزون الاسلام ثم یلفظونه ای یلقنونه ثم یترکونه ولا یقبلونه وفیه انه صلی الله علیه
وسلم ضفز بین الصفا والمروة ای هرول من الضفز القفز والوثوب ومنه ح لما قتل ذو الثدیة ضفز
اصحابه علی ضفزا ای قفزوا فرحا بقتله وفیه اوتر ثم نام حتی سمع ضفیزه او صفیزه الخطابی الضفیز
والضفیز کالغطیط وهو صوت یسمع من النائم عند تردید نفسه الهروی ان صح فهو شبه الغطیط ویروی بصاد

ضفط

مهملة وراء وهو يكون بالشفتين **فيه** فقدم ضافطة من الدرمك الضافط والضفاط من يجلب الميرة
والمتاع الى المدن والمكارى الذى تكرى الاحمال وكانوا قوما من الانباط يحملون الى المدينة الدقيق والزيت
وغيرهما **ومنه** ان ضفاطين قدموا المدينة **وفيه** اعوذ بك من الضفاطة هى ضعف الراى في
الجهل ضفط فهو ضفيط **ومنه** ح انا وترجين يتام الضفطى اى ضعفاء الاراء والعقول **در**
هو كمرضى **نه** وح اذا سركم ان تنظروا الى الضفيط المطاع فى قومه فانظروا الى هذا اى عيينة بن حصن
وح ابن عباس وعوتب فى شئ ان فى ضفطات وهذه احدى ضفطاتى اى غفلاتى **وح** ابن سيرين
بلغه عن رجل شئ فقال انى لاراه ضفيطا **وفيه** شهد نكاحا فقال اين ضفاطتكم اراد الدف

صفف

لانه لهو ولعب راجع الى ضعف الراى وقيل هى لعبة **فيه** انه لم يشبع من خبز ولحم الا على ضفف هو
الضيق والشدة اى لم يشبع منهما الا عن ضيق وقلة وقيل الاجتماع ضف القوم على الماء ضفا وضففا اى
لم ياكلها وحده ولكن مع الناس وقيل هو ان يكون الاكلة اكثر من قدر الطعام والحفف ان يكونوا بقدره
ش ومنه احب الطعام ما كان على ضفف بفتحتين **نه** وفيه فيقف ضفتى جفونه اى جانبيها الضفة بالكسر

ضفن

والفتح جانب النهر فاستعاره للجفن **فيه** ضفنت جارية لها الضفن ضرب است احد بظهر قدمه

ضلع

باب الضاد مع اللام

اعوذ من ضلع الدين هو بفتحتين ثقله **نه** والضلع الاعوجاج
اى يثقله حتى يميل عن الاستواء والاعتدال ضلع بالكسر ضلعا بالحركة وضلع بالفتح ضلعا بالسكون
اى مال ومن الاول ح واردد الى الله ورسوله ما يضلعك من الخطوب اى يثقلك ومن الثانى فراى ضلع
معوية مع مروان اى ميله **ومنه** لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها اى ميلها وقيل
هو مثل **وفى** دم الحيض حتيه بضلع اى عود واصله ضلع حيوان فسمى به عود يشبهه وقد يسكن اللام
وفى ح بدر كانى اراهم مقتلين بهذه الضلع الحمراء هو جبيل صغير ليس بمنقاد ويشبه بالضلع وروى
ان ضلع قريش عند هذه الضلع الحمراء اى ميلهم **وفى** صفته صلى الله عليه وسلم ضليع الفم اى
عظيمه وقيل واسعه والعرب تحمد عظم الفم وتذم صغره **ن** وقيل هو عظيم الاسنان **نه** والضليع
العظيم الخلق الشديد **ومنه** ح عمر قال له الجنى انى منهم لضليع اى عظيم الخلق وقيل هو العظيم
الصدر الواسع الجنبين **ومنه** ح قتل ابى جهل فتمنيت ان اكون بين اضلع منهما اى بين رجلين اقوى
من اللذين كنت بينهما واشد **ك** يريد ان الكهل اصبر **ن** اضلع بضاد معجمة وروى مهملة **ط** لما راى
نفسه بين الغلامين تمنى ان يكون بين اقوى منهما غمزنى اى عصرنى وكبسنى باليد فى السواد الشخص حتى يموت
الاضلع اى الاقرب اجلا وصاحبها بالنصب بدل من هذا او بالرفع خبر عنه وتريان نزل منزلة اللازم و
قضى بسلبه لمعاذ ترجيحا لجراحته وقال كلاهما قتله تطييبا لخاطر الاخر و للتشارك فى الجناية والثواب **نه** و
منه صفته صلى الله عليه وسلم كما حمل فاضطلع بامرك لطاعتك هو افتعل من الضلاعة القوة اضطلع بحمله

اى قوى عليه ونهض به **ش** وحمل مجهول التحميل اى كما حمل اعباء النبوة **نه** وفى ح زمزم فاخذ بعراقيها فشرب حتى تضلع اى اكثر من الشرب حتى تمدد جنبه واضلاعه **ومنه** ح كان يتضلع من زمزم **وفيه** اهدى اليه صلى الله عليه وسلم ثوب سيراء مضلع بقز هو ما فيه سيور وخطوط من الابريسم وغيره شبه الاضلاع **ومنه** ح القسية هى ثياب مضلعة فيها حرير اى فيها خطوط عريضة كالاضلاع **وفيه** اجمل المضلع والشر الذى لا ينقطع اظهار البدع المضلع المثقل كانه يتكى على الاضلاع ولو روى بظاء من الظلع الغمز والعرج لكان وجها **ك** فام بضلعين بكسر معجمة وفتح لام وقد يسكن فى احدة الاضلاع **ومنه** وان اعوج شئ فى الضلع اعلاها وهو اسم تفضيل فى العيب يعنى انه لا تقبل الاقامة قوله كسرتها اى طلقته وقيل اراد باعلاها لسانها لانه فى اعلاها قوله فانهن خلقن من الضلع استعارة للمعوج اى خلقن خلقا فيه اعوجاج فلا يتهيأ الانتفاع بهن الا بالصبر على اعوجاجهن وقيل خلقن حقيقة من ضلع آدم **نه** فيه لولا ان الله لا يحب ضلالة العمل ما رزانا كو عقالا اى بطلان العمل وضياعه من الضلال الضياع **ومنه** ضل سعيهم فى الحيوة **و** ح ضالة المؤمن حرق النار وهى الضائعة من كل ما يقتنى من الحيوان وغيره ضل اذا ضاع وضل عن الطريق اذا حار ويجمع على ضوال واصله فاعلة ثم اتسع فيها فصارت من الصفات الغالبة يستوى فيه المذكر وغيره واراد هنا الضالة من الابل والبقر مما يحمى نفسه ويقدر على الابعاد فى طلب المرعى والماء بخلاف الغنم وحرق مر فى ح وقد يطلق على المعانى **ومنه** الكلمة الحكمة ضالة المؤمن وروى ضالة كل حكيم اى لا يزال يتطلبها كما يتطلب ضالته **ط** هو من باب جاء عدل وروى الكلمة الحكيمة وهو اسناد مجازية فان الحكيم صاحبها وروى كلمة الحكمة بالاضافة والمراد بها الجملة المفيدة اى معنى دقيقا وهو ضالة الحكيم اى مطلوبه فانه يطلبها فاذا وجدها فهو احق بها اى بالعمل بها من قائلها اذ ربما لم يكن اهلا لها كصاحب الضالة يأخذها من وجدها وان كان خسيسا ولا ينظر الى خساستها يعنى ان الناس متفاوتون فى استنباط الحقائق المحتجبة فينبغى ان لا ينكر من قصر فهمه على من رزقه ولا ينازعه كما لا ينازع صاحب الضالة او كان الرجل اذا وجد ضالة فى مضيق فسبيله ان لا يتركها ويتفحص عن صاحبها حتى يجده فيرد عليه كذا من يسمع كلاما لم يفهم معناه فعليه ان يحمله الى من هو افقه منه او كان صاحب الضالة اخذ ضالته ممن وجدها لا يحل له منعها كذا العالم لا يحل له المنع عن السائل المستعد ففيه انه لا يجوز منعه عن غير الحكيم فانها ليست ضالته **نه** ومنه ذروني فى الريح لعلى اضل الله اى افوته ويخفى عليه مكانى وقيل لعلى اغيب عن عذاب الله يقال ضللت الشئ وضللته اذا جعلته فى مكان ولم تدر اين هو واضللته اذا ضيعته واضل الناسى اذا غاب عن حفظ الشئ واضللته اذا وجدته ضالا **ومنه** انه صلى الله عليه وسلم اتى قومه فاضلهم اى وجدهم ضلالا **وفيه** سيكون عليكم ائمة ان عصيتم ضللتم يريد بمعصيتهم الخروج عليهم وشق عصا المسلمين وقد يقع اضلهم على الحمل على الضلال والدخول فيه **وفى** ح على وقد سئل عن اشعر الشعراء فقال ان كان

ضلل

ولابن فللملك الضليل اى امرئ القيس كان يلقب به وهو بوزن قنديل المبالغ فى الضلال والكثير التتبع للضلال
ن كلكم ضال الا من هديته اى ما فى طباعكم من ايثار الشهوات موجب الضلالة و ح فضالة الغنم قال الله
او لاخيك يعنى الاذن فى اخذها فرقا بينها وبين الابل بانها مستغنية عن الحفظ بسقائها وحذائها و
الغنم ضعيفة مترددة بين ان تاخذها انت او اخوك المار بها او الذئب ك ضالة الغنم من باب جد
قطيفة اى ما حكمها ط من اوى ضالة فهو ضال ما لم يعرفها اى الواجد غير راشد ان لم يعرفها او ما وجد
ضالٌّ كما كان وقدم فى اوى و ح ارشادك الرجل فى ارض الضلال اى ارض لا علامة فيها للطريق فيضل فيها
ك ضل كل واحد صاحبه هو نصب بنزع خافض اى ضاع وغاب عنه و ضلة جمع ضال قوله مستبصرين
اى لهم بصيرة فى كفرهم واعجاب به واصرار عليه او بصيرة فى حقيقة الرسالة لكنهم يكفرون عنادا و
ح تركب الضالة اى ما ضل من البهيمة ذكرا او انثى قوله والرهن مثله اى المرهون تركب و تحلب بقدر علفه
غ فعلتها اذا وانا من الضالين اى المخطئين و ضالا فهدى اى لا تعرف شريعة الاسلام و ان تضل احدهما
تنسى و لا يضل ربى اى لا يضله اى لا يخفى عليه موضع او لا يغيب عنه شئ ولا يغيب عن شئ و ان يضلوك
يسلكوا بك غير القصد فى الاحكام و ربنا ليضلوا عن سبيلك الاخفش وقطرب لم يؤتهم الاموال ليضلوا
ولكن لما كان عاقبتهم الضلالة كانه اتاهم الاموال ليضلوا واراد انه لم يخلق المعاصى ولا ارادها او لتضلهم
عن سبيلك اطمس على اموالهم و اضل اعمالهم اضاعها وضل حمله ضاع و اضللن كثيرا فتنتهم و ان
ابانا لفى ضلال فى تقديم يوسف علينا محبة وايثارا و ضللنا فى الارض بلينا وضل الماء فى اللبن
غاب و يبين الله لكم ان تضلوا اى لا تضلوا او يبين لكم الضلالة لتجتنبوها **باب الضاد**

مع الميم

ضمخ
ن كان يضمخ راسه بالطيب التضمخ التلطخ بالشئ والاكثار منه و منه كان متضمخا

ضمد
بالخلوق فيه قيل لعلى انت امرت بقتل عثمان فضمد اى اغتاظ من ضمد ضمدا بالحركة اشتد غيظه و غضبه
وفيه ضمد عينيه بالصبر وهو محرم اى جعله عليهما وداواهما به واصله الشد ضمد راسه و
جرحه اذا شده بالضماد وهى خرقة يشد بها العضو الماؤف ثم قيل لوضع الدواء على الجرح وغيره وان
لم يشد و فى صفة مكة من خوص وضمد هو بالسكون رطب الشجر ويابسه وفيه سئل صلى الله
عليه وسلم عن البداوة فقال اتق الله ولا يضرك ان تكون بجانب ضمد هو بفتحتين موضع باليمن ن
اضمدها بكسر ميم وضمدها بخفة ميم وشدتها اى الطخها ج ومنه فنضمد جباهنا ح كنا نغتسل
وعلينا الضماد اى نكتفى بماء نغسل به الخطمى ولا نستعمل بعده ماء آخر ن فيه من صام يوما فى سبيل الله

ضمر
باعده الله سبعين خريفا للمضمر المجيد المضمر من يضمر خيله لغزو او سباق وتضميرها ان يظاهر عليها بالعلف
حتى تسمن ثم لا تعلف الا قوتا لتخف و قيل يشد عليها سروجها وتجلل بالاجلة حتى تعرق تحتها فيذهب رهلها
ويشتد لحمها والمجيد صاحب الجياد اى يباعده منها مسافة سبعين سنة تقطعها الخيل المضمرة ركضا ن

سابق بين الخيل التي اضمرت الاضمار والتضمير ان يقلل علفها مدة وتدخل بيتا كنينا وتجلل فيه لتعرق
وتجف عرقها فيخف لحمها وتقوى على الجرى **ك** والتي لم تضمر مجهول التضمير والاضمار **ن** يسير
الراكب الجواد المضمر بفتح ميم وروى بكسرها صفة الراكب **نه** اليوم مضمار وغدا سباق اى
اليوم العمل فى الدنيا للاستباق فى الجنة وهو موضع تضمير الخيل ويكون وقتا لايام تضمر فيها
وفيه اذا ابصر احدكم امراة فليات اهله فان ذلك يضمر ما فى نفسه اى يضعفه ويقلله من الضمور
الهزال والضعف **ن** وعلى كل ضامر اى وركبانا على كل بعير مهزول لبعد السفر **ش** من كلام ضمار
بكسر معجمة وخفة ميم اسم صنم وضمه بدل منه **نه** وفى ح ابن عبد العزيز كتب الى ميمون بن مهران فى
مظالم كانت فى بيت المال ان يردها على اربابها ويأخذ منها زكوة عامها فانها كانت مالا ضمارا هو الغائب
الذى لا يرجى من اضمرته اذ غيبته فعال بمعنى فاعل او مُفعَل واخذ عنه زكوة عام واحد لا زكوة السنين
ضمر
الماضية لان اربابهم لم يرجوا رده عليهم **فيه** افواههم ضامزة وقلوبهم قرحة الضامز الممسك
ومنه شعر كعب منه تظل سباع الجو ضامزة اى ممسكة من خوفه **و ح** ان الابل ضُمَّز خُنُسٌ اى ممسكة
عن الجرة ويروى بالتشديد وهو جمع ضامز **و ح** فضمز لى بعض اصحابه هو من ضمز اذا سكت وضمز غيره اذا
ضمس
اسكته وروى بدل اللام نونا اى سكتنى وهو اشبه وروى بالراى والنون والاول اشبهها **ك** ففضمز
بلفظ ماض التضمير وروى بالتخفيف **نه** فيه عن الزبير ضَمِس ضَمِس والرواية ضَبِس والميم تبدل من الباء
ضمعج
وهما بمعنى الصعب العسر **فى** صفة امراة ارادها ضَمَعَجًا طُرُطُبًّا هو الغليظة وقيل القصيرة وقيل التامة
ضمل
الخلق **فى ح** معاوية انه خطب اليه رجل بنته عرجاء فقال انها ضميلة فقال انى اريد ان اتشرف بمصاهرتك
ولا اريدها للسباق فى الحلبة الضميلة الزمنة الزمخشرى ان صحت الرواية فاللام بدل من النون والا
ضمم
فهى بالصاد المهملة قيل لها ذلك ليبس وجسو فى ساقها وكل يابس ضامل وضميل **فيه** لا تضامون
فى رويته روى بتشديد وضم تاء وفتحها من المفاعلة والتفاعل اى لا ينضم بعضكم الى بعض وتزدحمون وقت
النظر اليه وتخفيف اى لا ينالكم ضيم وظلم فى رويته فيراه بعض دون بعض **وفيه** من بنى نامز
ثيب فضرجوه بالاضاميم اى ادجوه بالحجارة جمع اِضمامة وقد يشبه بها الجماعات المختلفة من الناس
ومنه ح لنا اضاميم من ههنا وههنا اى جماعات ليس اصلهم واحدا كان بعضهم ضم الى بعض **و**
فيه ضِمامة من صحف اى حزمة وهى لغة فى اِضمامة **ن** هى بكسر ضاد اى رزمة يضم بعضها الى
بعض **ج** الاضاميم اشياء مضمومة من كتب وغيرها **شم** هو بفتح همزة وخفة ضاد وميمين بينهما
تحتية **نه** وفيه يا هنى ضم جناحك عن الناس اى الن جانبك لهم وارفق بهم **و ح** اعدنى على رجل
من جندك ضم منى ما حرم الله ورسوله اى اخذ من مالى وضم الى ماله **ك** من يضيم ويضيف
هذا اى من يجمعه الى نفسه فى الاكل **ط** لقد ضم ضمة ثم فرج تنوين ضمة للتعظيم او للتقليل ويؤيد الاول

تطويل تسبيح النبي صلى الله عليه وسلم وتكبيره واقتداء المؤمنين بارك الله نداء يعني يا فلان بارك الله فيك وشهده سبعون الفا اى حضر جنازته وقربا صفة مصدر محذوف اى قربة قربة عظيمة وتحرك العرش شئ فى اهتز **و** ثم ضموا غنائمكم اى اجمعوا ولا تاخذوا شيئا قبل القسمة **نه** فى كتابه لاكيدر ولكم الضامنة من النخل هو ما كان داخلا فى العمارة وتضمنت امصارهم وقراهم لان اربابها ضمنوا عمارتها وحفظها فهى ذات ضمان **ومنه** من مات فى سبيل الله فهو ضامن على الله ان يدخله الجنة اى ذو ضمان **ط** ومنه ثلثة كلهم ضامن على الله اى ذو ضمان اى واجب على الله ان يكلأه من مضار الدارين والمبنى مضمون وذكر المضمون به فى الاول دون الاخيرين اكتفاء فالرائح ذو ضمان ان لا يضل سعيه ولا يضيع اجره والداخل بيته بسلام اى المسلم على اهله اذا دخل ذو ضمان اى يبارك عليه وعلى اهله وقيل هو من يلزم بيته طالبا للسلامة من الفتنة والمضمون به جواره عن الفتن حتى يتوفاه اما بالقتل او بالموت **نه** نهى عن بيع المضامين هى ما فى اصلاب الفحول جمع مضمون من ضمن الشئ اى تضمنه ومنه مضمون الكتاب كذا والملاقيح جمع ملقوح ما فى بطن الناقة وفسره مالك بعكسه وكذا غيره قال اذا كان فى بطن الناقة حمل فهى ضامن ومضمان وهن ضوامن ومضامين وما فى بطنها ملقوح وملقوحة **وفيه** الامام ضامن والموذن موتمن اراد بالضمان الحفظ والرعاية لا ضمان الغرامة لانه يحفظ على القوم صلوتهم وقيل صلوتهم فى عهدته وصحتها مقرونة بصحة صلوته فهو كالمتكفل لهم صحتها **ط** اى متكفل امور صلوة الموتمين فيتحمل القراءة عنهم فى بعض الحالات والقيام عند ادراكه راكعا ويحفظ الاركان والسنن واعداد الركعات والموذن امين فى الاوقات يعتمد الناس عليهم فى الصلوة والصوم وسائر الوظائف الموقتة ودعا الامام بالارشاد ليخرجوا عن عهدة ما تكلفوه وعلى الموذن بالغفران لا يعدى يكون من تفريط فى الامانة **نه** لا تشتر لبن البقر والغنم مضمنا ولكن اشتره كيلا مسمى اى لا تشتره وهو فى الضرع لانه فى ضمنه **وفيه** من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا الضمن من به ضمانة فى جسده من زمانة او كسر او بلاء والاسم الضمن بفتح الميم والضمان الزمانة يعنى من كتب نفسه فى ديوان الزمنى ليعذر عن الجهاد ولا زمانة به بعث كذلك الكتتب اى سال ان يكتب فى جملتهم **ومنه ح** معبوطة غير ضمنة اى ذبحت لغير علة **و ح** اصابته رمية فضمن منها اى زمن **و ح** كانوا يدفعون المفاتيح الى ضمناهم ويقولون ان احتجتم فكلوا هم الزمنى جمع ضمن **در** اشترى راحلة باربعة ابعرة مضمونة عليه يوفيها صاحبها بالربذة مضمونة اى لا تكون تلك الراحلة فى ضمان البايع يوفيها اى يسلمها الى صاحبه بالربذة **ك** اى اشترى ناقة باربعة ابعرة بالربذة وقال لصاحب الناقة اذهب فانظر فان رضيت فقد وجب البيع ومضمونة صفة راحلة اى تكون فى ضمان البائع حتى يوفيها اى يسلمها للمشترى **در** الابل ضامن وضمن وهو الممسك عن العلف والجرة عن الرغاء يريد ان الابل صبر على العطش والجوع بل عارية مضمونة العارية اذا تلفت وجب ضمانها عند الشافعى خلافا لابى حنيفة **ش** ما يدلك النار اطر العجب فى مضمنها بتشديد

ملبوا العجب بالرفع فاعل يبدو لك اى يلحق العجب الناظر فى ضمنها **باب الضاد مع النون نه**
الحمد ولانت ضن عجيبة هو بالكسر الاصل فلان فى ضن صدق وضن سوء وقيل هو بالكسر والفتح الولد
فيه فى التيعة شاة لامقورة الالياط ولا ضناك هو بالكسر المكتنز اللحم **ش** بكسر معجمة وخفة نون السمينة
نه وفيه عطس فشمته رجل مرات فقال دعه فانه مضنوك اى مزكوم والضناك بالضم الزكام من اضنكه الله
واضنكه وقياسه مضنك ولكنه جاء على اضنك واركم **ومنه** ح امتخط فانك مضنوك **فيه** ان لله
ضنائن من خلقه يحييهم فى عافية ويميتهم فى عافية هم الخصائص جمع ضنينة بمعنى مضنون من الضن وهو
ما تختصه وتضن به اى تبخل لمكانه منك وموقعه عندك هو ضنى من بين اخوانى وضنتى اى اختص به واضن
بمودته وروى ان لله ضنناً **ومنه** ح الانصار لم نقل الا ضناً به صلى الله عليه وسلم اى بخلا به ان
يشاركنا فيه غيرنا **ن** هو بكسر ضاد **نه** ح ساعة الجمعة اخبرنى بها ولا تضن بها اى لا تبخل من ضرب
وسمع **و** ح زمزم احفر المضنونة اى التى يضن بها لنفاستها وعزتها وقيل للخلوق والطيب مضنونة لانه يضن
به **مد** ومنه وما هو على الغيب بضنين اى لا يبخل بالوحى وقرئ بظنين اى بمتهم بالنقص والزيادة
نه فيه ان مريضاً اشتكى حتى اضنى اى اصابه الضنا وهو شدة المرض حتى نحل جسمه **وفيه** لا يضطنى
عنى اى لا يتخلى بانبساطك الى وهو افتعال من الضنا المرض والطاء بدل من التاء **و** ح اعطيت بعض بنى
... حياته والها اضنت واضطربت ضنت المراة تضنى ضنا واضنت وضنأت واضنأت اذا كثر
اولادها **باب مع الواو** لا تستضيئوا بنار المشركين اى لا تستشيروهم ولا تاخذوا اراءهم
جعل الضوء مثلا للراى عند الحيرة **وفى** ح بدء الوحى يسمع الصوت ويرى الضوء اى ما كان يسمع من صوت
الملك ويراه من نوره وانوار آيات ربه **و** مر فى شئيا من ش **وفى** ش العباس وانت لما ولدت اشرقت
الارض وضاءت بنورك الافق ضاءت واضاءت اى استنارت **ش** الافق بضم فاء وسكونها وضمت
للوزن اى النواحى وضاء يضوء كاضاء **ط** اضاءت له النور ما بين الجمعتين هو اما لازم فما بين ظرف
فيكون اشراق ضوء النور فيما بين الجمعتين بمنزلة اشراق النور نفسه مبالغة او متعد فهو مفعول به **و**
... فلما اضاءت ما حوله اى حول المستوقد ورواية البخارى حولها اى حول النار وما حوله فاعله على عدم
التعدى او الظرف والضمير فاعله **غ** يكاد زيتها يضئ مثل له صلى الله عليه وسلم اى يكاد منظره يدل
على نبوته وان لم يتل قرآنا **ن** تضئ اعناق الابل بالنصب مفعوله **ط** وفى قصة المعراج من اضوئهم شك
من الراوى ثم هو صفة لرجل وعلى سقوط من صفة اى هو اضوؤهم ولا يريد ان سائر الانبياء دونه بل
بيان جمعه بين النبوة والملك نحوهم كالحلقة المفرغة لا يدرى اين طرفاه **نه** فيه اضواج الوادى معاطفه
جمع ضوج وقيل هو اذا كنت بين جبلين متضايقين ثم اتسع فقد انضاج لك **فيه** دخل على امراة وهى
تتضور من شدة الحمى اى تتلوى وتصيح وتتقلب ظهرا لبطن وقيل تظهر الضور اى الضرر **فى** ح الرؤيا فاذا انا

ضمنا
ضنك
ضنن
ضوء
ضوج
ضور

ضوضو — اللهب ضوضوا اى ضجوا واستغاثوا والضوضاة اصوات الناس غلبتهم **ك** هو بفتح معجمتين و
صوع — سكون واوين بلفظ الماضى **نه** فيه وهوا اى الباب يتضوع من رسول الله صلى الله عليه وسلم
رائحة لم يجد مثلها تضوع الريح تفرقها وانتشارها وسطوعها **وفيه** فلما هبط من ثنية الاراك
ضوا — يوم حنين ضوى اليه المسلمون اى مالوا ضوى اليه ضيا وضويا وانضوى اليه وضواه اليه واضواه
وفيه اغتربوا لا تضووا اى تزوجوا الغرائب دون القرائب فان ولد الغريبة انجب واقوى من
ولد القريبة اضوت المرأة اذا ولدت ولدا ضعيفا فمعناه لاتاتوا ولدا ضاوين اى ضعفاء نحفاء جمع
ضاو **ومنه** لا تنكحوا القرابة فان الولد يخلق ضاويا **باب الضاد مع الهاء** كان
ضهد — لا يجيز الاضطهاد ولا الضغطة هو الظلم والقهر ضهده واضهده واضطهده وطبدلت
ضهل — اى لا يجوز البيع واليمين وغيرهما فى الاكراه **فيه** انشدت تظلها وتضهلها اى تعطيها شيئا قليلا من الماء
الضهل وهو القليل من ضهلت وقيل اى ترد ما الى اهلها من ضهلت اليه اذا رجعت اليه **فيه** اشد الناس
ضهى — عذابا الذين يضاهون خلق الله اراد المصورين اى يشابهون وقد يهمز وقرئ بهما **ومنه** ح عمر لكعب
ضاهيت اليهودية اى شابهتها وعارضتها **غ** والتى لا تحيض ضهياء لانها شابهت الرجال **باب الضاد مع
ضيح — الياء** **ن** فى ح كعب لومات يومئذ عن الضيح والريح لورثه الزبير كذا روى والمشهور الضح وهو
ضوء الشمس فان صحت فمقلوب من ضحى الشمس وهو اشرقها وقيل الضيح قريب من الريح وقدم **وفى**
ح عمار ان آخر شربة تشربها ضياح هو والضيح بالفتح لبن خاثر يصب فيه الماء ثم يخلط رواه يوم قتل
بصفين وقد جئ بلبن ليشربه **ومنه** ح ابى بكر فسقته ضيحة حامضة اى شربة من الضيح **ج** ح
يقبل العذر ممن تنصل اليه صادقا او كاذبا لم يرد على الحوض الا متضيحا اى متاخرا عن الواردين يجئ بعد
ما شربوا ماء الحوض الا اقله فيبقى كدرا مختلطا بغيره كاللبن المخلوط بالماء **فيه** ان الموت قد تغشاكم
ضيح — سحابه وهو منتشح عليكم بوابل البلايا انضاح الماء وانضيح اذا انصب وانكره الزمخشرى وذكره فى الصاد
ضير — والحاء المهملتين **فيه** لا تضارون فى رويته من ضاره اى ضره وتقدم **ومنه** ح عائشة وقد
حاضت فى الحج لا يضيرك اى لا يضرك **ن** لا ضير عليكم اى لا ضرر فى تاخير الصلوة بالنوم **ك** ارتحلوا
امر به لحضور الشيطان فى ذلك المكان **ن** ومنه ما ضار ذلك بخفة الراء **و** ح اى ارضينا تضير كم
ضيز ضيع — فى سراة **غ** فيه قسمة ضيزى جائرة ضازه يضيزه نقصه واصله ضوزى **نه** من ترك ضياعا
فالى هو العيال واصله مصدر ضاع يضيع فسمى به العيال وان كسرت الضاد كان جمع ضائع كجائع وجياع
أى هو بالفتح الهلاك ثم سمى به كل ما هو بصدد ان يضيع من ولد وعيال لا قيم بامرهم **ن** ومن ترك
دينا وضياعا كان صلى الله عليه وسلم اولا لا يصلى على من مات مديونا زجرا له فلما فتح الله تعالى الفتوح
عليه كان يقضى دينه وهذا من خصائصه واليوم لا يجب على الامام ذلك ورووا وضيعا **نه** ومنه ح تعين

ضائعا ای ذا ضياع من فقر او عيال او حال قصّر عن القيام بها وروى بصاد مهملة ونون وصوبه البعض و
قيل كلاهما صوابان **وفيه** اخاف على الاعناب الضيعة ای انها تضيع وتتلف والضيعة المرة من الضياع
وضيعة الرجل فی غير هذا ما يكون منه معاشه كالصنعة والتجارة والزراعة وغيرها **ومنه ح**
افشى الله ضيعته ای اكثر عليه معاشه **وح** لا تتخذوا الضيعة فترغبوا فی الدنيا **ك** ای لا تتوغلوا
فی اتخاذ الضيعة فتلهوا به عن ذكر الله **مق** هی البساتين والمزرعة والقرية لان فی اخذها يحصل الحرص
على طلب الزيادة **غ** رجل مضيع كثير الضيعة **نه** ومنه ح افشوا الازواج والضيعات ای المعايش **و**
فيه انه نهى عن اضاعة المال ای انفاقه فی غير طاعة الله والتبذير والاسراف **ك** هو انفاقه فی
المعاصی والاسراف فيه كدفعه لغير رشيد او تركه من غير حافظ او يتركه حتى يفسد او احتمال الغبن فی
المعاملة وقيل السرف فی الانفاق وان كان فی الحلال الا انه افساد والله لا يحبه ولانه احوج الا ما فی
ايدی الناس **ط** هو انفاقه فی مكروه او حرام وفی المباح اشكال فيظن مباحا وليس به كتشديد الابنية و
تزيينها والتوسع فی الثياب الناعمة والاطعمة الشهية **نه** ولم يجعلك الله بدار هوان ولا مضيعة هو
بكسر ضاد كمعيشة من الضياع الاطراح والهوان كانه فيها ضائع **ومنه ح** لا تدع الكبير بدار ضيعة
ن ولا مضيعة كمعيشة ويجوز كمقبرة ای فی موضع وحال يضاع فيها حقك **وح** فاضاع صاحبه ای قصّر
فی القيام بعلفه ومؤنته **ك** لا ينبغی لعالم ان يضيع نفسه بترك الاشتغال او بعدم افادته لاهله لئلا
يموت العلم **وح** اليس ضيعتوها ما ضيعتم هما من التضييع واسم ليس ضمير الشان وروى صنعتم بصاد
مهملة ونون فيهما اراد اخراجها عن وقتها او تركها او تاخيرها عن وقتها المستحب **وفيه** بيع الامام
اموالهم وضياعهم هو جمع ضيعة العقار وهو من عطف الخاص على العام **وح** من لی بضيعتهم ای باطفالهم
وضعفائهم لانهم لو تركوا بحالهم لضاعوا العدم استقلالهم بالمعاش **ط** ومنه يكف عنه ضيعته ای يمنع
عنه ضياعه وهلاكه ای ليدفع عنه ما فيه ضرره ويحوطه ای يحفظه فی غيبته ويبصره وليدفع عنه من
يغتابه **نه** فيه نهى عن الصلوة اذا تضيفت الشمس للغروب ای مالت من ضاف عنه يضيف **ومنه**

ضيف

قال للصديق ابنه صفت عنك يوم بدر ای ملت عنك وعدلت **وفيه** مضيف ظهره الی القبة ای
مسنده من اضفته اليه **وفيه** ان العدو كمنوا يوم حنين فی احناء الوادی ومضائقه والضيف جانب
الوادی **وفيه** فقال لا تيناك مضافين مثقلين ای ملجأين من اضافه الی الشیء اذا ضمه وقيل ای خائفين
من اضاف منه وضاف اذا حذره واشفق منه والمضوفة امر يحذر منه ويخاف ووجه ان يجعل المضاف
مصدرا بمعنى الاضافة ثم توصف بالمصدر والا فالخائف مضيف لا مضاف **وفی ح** عائشة ضافها
ضيف فامرت له بملحفة صفراء ضفته اذا نزلت به فی ضيافته واضفته اذا انزلته وتضيفته اذا نزلت
به وتضيفنی اذا انزلنی **ومنه** تضيفت ابا هريرة سبعا **ك** ای سبعا ويستون ای يتناوبون الليل اثلاثا

وضيفان بكسر معجمة جمع ضيف **و** ح خذوا منهم حق الضيف قهرا هو عند الاضطرار **ح** حين لا يجد
ما ياكل ويخاف التلف فياكل مال اخيه بقدر ضرورة ويضمن **ن** وقيل معناه خذوا من اعراضهم بالسنتكم
بوصف البخل وقيل كان فى بدء الاسلام حين كان المواساة واجبة وقيل فيمن شرط عليهم ضيافة من مر
بهم **ك** الضيافة ثمانية الوليمة للعرس والخرس للولادة والاعذار للختان والوكيرة للبناء والنقيعة
لقدوم مسافر من النقع وهو الغبار ويصنع المسافر او يصنع له والوضيمة للمصيبة والعقيقة لتسمية الولد
والمادبة طعام متخذ للضيافة بلا سبب وكلها مستحبة الا الوليمة فانها تجب عند قوم البغوى يستحب للمرء
ان يحدث شكر الله تعالى اذا احدث نعمة **ط** ابراهيم كان اول الناس ضيّف الضيف ضيف خبر كان
واول ظرف له ويحتمل كون اول خبره وضيف تميز بتاويل المصدر اى اولهم تضييفا **وفيه** ضاف عليا
اى صنع طعاما واهدى لعلى لا انه دعاه الى بيته **ن** فليكرم ضيفه جائزته يوم الامر للاستحباب المؤكد
وقيل للوجوب فى المضطرين وقدم فى جيم قوله لئلا يؤثمه اى يوقعه فى الاثم بان يغتابه بطول مقامه او يعرض
بما يؤذيه او يظن به سوء **ط** فيه من ضيق منزلا او قطع طريقا بسبب اخذه منزلا لا حاجة له اليه او فوق حاجته
وقطع الطريق تضييقها على المارة **ك** من كل ما ضاق على الناس يعنى التوكل لا يختص بامر بل جار فى جميع ما ضاقت
على الناس **و فيه** ما يجوز على الناس وما يضيق عليهم اى لا يجوز وما يشترط فيه **غ** الضيق فى الصدر
وبالكسر فى الثوب والدار وقيل هما سواء وضاق بخل واضاق افتقر **نه فيه** اين منزلك قال بين نخلة و
ضالة هو بخفة لام واحدة الضال وهو شجر السدر من شجر الشوك فاذا نبت على شط النهر قيل له العبرى
من اصالت الارض واضيلت **و فى** ح ابى هريرة قال له ابان وبر تدلى من راس ضال بالتخفيف مكان وجل
بعينه يريد به توهين امره وتحقير قدره ويروى بنون وهو ايضا جبل فى ارض دوس وقيل اراد به الضان من
الغنم فيكون الفه همزة **ج** ومنه قدوم ضال قوله وانت بهذا اى انت متكلم بهذا الكلام يريد تصغير شانه
طه — ثم بحمد الله رب العلمين وحده **حرف الطاء طه قا** قيل معناه يا رجل فى لغة وقرئ طه بسكون
هاء على انه امر للرسول صلى الله عليه وسلم بان يطأ الارض بقدميه فانه كان يقوم فى التهجد باحدى قدميه واصله
طأطأ — طأ فقلبت همزته هاء **باب مع الهمزة نه** فى ح عثمان تطأطأت لكم تطأطأ الدلاة اى خفضت
لكم نفسى كما يخفضها المستقون بالدلاء وتواضعت لكم وانحنيت والدلاة جمع دال وهو الذى يستقى الدلو
كقاض وقضاة **ك** فطأطأ ابن عمر راسه اى اطرق قوله لاحبه هذا قياس منه على ابيه اسامة وجده
زيد وكانا محبوبين له صلى الله عليه وسلم **ومنه** فطاطأه حتى بدا لى راسه اى خفضه **شو** طأطأ
ابن عمر راسه خجلا واستحياء من قوله ليت هذا عبدى بباء موحدة وهو للكافة بالنون والاول اشبه
لقوله فطأطأ **ن** فكان يطاطئ لى فانظر هو بهمزة اى يخفض لى ظهره **غ** طأطأ اى اخفض **باب مع**
طبب — **الباء نه** احتجم حين طب اى لما سحر ورجل مطبوب اى مسحور كنى به عن السحر تفاؤلا بالبرء **ومنه**

ح فلعل طبا اصابه ای سحرا و ح انه مطبوب **وفی** ح سلمان و ابی الدرداء بلغنی انک جعلت طبیبا هو فی
الاصل الحاذق بالامور و کنی به هنا عن القضاء بین الخصوم لانه یصلح بینهم کاصلاح بدنهم والمتطبب من
یعانی الطب و لا یعرفه جیدا **وفی** ح الشعبی ووصف معاویة کان کالجمل الطب ای الحاذق بالضراب و قیل
الطب من الابل الذی لا یضع خفه الا حیث یبصر فاستعار احد المعنیین لافعاله وخلاله **ک** یخیل الیه مطبوب
ای مسحور وانما خیل الیه فی امر النساء واتیانهن ح و ن امر الدین و کان یظهر له من نشاطه علیهن علی عادته القدیم
فاذا دنی منهن اخذه السحر فلم یتمکن منهن **ط** وانه لیخیل الیه انه فعل ای وطی نساءه او قادر علیه فاذا دنی منهن اخذ بعید
وفیه قال له صلی الله علیه وسلم اعالج الذی بظهرک فانی طبیب فقال انت رفیق والله الطبیب کان بید خاتم النبوة وکان
ناتیا فظن انه سلعة تولدت من فضلات البدن فاشار الی انه لا یعالج بل کلامک یفتقر الی العلاج حیث سمیت
نفسک بالطبیب و انما انت ترفق بالمریض و تحمیه ما یخشی وتطعمه ما به الرفق والطبیب هو العالم بحقیقة الداء والدواء
والقادر علی الشفاء وانما هو الله ولم یرد نفی اسم الطبیب عنه بل ان ما یرجو من الطبیب فان الله فاعله ولا یطلق
الطبیب علیه تعالی اسما ویجوز اللهم انت المصح والممرض والمداوی والطبیب لا یا طبیب فانه بعید من الادب و تعدی
عن التوقیف ح من تطبب و هو لا یعلم ای من طب احدا ولیس بطبیب فاذاه فهو ضامن **نه** فیه شکت زوجته الیه

طبج

امه فقام الا طبج الی امه فالقاها فی الوادی الطبج استحکام الحماقة طبج یطبج ذکره الهروی بجیم وغیره بخاء و هو
احمق لا عقل له **فیه** اذا اراد الله بعبد سوء جعل ماله فی الطبیخین قیل هما الجص والاجر بمعنی مطبوخ **و**

طبخ

فیه فاطبخنا هو افتعلنا من الطبخ و هو عام لمن یطبخ لنفسه وغیره والاطباخ خاص بنفسه **وفیه**
ووقعت الثالثة فلم ترتفع وفی الناس طباخ واصله القوة والسمن ثم استعمل فی غیره فقیل لا طباخ له ای
لا عقل له ولا خیر عنده اراد انها لم تبق فی الناس من الصحابة احدا **ومنه** ح الا طبخ الضارب امه بالحلمة
ک الفتنة الثالثة قتال بین عبد الله بن الزبیر والحجاج وتخریبه الکعبة وقتل ابن الزبیر عام اربع و
سبعین زمان عبد الملک بن مروان والطباخ بفتح مهملة وخفة موحدة ومعجمة **ط** الحرة ارض بظاهر
المدینة کانت فیه وقعة القتال والنهب ایام یزید من مسلم بن عقبة سنة ثلث وستین وقدم **نه**

طبس

فی ح عمر کیف لی بالزبیر و هو طبس هو الذئب شبهه به فی حرصه وشرهه وقیل اراد انه لقس ای شره

طبطب

حریص **فیه** یقولون الطبطبیة هی حکایة وقع السیاط وقیل حکایة وقع الاقدام عند السعی یرید اقبل
الناس یسعون ولاقدامهم طبطبة ای صوت واراد بها الدرة لانها اذا ضربت بها حکت صوت طب طب
وهی بالنصب علی التحذیر ای احذروها ج وهی بفتح المهملتین و سکون موحدة اولی وکسر الثانیة وبعدها

طبع

یاء مشددة **نه** فیه من ترک ثلث جمع طبع الله علی قلبه ای ختم علیه وغشاه ومنعه الطافه والطبع
بالسکون الختم وبالحرکة الدنس واصله من الوسخ والدنس یغشیان السیف من طبع السیف ثم استعمل
فی الاثام وغیرها من القبایح **ومنه** اعوذ من طمع یهدی الی طبع ای شین وعیب و یرون ان الطبع هو

الرين مجاهد الرين ايسر منه و هو ايسر من الاقفال ط اى طمع يسوقنى الى شين فى الدين وازراء بالمروة
نه ومنه لا يتزوج من العرب فى الموالى الا الطمع الطبع **و فيه** فان امين مثل الطابع على الصحيفة
هو بالفتح الخاتم يريد انها تختم على الدعاء وترفع كفعل الانسان بما يعز عليه ط فان عليه طابع الشهداء
هو بالفتح والكسر لغة اى علامة الشهداء **و فى** ح الجمعة طبعت فيها طينة ادم اى جعلت صلصالا
اى طينا مطبوخا بالنار ومطابقته للجواب من اجتماع امور عظام فيها ولا شك ان خلق ادم يوجب شرفا و
كذا وفاته وقيام الساعة لانهما موصلان لارباب الكمال الى النعيم و فيها البطشة اى الاخذ الشديد فى
يوم القيمة و فى اخر ثلث ساعات ساعة فيه تجريد نحو فى البيضة عشرون رطلا **نه** كل الخلال يطبع
عليها المومن الا الخيانة والكذب اى يخلق عليها والطباع ما ركب فى الانسان من جميع الاخلاق التى لا يكاد
يزاولها من الخير والشر وهو بكسر طاء اسم مونث **و فى** ها طلع هو الطبيع فى كفراه هو بوزن قنديل
لب الطلع وكفراه وعاءه **وفيه** القى الشبكة فطبعها سمكا اى ملاها تطبع النهر امتلاء و طبعته ملأته

طبق

فيه اسقنا غيثا طبقا اى مالئا للارض مغطيا لها غيث طبق اى عام واسع **ومنه** لله مائة رحمة
كل رحمة منها كطباق الارض اى كغشائها **و** ح لو ان لى طباق الارض ذهبا اى ذهبا يعمها **و فى** ش اذا
مضى عالم بدا طبق اى اذا مضى قرن بدا قرن وقيل للقرن طبق لانهم طبق للارض **شا** والعالم بفتح لام
الخلق و بدا بغير همزة اى ظهر **نه** ومنه قريش الكتبة الحسبة ملح هذه الامة علم عالمهم طباق الارض
وروى طبق الارض غ اى ملأها **ج** ومنه طباق ما بين السماء والارض **نه** و فيه حجابه النور لو كشف
طبقه لاحرق الطبق كل غطاء لازم على الشئ **و فى** ح اشراط الساعة توصل الاطباق وتقطع الارحام
اى البعداء والاجانب لان طبقات الناس اصناف مختلفة **و فيه** يشتجرون اشتجار اطباق الراس فى
عظامه فانها متطابقة مشتبكة تشبيك الاصابع اراد التحام الحرب والاختلاط فى الفتنة **و فيه** حدى
المطبقات اى هو احدى الدواهى والشدائد التى تطبق عليهم ويقال للداهية بنات طبق **و فى** غلام
ابق لاقطعن منه طابقا ان قدرت عليه اى عضوا وجمعه طوابق **و منه** امر فى السارق بقطع
طابقه اى يده **و** ح فخبزت خبزا وشويت طابقا من شاة اى قدر ما ياكل منه اثنان او ثلثة **و**
فيه كان يطبق فى صلوته هو ان يجمع بين اصابع يديه ويجعلهما بين ركبتيه فى الركوع والتشهد
و فيه وتبقى اصلاب المنافقين طبقا واحدا هو جمع طبقة فقار الظهر اى صار فقارهم كله كالفقارة
الواحدة فلا يقدرون على السجود **ج** هو خرز الظهر وقيل عظم رقيق يفصل بين الفقارين **نه** و منه ح
ابن الزبير قال لمعوية لان ملك مروان عنان خيل تقادله فى عثمان ليركبن منك طبقا تخافه يريد فقار
الظهر اى ليركبن منك مركبا صعبا وحالا لا يمكنك تلافيها وقيل اراد بالطبق المنازل والمراتب اى
ليركبن منك منزلة فوق منزلة فى العداوة **و فيه** طبقت اى اصبت وجه الفتيا والتطبيق اصابة

المفصل وهو طبق الفخذين اى ملتقاهما فيفصل بينهما **وفيه** زوجي عياياء طباقاء هو المطبق عليه حمقا
وقيل من موره مطبقة عليه مغشاة وقيل من يعجز عن الكلام فتنطبق شفتاه **وفيه** ان مريم
جاءت فجاءت طبق من جراد فصادت منه فطبخ منه **وفى ح** عمرو بن العاص كنت على اطباق ثلث اى احوال
وفى كتاب على الى ابن العاص كما وافق شن طبقه هو مثل يضرب لكل اثنين وامرين جمعتهما حالة واحدة
اتصف بها كل منهما واصله ان شنا وطبقا قبيلتان اتفقتا على امر فقيل لهما ذلك لان كلا منهما وافق نظيره
وقيل شن رجل من دهاة العرب وطبقة امراة من جنسه زوجت منه ولهما قصة وقيل الشن وعاء من ادم
تشنن اى اخلق فجعلوا له طبقا من فوقه فوافقه فالهاء فى الاول للتانيث وفى الثاني ضمير الشن **وفى ح** من بلي
الامر بعد السفياني يكون بين شث وطباق هما شجرتان بالحجاز ومر فى ش **وفيه** اضرب عنق هذا الاسير
فقال ان لى طبقة هي التي لصق عضدها بجنب صاحبه فلا يستطيع ان يحركها **ك** فاطبقت عليهم سبعا
اى دامت وتواترت سبعة ايام اى غطاهم **وفيه** لتركبن طبقا عن طبق اى حالا بعد حال قال هذا
حال النبي صلى الله عليه وسلم **ذر** هو تفسير لتركبن بفتح باء ومن ضمها يعني الناس **مد** ومعنى الفتح لتركبن
طبقا من اطباق السماء بعد طبق اى فى المعراج والضم لتركبن حالا بعد حال كل واحدة مطابقة لاختها
فى الشدة والطبق ما طابق غيره او هو جمع طبقة للمرتبة اى لتركبن احوالا بعد احوال هي طبقات فى الشدة
بعضها ارفع من بعض وهي الموت ومواطن القيمة وعن طبق صفة لطبقا اى طبقا مجاوزا الطبق وقال
مكحول فى كل عشرين عاما تجدون امرا لم تكونوا عليه

طبن **نه** فيه فطبن لها غلام روحي اصل الطبانة
الفطنة طبن لكذا اى هجم على باطنها وخبر امرها وانها ممن تواتيه على المراودة هذا ان روى بكسر الباء على
فتحها بمعنى خببها وافسدها

طبى **فى ح** الاضحية ولا المصطلمة اطباؤها اى المقطوعة الضروع وهو جمع طبي
بالضم والكسر الاخلاف وقيل يقال لموضع الاخلاف من الخيل والسباع اطباء كما يقال فى ذوات الخف والظلف
خلف وضرع **ومنه ح** قد بلغ السيل الزبى وجاوز الحزام الطبيين هذا كناية عن المبالغة فى تجاوز حد
الشر والاذى لان الحزام اذا انتهى الى الطبيين فقد انتهى الى ابعد غاياته فكيف اذا جاوزه **ومنه** كان احدى
يديه طبي شاة **ن** هو بضم مهملة فسكون موحدة استعير من السباع لضرع الشاة **نه** وفيه ان مصعبا
اطبى القلوب حتى ما تعدل اى تحبب الى قلوب الناس وقربها منه طباه ويطبوه ويطبيه دعاه وصرفه
اليه واختاره لنفسه واطباه افتعل منه

باب الطاء مع الحاء

طحر فى ح الناقة فسمعنا لها
طحيرا هو النفس العالي **وفيه** فالك نطحرها اى تبعدها وتقصيها وقيل اراد تدحرها فقلب الدال
طاء وهو بمعناه والدحر الابعاد والطحر ايضا الجماع والتمدد **فى ح** القيمة تدنو الشمس من رؤس الناس

طحرب وليس على احد منهم طحربة هو بضم طاء وراء وبكسرهما وبالحاء والخاء اللباس وقيل الخرقة

طحن **فى** اسلام عمر
فاخرجنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فى صفين له كديد ككديد الطحين الكديد هو التراب الناعم

والطحين المطحون ك فيطحن فيها بلفظ المعروف ويطيف بمعنى يطوف ص ف المعروف هو المعروف
ولا ظهور وان كان فى اكثرها مجهولا وضميره للرجل وفيها للاصمعاء اى يدور فى النار حول احشائه بطنه الحمر
عند ويضربها برجله كما يدور الحمار حول الرحى الطيبى كطحن الحمار من الاضافة الى الفاعل والمفعول محذوف
والباء للاستعانة اى كطحن الحمار الدقيق بواسطة الرحى ش فمازال يطحنها اى يحركها وهو من باب فتح

طحا

غ نهى عن قفيز الطحان اى يقول الطحن بكذا وذلك من نفس الحنطة فيه الارض وما طحها اى طحوها او
من طحاها اى بسطها

طخرب طخا

باب الطاء مع الخاء نه الطخربة مر فيه اذا وجد احدكم طخاء
على قلبه فليأكل السفرجل هو ثقل وغشى واصله الظلمة ومنه ان للقلب طخاءة كطخاءة القمر
اى ما يغشيه من غيم يغطى نوره

طرا

باب الطاء مع الراء طرأ على حزبى من القران اى وردوا اقبل من طرأ
مهموز اذا جاء مفاجاة كانه فجئه وقت كان يودى فيه ورده من القراءة وقد يترك الهمزة فيقال طرا يطرو

طرب

طروًّا فيه لعن الله من غير المطربة والمقربة هو واحدة المطارب وهو طرق صغار ينفذ الى الطرق الكبار
وقيل هى الضيقة المنفرقة طرب عن الطريق عدلت عنه

طربل

فيه اذا مر احدكم بطربال مائل فليسرع المشى هو
البناء المرتفع كالصومعة وغيرها وقيل علم يبنى فوق الجبل وقطعة من جبل فيه حتى ينبت اللحم على اجسادهم

طرث

كما ينبت الطراثيث هو جمع طرثوث وهو نبت ينبسط على وجه الارض كالفطر ك فيه القوها وما حولها

طرح

فاطرحوه اى ارموا الفارة وما حولها من السمن فاطرحوا الجميع وكلوا الباقى وفى ح ذبيحة السارق اطرحوه

طرد

لعل منعهما ان ذبح غير من له الولاية بالملك والوكالة غير معتبر نه فيه لا باس بالسباق ما لم تطرده و
يطردك الاطراد ان يقول ان سبقتنى فلك على كذا وان سبقتك فلى عليك كذا وفى ح التهجد هو قربة
الى الله ومطردة الداء عن الجسد اى انها حالة من شانها ابعاد الداء او مكان يختص به ويعرف وفى ح
الاسراء فاذا نهران يطردان هو بالتشديد اى يجريان ومنه ح كنت اطارد حية اى اخادعها
لاصيدها ومنه طراد الصيد ك اى اطلبها واتبعها لاقتلها نه ومنه ح عمر اطردنا المعترفين اطرده
السلطان وطرده اذا اخرجه عن بلده وحقيقته انه صيره طريدا وطردته طردا اذا ابعدته فهو مطرود و
طريد وفيه يتوضأ بالماء الرمل وبالملاء المطرد هو ما تخوضه الدواب لانها تطرد فيه بخوضه وتطرد
اى تدفع وفيه طريدة اى شقة طويلة من حرير ك واطردوا النعم بتشديد الطاء من اطرده السلطان

طرر

وطرده اخرجه ومر فى ذكر فى ح الاستسقاء فنشأت طريرة من السحاب هو مصغر الطرة وهى قطعة
من السحاب تبدو من الافق مستطيلة ومنه طرة الشعر والثوب اى طرفه ومنه اعطى عمر حلة
وقال لتعطينها بعض نسائك يتخذنها طرات بينهن اى يقطعنها ويتخذنها مقانع جمع طرة الزمخشرى طرات
اى قطعا من الطر القطع ومنه كان يطر شاربه اى يقصه ومنه ح يقطع الطرار هو من يشق كم الرجل
ويسل ما فيه من الطر القطع والشق نه اى يقطع يد الطرار لانه سرقه عنده نه وفيه قام من جوف الليل وقد

طرد النجوم اى اضاءت **ومنه** سيف مطرود اى صقيل ومن فتح طاءه اراد طلعت من طر النبات و
الشارب نبت **وفيه** اذا طررت مسجدك بمدر فيه روث فلا تصل فيه حتى تغسله السماء اى اذا طينته
وزينته من رجل طرير اى جميل الوجه **وفيه** ومراد المحشر الخلق طرا اى جميعا وهو حال او مصدر **وفيه**

طرز
قالت صفية من فيكن مثلى ابى نبى وعمى نبى وزوجى نبى قالت بتعليم النبى صلى الله عليه وسلم فقالت عائشة
ليس هذا من طرازك اى من نفسك وقريحتك واصل الطراز موضع تنسج فيه الثياب الجياد **وفيه**

طوس
كان النخعى ياتى عبيدة فى المسائل فيقول عبيدة طرسها يا ابراهيم اى امحها يعنى الصحيفة **فى** ح الحسن وقد خرج

طرطب
من عند الحجاج دخلت على احيول يطرطب شعيرات له يريد ينفخ بشفتيه فى شاربه غيظا او كبرا والطرطبة
الصفير بالشفتين للضأن **وفى** صفة امراة ضمعا طرطبا اى عظيمة الثديين **فيه** فمال طرف من

طرف
المشركين على النبى صلى الله عليه وسلم اى قطعة عظيمة منهم وجانب **ومنه** ليقطع طرفا من
الذين كفروا **ش** هو بفتح راء **غ** شبه من قتل منهم بطرف يقطع من البدن **نه** وفيه كان اذا اشتكى
احدهم لم تنزل البرمة حتى ياتى على احد طرفيه اى حتى يفيق من علته او يموت لانهما منتهى امر العليل فهما
طرفاه اى جانباه **ومنه** ح اسماء قالت لابنها عبد الله ما بى عجلة الى الموت حتى اخذ على احد طرفيك
اما ان تستخلف فتقر عينى واما ان تقتل فاحتسبك **وفيه** ح ان ابراهيم عم جعل فى سرب وهو طفل
وجعل رزقه فى اطرافه اى كان يمص اصابعه فيجد فيها ما يغذيه **و** ح ما رايت اقطع طرفا من عمرو
بن العاص اى امضى لسانا منه وطرف الانسان لسانه وذكره **ومنه** قولهم لا يدرى اى طرفيه اطول
و ح ان رجلا واقع الشراب الشديد فسقى فضرى وما ادرى اى طرفيه اسرع اى حلقه ودبره اى اصابه
القئ والاسهال فلم ادر ايهما اسرع خروجا من كثرته **وفيه** حماديات النساء غض الاطراف اراد
قبض اليد والرجل عن الحركة والسير اى تسكين الاطراف وهى الاعضاء وقيل هو جمع طرف العين اراد
غض الطرف وقيل الطرف لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر ولو جمع فلم يسمع فى جمعه اطراف وصوابه الاطراق اى
يغضضن من ابصارهن مطرقات رامیات بابصارهن الى الارض **ومنه** ح نظر الفجاءة قال اطرف
بصرك اى اصرفه عما وقع عليه ويروى بقاف وجيئ **وفيه** ان الدنيا قد طرفت اعينكم اى طمحت بابصاركم
اليها من امراة مطروفة بالرجال اذا كانت طماحة اليهم **غ** اى طرفها حب الرجال فلا تغض طرفها
وقيل صرفتها اعن النظر فى عواقبها **نه** اى صرفتها اليها **ومنه** ح عذاب القبر كان لا يتطرف من
البول اى لا يتباعد من الطرف الناحية **وفيه** ح رايت على ابى هريرة مطرف خز هو بكسر ميم وفتحها
وضمها ثوب فى طرفيه علمان **ج** رداء مربع من خز له اعلام **نه** و ح كان عمر ولعاوية كالطراف الممدد
هو بيت من ادم معروف **و** ح كان محمد بن عبد الرحمن اصلع فطرف له طرفة اصل الطرف الضرب على طرف
العين ثم نقل الى الضرب على الراس **ك** المؤمن عليها كالطرف هو بالكسر الكريم من الخيل وبالفتح البصر

كلمح البصر اى يمر على الصراط كالطرف ومنه فبادر الطرف نباته اى نبت قبل طرفة عين ط من طرف
طرفة اذا اطبق احد جفنيه على الاخر ك طرفاء بفتح طاء وسكون راء مهملتين ففاء ممدودة شجر من شجر
البادية والغابة موضع ومنه فحلها من طرفاء الغابة و ح عند اقصى طرفه بسكون راء اى يضع منتهى
ما يرى ببصره ن قد ادنى طرفيها بين كتفيه بالتثنية فى جميع نسخ مسلم وصوب القاضى الافراد
ع نأتى الارض ننقصها من اطرافها اى نواحيها جمع طرف يعنى فتوح الارض او موت علماءها
من اطراف الارض اشرافها جمع طرف ط و ح يرفع طرفه الى السماء مر فى الراء و ح ويتوضأون على
اطرافهم اى يصبون الماء فى التوضى ويسبغون اماكن الوضوء منها ش سائل الاطراف طويل
الاصابع نه فيه نهى المسافر ان يأتى اهله طروقا ن بضم طاء نه اى ليلا وكل آت بالليل طارق

طرق

وقيل اصله من الطرق وهو الدق والآتى بالليل يحتاج الى دق الباب ومنه ح انها حاجة طارقة
اى طرقت بخير والطوارق جمع طارقة و ح اعوذ من طوارق الليل ج هى ما ينوب من النوائب فى الليل ك
ومنه طرق صلى الله عليه وسلم فاطمة وعليا ن وروى طرقه وفاطمة بالنصب فقال الا تصلون جمع الاثنين
مجازا فقلت ان نفوسنا بيد الله قاله انقباضا واستحياء من طروقه وهما مضطجعان ن قدم ك لا يطرق
اهله بضم راء ط ولا ينافيه ح ان احسن ما دخل الرجل اهله اول الليل لان المراد هنا بالدخول الجماع فان
المسافر يغلب عليه الشبق فاذا قضى شهوته خف وطاب نوما او يحمل على السفر القريب او على اشتهار
قدومه وما موصولة اى الوقت الذى دخل فيه اهله ج ومنه طرق صاحبنا ع ومنه النجم الطارق
لانه يرى بالليل ومنه نحن بنات طارق شبه اباه فى الشرف والعلو بالنجم نه وفيه الطرق
من الجبت هو الضرب بالحصا التى تفعله النساء وقيل هو الخط فى الرمل ومر فى الخاء ط هو بفتح طاء و
سكون راء نوع من التكهن ج كما يعمله المنجم لاستخراج الضمير ونحوه وروى الطرق الزجر وجيء فى العيافة
نه واى عجوز انظر شعرا هو ضرب الصوف والشعر بالقضيب لينفش و ح وفيها حقة طروقة
الفحل اى يعلو الفحل مثلها فى سنها بمعنى مطروقة اى مركوبة للفحل ك هو بفتح طاء صفة حقة اى استحقت
ان يغشاها الفحل حيث كبرت وتولها ثلث سنين نه ومنه ح كان يصبح جنبا من غير طروقة اى زوجة
وكل امرأة طروقة زوجها وكل ناقة طروقة فحلها و ح ومن حقها اطراق فحلها اى اعارته للضراب
فاستطراق الفحل استعارته لذلك ج ومنه نطرق الفحل فنكرم فرخص نه ومنه ح من اطرق مسلما
فعقت له الفرس و ح ما اعطى رجل افضل من الطرق يطرق الرجل الفحل فيلقح منه [illegible] و [illegible]
اى يجرى اجره ابد الآبدين ومر فى الحاء والطرق لغة ماء الفحل وقيل الضراب ثم سمى به [illegible]
منسوبة الى طرقها اى الى فحلها وفيه كان وجوههم المجان المطرقة اى الترس التى البست
فوق شيء ط هو بفتح ميم ن بسكون طاء وخفة راء على الفصيح وحكى فتح الطاء وشدة الراء والمراد تشبيه

وجوه الترك فى عرضها ونتوّ وجناتها بالترس المطرقة وقد وجدنا قتالهم بجميع صفاتهم فى زماننا مرات و
الى الآن موجود **ك** وهو جلد يقور بقدر الدرقة ثم يلصق عليها ويجعل طاقة فوق طاقة كالنعل المخصوفة
مجـ اطرقت الترس اذا فعلت به ذلك **نه** ومنه طارق النعل اذا صيرها طاقا فوق طاق وركب بعضها على
بعض **ومنه** فلبست خفين طارقين اى مطبقين واحدا فوق آخر من اطرق النعل وطارقها **مجـ** ومنه طارق
به رداءه من طارقت الثوب على الثوب اذا طبقته عليه **نه** وفى ح نظر الفجاءة اطرق بصرك الاطراق ان يقبل
ببصره الى صدره ويسكت ساكنا **وفيه** فاطرق ساعة اى سكت **و ح** فاطرق راسه اى اماله واسكنه **و**
منه ح حتى انتهكوا الحريم ثم اطرقوا وراءكم اى استتروا بكم **وفيه** الوضوء بالطرق احب الى من التيمم
هو ماء خاضته الابل وبالت فيه وبعرت **ومنه ح** وليس للشارب الا الرنق والطرق **وفيه ح** لا ارى
احدا به طرق يتخلف هو بالكسر القوة وقيل الشحم واكثر ما يستعمل فى النفى **و ح** ان الشيطان قعد لابن ادم باطرقه
هى جمع طريق ويذكر ويؤنث فجمعه على التذكير اطرقة وعلى التانيث اطرق **ك** سهل الله طريقا الى الجنة اى فى
الاخرة او فى الدنيا بتوفيق الصالحات وهو اشارة بتسهيل العلم على طالبه لانه موصل اليها **وفيه** ثم
يطرق بمطرقة من حديد فيصيح صيحة يسمعها من يليه اى يلى الميت من الملئكة فقط لان من للعاقل وقيل يدخل
غيرهم ايضا بالتغليب **و ح** اذا دنا جبرئيل اطرق اى ارخى عينيه ينظر الى الارض **ن** يحشر الناس على ثلث
طرائق اى فرق **ومنه** كنا طرائق اى فرقا قددا مختلفة **مجـ** على طرائق جمع طريقة الحال **ط** كنا عباء بالطرق
اى كنا نازلين بعباء كائن فى طريق مكة **غ** بطريقتكم المثلى باشرافكم او سنتكم **و** لو استقاموا على الطريقة يعنى
الشرك او الهدى والسماوات طرائق لانها مطارقة بعضها فوق بعض **مد** سبع طرائق جمع طريقة لانها
طرائق الملئكة ومتقلباتهم **نه** فيه لا تطرونى كما اطرت النصارى عيسى الاطراء مجاوزة الحد فى المدح والكذب فيه

طرا

ك كاتخاذ عيسى الها او ولدا او ثالث ثلثة وهو بضم اوله **نه** كان يستجمر بالألوة غير المطراة الالوة العود والمطراة
التى يعمل عليها الوان الطيب غيرها كالعنبر والمسك والكافور ومنه عسل مُطرّى اى مربى بالافاوية **وفيه**
اكل قديدا على طرثات هو ما يوكل عليه **مد** لحما طريًّا اى سمكا لانه يفسد سريعا فيوكل طريا سريعا **ش**
طرو المخالفة بالهمزة وقد يترك همزته مع تشديد الواو **باب الطاء مع الزاى نه** فى ح
الشعبى قال لابى الزناد تاتينا بهذه الاحاديث قسية وتاخذها منا طازجة القسية الردية والطازجة

طزج

الخالصة المنقاة وكانه معرب تازه **باب مع السين** ان الشيطان ماحسد ابن ادم الا على
الطسء والحقوة هى التخمة والهيضة من طسئ اذا غلب الدسم على قلبه **فى ح** الاسراء واختلف الى ميكائيل

طسا

بثلث طساس من زمزم هى جمع طس وهو الطست وتاءه بدل من سين ويجمع على طسوس ايضا **ك** فاتى
بطس ملئ ايمانا بتشديد سين وملئ نوم وفى اخر بطست بفتح طاء وسكون مهملة **ن** وحكى بكسر طاء انه معروف
ش و قد يعجم الشين وانكره بعضهم **نه** فى ح من اسلم ارفع الجزية عن رؤسهما وخذ الطسق من ارضيهما

طسق

طسم

هو الوظيفة من خراج الارض وهو معرب **في** ح سكان مكة طسم وجديس هما قوم من اهل الزمان الاول

طشش

باب مع الشين الحزاة يشربها اكائس النساء للطشة هي داء يصيب الناس كالزكام سميت طشة لانه اذا استنثر صاحبها طش كما يطش المطر وهو الضعيف القليل منه **ومنه** ح الشعبي وسعيد في يترل من السماء ماء قال طش يوم بدر **ومنه** كان يمشي في طش ومطر **ج** ومنه اصابنا طش

طعم

باب الطاء مع العين نه نهى عن بيع الثمرة حتى تطعم اطعمت الشجرة اذا اثمرت واطعمت الثمرة اذا ادركت اي صارت ذات طعم وشيئا يوكل منها وروى حتى تطعم اي توكل ولا توكل الا اذا ادركت **ن** حتى تطعم بضم تاء وكسر عين اي يبدو صلاحها **نه** ومنه ح الدجال اخبروني عن نخل بيسان هل اطعم اي اثمر **و** ح كرجرجة الماء لا تطعم اي لا طعم لها وهو بالفتح ما يوديه ذوق الشيء من حلاوة ومرارة وغيرهما وله حاصل ومنفعة **ن** ومنه الطعم طعم الاترجة بالفتح وبالضم الاكل ويروى لا تطعم بالتشديد وهو تفتعل **ومنه** ح زمزم انها طعام طعم وشفاء سقم اي يشبع الانسان اذا شرب ماءها شبعه من الطعام **ن** هو بضم طاء وسكون عين **نه** ومنه ح الكلاب اذا وردن الحكر الصغير فلا تطعمه اي لا تشربه **و** ح بدر ما قتلنا احدا به طعم ما قتلنا الا عجائز صلعا هذه استعارة اي قتلنا من لا اعتداد به ولا معرفة له ولا قدر وهو بفتح طاء وضمها لان الشيء اذا لم يكن فيه طعم ولا له طعم فلا جدوى فيه للاكل ولا منفعة **وفيه** طعام الواحد يكفي الاثنين اي شبع الواحد قوت الاثنين وشبع الاثنين قوت الاربعة **ومثله** قول عمر عام الرمادة هممت ان انزل على اهل كل بيت مثل عددهم فان الرجل لا يهلك على نصف بطنه **وفي** ح الصديق ان الله اذا اطعم نبيا طعمة ثم قبضه جعلها للذي يقوم بعده هي بالضم شبه الرزق يريد به الفيء وغيره وجمعها طعم **ك** ومنه انما هو طعمة هو بالضم اكلة قال ابو بكر اي الصديق **نه** ومنه السدس الاخر طعمة اي زيادة على حقه **ج** هذا الشيء طعمة اذا اعطاه زيادة على حظه او اعطاه ما لا يعطي غيره **ط** قاله لمن مات ابن ابنه وترك بنتين فاحرزتا الثلثين وله السدس بالفرض والسدس الاخر بالتعصيب **ومنه** انها اول جدة اطعمها النبي صلى الله عليه وسلم اي اعطى ام ابي الميت سدسا مع وجود ابيه مع انه لا ميراث لها معه وقال ابن مسعود لا ميراث للجدات انما هي طعمة **نه** ومنه ح وقال على كسب هذه الطعمة اي الفيء والخراج وهي بالكسر والضم وجه المكسب يقال هو طيب الطعمة وخبيث الطعمة وهي بالكسر حالة الاكل **ومنه** ح عمر بن ابي سلمة فما زالت تلك طعمتي بعد اي حالتي في الاكل **ك** هو بكسر طاء للنوع اي ما زالت ذلك النوع من الاكل مما يقرب مني والاكل باليمين طعمتي بعد ذلك الوقت **نه** وفيه وردها معها صاعا من طعام لا سمراء الطعام عام في كل ما يقتات من الحنطة والشعير والتمر وغيرها واطلق هنا على ما عدا الحنطة لاستثنائها الا ان العلماء خصوه بالتمر لانه الغالب على اطعمتهم ولو رواية صاعا من تمر واختلفوا فيمن اخرج زبيبا او قوتا اخر هل يجزي كما في صدقة الفطر ورد الصاع مع المصراة بدل عن لبن **وفيه** يخرج صدقة الفطر صاعا من طعام اي

الذي كان عند العقد في الضروع ١٢

بر وقيل تمر وهو اشبه لان البر قليل عندهم وقال الخليل ان العالى فى كلام العرب ان الطعام هو البر **ن**
وفيه نفى لمن يوجب نصف الصاع من البر اذ الطعام عرفا البر وليس له حجة الا احاديث معاوية وهو
رأى رآه واحاديث بين ضعفها **نه** وفيه اذا استطعمكم الامام فاطعموه اى ارتج عليه فى القراءة و
استفتحكم فافتحوا عليه وهو تمثيل وتشبيه بطعام كانهم يدخلون القراءة فى فيه كالطعام **ومنه**
فاستطعمته الحديث اى طلبت منه ان يحدثنى و يذيقنى طعم حديثه **ط** استطعمت جاريته فيه و
جذبته اليك يحدثك **ك** لا باس بالماء ما لم يغيره طعمه اى من شئ نجس ويغير بكسر ياء وهو مقتضى
التسوية بين القليل والكثير واليه ذهب جماعة ويلزم منه ان من بال فى ابريق ولم يتغير وصفه ان يجوز
التطهر به وهو مستبشع واحمد والشافعى على التفريق بالقلتين وما دونهما ويزيد بيانه فى ن **وفيه**
تخزن ضروع مواشيهم اطعمتهم اى لبنهم **وفيه** لا باس ان يتطعم القدر او الشئ اى يذوق ما فى القدر
ليعرف طعمه بطرف لسانه ولا يصل الى الجوف والشئ عطف **تمليون** يطعمنى ربى ويسقينى اى يجعل الله
فى قوة الطاعم والشارب وقيل يطعم من طعام الجنة والصحيح الاول لانه لو اكل حقيقة لم يكن مواصلا ولما
روى اظل يطعمنى وهو بمعنى النهار ولا ياكل الصائم نهارا **ك** اى يفاض على ما يسد مسد طعام وشراب
من حيث انه يشغله من احساس الجوع والعطش ويقويه على الطاعات ويحرسه عن تحليل يفضى الى الضعف
وكلال الحس او هو على الظاهر بان يسقى ويطعم من الجنة وهو لا ينافى وصاله صورة ولا لفظ اظل لانه
قد يجئ لمطلق الوقت لرواية ابيت عند ربى ولان طعام الجنة لا يفطر **ط** ويدفع كونه على الظاهر قوله
ايكم مثلى ويطعمنى خبر بيت لو ناقصة وحال لو تامة **ومنه** لا تكرهوا مرضاكم على الطعام فان الله
يطعمهم ويسقيهم اى يحفظ قواهم ويمدهم بما يفيد فائدة الطعام والشراب فى الروح وتقويم البدن و
هو كيطعمنى ربى وان كان بين الطعامين بون بعيد **مف** اى يرزقهم صبرا عن الطعام وقوة فانه من الله
لا من الطعام **ح** لا يمرون بروثة الا وجدوا عليها طعما اى طعاما اى وجدوا عليها شيئا ياكلونه **و** فليطعمه
مما ياكل **بغوى** هذا خطاب مع العرب الذين لبوس عامتهم واطعمتهم متقاربة ياكلون الخشب ويلبسون
الخشن فامرهم بالتسوية فى الطعم واللبس واما من ترفه فيهما واكل رقيق الطعام ولبس جديد الثياب

طعن

فالتسوية احسن والواجب من نفقتهم ما هو المعروف ويكفهم فى لك **نه** فيه فناء امتى بالطعن والطاعون
الطعن القتل بالرماح والطاعون المرض العام والوباء الذى يفسد له الهواء فتفسد به الامزجة والابدان
اى الغالب على فنائهم بالفتن التى تسفك فيها الدماء والوباء طعن فهو مطعون وطعين اذا اصابه
الطاعون **ومنه** نزلت على ابى هاشم وهو طعين **ك** ومنه المطعون المعدود فى الشهداء و
الطاعون الموت الكبير وقيل بثر وورم مولم جدا يخرج مع لهب ويسود ما حوله او يخضر ويحصل
معه خفقان القلب والقئ ويخرج فى المراق والاباط غالبا **ج** فطعن حلمه اى رمى بالطاعون **ومنه**

اللهم طعنا وطاعونا الطعن القتل بالرماح والمراد القتل فى سبيل الله وقيل الطعن نظرة من الجن وقيل م
نه لايكون المومن طعانا اى وقاعا فى اعراض الناس بالذم والغيبة ونحوهما من طعن فيه وعليه بالقول
يطعن بالفتح والضم اذا عابه **ومنه** الطعن فى النسب **و** ح لاتحدثنا عن متهارت ولاطعان **وفيه**
كان اذا خطب اليه بعض بناته اتى الخدر فقال ان فلانا يذكر فلانة فان طعنت فى الخدر لم يزوجها اى طعنت
باصبعها ويدها على الستر المرخى على الخدر وقيل طعنت فيه اى دخلته ومر فى خ **ومنه** ح انه طعن
باصبعه فى بطنه اى ضربه براسها **وفيه** لودمعا وترانه مابقى من بنى هاشم نافخ ضرمة لاطعن فى نيطه
اى فى جنازته ومن ابتدأ بشئ او دخله فقد طعن فيه ويروى طعن مجهولا والنيط نياط القلب وهو علاقته
ك بطعنة اى بالرمح ورمية اى بالسهم وضربة اى بالسيف **و** الطعن بالانساب كطعنهم فى نسب اسامة
ومنه فطعن بعض فى امارته اما لصغر سنه او لكونه من الموالى ولعدم تجربته باحوال الرياسة ويطعنون
بالفتح اشهر يعنى انهم طعنوا فى امارة ابيه زيد وظهر لهم انه كان خليقا بها فكذا اسامة **تو** اى طعنكم الآن سبب
لان اخبركم ان ذلك من عادة الجاهلية من الطعن فى امارة الموالى **ن** يختله ليطعنه بالضم اشهر وفى لغة
من سمع وقيل لغتان فيهما **ك** ومن المضموم ح عائشة وجعل يطعننى بيده وقال ما شاء الله اى حبست الناس
فى قلادة وفى كل امر تكونين عناء **ن** ومنه ان اقواما يطعنون فى هذا الامر **غ** اى يابون الخلافة **ط** بل ارادهم
الطعن فى جعل الامر شورى اذ لم ينقل فى الصدر الاول عن احد اباء عن الخلافة وانما حدث عن بعض المعتزلة
فلعل القاضى راد بالطاعنين الطلقاء الآبين كون الخلافة فى اهل البيت لقوله انا ضربتهم بيدى **باب**
الطاء مع الغين نه يا طغام الاحلام امن لا عقل له ولا معرفة وقيل هم اوغاد الناس واراذلهم
فيه لاتحلفوا باباءكم ولا بالطواغى هو جمع طاغية وهى ماكانوا يعبدونه من الاصنام وغيرها **ومنه**
ح هذه طاغية دوس اى صنمهم او اراد بالطواغى من طغى فى الكفر وهم عظماؤهم وروى ولا بالطواغيت جمع
طاغوت وهو الشيطان او ما يزين لهم ان يعبدوه من الاصنام ويقال للصنم طاغوت ويكون واحدا
وجمعا **ك** هو فعلوت من طغى بالقلب كل راس فى الضلال او السحر او الكاهن ومردة الكتابى **و** لمناة
الطاغية وصف به باعتبار طغيان عبدتها او مضاف اليه وكان من اهلها لا يطوف بين الصفا والمروة
تعظيما لصنمهم حيث لم يكن فى المسعى وكان فيه صنمان لغيرهم **نه** وفى ح وهب ان للعلم طغيانا كطغيان
المال اى يحمل صاحبه على الترخص بما اشتبه منه الى ما لا يحل له ويترفع به على من دونه ولا يعطى حقه
بالعمل به كما يفعل رب المال طغوت وطغيت اطغى طغيانا **غ** وطغا نساءكم اى فعلت ما لا يناسب وتجاوز الحد
فى الواجب **مد** ان يتحاكموا الى الطاغوت اى كعب بن الاشرف **غ** ما زاغ البصر وما طغى ما جاوز القصد
فى رويته **قا** اى ما مال بصره صلى الله عليه وسلم عما راه وما تجاوزه بل اثبته صحيحا او ما عدل عن رؤية
العجائب التى امر بها وما جاوزها **غ** فاهلكوا بالطاغية اى الطغيان **باب الطاء مع الفاء ن**

طفأ

ثم يطفأ نور المنافقين بفتح ياء وضمها **و** فاطفئوها بالماء فى ابردوها **نه** فيه غفر له وان كان عليه

طفح، طفر

طِفاح الارض ذنوبا اى ملؤها حتى تطفح اى تفيض **فيه** فطفر عن راحلته الطفر الوثوب وقيل هو وثب

طفف

فى ارتفاع والطفرة الوثبة **فيه** كلكم بنو ادم طفّ الصاع ليس لاحد على احد فضل الا بالتقوى اى قريب

بعضكم عن بعض يقال طفّ المكيال وطِفافه اى ما قرب من ملئه وقيل هو ما علا فوق راسه يعنى كلكم فى

الانتساب الى اب واحد بمنزلة واحدة فى النقص والتقاصر عن غاية التمام وشبههم فى نقصانهم بالمكيل

الذى لم يبلغ ان يملأ المكيال ثم اعلمهم ان التفاضل ليس بالنسب لكن بالتقوى **ط** وطفّ حال موكدة او مرفوع

بدل او خبر محذوف وبالصاع حال اى مقابل بمثله وبالرجل فاعل كفى والتميز محذوف اى نقصا **نه**

ومنه ح صفة اسرافيل حتى كانه طفاف الارض اى قربها **وفى** ح عمر لمن ذكر له عذرا فى حبسه عن العصر طففت

اى نقصت والتطفيف يكون بمعنى الوفاء والنقص **ومنه** ح ابن عمر سبقت الناس وطفف

بى الفرس مسجد بنى زريق اى وثب بى حتى كاد يساوى المسجد طففت بفلان موضع كذا اى رفعته اليه و

حاذيته به **ج** لكل شئ وفاء وتطفيف هو نقص الكيل واراد هنا نقص الصلوة **نه** وفيه استسقى

دهقانا فاتاه بقدح فضة فحذفه به فنكس الدهقان وطففه القدح اى علا راسه وتعداه **وفى**

ح عرض نفسه على قبائل اما احدهما فطفوف البر وارض العرب هو جمع طف وهو ساحل البحر وجانب

البر **ومنه** ح مقتل الحسين انه يقتل بالطف سمى به لانه طرف البر مما يلى الفراة وكانت تجرى

طفق

يومئذ قريبا منه **ش** هو بفتح مهملة وتشديد فاء موضع يعرف بكربلاء **نه** فيه فطفق يلقى

اليهم الجبوب اى اخذ فى الفعل والجبوب المدر **ك** فطفق الحجر ضربا هو بكسر فاء وفتحها اى شرع يضرب

طفل

الحجر وروى بالحجر اى جعل ملتزما به يضربه ضربا **نه** فى ح الاستسقاء وقد شغلت ام الصبى عن الطفل

اى شغلت بنفسها عن ولدها بالجدب كقولهم وقع فى امر لا ينادى وليده والطفل الصبى يقع على الذكر

والانثى والجماعة ويقال طفلة واطفال **غ** اى تذهل الام عن ولدها فلا تناديه واستغنى فيه من الكبار

عن الصغار **نه** وفى ح الحديبية جاؤا بالعوذ المطافيل اى الابل مع اولادها والمطفل الناقة القريبة

العهد بالنتاج مع طفلها اطفلت فهى مطفلة ومطفل والجمع مطافل ومطافيل اى جاؤا باجمعهم

كبارهم وصغارهم **ومنه** ح على فاقبلتم الىّ اقبال العوذ المطافيل **وفيه** كره الصلوة على الجنازة

اذا طفلت الشمس للغروب اى دنت منه وتلك الساعة الطفل **و** هل يبدون لى شامة وطفيل هما جبلان بنواحى

طفا

مكة وقيل عينان **ك** هو بفتح طاء وكسر فاء وهو فى مجنة من ح **نه** فيه اقتلوا ذا الطفيتين الطفية خوصة المقل وجمعها

طُفى شبه الخطين على ظهر الحية بهما **ن** هو بضم طاء وسكون فاء الخطان الابيضان على ظهر الحية **ح** وقيل الطفيتين الحية

فان صح فلعل المراد اقتلوا كل حية ذات ولدا ولا وهو الابتر وثنى الطفيتين لان الغالب ان يفرخ زوجين

ك وقد يجمع وصف الابترية والطفية وهو المراد بحديث الا الابتر ذو الطفيتين **نه** وفيه كان

عينه عنبة طافية هي حبة خرجت عن حد نبتة اخواتها فارتفعت من بينها وقيل اراد به الحبة الطافية على وجه الماء شبه عينه بها ك هو بالهمزة اى ذهب نورها وبتركه اى ناتئة بارزة ط قوله اعور عينه اليمنى وروى اليسرى ووجه بان احدى عينيه ذاهبة والاخرى معيبة فيصح الاعور لكل منهما لان العور العيب وقيل قوم يروونه اعور اليسرى وقوم اليمنى ليدل على انه ساحر باطل امره و منه او مات فطفا فلا تاكلوه الطافى سمك يموت فيعلو الماء اباحه جماعة من الصحابة والتابعين ومالك والشافعي وكرهه اخرون والحنفيون ك السمك الطافى حلال هو بلا همزة باب مع اللام نه في ح الهجرة فالله لكما ان ارد عنكما الطلب هو جمع طالب ومصدر اقيم مقامه او على حذف مضاف اى اهل الطلب ومنه قول الصديق امشي خلفك واخشى الطلب ك فبعث الطلب هو جمع طالب نه ومنه ح نقادة يا رسول الله اطلب الى طلبة فاني احب ان اطلبكها الطلبة الحاجة والاطلاب انجازها من طلب الى فاطلبته اى اسعفته به ومنه و ح الدعاء ليس لي مطلب سواك ن ان لنا طلبة بفتح طاء وكسر لام اى شيئا نطلب ك لا طلب الا الى الله هو منقطع اى لا نطلبه لكنه معروف الى الله نه في ح اسلام عمر فما برح يقاتلهم حتى طلح اى اعيا وناقة طليح بغير هاء ومنه على جمل طليح اى معي غ طلح منضود هو شجر الموز عند العرب نه وفي شعر كعب جلدها من اطوم لا يؤيسه طلح هو بالكسر القراد اى لا يؤثر القراد في جلدها لملاسته وطلحة الطلحات رجل من خزاعة ابن عبيد الله غير الصحابي قيل انه جمع بين مائة عربي وعربية بالمهر والعطاء الواسعين فولد لكل منهم ولد سمي طلحة فاضيف اليهم وهو لغة واحدة الطلح شجر عظام من شجر العضاه شا له نور طيب الرائحة ومنه لا يعضد طلحها بضم تحتية وفتح ضاد اى يقطع واما قوله تعالى وطلح منضود فقال المفسرون شجر الموز وقيل الطلع نه فيه كان في جنازة فقال ايكم ياتي المدينة فلا يدع فيها وثنا الا كسره ولا صورة الا طلخها اى لطخها بالطين حتى يطمسها من الطلخ وهو ما في اسفل الحوض والغدير وقيل معناه سودها من الليلة المطلخمة وميم زائدة فيه امر بطلس صور في الكعبة اى بطمسها ومحوها ومنه ح لا اله الا الله يطلس ما قبله من الذنوب و ح لا تدع تمثالا الا طلسته اى محوته وقيل اصله الطلسة وهي الغبرة الى السواد والاطلس الاسود والوسخ ومنه ح تاتي رجالا طلسا اى مغبرة الالوان جمع اطلس ومنه ح انه قطع يد مولد اطلس سرق اراد اسود وسخا وقيل الاطلس اللص شبه بالذئب الذى تساقط شعره و ح ان عاملا وفد على عمر اشعث مغبرا عليه اطلاس يعني ثيابا وسخة فيه لكل حرف حد ولكل حد مطلع اى لكل حد مصعد يصعد اليه من معرفة علمه والمطلع مكان الاطلاع من موضع عال مطلع هذا الجبل من مكان كذا اى مأتاه ومصعده وقيل [illegible]

اى لكل حد منتهى ينتهى [illegible]

طلب

طلح

طلخ

طلس

طلع

بوزن متصعد ومعناه وقد مر و فی شرح السنة ای لکل حرف حد فی التلاوة کالمصحف الامام لا یتجاوز وحد فی التفسیر کالمسموع لا یتجاوز او الحد الفرائض والاحکام وللمطلع ثوابه وعقابه وقیل المطلع الفهم یفتح علی المتدبر من التاویل والمعانی نه ومنه لو ان لی ما فی الارض لافتدیت به من هول المطلع ای موقف القیمة او امور عقیب الموت فشبه بمطلع یشرف علیه من عال ط ومنه لا تمنوا الموت فان هول المطلع شدید علله به او لا لانه انما یتمناه لقلة صبره وضجره فاذا جاء متمناه ازداد ضجرا علی ضجره ویستحق مزید سخط وثانیا بان السعادة فی طول العمر نه اذا غزا بعث طلائع بین یدیه هم قوم یبعثون لیطلعوا طلع العدو کالجواسیس جمع طلیعة وقد تطلق علی الجماعة والطلائع الجماعات ک ومنه طلیعة الخیل قریش هو بفتح طاء من بعث لیطلع علی احوال العدو ج وهو الجاسوس نه وفیه طلعته طلعة ای اعلمته الطلع بکسر اسم من اطلع علیه اذا علمه و فیه ان هذه الانفس طلعة هو بضم طاء وفتح لام الکثیر التطلع الی الشیء ای انها کثیرة المیل الی هواها حتی تهلک صاحبها ویروی بفتح طاء وکسر لام بمعناه ومنه ح ابغض کنائنی الی الطلعة الخبأة ای التی تطلع کثیرا ثم تختبی و فیه جاءه رجل به بذاذة تعلو عنه العین فقال هذا خیر من طلاع الارض ذهبا ای ما یملؤها حتی یطلع عنها ویسیل ومنه لان اعلم انی بریء من النفاق احب الی من طلاع الارض ذهبا ک هو بکسر طاء وخفة لام الملو ز ای ما یطلع علیه الشمس من الارض نه وفی ح السحور لا یهیدنکم الطالع ای الفجر الکاذب و فی ح کسری کان یسجد للطالع هو من السهام ما یجاوز الهدف ویعلوه ومر فی س فح حتی تطلع الثریا ای مع الفجر الکاذب صباحا ویقع فی اول فصل الصیف عند اشتداد الحر فی بلاد الحجاز ک ثم طلع للنبر بفتح لام ای اتاه وبکسرها ای علاه و ح حیث یطلع قرنا الشیطان ای من اهل المشرق فان الشیطان ینتصب فی محاذاة المطلع لیطلع جانبی راسه فیقع السجدة من عبدة الشمس له و المطلع الطلوع هو بفتح لام مصدر وبکسرها اسم مکان ن طاعة ذکر بالاضافة وهو غشاء علیه ن حتی تطلع الشمس من مغربها طلوعها منه اما بانعکاس حرکة الفلک او بحرکة نفسها ز ای بسرعة حرکة نفسها من المغرب عکس حرکتها الحسیة بواسطة حرکة الفلک الاعظم ن والاول اظهر وهل یستمر طلوعها بقیة عمر العالم او یوما فقط لم یرد فیه شیء ومر فی تاب لک این تذهب هذه ای الشمس فتطلع من مغربها ای عند قیام الساعة والحدیث مختصر وهو انها تذهب حتی تسجد فلا یقبل منها و تستاذن فلا یوذن یقال لها ارجعی من حیث تطلع فتطلع من مغربها فظهر ان الاستثناء انما هو بالطلوع عن المشرق ط اذا القدر کان یقوم حین یطلع الفجر ای اذا کان کذا ای یطول فی القراءة لقد کان یقوم فی الصلوة اول الوقت فی الغلس نه فیه اذا ضنوا علیک بالمطلقة فکل رغیفک

طلق

اى اذا بخل الامراء عليك بالرقاقة التى هى من طعام المترفين من الاغنياء فاقنع برغيفك من طلم الخبز وفلطحه اذا رققه وبسطه وقيل ارادبها الدراهم والاول اشبه لانه قابله بالرغيف **فيه** ثم انتزع طلقا من حقبه فقيد به الجمل هو بالحركة قيد من جلود **ن** هو بفتحتين عقال من جلد **نه** وفيه الحياء والايمان مقرونان فى طلق هو هنا حبل مفتول شديد الفتل اى هما مجتمعان لا يفترقان كانهما قد شدا فى حبل وقيد **وفيه** فرفعت فرسى طلقا او طلقين هو بالحركة الشوط والغاية التى يجرى اليها الفرس **وفيه** افضل الايمان ان تكلم اخاك وانت طليق اى مستبشر منبسط الوجه **ومنه** ان تلقاه بوجه طلق من طلق بالضم طلاقة فهو طلق وطليق **ن** بوجه طلق بسكون لام وكسرها **شا** سهلا طلقا بسكون لام **نه** وفى ح الرحم تتكلم بلسان طلق رجل طلق اللسان وطلقه وطليقه اى ماضى القول سريع النطق **وفى** ليلة القدر ليلة سمحة طلقة اى سهلة طيبة يوم طلق وليلة طلق وطلقة اذا لم يكن فيهما حر ولا برد يوذيان **وفيه** الخيل طلق هو بالكسر الحلال الطيب من طلق بالى من صيفه طيبين ان الرهان على الخيل حلال **وفيه** خير الخيل الاقرح طلق اليد اليمنى اى مطلقها ليس فيها تحجيل **ج** هو بضم طاء ولام **نه** الطلاق بالرجال والعدة بالنساء اى هذا متعلق بالولاء وهذه متعلقة بالولاء فالرجل يطلق والمرأة تعتد وقيل اراد ان الطلاق بالزوج فى حريته ورقه فتبين الامة تحت الحر بثلثة والحرة تحت العبد باثنين واختلف الفقهاء فيه والعدة بالمرأة فتحل الحرة تحت العبد وتنصف للامة تحت الحر **وفيه** تت خلبة طالق هو من الابل التى طلقت فى المرعى وقيل التى لا قيد عليها وكذا الخلية ومر فى خ وهو فى النساء لحل عقدة النكاح وللتخلية والارسال **وح** انك طلق اى كثير طلاق النساء والاجود مطلاق ومطليق وطلقة **ومنه** ح على ان الحسن مطلاق فلا تزوجوه **وفيه** حج بامه فحملها على عاتقه فساله هل قضى حقها فقال ولا طلقة واحدة الطلق وجع الولادة **وح** استطلق بطنه اى كثر خروج ما فيه يريد الاسهال **وح** ومعه الطلقاء هم من خلى عنهم يوم الفتح واطلقهم فلم يسترقهم جمع طليق بمعنى مطلق وهو الاسير اذا اطلق سبيله **ومنه** ح الطلقاء من قريش والعتقاء من ثقيف كانه ميز قريشا بهذا الاسم حيث هو احسن من العتقاء **ن** هو بضم طاء وفتح لام وهم من اسلموا يوم الفتح ومن عليهم وكان فى اسلامهم ضعف فظنت ام سلمة انهم منافقون مستحقو القتل بانهزامهم فقالت حين انهزموا قتل من بعدنا من الطلقاء اى من سوانا **ك** والمراد اهل مكة **وح** اطلقوا ثمامة بفتح همزة واطلقه منا عليه **وكذا** اطلقوا اوتارهم اى حلوها **وح** ثم انطلق بى الى السدرة المنتهى هو بفتح لام **وفيه** طلق رسول الله صلى الله عليه وسلم ظن الراوى ان الاعتزال عنهن تطليق **وح** لا طلاق قبل النكاح غرضه الرد على الحنفية القائلين بصحة الطلاق قبله وقصده من تعداد هؤلاء الاخيار من الفقهاء الثلث والعشرين الاشعار بانه يكاد ان يكون لمجمعا عليه **وفى** شرح السنة كان الى

سنتين من عهد عمر طلاق الثلث واحدة فقال ان الناس قد استعجلوا فامضاه عليهم ثلثا واستشكل بانه لا يتصور النسخ بعده فاول بانه فيمن قال انت طالق انت طالق واراد التاكيد وكانوا يصدقون في عهده صلى الله عليه وسلم لصدق ديانتهم فلما راى عمر تغير احوالهم الزمهم ثلثا **ن** طلقت المراة بفتح لام افصح من ضمها ويطلق بضم لام **ط** وفي ح المريض حتى اطلقه اى اكتب عمله حتى ارفع عنه قيد المرض واكفته اى اضمه الى القبر اى اميته **وفيه** ثم تطلقت في وجهه من الطلاقة اظهار البشاشة والفرح في وجه ذلك الرجل عيينة ولم يكن مخلصا في اسلامه فاراد كشف حاله لئلا يغتر به من لم يعرف حاله او كان مجاهرا بسوء افعاله وكان منه في حيوته صلى الله عليه وسلم وبعده ما دل على ضعف ايمانه ولان له الكلام تالفا له قوله تركه الناس اتقاء فحشه ح تواضعوا الله خوفا من لسانه لا للصلاح **وح** انطلقوا باسم الله وبالله الاول يشمل اسماء الله كلها وبالله تختص بهذا اللفظ والثاني ابلغ لانه ترقي من الاسم الى المسمى يعني انطلقوا متبركين باسم الله مستعينين بالله ثابتين على ملة رسول الله واصلحوا ما بينكم من امور دينكم ودنياكم واحسنوا بالاخلاص لله **نه** فيه عض يد رجل فانتزعها من فيه فسقطت ثنايا العاض فطلها صلى الله عليه وسلم اى اهدرها هكذا روى بالفتح وانما يقال طل دمه واطل واطله الله واجاز الاول الكسائي **ومنه** من لا اكل ولا شرب ولا استهل ومثل ذلك يطل **ك** هو بضم تحتية وشدة لام وانما شبهه بالكهنة من اجل تكلفه بالسجع في الفا الحكم الشرع بخلاف سجعات الحديث فانه ليس بتكلف ولا معارض حكما **ن** وروى بطل ماضي البطلان **نه** انشأت تطلها وتضهلها طل فلان غريمه اذا مطله وقيل تطلها تسعى في بطلان حقها كانه من الدم المطلول **وفيه** فاطل علينا يهودي اى اشرف وحقيقته اوفى علينا بطلله اى بشخصه **ومنه** ح كان يصلي على اطلال السفينة هو جمع طلل يريد به شراعها **وفي** ح الساعة ثم يرسل الله مطرا كالطل هو ما ينزل من السماء في الصحو وهو ايضا اضعف المطر **ن** كانه الطل او الظل والطل بالمهملة هو الاصح الموافق لحديث انه كمني الرجال **ط** هلموا اى يقال للناس اسرعوا وللملئكة قفوهم وبعث النار في ح **صد** فطل قطر صغير القطر يكفيها الكرم منبتها **نه** فيه مر رجل يعالج طلمة في السفر هي خبزة تجعل في الرماد الحار واصل الطلم الضرب ببسط الكف وقيل الطلمة صفيحة من حجارة كالطابق تخبز عليها **وفي** شرحسان تطلمهن بالخمر النساء والمشهور تلطمهن **ك** هو بالضم الخبزة وم في ح.. **فيه** ما اطلى نبي قط اى ما مال الى هواه واصله من ميل الطلى وهي الاعناق جمع طلاة من اطلى اذا مالت عنقه الى احد الشقين **وفي** ح علي كان يرزقهم الطلاء هو بالكسر والمد الشراب المطبوخ من عصير العنب وهو الرب واصله القطران الخاثر الذي تطلى به الابل **ج** هو ان يطبخ حتى يذهب ثلثاه ويسمى البعض الخمر طلاء **نه** ومنه ح ان اول ما يكفأ الاسلام كما يكفأ الاناء في شراب يقال له الطلاء وهو كحديث سيشرب ناس من امتي الخمر يسمونها بغير اسمها يريد انهم يشربون النبيذ المسكر المطبوخ ويسمونه طلاء تحرجا من ان يسموه خمرا وما في ح علي وكتب

طلل

طلم

طلا

حلال لاخمر **وفيه** وان له لحلاوة وان عليه لطلاوة اى رونقا وحسنا وقد تفتح طاؤه **ط** من اطلى او اجمع
من طليته بنورة او غيرة لطخته واطليت افتعلت منه اذا فعلته بنفسك **ن** فاطلى فيه ناس اى ازالوا شعر العانة
بالنورة قوله ان سعيدا يكره هذا اى ازالة الشعر فى الحجة لمريد التضحية

باب الطاء مع الميم

طمث

حتى جئنا سرف فطمثت اى حضت من طمثت اذا حاضت و اذا دميت بالافتضاض والطمث الدم والنكاح **ك** فلما
جئنا سرف طمثت بفتوحة وميم مكسورة وتفتح ومثلثة ساكنة **نه** فى ح قيلة كنت اذا رايت رجلا ذا قشر

طمح

طمح بصرى اليه اى امتد وعلا **ومنه** فخر الى الارض فطمحت عيناه الى السماء **ن** بفتحتين اى تفتحتا **ك**
وصار ينظر الى فوق وفيه انه كان متعبدا بالفروع قبل البعثة كشد الازار قوله ارنى بكسر راء وسكونها اى
اعطنى **نه** فيه رب اشعث اغبر ذى طمرين الطمر الثوب الخلق **ط** رائى وعلى طمار هو جمع طمر بكسر طاء وسكون

طمر

ميم ونعت يبين فى ن **نه** وفى ح الحساب فيقول العبد عندى العظائم المطمرات اى المخبآت من الذنوب و
المطمرات بالكسر المهلكات من طمرته اذا اخفيته ومنه المطمورة للحبس **غ** المطامير الحفائر **نه** وفيه فلير
نفسه من طمار هو بوزن قطام الموضع المرتفع العالى و قيل اسم جبل اى لا ينبغى ان يعرض نفسه للمهالك قائلا
قد توكلت و مر فى صدف **وفيه** اقم المطمر هو بكسر ميم اولى وفتح الثانية خيط يقوم عليه البناء ويسمى

طمس

التر اى قوم الحديث واصدق فيه **فى** صفة الدجال مطموس العين اى ممسوحها من غير بخص والطمس
استيصال اثر الشئ **وفيه** يمسى سراجها طامسا اى يذهب مرة ويعود اخرى الخطابى الاشبه سراجها
طاميا ولكن كذا يروى **ك** ومنه ح الحية فطمس العين اى تعميه بجعل ما تفعله بالخاصية كان يفعله بالقصد
وقيل معنى الطمس قصدها النظر باللسع والنهش ونوع منها يسمى الناظر اذا وقع بصره على عين انسان مات
من ساعته **ط** يطمسان البصر ويسقطان الحبل عند النظر لخاصية فيهما او لخوف منهما **غ** اطمس على
اموالهم قيل جعل سكرهم حجارة **و** نطمس وجوها نجعلها كالاقفاء **نه** فى ح ابى طالب انه لفى ضحضاح

طمطم

من النار ولولاى لكان فى الطمطام هو فى الاصل معظم ماء البحر فاستعاره لمعظم النار **وفى** صفة
قريش ليس فيهم طمطمانية حمير شبه كلام حمير لما فيه من الالفاظ المنكرة بكلام العجم يقال اعجمى طمطمى وطمطم

طمم

فى كلامه **فيه** خرج وقد طم شعره اى جزه واستاصله ومنه ح سلمان اى مطموم الراس **و** ح وعنده
رجل مطموم الشعر اى كثيره **ط** رجل اسود خبر محذوف ومطموم من طم شعره جزه
لا يجدون لعدى اى متجاوزا عنى قوله كان هذا منهم اى من شيعتهم ومقتفى اثرهم هم شر الخلق جواب الشرط
اى اذا لقيتموهم فاعلموا انهم شرار الخلق او جوابه محذوف اى فاقتلوهم والجملة تعليل له **نه** وفيه
لا تطم امراة وصبى تسمع كلامكم اى لا تراع ولا تغلب بكلمة تسمعها من الرفث من طم الشئ اذا عظم وطم الماء
اذا كثر وهو طام **ومنه** ح ما من طامة الا وفوقها طامة اى ما من امر عظيم الا وفوقه اعظم منه وما من

طمأن

داهية الا وفوقها داهية **غ** فيه فاذا اطمأننتم اقمتم طامنت سكنته فاطمأن **ك** الاطمانية بكسر همزة

طما — وسكون طاء وبعد الف نون مكسورة فتحتية فنون مفتوحة وروى والطمانية بضم طاء **نه** فيه فاطما
البحر وقام تعارى ارتفع بامواجه وتعار جبل **ع** طمت المراة نشزت **باب الطاء مع النون نه**
طنب — ما بين طنبي المدينة احوج مني اليها اى طرفيها والطنب احد اطناب الخيمة فاستعارة للطرف والناحية **ك**
هو بضم طاء مثنى الطنب **نه** وفيه تزوج امراة على حكمها فردها عمر الى اطناب بيتها اى الى مهر مثلها
يريد الى ما بنى عليه امر اهلها او امتدت عليه اطناب بيوتهم **ومنه** ح ما احب ان بيتي مطنب
ببيت محمد انى احتسب خطاى مطنب اى مشدود بالاطناب اى ما احب ان يكون بيتي الى جانب
بيته لانى احتسب عند الله كثرة خطاى من بيتي الى المسجد **ن** بل احب ان اكون بعيدا منه ليكثر ثوابي في
طنبر — خطاى والاطناب الحبال **و** ح حمى عتر يطنب فسطاط بضم نون وسكونها حبل يشد به **ك** الطنبور
بالضم اشهر من الفتح فارسي معرب قوله او ما لا ينتفع بخشبه اى كسر شيئا لا يجوز الانتفاع بخشبه
قبل الكسر كالات الملاهي المتخذة من الخشب ويحتمل كون او بمعنى الى اى كسر طنبور الى حد لا ينتفع بخشبه وجواب
طنج — الشرط محذوف اى هل يجوز او فما حكمه **ش** الى جر طنجة بفتح مهملة وسكون نون فجيم فهاء بلد بشاطئ
طنف — بحر المغرب **نه** فيه كان سنتهم اذا ترهب الرجل منهم ثم طنف بالفجور لم يقبلوا منه الا القتل اى
طنفس — اتهم **فيه** الطنفسة بكسر طاء وفاء وضمهما وبكسر ففتح بساط له خمل رقيق وجمعه طنافس **ك** ومنه
على طنفسة خضراء على كبد البحر اى وسطه **ج** والمراد جانبه لا ينبغي لي علم مضى في ب **ومنه**
طنن — ادى طنفسة وهو كساء ذو خمل يجلس عليه وهو المحفور **نه** فيه ضربه فاطن قحفه اى جعله يطن من صوت
القطع واصله من الطنين صوت الشئ الصلب **ومنه** ح معاذ بن الجموح صمدت يوم بدر نحو ابي جهل
فلما امكنني حملت عليه فضربته ضربة اطننت قدمه بنصف ساقه فوالله ما اشبهها حين طاحت
الا النواة تطيح من مرضخة النوى اطننتها قطعتها استعارة من الطنين صوت القطع والمرضخة الة يرضخ
بها النوى اى يكسر **وفيه** فمن تطن اى تتهم واصله تظتن من الظنة التهمة فادغم الظاء في التاء
وابدل طاء مشددة منهما ولو روى بالظاء جاز **ومنه** ح ابن سيرين لم يكن علي يطن في قتل
طنى — عثمان اى يتهم ويروى بظاء ويجئ **في** ح ليهودية سمت النبي صلى الله عليه وسلم عمدت الى سم لا يطنى
طوب — اى لا يسلم عليه احد يقال رماه الله بافعى لا تطنى اى لا يفلت لديغها **باب مع الواو** فطوبى للغرباء
هو اسم الجنة او شجرة فيها واصلها فعلى من الطيب **و** من لاصل طوبى للشام اذ لا يراد الجنة والشجرة
ن اى فرح لهم وقرة عين **ط** وطوبى سبع مرات لمن لا يراني هو عطف على مقول النبي صلى الله عليه
طوح — وسلم فسبع ظرف لقال ويحتمل كونه مصدر الطوبى ومقولا له صلى الله عليه وسلم والمراد التكثير لا التحديد
طود طوس — **نه** فيه فما دعى موطن الا كثر فحصها ساقطا وكفا طائحة اى طائرة من معصمها ساقطة من طاح يطيح ويطوح اذا سقط
وهلك **في** صفة الصديق **ك** طود منيف اى جبل عال **فيه** فان في الدهر اطوارها دير اى حالات مختلفة و

تارات وحد ة دجمع طور اى مرة ملك ومرة بؤس ومرة نعم **ومنه** ح النبيذ تعدى
طوره اى جاوز حده وحاله الذى يخصه ويحل فيه شربه **وفيه** لا اطور به ما سمر سمير اى لا اقربه
ابدا **ك** ومن خلقكم اطوارا نطفة وعلقة ومضغة وعدى طوره اى قدره **نه** فيه هوى متبع وشح
مطاع اى يطيعه صاحبه فى منع حقوق واجبة عليه فى ماله من طاعه وطاع له يطوع ويطيع فهو طائع اى اذعن
وانقاد **ومنه** فان هم طاعوا لك به وقيل طاع انقاد واطاع اتبع الامر والاستطاعة القدرة على
الشئ وقيل استفعال من الطاعة **وفيه** لا طاعة فى معصية الله يريد طاعة الولاة اذا امروا بمعصية
كالقتل والقطع ونحوه وقيل ان الطاعة لا تسلم لصاحبها ولا تخلص اذا كانت مشوبة بمعصية وانما يصح ويخلص
مع اجتنابها والاول اشبه لحديث لا طاعة لمخلوق فى معصية الخالق **وفيه** ذكر المطوعين من المؤمنين
اصله المتطوع فادغم وهو من يفعل الشئ تبرعا من نفسه **ج** اى من غير ان يجب عليه شئ **ن** الا ان تطوع بتشديد
طاء ويحتمل الخفة بالحذف وفى الاستثناء منقطع وقيل متصل فيدل على لزوم النفل بالشروع **ومنه** فصار
قيام الليل تطوعا ظاهره انه صار تطوعا فى حق النبى صلى الله عليه وسلم والامة **و** ح لا تستطيعوه بحذف نون
نعته وفى بعضها لا تستطيعون يعنى كان مثله مثل من لا يفتر عن الاعمال لحظة ولا يتاتى هذا لاحد **و** ح
لا يستطاع العلم براحة الجسم لا يظهر لا يراد هذا المعنى وجه سوى انه اعجبه حسن سياق طرق حديث عبد الله
وكثرة فوائده ولا نعلم احدا شاركه فيها فنبه على ان من رغب فى مثله فليتعب جسمه **و** ح فقال عثمان دع عنك
فقال اى على انى لا استطيع اى لا ممكن تركه هو اشاعة العلم ومناصحة الولاة فانه واجب **و** ح فأتوا منه ما استطعتم
كقوله فاتقوا الله ما استطعتم وهو ناسخ لقوله تعالى اتقوا الله حق تقاته وقيل مفسر له ومعنى حق تقاته
امتثال امره واجتناب نهيه فلا يكلف الله نفسا الا وسعها **و** ح فلقنى ما استطعت بفتح تاء روايات **ك**
على عهدك ووعدك ما استطعت اشتراط الاستطاعة اعتراف بالعجز والقصور عن كنه الواجب من
حقه تعالى **و** لن تستطيع معى صبرا فانى افعل امورا ظاهرها مناكير وباطنها لم تحط به خبرا قال ستجدنى
صابرا غير منكر وغير عاص و لا اعصى عطف على صابر **و** ح لا نستطيع الا ان نفرح اى لا نقدر ان لا نفرح بما حصل
لنا مما فى اية زين للناس **و** ح مسلمين اى طائعين لا اشبه مطيعين اذ لا يناسبه طاعة انقاد له **ط** لا استطيع
ان اخذ شيئا من القران اى لا استطيع هذه الساعة وقد دخل وقت الصلوة على وقيل اى لا استطيع ان اخذ
القران حريا اتقرب بتلاوته الى الله تعالى ليلا ونهارا ولم يرد قدر ما يصح به الصلوة لانه يبعد عجز العربى
عن تعلم ما يصح به الصلوة قوله فقال هكذا اى اشار اشارة مثل هذه الاشارة المحسوسة بيديه وقبضهما اى
انى لا افارقهما ما دمت وفى حاشية اى اشار هذا الرجل بيديه وقبضهما كناية عن انى لا افارقهما من هذا الذكر
والدعاء **و** ح تطاوعا اى كونا متفقين فى الحكم ولا تختلفا لئلا يؤدى الى اختلاف اتباعكما فيقع العداوة
وفيه انه لا يشترط للمجتهد مذهب مدون واذا دونت المذاهب فهل يجوز للمقلد ان ينتقل من مذهب

طوع

الى اخران قلنا يلزمه الاجتهاد فى طلب الاعلم وغلب على ظنه ان الثانى اعلم ينبغى ان يجوز بل يجب وان خيرنا ينبغى ان يجوز ايضا ولو قلد مجتهدا فى مسائل واخر فى اخرى واستوى المجتهدان عنده وخيرناه فمقتضى قول الاولين الجواز لكن منعه الاصوليون للمصلحة وحكى عن بعضهم ان من اختار من كل مذهب ما هو اهون يفسق **ش** منطاع لذلك اى منقاد له من انطاع اى انقاد **غ** فطوعت له نفسه اى تابعته او سهلت له **و** هل يستطيع هل يقدر وبالتاء هل تستدعى اجابته فى ان ينزل **ج** قرئ بمثناة فوق ونصب ربك اى هل تستطيع ان تسأل ربك من طاع له اتاه طوعا **و** لو اطاع الله الناس فى الناس لم يكن ناس اى استجاب وقد م **ومنه** اللهم لا تقطع فينا مسافر **نه** فيه هى من الطوافين عليكم والطوافات الطواف الطائف خادم يخدمك برفق وعناية شبهت بها ذكور الهرة واناثها **غ** ومنه طوافون عليكم **ج** وقيل شبهت بمن يطوف بك للحاجة ويتعرض للمسئلة **نه** ومنه ح لقد طوفتما بى الليل طوف تطويفا وتطوافا **ومنه** ح من يعير نى تطوافا تجعله على فرجها اى ذات تطواف وروى بكسر تاء قيل هو ثوب يطاف به ويجوز كونه مصدرا ايضا طفت اطوف طوفا وطوافا والجمع اطواف **نه** وكان اهل الجاهلية يطوفون عراة ويرمون ثيابهم على الارض تداس بالارجل حتى تبلى **نه** وفيه ما يبسط احدكم يده الا وقع عليها قدح مطهرة من الطوف والاذى الطوف الحدث من الطعام اى من شرب تلك الشربة طهر من الحدث والاذى **ومنه** ح نهى عن متحدثين على طوفهما اى عند الغائط **و** لا يصلى وهو يدافع الطوف **غ** اطاف يطاف قضى حاجته **نه** وفى ح الطاعون لا اراه الا رجزا او طوفانا اى بلاء او موتا **غ** الطوفان من كل شئ ما كان كثيرا مطبقا كالغرق الشامل والموت الجارف **ك** يطوف على نسائه فى ليلة وهن تسع اى يدور وهو كناية عن الجماع ويشبه ان يكون قبل وجوب القسم او كان برضاهن او لم يكن القسم واجبا عليه وكان يقسم تبرعا ثم انه باب له وقع فى القلوب وفى وساوس الشيطان مجال فيه الا من ايده الله تعالى فاعلم انه صلى الله عليه وسلم بشر على طباع بنى ادم فى الاكل والنوم والنكاح والناس مختلفون فى تركيب طبايعهم ومعلوم بحكم المشاهدة وعلم الطب ان من صحت خلقته وقويت بنيته واعتدلت مزاجه كملت اوصافه وكان دواعى هذا الباب له اغلب ونزاع الطبع اليه اكثر وقد كانت العرب خصوصا يتباهى بقوة النكاح وكثرة الولادة كما يمدحون قلة الطعام فتامل كيف حباه الله الامرين حيث كان يطوى اياما ويواصل فى الصوم حتى يزداد جلاله فى عيونهم هذا مع انه صلى الله عليه وسلم بعث هادما لرهبانية النصارى من الانقطاع عن النكاح فقال تناكحوا تكثروا **ن** طواف اما باذن صاحبة اليوم او بعد تمام الدور او فى يوم قدومه من السفر وفيه ان وجوب الغسل على التراخى **و** ح لا يقرب الملائكة جنبا فيمن اخره عن وقت الصلوة **ط** يطوف عليهم المؤمنون اى يجامعون اهاليهم وجنتان اى درجتان او قصران عطف على اهل وشرح دا فى رك لا يزال طائفة من امتى متظاهرين على الحق هم اهل العلم اى معاونين عليه ويحتمل ان يكون على الحق خبرا ثانيا وفيه حجية الاجماع وامتناع خلو العصر عن المجتهد و لا يعارضه ح لا يقوم الساعة الا على شرار الناس اذ المراد ان اغلبهم

طوف

شرار وخليل انهم اهل العلم انه انما يتم الاستقامة بالفقه ن يحتمل ان هذه الطائفة مفرقة في اقطار
الارض من شجعان مقاتلين وفقهاء محدثين وزهاد والامرين بالمعروف ولا يلزم كونهم مجتمعين
قوله حتى ياتي امر الله وهو الريح الاخذة روح كل مؤمن ن احمد هم اهل الحديث القاضي اراد اهل السنة
ومن يعتقد مذهب اهل الحديث ويتم في طيف ك من لم يكن معه هدي اذا طاف احل
جوابه محذوف او ثم زائدة وروى باسقاطها وفيه ما كنت تطوفي بحذف نونه لغة غرض السؤال
انك ما كنت متمتعة فلما قالت لا امرها بالعمرة وروى قالت بلى واراد النفي لمعناه العرفي ن يطيف
بين اي يدير حولها طاف به واطاف بمعنى ومنه لا اطوف عليهن وروى لاطيفن وهو كناية عن الجماع
و ح في طائفة من النهار اي قطعة منه و ح لم يطف رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا اصحابه الا طوافا
واحدا يعني من كان قارنا وفيه انه يكفيه طواف وسعي واحد و ح تحله قبل ان يطوف اي طواف
الافاضة و ح ان من طاف بالبيت فقد حل هو مذهب ابن عباس وخالفه الجمهور القائلون بانه لا يحل
حتى يقف بعرفات ويرمي ويحلق ويطوف للزيارة وجواب احتجاجه بقوله تعالى ثم محلها الى البيت
العتيق ان معناه لا ينحر الا في الحرم ط يطوف بالبيت طواف الدجال ماول بانه كوشف صلى الله عليه
وسلم بان اللعين في صورة الكراهية وهو متكي على ما املى من التلبيس والتمويه يدور حول الدين يبغي العوج
والفساد وبان عيسى في صورة الحسنة يدور حول الدين لاقامته واصلاح فساده وهو متكي على ما ايده
من العصمة والتاييد و ح فطاف بي رجل اي جاءني في النوم و ح فاختاروا احدى الطائفتين اما
السبي واما المال اجعل المال طائفة على المجاز او التغليب ج حتى ظننا انه في طائفة النخل اي ناحيته وجانبه و
طوق
فيه وليس بينه وبين الطواف واحد يريد بالطواف المطاف غ فيه سيطوقون ما بخلوا اي يلزمون
في اعناقهم نه من ظلم شبرا من ارض طوقه الله من سبع ارضين اي يخسف به الارض فتصير البقعة
المغصوبة منها في عنقه كالطوق وقيل هو ان يطوق حملها اي يكلف فهو من طوق التكليف لا من طوق التقليد
ومر في سبع من س ك طوقه بلفظ مجهول اي يكلف نقل ما ظلم منها الى المحشر ن يجعل له كالطوق في عنقه
بان يطول عنقه نه ومن الاول يطوق ماله شجاعا اقرع اي يجعل له كالطوق ك يطوقه بفتح واو مشددة
ومستتره راجع الى الشجاع وبارزه لمن اتاه وهو مفعوله الثاني نه ومنه والنخل مطوقة بثمرها اي صارت
اعذاقها لها كالاطواق في الاعناق ومن الثاني ح وددت اني طوقت ذلك اي ليته جعل داخلا في قدرتي
وكان قادرا ولكن خاف فوات حقوق نسائه فان ادامة الصوم تخل بحظوظهن منه ط كان يطيق اكثر منه
فانه كان يواصل نه ومنه كل امرئ مجاهد بطوقه اي اقصى غايته وهو اسم لمقدار ما يمكن ان يفعله
بمشقته ك وعلى الذين يطوقونه من طوقت الشيء كلفته والتفعيل بمعنى السلب مد يطيقونه اي
من طيق الصوم ان افطر بلا عذر يفدي نصف صاع وكان في بدء الاسلام وقيل هو بحذف لا نه وفيه

طول

امر هو من الاعمال بما يطيقونه اى يطيقون الدوام عليه ومر الثانى جواب اذا ن اى يطيقون الدوام عليه بلا مشقة وضرر وهو عام فى جميع الطاعات نه فيه اوتيت السبع الطول هو بالضم جمع الطولى كالكبر فى الكبرى وهى البقرة وال عمران والنساء والمائدة والانعام والاعراف والتوبة ج من البقرة الى براءة ط ومنه فقرأ بسورة من الطول هو كالكبر نه السبع الطوال بكسر طاء جمع طويلة واما بضم ففرد نه ومنه كان يقرأ فى المغرب بطولى الطوليين هى تثنية الطولى مؤنث الاطول اى باطول السورتين الطويلتين يعنى الانعام والاعراف ك الطوليين بتحتيتين وروى بطول الطوليين بضم طاء وسكون واو وبلام فقط وخرج بانه مصدر وصف به اى بمقدار طول الطويلتين ج يقول المحدثون طول الطوليين وهو خطأ فان الطول هو الحبل وانما هو طولى كحبلى ك فان قلت وقت المغرب ضيق لا يسع بهذا المقدار قلت يسعه عند من قال ان البياض وسيع لقائل الحمرة للركعة الاولى ولا باس بخروج الثانية عن الوقت وقد ياول بقراءة بعض السورة كما اول قراءة والطور نه وفى ح استسقاء عمر فطال العباس عمر اى غلبه فى طول القامة وكان عمر طويلا وكان العباس اطول منه وروى ان امراة رات على بن عبد الله بن عباس كانه راكب مع مشاة وكانت رات عباسا كانه فسطاط ابيض فقالت ان الناس ليرذلون وكان راس على الى منكب ابيه عبد الله وهو الى منكب ابيه العباس وهو الى منكب عبد المطلب ومنه وبك احاول و اطاول هو من الطول بالفتح الفضل والعلو على الاعداء و ح تطاول عليهم الرب بفضله اى تطول وح اولكن لحوقا بى اطو لكن يدا فاجتمعن يتطاولن فطاولتهن سودة فمانت زينب ولهن اراد امدكن يدا بالعطاء من الطول فظنته من الطول وكانت زينب تعمل بيدها وتتصدق به ن يتطاولن ايهن اطول اى ظنن ارادة طول الجارحة فيذرعن ايديهن بالقصبة وكانت سودة اطولهن جارحة وزينب اطولهن صدقة فمانت ولا فعلوا ارادة الثانى ووقع فى البخارى ما يوهم ان اسرعهن سودة وهو باطل بالاجماع ك فكانت سودة اطولهن يدا فعلمنا بعد انما كان طول يدها الصدقة فكانت اسرعنا بعد مبنى على الضم وطول خبر كان والصدقة اسمها واستشكل بان اول من مات زينب لا سودة واجيب بان ما فى البخارى اختصار وطى لذكر زينب فالضمائر كلها لزينب لاشتهارها به ط اى ولما فطنا محبة الصدقة علمنا انه صلى الله عليه وسلم لم يرد باليد العضو وبطولها حقيقته وانما اراد بها العطاء والطول ترشيح ولو اريد التجريد لقيل اكثرهن يدا ووجه رواية البخارى ان الحاضرات بعض ازواجه وان سودة توفيت قبل عائشة وبعد غيرها ووجه رواية مسلم ان الحاضرات جميعهن وان زينب توفيت قبل جميعهن ك ويعارضه ما روى انهن اجتمعن فلم يغادر منهن واحدة ط قوله فاخذوا اذكر لتعظيم شانهن قوله لا انما تعليل كالبيان ليتطاولن لانه يحتمل كون التطاول حسا بان تقول كل واحدة انا اطول منك يدا او معنويا بان تقول انا اكثر عطاء فبين بالتعليل انه كان معنويا نه ومنه ان الاوس والخزرج كانا يتطاولان على رسول الله صلى الله عليه وسلم تطاول الفحلين اى يستطيلان على عدوه ويتبازيان فيه ليكون كل واحد ابلغ فى نصرته من صاحبه فشبه ذلك بتطاول الفحلين

يتطاول الفحلين على الابل يذب كل منهما الفحول عن ابله ليظهر ايهما اكثر ذباعــ لم يرد تطاول الكبر على نفسه ولكن على عدوه والفحل يتطاول على ابله يسوقها كيف يشاء ويذب عنها وعنى بالفحلين فحل ابل على حدة وفحل ابل اخرى على حدة **ومنه** ح عثمن فتفرق الناس فرقا ثلثا فصامت صمت انفذ من طول غيره ويروى من صول غيره اى امساكه اشد من تطاول غيره طال عليه وتطاول واستطال اذا علاه وترفع عليه **و منه** اربى الربا الاستطالة فى عرض الناس اى استحقارهم والترفع عليهم والوقيعة فيهم **و فى** الخيل ورجل طول لها فى مرج وروى فاطال لها فقطعت طولها وروى طيلها الطول والطيل بالكسر الحبل الطويل يشد احد طرفيه فى وتد وغيره والطرف الاخر فى يد الفرس ليدور فيه ويرعى ولا يذهب لوجهه وطول واطال بمعنى شدها فى الحبل **ط** فاطال لها اى طول حبلها لترعى فى المرعى والطيل بكسر طاء وفتح ياء مبدلة من واو قوله ذلك صفة طيلها **ك** ومنه ويستن فى طولها **ن** ومنه ولا يقطع طولها **نه** ومنه ح لطول الفرس حمى اى لصاحب الفرس ان يحمى موضعا يدور فيه فرسه المشدود فى الطول اذا كان لا مالك له **و فيه** فكفن فى كفن غير طائل اى غير رفيع ولا نفيس واصله النفع والفائدة **ن** اى حقير غير كامل الستر وانما زجر عن دفن ليلا لانه لا يحضره ليلا الا قليل وقيل كانوا يفعلونه لرداء الكفن **نه** ومنه ح ضربته بسيف غير طائل اى غير ماض ولا قاطع كانه كان سيفا دونا **ك** طوله ابن جريج شيخ المولف اى ذكر الحديث مطولا فى باب حك البزاق من المسجد **و فيه** دخل البيت فاطال اى المكث **و ح** لا اكاد ادرك الصلوة مما يطيل وروى يطول من التطويل اى لا اقرب من الصلوة فى الجماعة **و** يطيل غرته بان يغسل شيئا من مقدم راسه وما يجاوز وجهه زائدا على القدر الواجب ويغسل بعض عضده او يستوعبها او اقتصر على الغرة لدلالتها على الاخر وقيل هما كنايتان عن انارة كل الذات ومن اخذ بح من زاد او نقص على عدد المرات والنقص من الواجب وكان ابن عمر يغسل رجليه سبعا لكونهما محلا للاذى لاعتيادهم المشى حفاة على ان يكون الزيادة من باب الوضوء على الوضوء **و ح** كراهية التطاول هو التجاوز عن الحد وذكر النصح وعتق البعض فانه اذا نصح لسيده وطلب الزيادة او عتق بعضه ولم يخلصه من الرق فهو تطاول **و ح** ادم طوالا بضم طاء وخفة واو اى طويلا **ط** هو بالتخفيف واية والمشددة اكثر مبالغة **و فيه** ان الناس قد تطاول عليهم ما يوعدون اى تطاول مدة ما وعدوا به **و** منذ كنت اى ولدت ووجدت **و** من طولك اى فضلك **ش** ومنه من كان ذا طول فليتزوج وهو بفتح طاء وسكون واو **ط** يتطاولون فى البنيان اى يتفاخرون فى طول بنيانهم ورفعها **ن** يعنى ان اهل البادية من لا باس لهم ولا نعال بل كانوا رعاء الابل والشاء يتوطنون البلاد ويبنون القصور المرتفعة **و فى** حاشية مسلم ثم ذكر رجلا يطيل السفر اى فى الله ووجوه الطاعة كالحج وزيارة مستحبة وصلة رحم والرجل بالنصب مفعول ذكر ويطيل حال والحديث منقول بالمعنى وبالرفع مبتدأ

ويطيل خبره والجملة مقول ذكر بتضمينه معنى القول فهو منقول باللفظ ويتم في غذى ن مما يطولها لا
ينافي ح كان لخف الناس صلوة لانه اختلف صلوته بحسب الاحوال وغالبها التخفيف **و في** فضل المؤذن
اطول الناس اعناقا اى لا يصيبها العرق اذا الجم فيه غيرهم او هو كناية عن كثرة تشوفهم لما يرون من ثواب
والمتشوف الى الشئ يمد عنقه اليه او عن كونهم رؤساء فانهم يصفون السادات بطولها وروى اعناقا
بكسر همزة اى اسراعا الى الجنة **بى** او كناية عن عدم الخجل الموجب للتنكس **ج** اطول اعناقا اى اكثرهم اعمالا
من لفلان عنق من الخير اى قطعة وروى بالكسر من العنق ضرب من سير الابل سريع **ز** فى ح بدر فقذفوا
فى طوى من اطواء بدر اى بير مطوية من ابارها فعيل بمعنى مفعول فلذا اجمع على اطواء كشريف و
اشراف **ط** هو بفتح طاء وكسر واو وشدة تحتيه بير طوى بالحجارة او غيرها **ك** مطوية كطى البير
مبنية الجوانب **نه** وفى ح فاطمة لا احزمك وا ترك اهل الصفة تطوى بطونهم من طوى من الجوع
يطوى طوى فهو طاو اى خالى البطن جائع لم ياكل وطوى يطوى اذا تعمده **ومنه** ح يبيت شبعان
وجاره طاو **و** ح يطوى بطنه عن جاره اى يجيع نفسه ويؤثر جاره بطعامه **و** ح انه كان يطوى
يومين اى لا ياكل فيهما ولا يشرب **لك** ومنه فباتا طاويين اى جائعين **نه** فى ح بناء البيت فتطوت
موضع البيت كالحجفة اى استدارت كالترس وهو تفعلت من الطى **و فى** ح السفر اطولنا الارض
اى قربها لنا وسهل السير فيها حتى لا تطول علينا فكانها طويت **ط** واطولنا بعده اى يسر السير بمنح القوة
لمركوبنا وان لا نرى ما يتعبنا **نه** ومنه ان الارض تطوى بالليل ما لا تطوى بالنهار اى يقطع مسافتها
لان الانسان فيه انشط منه فى النهار واقدر على المشى والسير لعدم الحر **وفيه** ذكر ذى طوى بضم طاء
وفتح واو مخففة موضع عند باب مكة **ط** بفتح الطاء اشهر الثلثة **لك** موضع باسفل مكة فى صوب طريق
العمرة **غ** او اسم مكان نبتت الزيتون فيه **ك** ويصرف **ط** ويمنع وانما خالف بين الدخول والخروج ليشهد
له الطريقان وليتبرك به اهلها ويستحب ذلك لمن دخل فى غير تلك الطريقة ايضا وكذا يستحب لمن يخرج من
بلده فى طريق ويرجع من اخرى **و** السموات مطويات بيمينه يأوله الخلف بان الطى التسخير التام وهو كذلك
اليوم ولكن يوم القيمة يظهر لعدم بقاء من يدعى الملك ونسب الطى الى اليمين لشرف العلويات على السفليات
والا فلا يد به يمين توبيخ الحبر تصور عظمته وتوقير جلال شانه **غ** مضى بطيته لنيته ووجهه **باب**

الطاء مع الهاء

نه لا يقبل صلوة بغير طهور هو بالضم التطهر وبالفتح الماء يتطهر به سيبويه
هو بالفتح لهما وعليه فالحديث يجوز بالفتح والضم والمراد التطهر والماء الطهور ما يرفع الحدث والنجس لانه
بناء مبالغة والطاهر غير الطهور ما لا يرفع شيئا منهما كالمستعمل **ومنه** ح البحر هو الطهور ماؤه
اى المطهر **تو** الجمهور على ان الضم للفعل والفتح للماء وعن بعض عكسه والظاهر فى حديث كان يده اليمنى
لطعامه وطهوره هو الفعل **و فى** ح قوم يعتدون فى الطهور والدعاء ضبطه بالضم ونحن بالفتح

طوا

طهر

ن اجمعوا على ان النهي عن الاسراف في الماء ولو في شاطئ البحر والاظهر انه كراهة تنزيه وقيل حرام ويتأول
الحديث الغسل في الوضوء وازالة النجس ك اليس فيكم صاحب النعلين والطهور والبقية يخاطب ابو الدرداء وهو
بالشام من بها العمر العراقيين لم لا تسألون ابن مسعود وهو بالعراق بينكم وكيف تحتاجون معه الى مثلي و
من حل معه الماء لطهوره بالضم وحل مجهول و ح جعلت لي الارض مسجدا وطهورا بالفتح على المشهور ن الطهور
شطر الايمان بالضم لان الفعل اى اجره ينتهي تضعيفه الى نصف اجر الايمان وقيل الايمان هنا الصلوة والوضوء شرطه فهو
كالشطر وقيل لانه يحط الخطايا كما يحط الايمان وقيل انما الرواية بفتح الطاء فيقدر مضاف اى استعماله ج
اى طهوره بالفتح ط الطهور لا يطلق على ماء لا يطهر وان كان من طهر وهو لازم ك يغتسل يوم الجمعة ويتطهر
ما استطاع من طهر تنكير طهر للمبالغة في التنظيف والمراد به اخذ الشارب والظفر والعانة وغسل الراس
وتطهير الثياب وبالغسل غسل الجسد ن ه اطيل ذيلي وامشي في مكان قذر فقال صلى الله عليه وسلم لها
يطهره ما بعده هو خاص فيما كان يابسا لا يعلق بالثوب منه شيء والرطب لا يطهر الا بالغسل وقال مالك هو ان يطأ
الارض القذرة ثم يطأ الارض اليابسة النظيفة فان بعضها يطهر بعضا فاما مثل البول تصيب الثوب او الجسد
فلا يطهره الا الماء اجماعا وفي اسناده مقال مج و ح فهذه بهذه بمعنى ما تقدم اى يطهره ما بعده ك يتوضأ ن
من المطهرة بكسر ميم اناء معد للتطهير وفتحها اجود ن كل اناء يتطهر به والكسر اشهر ط السواك مطهرة للفم
ومرضاة للرب هو مصدر بمعنى اى مطهر ومحصل الرضاء او مرضية او مظنة الرضا والطهارة والاولى علة
للثانية او هما مستقلان ك هو بكسر ميم وفتحها بمعنى المطهر او الالة وهو سبب الرضا لاتيانه بالمندوب و
بمقدمة مناجاته و ح يرجو بركة اليوم وطهرته بضم طاء وسكون هاء اى التطهير من الذنوب ط وكذا طهرة
للصائم واللغو الكلام الباطل و ح ما استطاع من طهر تنكيره للتكثير واراد به قص الشارب وقلم الاظفار
وحلق العانة ونتف الابط وتنظيف الثياب و ح سئل عن حياض بين مكة والمدينة عن الطهر منها هو
بدل عن الحياض بمعنى التطهر ك في صحف مطهرة لا يمسه الا المطهرون اى لما كان الصحف تتصف بالتطهير
حقيقة وصف حاملوه به وهم الملائكة بملابسة الحال ط لا يمس القران الا طاهر هو بيان لقوله لا يمسه الا
المطهرون فان ضميره يحتمل الرجوع الى القران ولا ناهية والمطهرون الناس والى الكتاب اى اللوح ولا نافية والمطهرون
الملئكة والحديث ايد الاول و فيه البسوا الثياب البيض فانها اطهر واطيب وهذا لان البيض اكثر تأثرا
من الملونة فتكون اكثر غسلا منها ولانه لم يصل اليها ايدي الصباغ ولا اثر صبغه لانه قد يكون نجسة والطيب
احسن لانه بقي على لون خلق عليه و فيه رجال يحبون ان يتطهروا اى في مسجد القباء وقيل مسجد المدينة والتطهر بالماء
يحتمل التطهر التام ويحتمل التثليث في الاحجار وبقوله نتوضأ اه وصيتهم للتطهير انهم يؤثرون على انفسهم فهم له في
اى شاء الله تطهيركم البالغ فالزموا التطهير تو اى يستنجوا بالماء والله يحب المطهرين يحتمل العموم ويدخل
تحت الطهارة المعنوية من الذنوب في الاقذار والانجاس والنفاق والخصوص والاول اظهر ن طهر بفتح

الماء افصح من ضياع ❊ : ن ازواج مطهرة اى من الحيض والبول **و** يطهّرن يغتسلن و يطهرن ينقطع دمهن **و** من تطهر لكم اى احلّ **و** اناس يتطهرون اى عن ادبار النساء والرجال **و** طهرا بيتي من المعاصي **نه فيه** لم يكن صلى الله عليه وسلم بالمطهّم هو المنتفخ الوجه وقيل الفاحش السمن وقيل النحيف الجسم وهو من الاضداد

شم هو بصيغة مفعول بتشديد هاء **غ** او انشد يد السمرة **نه** فيه انى امرأة طملة هي الجسيمة القبيحة وقيل الدقيقة والطمل من لا يوجد له حجم اذا مُسّ **فيه** وما طهاة ابي زرع تعني الطباخين جمع طاه واصل الطهو الطبخ الجيد المنضج طهوت الطعام اذا انضجته واتقنت طبخه **ومنه** ح ابي هريرة وقيل له اسمعت هذا منه صلى الله عليه وسلم فقال الا ما طهوى اى ما عملي ان لم اسمعه يعني لم يكن له عمل غير السماع او انه انكار لان يكون الامر على خلاف ما قال وقيل هو تعجب كانه قال و الا فاى شيء حفظي واحكامي ما سمعت

باب الطاء مع الياء

الطيب و الطيبات اكثر ما يرد للحلال كالخبيث كناية عن الحرام وقد يرد بمعنى الطاهر **ومنه** قوله لعمار مرحبا بالطيب المطيب اى الطاهر المطهر **و** قول على لما مات صلى الله عليه وسلم طِبتَ حيا وطِبتَ ميتا اى طهرت **و** الصلوات والطيبات اى الطيبات من الصلوة والدعاء والكلام مصروفات الى الله تعالى **غ** الطيبات للطيبين اى الطيبات من الكلام للطاهرين من الرجال **نه** امر ان تسمى المدينة طيبة وطابة هما من الطيب اذ كان اسمها يثرب و الثرب الفساد فنهى عنه وامر بها وقيل هو من الطيب الطاهر لخلوصها من الشرك **ش** هو بوزن شيبة غير منصرف تانيث الطيب بفتح طاء وسكون ياء لغة في الطيب اى الرائحة الطيبة او تانيث الطيب بمعنى الطاهر **نه** ومنه جعلت لى الارض طيّبة طهورا اى نظيفة غير خبيثة **و في ح** هوازن من احب ان يطيب ذلك منكم اى يحلله ويبيحه و طابت نفسه بالشيء اذا سمحت به من غير كراهة ولا غضب **و فيه** شهدت غلاما مع عمومتي حلف المطيبين اجتمع بنو هاشم وبنو زهرة وتيم في دار ابن جدعان في الجاهلية وجعلوا طيبا في جفنة وغمسوا ايديهم فيه وتحالفوا على التناصر والاخذ للمظلوم من الظالم فسموا المطيبين ومر في ح **و فيه** نهى ان يستطيب الرجل بيمينه الاستطابة والاطابة كناية عن الاستنجاء لانه يطيب جسده بازالة الخبث اى يطهره يقال منه اطاب و استطاب **تو** الاستطابة الاستنجاء بغسل او مسح بحجر وقيل مسح فقط قوله بثلثة احجار ليس فيها رجيع الجملة نعت تاكيد او معناه بثلثة احجار ونحوها الا الرجيع وفيه حجة على من انكر الاستنجاء بالماء كحذيفة وابن الزبير قال وهل يفعله الا النساء يريد للتعذر بالاحجار لهن و بدعه بعض وعلل بان الماء مطعوم فيختص بالعذب والمجوز استثنى زمزم لحرمته **نه** ابغني حديدة استطيب بها يريد حلق العانة لانه تنظيف وازالة اذى **و فيه** وهم سبى طيبة هو بكسر طاء وفتح ياء اى سبى صحيح السباء لم يكن عن غدر ولا نقض عهد **و ح** اتينا برطب ابن طاب هو نوع من انواع تمر المدينة منسوب الى ابن طاب رجل من اهلها يقال عذق ابن طاب و تمر ابن طاب و عرجون ابن طاب **و في ح** ابي هريرة انه دخل على عثمان وهو

طهم

طمل

طها

طيب

محصور فقال الا ان طاب مضرب اى حل القتال و ميمه بدل من لام التعريف **و** سئل عن الطابة تطبخ
على النصف هو العصير و اصلاحه على النصف هو ان يغلى حتى يذهب نصفه **لك** طيبة نفسه بالنصب منونا
او مضافا الى النفس اضافة لفظية فلا يمنع حاليته و بالرفع خبر محذوف و نفسه فاعله او تاكيده **و** لا يرد الطيب
لانه ملازم لمناجاة الملائكة **و في ح** موسى عليه السلام قضى اكثرهما و اطيبهما اكثرهما هو عشر سنين و اطيبهما
على شعيب **و** رسول الله هو موسى **و في** سبى هوازن فمن احب ان يطيب هو من الثلاثى و الافعال و التفعيل
اى يرده مجانا برضاء نفسه و طيب قلبه **ن** فمن اخذه بطيب نفسه الاظهر انه نفس الاخذ اى اخذه بغير
سوال و لا اشراف و يحتمل نفس الدافع اى اخذه ممن يدفعه منشرحا بدفعه بلا سوال اضطره اليه **ط** طبت
و طابت ممشاك اصل الطيب ما يستلذه الحواس و النفس و الطيب من الانسان من تزكى عن نجاسة
الجهل و الفسق و تحلى بالعلم و محاسن الافعال و طبت اما دعاء له بان يطيب عيشه فى الدنيا و طاب ممشاك
كناية فى سلوكه طريق الاخرة بالتعرى عن الرذائل او خبر بذلك **و فيه** ما فرض الزكوة الا ليطيب
لو كان مطلق جمع المال محظورا لما فرض الزكوة و لا المواريث فما شرعت الا ليطيب اى يحل و لا يكون فيه اثم **و**
فيه طوبى لمن طال عمره الانسب لكونه جوابا اى الناس خير ان يقال هو من طال عمره فهو من اسلوب الحكيم
اى خير الناس غير خاف فانه من طال عمره بل الذى يهمك ان تدعو له فيصيب من بركته **و فيه** اوسين
من طيب بيته قيده اما توسعة او ايذانا بسنية اتخاذ الطيب فى البيت و اعتياد استعماله فى غير الجمعة فلله
له طيب اى فان تعذر الطيب فالماء كاف اذ يدفع به الرائحة الكريهة **و ح** فان دينا قد طاب اى حل و استقر
احكامه **و ح** طيب الرجال لا لون له الكرخى كانوا يكرهون المؤنث فى الطيب و لا يرون بذكورته باسا المؤنث
منه ما يتطيب به النساء من نحو الزعفران و الذكور طيب الرجال كالكافور اى ليكن طيبهن لونا دون ريح
و ذلك عند الخروج و يجوز غيره عند ازواجهن **غ** طابى هذا اى فارقة المكاره **و منه** سلام عليكم
طبتم **و فيه** طاح يطيح هلك و ذهب **نه** فيه الرويا لاول عابر و هى على رجل طائر اى انها اذا احتملت تاويلين
او اكثر فعبرها من يعرف عبارتها وقعت على ما اولها و انتفى عنها غيره من التاويل و فى اخرى على رجل طائر ما لم يعبر
اى لا يستقر تاويلها حتى تعبر يريد انها سريعة السقوط اذا عبرت كما ان الطير لا يستقر فى اكثر احواله فكيف
ما يكون على رجله و قدم فى الرويا **ط** ما لم يحدث او يعبر قيل اى الرويا قبل التعبير لا يثبت شئ من تعبيرها
على الرائى و لا يلحقه منها ضرر بل يحتمل اشياء كثيرة فاذا عبرت ثبت عليه حكم تعبيرها خيرا و شرا و احسبه
اى اظنه انه صلى الله عليه و سلم قال **و** ادّ اى محب **و** مرفى رجل **نه** تركنا رسول الله صلى الله عليه و سلم
و ما طائر يطير الا عندنا منه علم يعنى انه استوفى بيان الشريعة حتى لم يبق مشكل فضرب به مثلا و قيل
اراد انه لم يترك شيئا الا بينه حتى احكام الطير و ما يحل و ما يحرم و كيف يذبح و ما الذى يفدى منه
المحرم اذا اصابه و نحوه و لم يرد ان فيه علما سواه او رخص ان يتعاطوا زجر الطير كفعل الجاهلية **و فيه**

طيح + طير

فنكو شيبة الحمد مطعم طير السماء قال الا شيبة الحمد هو عبد المطلب لانه لما نحر فداء ابنه عبد الله مائة بعير
فرقها على رؤس الجبال فاكلتها الطير **و فيه** كانما على رؤسهم الطير وصف الصحابة بالسكون والوقار وانهم
لم يكن فيهم طيش ولا خفة لان الطائر لا يقع الا على شئ ساكن **ط** هو كناية عن اطراقهم فى رؤسهم وسكونهم وعدم
التفاتهم ج فهى لسكونهم لا تطير **ك** الطير بالنصب اسم كان اى كان كل واحد كمن على راسه طائر يريد صيده
فلا يتحرك **ط** مثل افئدة الطير اى فى الرقة والضعف نحو ح اهل اليمن ارق افئدة او لكثرة الخوف فان الطير
اكثر الحيوان خوفا والتوكل لحديث الطير تغدو خماصا وتروح بطانا او كل ذلك **نه** ورجل ممسك
بعنان فرسه فى سبيل الله يطير على متنه اى يجريه فى الجهاد **ومنه** ح فلما قتل عثمان طار قلبى مطاره
اى مال الى جهة يهواها وتعلق بها والمطار موضع الطيران **ومنه** ح عائشة انها سمعت من يقول ان
الشوم فى الدار والمراة فطارت شقة منها فى السماء وشقة فى الارض اى كانها تفرقت وتقطعت قطعا من شدة
الغضب **و** ح حتى تطايرت شوون راسه اى تفرقت فصارت قطعا **وفيه** اقتسمنا المهاجرين فطار لنا
عثمان اى حصل نصيبنا منهم ابن مظعون **ومنه** ان كان ليطير له النصل وللاخر القدح اى كان يقتسم
الرجلان السهم فيقع لاحدهما نصله وللاخر قدحه **ن** ومنه فطارت لى لاصحابى قلادة اى حصلت
من القسمة لنا **نه** وطائر الانسان ما جعل له فى علم الله مما قدر له **ك** هو عمله **و** على خير طائر كناية عن الفال
ن اى افضل حظ وابركه **و** طارت القرعة على عائشة وحفصة اى خرجت **نه** ومنه بالميمون طائره اى بالمبارك
حظه ويجوز كون اصله من الطير السانح والبارح **و** الفجر المستطير ما انتشر ضوءه واعترض فى الافق
بخلاف المستطيل **ومنه** حريق بالبويرة مستطير اى منتشر متفرق كانه طار فى نواحيها **ومنه**
فقدنا النبى صلى الله عليه وسلم ليلة فقلنا اغتيل استطير اى ذهب به بسرعة كان الطير حملته او اغتاله احد
والاستطارة والتطاير التفرق والذهاب **ن** استطير او اغتيل اى طارت به الجن **غ** ومنه كان شره
مستطيرا **نه** وفيه فاطرت الحلة بين نسائى اى فرقتها بينهن وقسمتها فيهن وقيل الهمزة اصلية وقد
مر **وفيه** لا عدوى ولا طيرة هى بكسر طاء وفتح يا وقد تسكن التشأم بشئ وهو مصدر تطير طيرة كتخير
خيرة ولم يجئ من المصدر هكذا غيرهما واصله التطير بالسوانح والبوارح من الطير والظباء وغيرهما وكان يصدهم
عن مقاصدهم فنفاه الشرع وابطله ونهى عنه واخبر انه لا تاثير له فى جلب نفع او دفع ضر **ومنه** الطيرة شرك و
ما منا الا ولكن الله يذهبه بالتوكل اى لا يعتريه التطير وتسبق الى قلبه الكراهة قوله وما منا قيل انه من قول ابن
مسعود وكانوا يعتقدون ان التطير يجلب لهم نفعا او يدفع ضرا اذا عملوا بموجبه فكانهم اشركوه ومعنى يذهبه
بالتوكل انه اذا خطر له عارض التطير فتوكل على الله وسلم اليه لم يعمل بذلك غفر له **ط** المراد بالاذهاب ما يخطر فى قلب المومن
من لمة الملك المذهبة للمة الشيطان ثم حذف المستثنى لما فيه من سوء حالة لانهم يرون ما يتشاءمون سببا موثرا او ملاحظة
الاسباب شرك خفى فكيف اذا انضم اليه سوء اعتقاد **وفيه** لا طيرة فان يك فى شئ ففى الدار والفرس والمراة اصله التشأم

بالطير ثم اتسع فيها فوضعت موضع الشوم يريد انها منهى عنها الا فيها كام انما الشوم فى ثلثة اى لو كان له وجود فى شئ لكان فيها فانها اقبل الاشياء له فيكون الشوم بمعنى الكراهة شرعا وطبعا كعدم الغزاء على الفرس وضيق الدار ونحوها على ما مر **وفيه** لا طيرة وخيرها الفال هو فيما يسر ويسيئ والطيرة مختص بما يسوء الا قليلا وكان عنهم عن مقاصدهم فنفاه الشرع واخبر ان لا تاثير له فى جلب نفع او ضر وضمير خيرها للطيرة وقد علم انه لا خير فيها فهو من باب الصيف احر من الشتاء اى الفال فى بابه ابلغ من الطيرة فى بابها ومثله روى واحسنها الفال ويجوز كون احسن للتفضيل على زعم القوم والسائل اى احسنها مايتيمن بالفال المندوب اليه ومع هذا لا يرد المسلم عن المضى فى حاجته بل يتوكل على ربه ويمضى لسبيله قائلا اللهم لا ياتى الحسن الا انت وهو من ارخاء العنان **وفيه** كان تطير قال ذلك شئ يجده احدكم فى نفسه فلا يصدنكم اى لا يمنعكم مما توجهتم اليه فانه من قبيل الظنون لا حقيقة له ولا تاثير ولا تصور ضرر فيه وهو نفى للتطير بالبرهان اى لا وجود للتطير وانما هو شئ الخ فلا يصدنكم نهى لذلك الخاطر عن الصد وفى الحقيقة هم منهيون عن مزاولة ما يوقعهم فى الوهم **ك** واصله انهم كانوا ينفرون الظباء والطيور فاذا اخذت ذات اليمين تبركوا وان اخذت ذات الشمال تشاءموا **ن** وهو شرك ان اعتقد وضابطه ان ما لم يقع ضرره ولا اطردت به عادة خاصة ولا عامة فهو المنكر وهو الطيرة وما يقع عنده ضرر عموما لا يخصه ونادرا لا متكررا كالوباء فلا يقدم عليه ولا يخرج منه وما يخصه ولا يعم كالدار والفرس المراة فيباح الفرار منه **نه** اياك وطيرات الشباب اى زلاتهم وعثراتهم جمع طيرة **ك** نهى ان يصبر هذا الطير اطلاقه على الواحد قليلة والمشهور انه جمع والواحد الطائر **وفيه** فيطير وكل مطير هو بلفظ مجهول التطيير مفردا وجمعا ومطير بفتح ميم وكسر طاء وروى مطار ويتم شرحه فى رعاع وفلته **و** كلا اهوى بها الا طار يجئ فى الهاء **ط** فيبقى شرار الناس فى خفة الطير اى اضطرابها وتنفرها بادنى توهم شبه حال الاشرار فى طيشهم وصدهم وقارهم وثباتهم واختلال حالهم وميلهم الى الفجور بحال الطير والسباع **جـ** طارت فى الرحم يريد اذا وقعت فى الرحم فاراد الله ان يخلق بشرا طارت فى بشرة المراة تحت كل شعر وظفر ثم تمكث اربعين ليلة ثم ينزل دما فى الرحم فذلك جمعها **و** نظيرنا اى تشاءمنا **مد** طائرهم عند الله سبب خيرهم وشرهم فى حكمه ومشيته **قا** طائركم معكم اى سبب شؤمكم معكم وهو سوء اعمالكم

طيش

نه فى ح الحساب فطاشت السجلات وثقلت البطاقة الطيش الخفة **ومنه** كانت يدى تطيش فى الصحفة اى تخف وتتناول من كل جانب **ن** هو كتبيع ونهى عنه لانه ترك مروة فقد يتقذره صاحبه سيما فى الامراق وقد نقلوا اختلاف الايدى فى نحو التمر والاجناس المختلفة والاليق التعميم حتى يدل دليل **نه** ومنه ح ومنها النصل الطائش اى الزائغ عن الهدف كذا وكذا **و** ح السكر اذا طاشت رجلاه واختلط كلامه **فى** ح المبعث

طيف

قد اصاب هذا الغلام لمم او طيف من الجن اى عرض له عارض منهم واصل الطيف الجنون ثم استعمل فى الغضب ومس الشيطان ووسوسته ويقال له طائف وقرى بهما طائف من الشيطان تذكروا اطاف يطيف و

يطوف طيفا وطوفا **ومنه** طيف الخيال الذى يراه النائم **ومنه** فطاف بى رجل وانا نائم **ط** اى جاءنى فى النوم رجل **نه** وفيه لا يزال طائفة من امتى على الحق الطائفة الجماعة من الناس ويقع على الواحد كانه اراد نفسا طائفة ابن راهويه هم دون الالف وسيبلغ هذا الامر الى ان يكون عدد المتمسكين بما كان عليه النبى صلى الله عليه وسلم واصحابه الفا يسلى بذلك ان لا يعجبهم كثرة اهل الباطل **مد** وطائفة قد اهمتهم هم المنافقون ومر مزيد فى طوف **نه** ومنه لاقطعن منه طائفا اى بعض اطرافه والطائفة القطعة من الشئ ويروى بباء وقاف ومر **ك** فجعل يطيف بالجمل اى يلم به ويقاربه قال الثمن ولجمل لك اى ثمن جمل اشتريت

طيل طيلس ولجمل للمشترى كلاهما لك **فيه** فى طيلها بكسر وفتح حبل مر ذكره فى طول **فيه** فراى الطيالسة فقال كانهم الساعة يهود خيبر هو جمع طيلسان بفتح لام كانت اليهود يلبسونها **زن** قيل انكروا انها لا انها صفر ن وحكى تثليث لامه **ومنه** جبة طيالسة باضافة جبة اليها **ط** هى بفتح لام برود سود ولحمها وسداها

طين صوف وكسروانية منسوبة الى كسرى **نه** فيه ما من نفس منفوسة تموت فيها مثقال نملة من خير الا طين عليه يوم القيمة طينا اى جبل عليه من طانه الله على طينته اى خلقه على جبلته وطينة الرجل خلقه واصله ويروى طيم عليه طيما بمعناه **ط** الا وهو مكتوب على وادم فى طينته هو مثل للتقدير السابق لا لتعيين فان كون ادم مقدرا ايضا قبله **ك** فاذا هى طيبة او طينة شك هدبة انه بموحدة او بنون **ج** طينة

طيا الجبال فسر بانه صديد اهل النار **نه** فيه لما عرض نفسه على قبائل العرب قالوا اعمد لطيتك اى امض لوجهك وقصدك وهى فعلة من طوى وقدم بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد واله اجمعين **حرف**

ظئر **الظاء باب مع الهمزة** ان له ظئرا فى الجنة هى المرضعة غير ولدها ويقع على الذكر والانثى **ومنه** ح سيف القين ظئر ابراهيم ابن النبى صلى الله عليه وسلم هو زوج مرضعته **و** ح الشهيد تبتدره زوجتاه كظئرين اضلتا فصيلهما **ك** هو بكسر ظاء وسكون همزة **نه** ومنه ح عمر اعطى ربعة يتبعها ظئراها اى ابوها وامها **وفيه** انه كتب الى من فى نحو الصدقة ان ظاور قال فكنا نجمع الناقتين فى الثلث على الربع كذا روى بالواو والمعروف لغة ظائر بالهمزة والظئار ان تعطف الناقة على غير ولدها ظارها يظارها ظارا واظارها وظارها وكانوا اذا ارادوا ذلك سدوا انف الناقة وعينيها وحشوا فى حيائها خرقة ثم خلوه بخلالين وتركوها كذلك يوما فتظن انها قد مخضت للولادة فاذا غمها ذلك واكربها نفسوا عنها واستخرجوا الخرقة من حيائها ويكونون قد اعدوا لها حوارا من غيرها فيلطخونه بتلك الخرقة ويقدمونه اليها ثم يفتحون انفها وعينيها فتشم الحوار وتظنه انها ولدته فترامه وتعطف عليه **ومنه** ح من ظاره الاسلام اى عطفه عليه **و** ح على اظاركم على الحق وانتم تفرون منه **و** ح ابن عمر اشترى ناقة فراى بها تشريم الظئار فردها **و** ح اصبنا ناقتيك ونحن نجا هما وظارناهما على اولادهما

ظأب **غ** الطعن ظئرا اى يعطف على الصلح ظئر وجمعه ظئار **باب مع الباء نه** فوضعت ظبيب السيف فى بطنه كذا روى وانما هو ظبة السيف

وهو طرفه ويجمع على الظباة والظبين واما الظبيب فسيلان الدم من الفم وغيره وقيل بصاد مهملة
قلهم **وفيه** اذا اتيتهم فاربض في دارهم ظبيا كان بعثه اليهم يتجسس اخبارهم فامره ان يكون منهم بحيث
يراهم فان رادوه بسوء تهيأ له الحرب فيكون كظبي لا يربض الا وهو متباعد فاذا ارتاب نفر وظبيا تمييز **و**
فيه اهدى اليه صلى الله عليه وسلم ظبية فيها خرز فاعطى الآهل منها والعزب هي جراب صغير عليه شعر وقيل
هي شبه الخريطة والكيس **وفيه** التقطت ظبية فيها الف وماتنا درهم اي جرت **ومنه** حديث زمزم
قيل له احفر ظبية قال وما ظبية قال زمزم سمي به تشبيها بالظبية الخريطة **وفيه** من ذي المروة الى الظبية
وهو موضع اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم عوسجة **و** عرق الظبية بضم الظاء موضع على ثلثة اميال من
الروحاء **وفيه** نلقى ابا الظبي هو جمع ظبة السيف طرفه وحده واصله ظبو كصرد **ومنه** ح فاصابت ظبته
طائفة من قرون راسه **ك** لم يعاقب عمر صاحب الظبي اي المحرم الذي صاده وامره بالجزاء **باب مع**
الراء نه اللهم على الاكام والظراب هي الجبال الصغار جمع ظرب ككتف ويجمع على اظرب **ومنه** ح
اين اهلك فقال بهذه الاظرب السواقط اي الخاشعة المنخفضة **ومنه** ح الدجال ينزل عند الظرب الاحمر **و**
ح اذا اعتنق الليل على الظراب خص الظراب لقصرها اراد ان ظلمة الليل تقرب من الارض **و** الظرب اسم فرس له صلى
الله عليه وسلم شبه بالجبيل لقوته ظربت حوافر الدابة اي اشتدت وصلبت **ك** الظراب بكسر معجمة اخره موحدة
جمع ظرب ككتف وقيل هو الرابية الصغيرة اي جبل منبسط على الارض او الروابي الصغار **ومنه** حوت مثل الظرب ووقع
في الضاد وذكره اهل اللغة بالظاء **نه** فيه انا نصيد فلا نجد ما نذكي به الا الظرار هي جمع ظرر كصرد وهو حجر
صلب محدد ويجمع ايضا على اظرة وظران كصردان **ومنه** ح فاخذت ظرارا من الاظرة فذبحتها به **و**
لا سكين الا الظران **فيه** اذا كان اللص ظريفا لم يقطع اي بليغا جيد الكلام احتج عن نفسه بما يسقط الحد والظرف
في اللسان البلاغة وفي الوجه الحسن وفي القلب الذكاء **ومنه** ح معاوية كيف ابن زياد قالوا ظريف على انه
يلحن قال اوليس ذلك اظرف له **و** ح ابن سيرين الكلام اكثر من ان يكذب ظريف اي ان الظريف لا تضيق عليه
معاني الكلام فهو يكني ويعرض ولا يكذب **باب مع العين** فاذا بهوازن على بكرة ابائهم بظعنهم
وشائهم ونعمهم هي النساء جمع ظعينة واصلها راحلة ترحل ويظعن عليها اي يسار وقيل المراة ظعينة لانها
تظعن مع الزوج حيث ما ظعن او تحمل على الراحلة اذا ظعنت وقيل هي المراة في الهودج ثم قيل للمراة وحدها وللهودج
وحده وجمعه ظعن وظعن وظعائن واظعان من ظعن ظعنا بالحركة والسكون اذا سار **ومنه** ح اعطى حليمة بعيرا
موقعا للظعينة اي للهودج **و** ح ليس في جمل ظعينة صدقة اراد المراة او الهودج على رواية الاضافة والتنوين
ك اذن للظعن بضمتين ويجوز بسكون عينه قوله غلبتنا بتشديد اللام اي تقدمننا على الوقت المشروع **ن** ومنه
مررت به ظعن **و** ح فان بها ظعينة اي جارية **ط** و ح فلترين الظعينة اي المراة **و** ح ولا تضرب ظعينتك ضربك
اميتك ويكنى به من كرائم النساء وامية مصغر امة قوله يقول غط غط حال من فاعل قال اي مريدا به غطها مفسرا

لقوله فرها ويتم في لاترفع عصاك **وفيه** ولا الطعن بفتح طاء وسكون عين وحركتها الراحلة اي لايقوى على

ظفر

السير ولا على الركوب من كبر السن **نه باب الظاء مع الفاء** في صفة الدجال على عينه ظفرة غليظة
وهي بفتحتين لحمة تنبت عند المآق وقد تمتد الى السواد فتغشيه **ج** جليدة نابتة من جانب يلي الانف على بياض
العين الى سوادها **ط** تنبت من كثرة البكاء او الماء ويحتمل كونها في العين الممسوحة او في الاخرى ولا يواري الحدقة
باسرها **نه** لا تمس المحد الا نبذة من قسط اظفار وروي قسط واظفار هو جنس من الطيب لا واحد له وقيل
جمع ظفر وقيل هو شيء من العطر اسود والقطعة منه شبيهة بالظفر **وفيه** عقد من جزع اظفار كذا روي
واريد به العطر المذكور كانه يثقب ويجعل في العقد والقلادة والصحيح رواية ظفار كقطام اسم مدينة لحمير
باليمن وفي المثل من دخل ظفار حمر وقيل كل مدينة ذات معرة ظفار **ن** مبني على الكسر ويتم في كست **نه** كان
لباس آدم عم الظفر اي شيء يشبه الظفر في بياضه وصفائه وكثافته **ن** الظفر بضمتين وبكسر فسكون **ك**
كل ذي ظفر هو ماله اصبع من دابة او طائر **غ** اي الابل والنعام واظفار الابل مناسم اخفافها واظفار السباع

ظلع

براثنها **بابه مع اللام نه** فانه لا يربع على ظلعك من ليس يحزنه امرك هو بالسكون العرج من ظلع
فهو ظالع اي لا يقيم عليك حال ضعفك وعرجك الا من يهتم لامرك ويحزنه امرك وربع في المكان اذا اقام
به **ومنه** ولا العرجاء البين ظلعها **و ح** علي يصف الصديق علوت اذ ظلعوا اي انقطعوا وتأخروا لتقصيرهم
و ح ولبستان يذب الناقب والظالع اي بذات الجرب والعرجاء **وفيه** اعطي قوما اخاف ظلعهم هو بفتح
لام اي ميلهم عن الحق وضعف ايمانهم وقيل ذنبهم واصله داء في قوائم الدابة يغمز منها ورجل ظالع اي مائل
مذنب **ك** اخاف ظلعهم بفتحتين **غ** ومنه اربع على ظلعك اي ارفق بنفسك اي انك ضعيف فانته عما

ظلف

لا تطيقه **نه** فيه فتطؤه باظلافها الظلف للبقر والغنم كالحافر للفرس والبغل والخف للبعير وقد يطلق الظلف
على ذات الظلف مجازا **ن** هو المنشق من القوائم كالشاة والظباء **نه** ومنه تتابع على قريش سنو جدب قحلت
الظلف اي ذات الظلف **و** قال عمر للراعي عليك الظلف من الارض لا ترمضها هو بفتحتين الغليظ الصلب من
الارض مما لا يبين فيه اثر وقيل اللين منها مما لا رمل فيه ولا حجارة امره ان يرعاها في ارض كذلك لئلا ترمض
بحر الرمل وخشونة الحجارة فتتلف اظلافها **وفيه** كان يصيبنا ظلف العيش بمكة اي بؤسه وشدته
وخشونته من ظلف الارض **ومنه ح** مصعب لما هاجر اصابه ظلف شديد **وفي ح** علي ظلف الزهد
شهواته اي كفها ومنعها **وفي ح** بلال كان يؤذن على ظلفات اقتاب مغرزة في الجدار هي خشبات اربع تكون

ظلل

على جنبي البعير جمع ظلفة بكسر لام **نه** فيه الجنة تحت ظلال السيوف هو كناية عن الدنو من الضراب في الجهاد
حتى يعلوه السيف ويصير ظله عليه والظل الفيء الحاصل من الحاجز بينك وبين الشمس مطلقا وقيل مخصوص
بما كان منه الى الزوال وما بعده هو الفيء **ومنه** سبعة في ظل العرش اي ظل رحمته **ك** سبعة في
ظله اضافه اليه للتشريف اي ظل عرشه او ظل طوبى والجنة ويرده ان هذه القصة حين تدنو الشمس قبل

الدخول فی الجنة ثم هو مفهوم فلا ینافی اعتبار نصوص بلغت عددها اثنتین و تسعین **ط** ای فی ظل الله من الحر و وهج الموقف و وقفه الله فی ظل عرشه حقیقة **ن** وقیل الظل عبارة عن الراحة والنعیم نحو هو فی عیش ظلیل و المراد ظل الکرامة لا ظل الشمس لانها و سائر العالم تحت العرش **بی** و من جواب شیخنا انه یحتمل جعل جزء من العرش حائلا تحت فلك الشمس **ن** وقیل ای کنه من المکاره و وهج الموقف و ظاهره انه فی ظله من الحر والوهج وانفاس الخلق وهو قول الاکثر **و** یوم لا ظل الا ظله ای حین دنت منهم الشمس و اشتد الحر و اخذهم العرق وقیل ای لا یکون من له ظل کما فی الدنیا **نه** و ح السلطان ظل الله لانه یدفع الاذی کما یدفع الظل حر الشمس وقد یکنی به عن الکنف والناحیة **و منه** ان فی الجنة شجرة یسیر الراکب فی ظلها مائة عام ای فی ذراها وناحیتها و قد تکرر فی الحدیث و لا یخرج عن احد هذه المعانی **و منه** ش فی مدحه صلی الله علیه و سلم من قبلها طبت فی الظلال و فی : مستودع حین یخصف الورق : اراد ظلال الجنة ای کنت طیبا فی صلب آدم حیث کان فی الجنة من قبلها ای قبل نزولك الی الارض **ش م** ای من قبل الدنیا او النبوة او الولادة **نه** و فیه قد اظلکم شهر عظیم ای رمضان ای اقبل علیکم و دنا منکم کانه القی ظله علیکم **و منه** فلما اظل قادم حضرنی بثی **و فیه** ذکر فتنا کالظلل هی کل ما اظلك جمع ظلة ای کانها الجبال والسحب **و منه** عذاب یوم الظلة و هی سحابة اظلتهم فلجأوا الی ظلها من شدة الحر فاهلکتهم **ك** سلط علیهم الحر و حبس عنهم الریح فاضطروا الی ان خرجوا الی الصحراء فاظلتهم سحابة وجدوا لها بردا فاجتمعوا تحتها فامطرت علیهم نارا **نه** رایت کان ظلة تنطف السمن والعسل ای شبه السحابة یقطران منها **و منه** البقرة وآل عمران کانهما ظلتان **و فیه** الکافر یسجد لغیر الله وظله یسجد لله ای جسمه الذی عنه الظل **ك** ظلة بالضم ویتکففون ای یاخذون بالاکف فمنهم المستکثر فی الاخذ و منهم المستقل فیه والسبب هو الحبل والواصل من الوصول بمعنی الموصول **در** الاخذون بالسبب الخلفاء والذی انقطع به و وصل له هو عمر قتل فوصل له باهل الشوری بعثمن و الله اعلم بما خفی علی الصدیق حتی نسب الی الخطأ وقد مر فی ح ا ك مثل الظلة من الدبر هو بضم ظاء السحابة القریبة من الراس کانها تظلله و مر فی د **و فی ح** السکینة مثل الظلة بالضم کهیئة الصفة او السحابة فخرجت بلفظ التکلم و روی بلفظ الغائبة **ط** فاذا مثل الظلة فیها امثال المصابیح هی ما یقی من الشمس کسحاب وسقف بیت وغیرهما والمراد سحابة فیها ملئکة کالمصابیح لا تواری ای لا تستتر من ابصار الناس وجالت فی ج **و ح** وکان علیه مثل الظل اشارة الی انه وان خاف لکم الایمان فانه تحت ظله لا یرتفع عنه اسمه **ك** فیحتی یظل نفتظاء ای یصیرون یلد بکسران الثانیة وروی یضل بکسر ضاد ای ینسی **و ح** اظللت اخی بومك معرسا هو بکسر لام **و ح** یستظل بکساء ای لم یکن اخبیة لعسر حالهم **ن** فما زالت الملئکة تظله باجنحتها لتزاحمهما علیه بالبشارة بفضل الله او اکراما و فرحا به او اظلوه من حر الشمس لئلا یتغیر ریحه او جسمه **ج** و منه رب السموات و ما اظللت **و فیه** او ظلهم یدا

موضعا يتخذه الناس مقيلا ومناخا ينزلونه لاكل ظل ك شجرة ظليلة اى ذات ظل و واظل يطعمنى من ظل يفعله
اذا فعله فى النهار ش هو بفتح معجمة غ لا ظليل ولا يغنى من اللهب اى لا يستطاب فى لا يظل و ظلا لهم
شخص صهم ولا ازال الله ظلك اى الكينونة فى ناحيتك و موج كالظلل يتعالى كتعالى الظلة و واظل
يومنا تغيم و الشمس مستظلة محتجبة بالسحاب ش ورقة منها مظلة الخلق هو بضم ميم وكسر معجمة وفتح
مشددة من اظله اذا ستره نه فيه لزموا الطريق فلم يظلموه اى لم يعدلوه من اخذ فى طريق فما اظلم عينا
ولا شمالا و منه ان ابا بكر وعمر ثكما الامر فما ظلماه اى لم يعدلا عنه واصله الجور ومجاوزة الحد و
منه فمن زاد او نقص فقد اساء وظلم اى اساء الادب بتركه السنة وظلم نفسه بنقص ثوابها بترداد
المرات فى الوضوء و فيه انه دعى الى طعام واذا البيت مظلم فانصرف ولم يدخل المظلم المزوق وقيل المموه
بالذهب والفضة وقيل من الظلم وهو موهة الذهب ومنه ظلم للماء الجارى على الثغر و منه شكعب
تجلو غوارب ذى ظلم وقيل الظلم رقة الاسنان وشدة بياضها و فيه اذا سافرتم فاتيتم على مظلوم
فاغذوا السير هو بلد لم يصبه الغيث ولا رعى فيه للدواب والاغذاذ الاسراع و فيه ومهمه فيها
ظلمان هى جمع ظليم ذكر النعام ك اقض بينى وبين هذا الظالم هى كلمة لا يراد بها حقيقتها وان عليا كالولد
وللوالد ما ليس لغيره او الظلم وضع الشئ فى غير موضعه فيتناول الصغيرة والخصلة المباحة التى لا يليق عرفا
ولذا لم ينكر احد هذه الكلمة من عباس لانهم فهموا انه لا يريد حقيقتها ن وجعلته محرما بينكم فلا تظالموا
اى لا تتظالموا بان يظلم بعضكم بعضا فان الظلم ظلمات على صاحبه لا يهتدى سبيلا يوم القيمة حيث
يسعى نور المؤمنين بين ايديهم او اراد العقوبات والشدائد ط كمن ينجيكم من ظلمات البر والبحر اى شدائدهما
المهلب لا يعرف اهى عمى القلب وظلمات سبيل على البصر حتى لا يهتدى سبيلا لمدلول القران هو البصرى و ح فيقتص
بعضهم من بعض مظالم هو جمع مظلمة بكسر لام وهى ما تطلبه من عند الظالم مما اخذه منك فيحبسون على تلك
القنطرة ليقتص لهم بعضهم من بعض مظالم مالية او عرضية او يرضيهم الله بكرمه فاذا هذبوا يستحقون دخول
الجنة ك جمع مظلم مصدر ظلم واسم ما اخذ منك بغير حق وهو بكسر لام وفتحها وقد ينكر الفتح وقيل بضم لام
ايضا وقيل جمع مظلم بكسر لام ويتم فى قص ط وفيه ان الظالم لا يضر الا نفسه فقال بلى والله حتى ان الحبارى
غيره فقال بلى يضر غيره حتى يضر الحبارى فان بشومه يحبس المطر فيموت فى وكره ومر فى الحبارى ومن ح و ح واتق دعوة
المظلوم اى لا تظلم احدا بان تاخذ منه ما لا يجب عليه و ح ان الله لا يظلم مؤمنا حسنة يعطى بها اى لا ينقص ومؤمنا
وحسنة مفعولاه وباؤها للسببية فمفعول يعطى مقدرا وللبدل فهو المفعول حاصله انه لا يظلم احدا حسنة
فاما المؤمن فيجزيه فى الاخرة الجزاء الاوفر ويتفضل عليه فى الدنيا احسانا فلنحيينه حيوة طيبة واما الكافر فيجزيه
فى الدنيا وما له فى الاخرة من نصيب و ح الوالدين فان ظلماه يريد بالظلم ما يتعلق بالامور الدنيوية لا الاخروية
قوله فواحدا اى فكان المفتوح واحدا ن وان واحدا اى ان كان الحاضر من الوالدين واحدا ط ارضوا مصدقيكم و

ان الظلم في تركيب من ز **ولم** يلبسوا ايمانهم بظلم اى لم يخلطوا ايمانهم بالله بعبادة غيره كاهل الكتاب وقيل كالمنافق
يخلط ايمانه الظاهر بالكفر الباطن **ك** انما الشرك اى الظلم المذكور في الاية هو الشرك لانه عام خص ببعض مفرداته فان
قلت كيف خلط الايمان بالكفر قلت التصديق بالله لاينافي جعل الاصنام آلهة وما يؤمن اكثرهم بالله الا وهم
مشركون **و** مدح الانصار ما ظلم بابي وامي آووه ونصروه وكلمة اخرى اى ما ظلم رسول الله صلى الله عليه وسلم
في هذا القول حال كونه مفديا بابي وامي والمراد لازمه وهو الرضاء اى مرضيا وكلمة اخرى نحو ساعده بالمال
غ ما ظلمونا ما نقصونا بفعلهم من ملكنا شيئا ولكن نقصوا انفسهم **ومنه** فمنهم ظالم لنفسه
اى حاص موحد **و** يوم مظلم فيه شدة اظلم اذا دخل في الظلمة فنادى في الظلمات ظلمة الليل والبحر وبطن
الحوت **و** حجة الا الذين ظلموا الا ان يقولوا ظلما وباطلا كقولك مالك عندي حق الا ان تظلم **ط** فهل ظلمتم
من حقكم قالوا لا لانه تعالى شرط معهم شرطا وقبلوا العمل به فانه اى الاجر مرتين فضلى وكان فضله مع النصارى
على اليهود شرط في زمان اقل وفي المدة سواء واما المسلمون فيضعفون في الاجر مع قلة المدة وهذا الحديث مختصر

باب الظاء مع الميم الظمأ شدة العطش ظمئت اظمأ ظمأ فانا ظامئ والقوم ظماء والاسم الظمء
بالكسر والظمؤ ما بين الوردين وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد والجمع الاظماء **ش** احب من الماء البارد
على الظمأ هو مهموز مقصور ممدود والاولى لغة القران لايصيبهم ظمأ **نه** وفيه لم يبق من عمري الا ظمأ حمار اى
شئ يسير وخص الحمار لانه اقل صبرا عن الماء وظمؤ الحيوة من وقت الولادة الى الموت **وفيه** وان كان نشر ارض
يسلم عليها صاحبها فانه لايخرج منها ما اعطى نشرها ربع المسقوى وعشر المظمأى المظمأى الذي تسقيه السماء
والمسقوى ما يسقى بالسيح وهما منسوبان الى المظمأ والمسقى مصدرى اسقى واظمأ وروى المظمى بترك الهمزة تخفيفا
ج الاسد الظماء جمع ظامي العطشان **ط** ذهب الظمأ اى العطش وابتلت العروق اى زالت يبوسة العروق
التي حصلت من غاية العطش اى زال التعب وثبت الاجر **ش** من شرب منه لم يظمأ ابدا القاضي ظاهره ان الشرب
منه يكون بعد الحساب والنجاة من النار وهو الذي لايظمأ بعده وقيل لايشرب منه الا من قدر له السلامة من
النار ويحتمل ان من شربه من هذه الامة وقدر عليه دخول النار لايعذب بالظماء لان ظاهر الحديث ان جميع الامة
تشرب منه الا من ارتد وهذا كما قيل ان جميع المؤمنين يأخذ كتبهم بايمانهم ثم يعذب الله من شاء وقيل
انما يأخذ بيمينه الناجون فقط **بابه مع النون** عارية الظنبوب هو حرف العظم اليابس من الساق
اى عرى عظم ساقها من اللحم لهزالها **فيه** اياكم والظن فانه اكذب الحديث اراد الشك يعرض لك في الشئ فتحقق
وتحكم به وقيل اراد اياكم وسوء الظن وتحقيقه دون مبادى ظنون لاتملك وخواطر قلوب لاتدفع **ن**
اى المحرم منه ما يصر صاحبه عليه وقيل لا اثم بظن تكلم به **ط** هو تحذير عن الظن فيما يجب فيه القطع او التحدث
به مع الاستغناء عنه او عما يظن كذبه **ك** هو تحذير عن الظن بسوء في المسلمين وفيما يجب فيه القطع من الاعتقاديات
فلاينافي ظن المجتهد والمقلد في الاحكام والمكلف في المشتبهات فلاحرج الحزم سوء الظن فانه في احوال النفس

ظمأ

ظنب

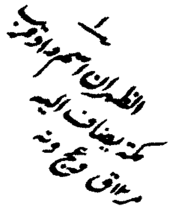
ظنن

خاصته ومعنى كونه اكذب الحديث مع ان الكذب خلاف الواقع فلا يقبل النقص وضده ان الظن اكثر كذبا او ان اثم هذا الكذب ازيد من اثم الحديث الكاذب او ان المظنونات يقع الكذب فيها اكثر من المجزومات ج اى لا تجسسوا عن عورات الناس ولا تتبعوا اخبارهم نه ومنه حـ واذا ظننت فلا تحقق و حـ احتجزوا من الناس بسوء الظن اى لا تثقوا بكل احد فانه اسلم لكم ومنه المثل الحزم سوء الظن وفيه لا يجوز شهادة ظنين اى متهم في دينه من الظنة التهمة ومنه ولا ظنين في ولاء هو من ينتمي الى غير مواليه لا يقبل شهادته للتهمة ش هل تاخذهم بالظنة هي بالكسر التهمة ط ولا ظنين في ولاء ولا قرابة اى من قال انا عتيق فلان او قريبه او ابنه وهو كاذب فيه بحيث اتهمه الناس نه ومنه لم يكن على يظن في قتل عثمان اى يتهم واصله يظتنن فادغم ويروى بطاء مهملة مدغمة وقدم وقد يجيء الظن بمعنى العلم ومنه فظننا ان لم يجد عليهما و حـ سالته عن قوله تعالى او لامستم النساء فاشار بيده فظننت ما قال وفيه فنزل على ثمد بوادى الحديبية ظنون الماء يتبرّضه الماء الظنون ما تتوهمه ولست منه على ثقة بمعنى مظنون وقيل هو الذي تظن ان فيها ماء وليس فيه وقيل البير القليلة الماء ومنه فرماء ظنون و حـ ان المؤمن لا يمسي ولا يصبح الا ونفسه ظنون عنده اى متهمة لديه و حـ السوآء بنت السيد احب الى من الحسناء بنت الظنون اى المتهمة وفيه لا زكوة في الدين الظنون هو الذي لا يدرى صاحبه ايصل اليه ام لا و حـ في الدين الظنون يزكيه اذا قبضه لما مضى وفيه طلبت الدنيا مظان حلالها هي جمع مظنة موضع الشيء ومعدنه وكسرت الظاء لاجل الهاء اى طلبتها في مواضع يعلم فيها الحلال ن انا عند ظن عبدى اى بالغفران اى اذا استغفر والقبول اذا تاب والاجابة اذا دعا والكفاية اذا طلبها والاصح انه اراد الرجاء وتاميل العفو ك فان ظن العفو فله ذلك وان ظن العقوبة فكذلك وهو اشارة الى ترجيح جانب الرجاء وانا معه اى بالعلم ط اى اعامله على حسب ظنه بي وتوقعه مني والمراد الحث على تغليب الرجاء على الخوف و يجوز ان يراد به العلم اى انا عند يقينه بي وعلمه بان مصيره الى وحسابه على وان ما قضيت له من خير وشر فلا مرد له اى اذا تمكن في مقام التوحيد قرب بحيث اذا دعاني اجيب له و حـ لو كانت فيكم فما ظنكم بالذي عمل استقصار للظان عن كنه معرفة حال العامل لو كانت اى لو كانت الشمس في داخل بيتكم ن المجاهد يلخذ من حسناته اى حسنات من يخونه في اهله فما ظنكم اى ما تظنون في رغبته في اخذ حسناته اى لا يبقى فيها شيئا ان امكنه و حـ يظن ان ذلك سيخفى له كذا فيها والصواب لا يظن كما في البخاري و حـ واظنني قد سمعته عن انس وفي بعضها واظني بنون واحدة وقائله حميد و حـ قال شعبة هو اى الذي اظنه ان القائل النوى مذكور في الحديث وفي الطريقة الثانية جزم باثباته ك لقد اخطأ ظني او ان هذا على دينه اى ظني في كون هذا على الجاهلية قد اخطأ بسبب كونه مسلما وكان ظنه واقعا لانه الملهم المحدث ملهم قوله على به بالنصب اى قربه قوله او ان يكون و او ما رايت كاليوم استقبل به رجل مسلم رجل اى بهذا الحال

ظهر

واستقبل بلفظ المجهول الا ما اخبرتني اى ما اطلب منك الا اخبارك ما اعجب ما استفهامية واعجب بالرفع
غ طينة خير من ظِنَّة اى لان تختم خير من ان تتهم **باب الظاء مع الهاء ن** الظاهر تعالى
الذى ظهر فوق كل شئ وعلا عليه وقيل عرف بطرق الاستدلال العقلى بما ظهر لهم من اثار افعاله واوصافه
ن اى القاهر الغالب **ز** فليس فوقك شئ اى فى الظهور او الغلبة **ش** الظاهر لا تخيلا اى ظنا ووهما
بسكون هاء اى متصف بالظهور على القطع والجزم لا على الظن والوهم وقيل الظاهر بادلته الدالة على وجوده
قطعا **نه** وصلوة الظهر هو اسم لنصف النهار سمى به من ظهيرة الشمس وهو شدة حرها وقيل اضيفت اليه
لانه اظهر اوقات الصلوة للابصار وقيل اظهرها حرا والظهيرة شدة الحر نصف النهار ولا يقال فى الشتاء
ظهيرة واظهرنا دخلنا فى وقت الظهر وجمعها الظهائر **وفيه** قال عمر لمن شكى النقرس كذبتك الظهائر
اى عليك بالمشى فى الهواجر **ن** حين تقوم قائم الظهيرة اى حال استواء الشمس حين لا يبقى للقائم فى الظهيرة
ظل فى المشرق ولا فى المغرب **ط** اى قيام الشمس من قامت به دابته ووقفت وهى اذا بلغت الوسط ابطأت حركة
الظل فيتخيل انها واقفة **ك** صلينا بالظهائر هى جمع ظهيرة اى الهاجرة والمراد الظهر وجمع باعتبار تعدد
الايام **ط** وباء بالظهائر زائدة **جه** نحر الظهيرة اوائلها **نه** فظاهر من امراته وتظهر اذا قال انت على
كظهر امى وقيل اراد وانت على كبطن امى كجماعها فكنوا بالظهر عن البطن للمجاورة وقيل ان اتيان المراة وظهرها
الى السماء كان حراما عندهم ويقول اهل المدينة انه سبب كون الولد احول فلقصد تغليظ التحريم شبهت بالظهر
ولمبالغة جعلت كظهر الام وعُدِّى بعلى لتضمنه التجنب **وفيه** ذكر قريش الظواهر وهم الذين نزلوا بظهور
جبال مكة والظواهر اشراف الارض وقريش البطاح وهم من نزلوا ابطاح مكة **ومنه** فاظهر بمن معك من
المسلمين اليها اى الى ارض ذكرها اى اخرج الى ظاهرها **وفيه** كان يصلى العصر ولم يظهر الفئ بعد من حجرتها
اى لم ترتفع ولم تخرج الى ظهرها **ك** والشمس فى حجرتها قبل ان تظهر اى تعلو والمراد والفئ فى حجرتها قبل ان تعلو
على البيوت وفى موضع المراد بالشمس ضوءها اذ لا يتصور دخول الشمس فى الحجرة وروى والشمس فى حجرتها لم يظهر
الفئ اى الشمس باقية فى حجرتها لم يظهر الفئ فى موضع كانت الشمس فيه من حجرتها ولا يعارضه والشمس فى
حجرتها قبل ان تظهر لان المراد بظهور الشمس خروجها من الحجرة وبظهور الفئ انبساطه فى الحجرة وهذا لا يكون الا
بعد خروج الشمس **ن** الشمس لم تظهر اى لم تعل الى السطح او الجدار وقيل لم تزل **نه** ومنه ح ابن الزبير لما قيل
له يا ابن ذات النطاقين قال وتلك شكاة ظاهر عنك عارها من ظهر عنى العيب ارتفع عنك ولم ينلك منه شئ اراد
ان نطاقها لا يغض منه فيعيره ولكنه يرفع منه ويزيده نبلا **وفيه** خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى اى ما كان
عفوا قد فضل عن غنى وقيل ما فضل عن العيال والظهر قد يزاد فى مثل هذا تمكينا واشباعا للكلام كان صدقته
مستندة الى ظهر قوى من المال **بى** اى خيرها ما ابقت بعدها غنى يعتمده صاحبها ويستظهر به على مصالحه و
الا يندم غالبا وكان شيخنا يقول المراد غنى النفس **ك** اى لا صدقة كاملة الا عن ظهر غنى قوله وهو رد عليه اى الشئ

به غير مقبول لان قضاء الدين واجب كنفقة عياله **نه** وفيه من قرأ القرآن فاستظهره اى حفظه من قراته عن ظهر قلبى اى من حفظى **ك** ومنه اتقرءهن عن ظهر قلبك اى من حفظك لا من النظر والظهر مقحما وبمعنى الاستظهار **ط** اوهو من استظهر اذا احتاط فى الامر وبالغ فى حفظه واصلاحه او من استظهر اذا طلب المظاهرة اى طلب القوة والمعاونة فى الدين **نه** لها اى للآية ظهر وبطن اى لفظها ومعناها او ما ظهر تاويله وعرف معناه وما بطن تفسيره او قصصه فى الظاهر اخبار وفى الباطن عبرة وتنبيه وتحذير وغيرها او التلاوة والتفهم والتعظيم قد قال و من تمتنه فى بجاج وفى بطن **وفيه** ولم ينس حق الله فى ظهورها هو ان يحمل عليها منقطعا به او يجاهد عليها **ومنه** ومن حقها افقار ظهرها **ومنه** فتناول السيف من الظهر فحذفه بالظهر ابل يحمل عليها وتركب **ومنه** اتاذن لنا فى نحر ظهرنا اى ابلنا للركوب و جمعه ظهران بالضم **ومنه** فجعل رجال يستاذنونه فى ظهرانهم فى علو المدينة **ك** دخل ابنه عبد الله وظهره فى الدار اى والحال ان مركوبه فى الدار وهو يريد الحج بالسفر فقال الا آمن ومن فى امن **ن** ومنه ح يتيمم الظهر **و** ح قل الظهر **و** ح فمن كان ظهره حاضرا **ط** الظهر يركب بنفقته اى الدابة والظاهران المرهون لا يعطل منافعه بل ينتفع بها بالنفقة كمذهب احمد واسحاق قالا ينتفع بحلب و ركوب و غيرهما بقدر النفقة واجيب للاكثر الذاهبين الى ان نفعه ونفقته للراهن وعليه بان باء بنفقته للمعية فلا يمنع الرهن الراهن من الانتفاع بالمرهون ولا يسقط عنه الانفاق ح اى صاحب ظهر اى ابل اماله اى اعانيه يريد مكارات والسفر به **و** ح ان فى الظهر لناقة **نه** وفيه فاقاموا بين ظهرانيهم واظهرهم اى اقاموا بينهم على سبيل الاستظهار والاستناد اليهم زيدت الف و نون مفتوحة تاكيدا اى ظهر منهم قدامه وظهر وراءه فهو مكنوف من جانبيه وجوانبه اذا قيل بين اظهرهم ثم كثر حتى استعمل فى الاقامة بين القوم مطلقا **ن** هو بفتح ظاء وسكون هاء وفتح نون **نه** اتخذتموه وراءكم ظهريا حتى شنت عليكم الغارات اى جعلتموه وراء ظهركم وهو منسوب الى الظهر وكسر ظاءه من تغيرات النسب **غ** يقال لشئ لا يعبأ به قد جعلته بظهر **ومنه** واتخذتموه وراءكم ظهريا اى اعرضتم عنه واتخذتم الرهط ظهريا تستظهرون به على **نه** فعمد الى بعير ظهير فامر به فرحل يعني شديد الظهر قويا على الرحلة **ج** انصرف الى بعير ظهير اى قوى شديد **و** ظهير عليهم اى معين **نه** ظاهر بين درعين يوم احد اى جمع ولبس احداهما فوق اخرى وكانه من التظاهر والتعاون **ومنه** ح على انه بارز يوم بدر وظاهر اى نصر واعان **ومن** ح فظهر الذين كان بينهم وبين رسول الله عهد فقنت شهرا اى غلبوهم والاشبه انه مصحف كما فى اخرى فغدروا بهم **وفيه** امر خراص النخل ان يستظهروا اى يحتاطوا لاربابها ويدعوا لهم قدر ما ينوبهم وينزل عليهم من الاضياف وابناء السبيل **وفيه** كما فى طهارة اليمين توفى بين ظهرانيا ومعقدا هو ثوب يجاء به من مر الظهران وقيل منسوب الى ظهران قرية بالبحرين والمقعد من برود هجر ومر الظهران وادى بين مكة وعسفان ومر بفتح ميم وشدة راء اسم قرية مضاف اليه **ومنه** ح النابغة انشدة بلغنا السماء مجدنا وسناءنا وانا لنرجو فوق ذلك مظهرا فغضب وقال الى اين



المظهر فقال الى الجنة يا رسول الله قال اجل ان شاء الله المظهر المصعد ك لا يزال من امتى على الحق ظاهرين هو من ظهرت علوت وغلبت واحتج الحنابلة به على انه لا يجوز خلو الزمان عن المجتهد البخاري هم اهل العلم ط اي ثابتين على الحق وظاهرين خبر بعد خبر او حال اي غالبين على العدو ن الى يوم القيمة اي الى قربه فانه لا تقوم على قائل الله الله ك ومنه رايتمونا ظهرنا عليهم اي غلبنا **ومنه** ظهرت لمستوى علوت وارتقيت ج ن وللمستوى المكان المستوى ك فظهرت ذات يوم **و** ح وليس البر بان تاتوا البيوت من ظهورها كانوا اذا اتوا بالاتيان من الظهر عن تعكيس حالهم من الشر الى الخير ومن المعصية الى الطاعة **وفيه** قدمنا محرمين بالحج فاحللنا حتى يوم التروية وجعلنا بظهرنا اي احرمنا بالحج فامرنا ان نجعلها عمرة ففعلنا واحللنا الى يوم التروية وجعلنا بظهرنا بفتح معجمة اي جعلناها وراء ظهورنا **و** ح ظهرت حاجتي اي نسيت وتركت وراء ظهرك **و** ح فيضرب الصراط بين ظهراني اي على وسط جهنم **وفيه** الحجة على من قال ان احكام النبي صلى الله عليه وسلم كانت ظاهرة اي متواترة غير مختفية بحيث يكون ثابته عند بعض دون بعض وهو قول الشيعة لا يجوزون العمل بخبر الواحد وبغيب يجيء في غ **وفيه** تظاهرتا اي تعاونتا عليه قوله ان كنا ما نعد ان نافية وما زائدة وانزل الله تعالى فيهن مثل وعاشروهن بالمعروف و لا تمسكوهن ضرارا لتعتدوا وان اطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا وقسم مثل ولهن الربع مما تركتم وعلى المولود له رزقهن و حب رسول الله صلى الله عليه وسلم عطف على حسن م روى بحذف و اوه على القلة او يجعل بدلا من هذه المراة كسرتني اي اخذتني بلسانها اخذا دفعني عن مقصدي ك وان تظاهرا عليه فان الله اكثر اهل التفسير ان الاية نزلت في تحريم مارية ومثل هذا صغيرة يجوز في نسائه للغيرة الخيرة وقد روى ان الشرب في بيت حفصة والمتظاهرات عائشة وسودة وزينب وذكر هنا ان الشرب عند زينب والمتظاهران عائشة وحفصة فلعل الشرب كان مرتين قوله لعائشة وحفصة اي خطاب ان تتوبا لهما قوله بل شربت العسل اي الحديث المسر كان ذلك القول ن يظهر الزنا اي يفشو وينتشر **و** دعا بظهر الغيب اي بغيبة المدعو وفي سره لانه بمثله بكسر ميم وسكون ثاء وروى بفتحتين ويحصل هذه الفضيلة بالدعاء لجماعة من المسلمين او لجملتهم ط والباء زائدة ولذا كان اسرع اجابة لانه اقرب الى الاخلاص ويعينه الله في دعاءه لان الله تعالى في عون العبد مادام في عون اخيه ن اشار بظهر كفه الى السماء قيل السنة في الدعاء لدفع البلاء كالقحط جعل ظهر كفه الى السماء حين يرفع وفي الدعاء لطلب شيء جعل بطنه اليه ط فعله تفاولا بتقلب الحال ظهرا لبطن كتحويل الرداء او اشارة الى جعل السحاب الى الارض لينصب ماءه **مف** تحلى ذهبا تظهره اي تظهره للاجانب او يقال انه منسوخ وهمزة اما للاستفهام للانكار وما نافية وما في ما تحلين موصولة ولكن خبره ط والنهي عن الجزئين فلا يدل على جواز التبرج بالفضة **و** ح ان لا يظهر اهل الباطل اي الباطل وان كثرت انصاره فلا يغلب الحق بحيث يمحقه ويطفيء نوره ولم يكن ذلك بحمد الله وحرف النفي في القرائن زائدة **وفيه** انه اي ورقة بن نوفل صدقك قبل ان تظهر اي قبل ظهور صيت نبوتك يعني ان يدلك

ظهم

زمان دعوتك ليصدقك ويأتي بأعمال شريعتك غ لم يظهروا على عورات النساء لم يبلغوا ان يطيقوا اتيانهن **و** ان يظهروا عليكم يطلعوا ويعثروا **نه** فيه فدعا بصندوق ظهم اي خلق والحمد لله رب العلمين

ع

بسم الله الرحمن الرحيم **حرف العين** زع هو بكسره امر للمخاطب من وعى يعي **باب مع الهمزة**

عبا

نه عبأنا النبي صلى الله عليه وسلم ببدر ليلا هو من عبأت الجيش عباء وتعبية وتعبيئا وعبيته بترك همزة اي رتبتهم في مواضعهم وهيأتهم للحرب غ قل ما يعبؤ بكم ربي لولا دعاءكم اي ما يصنع بكم لولا توحيدكم ما عبأت به لم ابال به والعبؤ الحمل الثقيل **شم** ش عهدة اعباء الرسالة هو بفتح همزة جمع عبء بكسر عين وسكون باء فهمزة وهو الحمل الثقيل وهو ما تحمله من الكفار **نه** فيه انا حي من مذحج

عبب

عباب سلفها ولباب شرفها عباب الماء اوله وحبابه معظمه جاء وانعبابهم اي باجمعهم واراد بسلفهم من سلف وما سلف من اباءهم وعزهم **ومنه** ح على يصف الصديق حين ملكت طرت بعبابها وفزت بحبابها اي سبقت الى جمة الاسلام وادركت اوائله وشربت صفوه وحويت فضائله وروى طرت بغنائها بمعجمة فنون وفزت بحبابها بمكسورة فحتية **فيه** مصوا الماء ولا تعبوه عبا اي شربا بلا تنفس **ومنه** الكباد من العب هو داء يعرض الكبد **وفي** ح الحوض يعب فيه ميزابان اي يصبان بلا انقطاع ن هو بضم مهملة **نه** وفيه ان الله وضع عنكم عبية الجاهلية اي الكبر وتضم عينها وتكسر وهي فعولة من التعبية لان المتكبر ذو تكلف وتعبية خلاف من يسترسل على سجيته او فعلية من عباب الماء اوله وارتفاعه وقيل ان اللام قلبت ياء ج هو بتشديد باء وياء ط واذهب عنكم عبية الجاهلية وفخرها بالاباء انما هو مؤمن تقي او فاجر ضميره للانسان او مبهم وح انا ابن عبد المطلب ليس بفخر بل ايماء الى ما اشتهر

عبث

من اعلام النبوة لاقوام في عبد المطلب واخبار الكهنة له قبل مولده **نه** فيه من قتل عصفورا عبثا اي لعبا لغير قصد اكل ولا تصيد للانتفاع **وفيه** انه عبث في منامه اي حرك يديه كالدافع والاخذ ن او اضطرب بجسمه وهو بكسر باء **ك** وفي ح خاتم فجعل يعبث به اي يحركه ويدخله ويخرجه وذلك صورة العبث فاختلفنا ثلثة ايام اي في الصدور والورود والمجئ والذهاب ونزحت البير من نزحتها اذا استقيتها كلها وكان ذلك الخاتم كخاتم سليمان حيث صار فقده سبب الاختلال الملك عليه **نه** فيه ذات حوذان

عبثر

وعبيثران هو نبت طيب الرائحة من نبت البادية ويقال عبوثران بالواو وتفتح العين وتضم **في** ح

عبد

الاستسقاء هؤلاء عبداؤك بفناء حرمك هو بالقصر والمد جمع عبد **ومنه** ما هذه العبداء حولك اراد فقراء اهل الصفة رضي الله عنهم وكانوا يقولون واتبعك الارذلون **وفيه** هؤلاء قد ثارت معهم عبدانكم هو جمع عبد ايضا **ومنه** ثلثة انا خصمهم رجل اعتبد محررا وروى اعبد اي اتخذه عبدا بان يعتقه ثم يكتمه اياه او يعتقله بعد العتق فيستخدمه كرها او ياخذ حرا فيدعيه عبدا ويتملكه ويقال تعبده واستعبده صيره كالعبد ط اعتبد محررة بلا صفة نفس او بضمير محرر **نه** وفي ح عمر مكان عبد عبد كان من مذهبه فيمن سبي

من العرب في الجاهلية وادركه الاسلام ان يرجع الى نسبه وتكون قيمته عليه للسابى فجعل مكان كل راس منهم
راسا من الرقيق وقوله وفى ابن الامة عبدان فانه يريد الرجل العربي يتزوج امة لقوم فتلد منه ولدا فلا يجعله
رقيقا ويفدى بعبدين وذهب اليه بعض الفقهاء بخلافه **وفيه** لايقل عبدى وامتى بل فتاى وفتاتى هذا لنفي
التكبر ونسبة العبودية فان مستحقها الله رب العبادة والعبيد **و**قيل لعلى امرت بقتل عثمان او لعنت عليه فعَبِدَ
وضِمِدَ اى غضب غضب انفة وهو من عبِدَ عَبَدًا بالحركة فهو عابد وعَبِدٌ **ومنه** قوله عَبِدتُ
فصمتُّ اى انفت فسكتُّ **و**قول ابن مرداس ونهب العبيد مصغرا اسم فرسه **ك** وكذا العبد والحرث يعني
اذا بيع الام الحامل وله ولد رقيق منفصل فهو للبايع وان كان جنينا لم يظهر بعد فللمشترى ومعناه اذا بيع العبد
وله مال فهو للبايع واذا بيع الارض المزروعة فحرثها للبايع سمى له هولاء الثلثة اى التمر والعبد والحرث **و**
فيه هل انتم الاعبيد لابائى هو بلفظ الجمع يريد به التفاخر عليهم بانه اقرب الى عبد المطلب ومن فوقه وكانت
قبل تحريم الخمر ولذا عذره النبى صلى الله عليه وسلم وفيه شرف عبد المطلب وان عبد الله وابا طالب كانا كانهما
عبدان له فى الخضوع لحرمته وجواز تصرفه فى مالهما ورجع صلى الله عليه وسلم قهقرى لتعليم مثله عند
خوف العبث به **وفيه** وانت عبد العصا اى بلا عزة من الناس ومامور لا امر **و**ح فانا اول العابدين
اى الجاحدين من عبد اذا جحد وقيل اذا انف **غ** اى اول من يعبده بانه واحد لا ولد له **ك** ولا انا عابد ما
عبدتم لا فى الحال ولا فى الاستقبال بعموم المجاز او على جواز الجمع ولا انتم عابدون ما اعبد خطاب لمن صمم
على الكفر **ن** ان تعبد الله وتقيم الصلوة العبادة الطاعة او المعرفة والعطف تخصيص وتاسيس **فيه**
على كل حر او عبد من المسلمين صدقة الفطر يجب على العبد ويودى عنه سيده وتاوله الطحاوى بان المراد
بالمسلمين ساداتهم دون العبيد فلا ينفي الوجوب عن العبد الكافر وهو مردود **ط** كان اى داود اعبد
البشر اى اشكر الناس فى عصره قيل انه جزأ ساعات ليله ونهاره على اهله فلم يكن ساعة الا وانسان من اله قائم
يصلى **وفيه** خرج عبدان الى النبى صلى الله عليه وسلم هو بكسر عين وضمها وسكون باء وبكسرهما مع تشديد
دال جمع عبد وروى هنا بالاولين **شم** ان لله ملائكة سياحين عبادتها كل دار فيها احمد او محمد هو
بوحدة مبتدأ خبره كل دار بحذف مضاف اى حفظ اهلها او اعانتهم **ش** هو بتحتية الزيارة **زهو**
فما رايت زيادة مكان عبادة **غ** عبادا امثالكم اى تعبد الله كما تعبد ونه **نه** فيه الرويا لاول عابر من
عبرتها عبرا وعبرتها تعبيرا اذا اولتها وفسرتها وخبرت بالخر ما يؤل اليه امرها والعابر الناظر فى الشئ والمعتبر
المستدل بالشئ على الشئ **ومنه** ح للرويا كنى واسماء فكنوها بكناها واعتبروها باسمائها **و**ح ابن سيرين انى
اعتبر الحديث يعنى يعبر الرويا على الحديث ويعتبر به كما يعتبرها بالقران فى تاويلها مثل ان يعبر الغراب بالفاسق والضلع
بالمراة لانه صلى الله عليه وسلم سمى الغراب فاسقا وجعل المراة كالضلع ونحوه من الكنى والاسماء **ش** كالعبارة بكسر
عين من عبرت الرويا بالخفة فسرتها قوله ما لم يعبر فاذا عبرت ببناء مفعول المخففة الباء **نه** وفيه ح صحف موسى

عبر

سوداً واقصرهم قامة واقبحهم منظراً قوله لا اطيقه اي معاشرته وكره لا اطيعه ما انقم اي اكره واعيب ط فيمت منافي
مقتضى الاسلام باسم الكفر واطلق امر ارشاد لا ايجاب لعم على رجل وهو يعاتب مبنياً لمجهول وضمير يقول للمعاتب
اي يلام ويذم ويوعظ **ومنه** اذ لا بكم مستعتب **غ** وان يستعتبوا فما هم من المعتبين ان يستقبلوا ربهم لم
يقبلهم اي لا يردهم الى الدنيا عتب عليه وجد وعاتبه لامه فاوضعها عتب عليه واعتب رجع الى مسرته ويقرأ وان يُستَعتَبوا
اي ان اقالهم الله وردهم الى الدنيا لم يعملوا بطاعته لسابقة الشقاء **مد** لا هم يستعتبون اي يسترضون اي لا
يقال ارضوا ربكم **نه** وفيه عاتبوا الخيل فانها تعتب اي ادبوها وروضوها للحرب والركوب فانها تتادب وتقبل العتاب
وفيه عتب سراويله فتشمر التعتيب ان تجمع الحجزة وتطوى من قدام **وفيه** ان يعتلب الموت تلخذها
اي شدته حمله على عتبه اي امر كريه من الشدة والبلاء **وفي ح** درجات المجاهد قيل ما الدرجة فقال اما انها
ليست بعتبة امك هي في الاصل اسكفة الباب وكل مرقاة من الدرج عتبة اي ليست بدرجة تعرفها في بيت
امك فقد روي ان ما بين الدرجتين كما بين السماء والارض **وفي ح** من انعل دابة رجل فعتبت اي غمزت من
عتبت تعتب عتباناً اذا رفعت يداً او رجلاً ومشت على ثلث قوائم وقالوا هو تشبيه كانها تمشي على عتبات
الدرج فتنزو من عتبة الى عتبة ويروى عنتت بنون ويجي **وفيه** كل عضو كسر ثم جبر غير منقوص ولا معتب
فليس فيه الا اعطاء المداوي فان جبر وبه عتب فانه يقدر عتبه بقيمة اهل البصر العتب بالحركة النقص و
هو اذا لم يحسن جبره وبقي فيه ورم لازم او عرج يقال في العظم المجبور اعتب فهو معتب واصل العتب الشدة **وفي**
ح من حلف ايماناً فجعلوا يعاتونه فقال عليه كفارة اي يرادونه في القول ويلحون عليه فيكرر الحلف عته
عتاً وعاته عتاتاً اذا رد عليه القول مرة بعد مرة **فيه** ان خالداً احتبس رقيقه واعتده حبساً في سبيل الله هي جمع
عتاد وهو ما اعد من السلاح والدواب وآلة الحرب ويجمع على اعتدة ايضاً وروى واعتاده وهو خطأ وروى
اعبده بموحدة جمع عبد **ك** يريد انكم تظلمونه بطلب الزكوة عن اثمان ما وقفه اي لا زكوة فيه او يريد انه
كيف يمنع الفرض وقد تطوع بوقف سلاحه تقرباً الى الله وهو غير واجب فكيف يمنع الواجب فكانكم تظلمونه بطلب
الكثير مما عليه ويكون صلى الله عليه وسلم احتسب له ما فعله من الزكوة لانه في سبيل الله واعتد بضم مثناة
فوق جمع عتد بفتحتين قوله واما العباس فهي الصدقة المطلوبة منه ثابتة عليه سيصدق بها ومثلها عليه فيكون
صلى الله عليه وسلم الزمه بتضعيف صدقته ليكون ارفع لقدره فظاهر الحديث انها صدقة عليه ومثلها معها
على انها كانت قبل تحريم الصدقة على آله وفي مسلم فهي علي ومثلها وهي تدل انه صلى الله عليه وسلم التزم باخراج
ذلك عنه ويويده قوله ان عم الرجل صنو ابيه قيل انه كان اخر عنه صدقة عامين لحاجته وقيل انه تسلف
منه صدقة عامين ج الحبس الوقف **نه** وفي صفته صلى الله عليه وسلم لكل حال عنده عتاد
اي ما يصلح لكل ما يقع من الامور **شا** هو بفتح عين وخفة فوقية ومهملة والعدة والعتاد كالمعد
المعدة فيه فحفت عتيد نهامى كالصندوق الصغير الذي تترك فيه المرأة ما يعز عليها من متاعها

عتت

عتد

وفي ح الاضحية بقي عندي عتود هي الصغير من اولاد المعز اذا قوي ورعي واتى عليه حول وجمعه اعتدة **و منه**
ح عمر في سياسته واضم العتود اي ارده اذا ند وشرد **ط** هو بفتح مهملة وضم فوقية **نه** فيه كتاب الله و

عتر

عترتي عترة الرجل اخص اقاربه وهم بنو عبد المطلب وقيل اهل بيته الاقربون وهم اولاده وعلي واولاده وقيل
عترته الاقربون والابعدون منهم **ومنه** ح الصديق نحن عترة رسول الله وبيضته التي تفقأت عنهم
لانهم كلهم من قريش **ومنه** قوله له حين شاور في اسارى بدر عترتك وقومك اراد بعترته العباس
ومن كان فيهم من بني هاشم وبقومه قريشا والمشهور ان عترته من حرمت عليهم الزكوة **وفيه** اهدي اليه صلى
الله عليه وسلم عتر هو نبت ينبت متفرقا فاذا طال وقطع اصله خرج منه شبه اللبن وقيل هو المرزنجوش **و**
فيه يقلع راسي كما تقلع العترة هي واحدة العتر وقيل هو شجرة العرفج **ومنه** ح لا باس ان يتداوى المحرم
بالسناء والعتر **و** العتر جبل بالمدينة **وفيه** على كل مسلم اضحاة وعتيرة كانوا ينذرون اذا كان كذا او
بلغ شاءه كذا ان يذبح من كل عشرة منها في رجب كذا ويسمونها العتائر وعتر اذا ذبح العتيرة وهذا كان
في صدر الاسلام ثم نسخ الخطابي اللائق في الحديث ان يفسر بشاة تذبح في رجب واما عتيرة الجاهلية فهي
ما كانت تذبح للاصنام فتصب دمها على راسها **ن** هو بفتح مهملة **نه** فيه سرقت عيبة لي ومعنا من يتهم

عترس

فاستعديت عليه عمر وقلت اردت ان اتي به مصفودا فقال تعترسه اي تقهره من غير حكم اوجبه العترسة
الاخذ بالجفاء والغلظة **ومنه** ح اذا كان الامام تخاف عترسته فقل اللهم رب السموات السبع ورب
العرش العظيم كن لي جارا من فلان **فيه** انه ذكر الخلفاء بعده فقال اوه لفراخ محمد من خليفة يستخلف

عترف

عترفيه مترف يقتل خلفي وخلف الخلف العتريف الغاشم الظالم او الداهي الخبيث او قلب العفريت الشيطان
الخبيث الخطابي يتاول خلفي على ما كان من يزيد بن معاوية الى الحسين بن علي واولاده الذين قتلوا معه
وخلف الخلف ما كان منه يوم الحرة على اولاد المهاجرين والانصار **غ** وهو من اسماء الديك وهو يوصف

عتق

بالخيلاء **نه** فيه خرجت ام كلثوم بنت عقبة وهي عاتق فقيل هجرتها هي الشابة اول ما ادركت وقيل
التي لم تبن من والديها ولم تتزوج وقد ادركت وشبت وتجمع على العواتق والعتق **ومنه** امرنا
ان نخرج في العيدين الحيض والعتق عتقت الجارية فهي عاتق كحاضت فهي حائض وكل ما بلغ اناه فقد
عتق والعتيق القديم **ك** هي من بلغت الحلم او قاربته فعتقت عن قهر ابويها باستحقاق التزوج او الكريمة
على اهلها **نه** ومنه عليكم بالامر العتيق اي القديم الاول ويجمع على عتاق كشريف وشراف **ومنه**
ح انهن من العتاق الاول وهن من تلادي اي السور التي نزلت اولا بمكة وانها من اول ما تعلمته من
القرآن **ك** هو من العتيق اي البالغ في الجودة النهاية يريد تفضيل هذه السور لتضمنها امرا غريبا
خارقا كالاسراء وقصة اهل الكهف ومريم ولتضمنها اخبار اجلة الانبياء والامم **نه** وفيه لن يجزي
ولد والده الا ان يجده مملوكا فيشتريه فيعتقه من اعتقته فهو معتق وعتق فهو عتيق اي حررته وصار حرا وليس المعنى

على استيناف العتق فيه بعد الشراء اذ اجمعوا انه يعتق على ابنه اذا ملكه فى الحال لكن لما كان شراءه سببا لعتقه اضيف اليه وانما كان هذا جزاء له لان العتق افضل ما ينعم به اذ خلصه من الرق وجبر نقصا فيه **و** سمى الصديق عتيقا لانه اعتق من النار سماه النبى صلى الله عليه وسلم لما اسلم وقيل كان اسمه عتيقا والعتيق الكريم الرائع من كل شئ **ك** فيجعل بعضه على عاتقيه وهو ما بين المنكبين الى اصل العنق وجمعها العواتق **ك** والبيت العتيق اى القديم لانه اول بيت وضع او اعتق من يد الجبابرة فكم من جابر قصده فقصم او اعتق من الغرق او المعتق رقاب المذنبين **ن** فرس عتيق اى نفيس جواد سابق **ط** امر بتمر عتيق اى قديم فجعل يفتش اى يشق التمر فيعزل عنه الدود **و فيه** انت عتيق العتيق المتقدم فى الزمان او المكان او الرتبة ولذا قيل للقديم والكريم ولمن خلى عن الرق **و ح** ما من يوم اكثر من ان يعتق الله وانه ليدنو لما كان الحج عرفة والحج يهدم ما قبله كان فى يوم عرفة من الخلاص عن العذاب اكثر من غيره ولما كان الناس يتقربون الى الله فى ذلك اليوم باعظم القربات والله الطف منه فى سائر الايام عبر عنه بالدنو وله ما اراد هؤلاء اى اى شئ يريد هؤلاء فان اراد واستغفر لى فقد غفرت لهم **ك** امر بالعتق اى الاعتاق **و** العتاقة بفتح عين **و فيه** ان حكيم بن حزام حمل على مائة بعير واعتق مائة فانه حج فى الاسلام ومعه مائة بدنة قد جللها بالحبرة ووقف بمائة وفى اعناقها اطواق الفضة وكان ولد فى الكعبة وعمر مائة وعشرين سنة فى الاسلام وستين فى الكفر **نه فيه** انا ابن العواتك من سليم هو جمع عاتكة واصلها المتضمخة بالطيب ونخلة عاتكة لا تأبر وهى ثلث من امهات النبى صلى الله عليه وسلم عاتكة بنت هلال ام عبد مناف وبنت مرة بن هلال ام هشام بن عبد مناف وبنت الاوقص بن مرة ام وهب ابى امنة ام النبى صلى الله عليه وسلم فالاولى عمة الثانية والثانية عمة الثالثة وبنو سليم تفخر بهذه الولادة ولها الفت معه يوم الفتح اى شهده منهم الف **فيه** ما اسمك قال عتلة قال بل عتبة كرهه لما فيه من الغلظة والشدة وهى عمود حديد يهدم به الحيطان وقيل حديدة كبيرة يقلع بها الشجر والحجر **ومنه ح** هدم الكعبة فاخذ ابن المطيع العتلة **ومنه** اشتق عتل وهو الشديد الجافى والفظ الغليظ من الناس **ن** هو بضم عين وتاء **ق** خذوه فاعتلوه اى جروه والعتل الاخذ بمجامع الشئ وجره بقهر وقوى بالضم **نه فيه** لا يغلبنكم الاعراب على اسم صلوتكم العشاء فان اسمها العشاء فى كتاب الله وانما يعتم بحلاب الابل الازهرى ارباب النعم يريحون الابل ثم ينيخونها فى مراحها حتى يعتموا اى يدخلوا فى عتمة الليل وهى ظلمته وكانوا يسمون العشاء صلوة العتمة تسمية بالوقت فنهوا عن الاقتداء بهم وقيل اراد لا يغرنكم فعلهم هذا فتؤخروا صلوتكم ولكن صلوها اذا حان وقتها **ن** وانها تعتم بحلاب الابل يعنى ان الاعراب يسمونها العتمة لكونهم يعتمون بحلاب الابل اى يؤخرونه الى شدة الظلام وينبغى لكم ان تسموها العشاء كما فى القران وتسميتها بالعتمة فى بعض الخبر لبيان الجواز قوله فانها اولا لاجل النهى وثانيا لاجل تسميتهم عتمة بان وقت حلبهم يسمى عتمة **ومنه**

عتك

عتل

عتم

كان يستحب ان يؤخر العتمة اى العشاء **ك** مى بفتحات ويستحب بفتح اوله وكسر رابعه **وفيه** فاعتم بها اى اخرها حتى اشتدت ظلمة الليل **ومنه** اذا اعجله السير يعتم بكسر فوقية **و ح** فلا يقدم الناس جماعتى يعتموا وصلوة الفجر يقدم بفتح دال وصلوة بالنصب عطفا على المغرب الذى هو بدل من هاتين او بالرفع لو رفع المغرب خبر محذوف **نه** ومنه واللقاح قد روحت وحلبت عتمتها اى حلبت ما كانت تحلب فى وقت العتمة وهم يسمون الحلاب عتمة باسم الوقت وتكرر ذكر العتمة والاعتام والتعتيم فيه **وفيه** ان سلم غير كذا كذا ودية والنبى صلى الله عليه وسلم يناوله وهو يغرس فما عتمت ودية اى ما ابطأت ان علقت من عتم وعتم اذا اخره وعتمت الحاجة واعتمت اذا تاخرت **وفيه** نهى عن الحرير الا هكذا فما عتمنا انه يعنى الاعلام اى ما ابطأنا عن معرفة ما عنى **ن** هو من معروف التعتيم اى ما ابطأنا فى معرفة انه اراد الاعلام ويجئ فى علم **ك** على روضة معتمة مفعول الاعتام مهملة وهو طول النبات فى كثرته **نه** الاسوكة ثلثة اراك فان لم يكن فعتم او بطم العتم بالحركة الزيتون وقيل شئ يشبهه **فيه** رفع القلم عن الصبى والنائم والمعتوه هو المجنون المصاب بعقله وقد عته فهو معتوه **ج** ومنه فجاء واعتوه **نه فيه** بئس العبد عبد عتا وطغى العتو التجبر والتكبر من عتى يعتو **و فى ح** عمر بلغه ان ابن مسعود يقرئ الناس عتى حين مكان حتى حين فقال ان القرآن لم ينزل بلغة هذيل فاقرئ الناس بلغة قريش كل العرب تقول حتى الا هذيلا وثقيفا **ك و** قد بلغت من الكبر عتيا هو اليبس فى المفاصل والعظام **غ** اى عمرا طويلا ومنه ليل عات **و** على الرحمن عتيا اى الاعتى فالاعتى **و** عاتية شديدة **باب العين مع الثاء نه فى ح** الاحنف بلغه رجلا يغتابه فقال عثيثة تقرض جلدا املس هى مصغر عثة وهو دويبة تلحس الثياب والصوف واكثر ما تكون فى الصوف وجمعه عث وهو مثل لمن يجتهد ان يؤثر فى شئ فلا يقدر عليه ويروى تقرم بمعنى تقرض **فيه** لا حليم الا ذو عثرة هو المرة من العثار فى المشى اى لا يحصل له الحلم حتى يركب الامور وتخرق عليها ويعثر فيها فيعتبر بها ويستبين مواضع الخطاء فيجتنبها **و** مرفى **ح ومنه** لا تبدأهم بالعثرة اى بالجهاد والحرب لان الحرب كثيرة العثار فسميت بها مجازا او على حذف مضاف اى بذى العثرة يعنى ادعهم الى الاسلام اولا والجزية فان ابوا فالجهاد **وفيه** فان قريشا اهل امانة من بغاها العواثير كبه الله لمنخريه هو جمع عاثور وهو المكان الوعث الخشن لانه يعثر فيه وقيل هو حفرة تحفر ليقع فيها نحو الاسد فيصاد وقع فى عاثور شر اى مهلكة فاستعير للورطة والخطة المهلكة ويروى العواثر جمع عاثرة وهى الحادثة التى تعثر بصاحبها من عثر بهم الزمان اذا اخنى عليهم **غ** العاثور حفر يحفر **نه** وفى **ح** الزكوة ما كان بعلا او عثريا ففيه العشر هو من النخيل ما يشرب بعروقه من ماء المطر يجتمع فى حفيرة وقيل هو العذى وقيل ما يسقى سيحا **ط** عثريا بفتح عين وثاء **نه** وفيه ابغض الناس الى الله العثرى اى من ليس فى امر الدنيا ولا امر الاخرة من جاء عثريا اى فارغا او من عثرى النخل سمى به لانه لا يحتاج فى سقيه الى تعب بدالية وغيرها كانه عثر على الماء بلا عمل من صاحبه فكانه نسب الى العثر وحركت الثاء للنسب **و فيه** بارض تسمى عثرة فسماها

عته

عتا

عث

عثر

غثرة هو من الشير وهو الغبار والمراد صعيد لا نبات فيه **ومنه** ح من ارض غثرة **وفي** شعر
من ليوث الاسد مسكنه ببطن عثر يوزن قلم موضع تنسب اليه الاسد **ن** فعثرت الناقة بفتح ثلثه
غ عثرت عليه اطلعت و اعثرت غيري **نه** فيه ذلك زمان العثاعث اي الشدائد من العثعثة الافساد
والعثعث ظهر الكثيب لا نبات فيه واسم جبل بالمدينة **فيه** غدوا لعثكالا فيه مائة شمراخ فاضربه
مجمد ق نخل فيه الرطب ويقال عثكول و اثكال و اثكول **ط** هو غصن كبير عليه اغصان صغار يسمى كل من
تلك و شمراخا **نه** فيه في الاعضاء اذا انجبرت على غير عثم صلح واذا انجبرت على عثم الدية من عثمت يده
فعثمت اذا جبرتها على غير استواء وبقي فيها شئ لم يتحكم وروى عثل بمعناه **ك** فكان عثمانيا اي يقدم عثمان
على علي فقال لابن عطية وكان علويا اي يقدم عليا عليه **نه** فيه العثمثم الجمل القوى الشديد **وفي**
ح الهجرة وخرجت واثر دابته ولها عثان اي دخان وجمعه عواثن **وفيه** ان مسيلمة لما اراد الاعراس
بسجاح قال عثنوا لها اي بخروا لها البيوت **و** ح وفروا العثانين هو جمع عثنون وهو اللحية **غ** فيه ولا تعثوا
لا تفسدوا **ك** ولا تعثوا عثا يعثو وعثى بالكسر يعثى ولا تعثوا من الثاني قوله عاث يعيث ان اراد به انه
الاجوف في معنى الثاني فصحيح وان اراد ان اشتقاقه منه ففاسد **باب العين مع الجيم نه**
عجب ربك من قوم يساقون الى الجنة في السلاسل اي عظم عنده وكبر لديه اعلم الله تعالى انه انما يتعجب
الادمي مما عظم عنده وخفي سببه عليه فاخبرهم بما يعرفون ليعلموا موقعها عنده و قيل معناه رضي واثاب
مجازا **ومنه** ح عجب ربك من شاب ليست له صبوة **و** ح عجب ربكم من الكم وقنوطكم **ك** قرانا
عجبا اي بديعا مباينا لسائر الكتب بحسن نظمه وصحة معانيه مصدر وصف به مبالغة **و** ح من تعاجيب ربنا
بمثناة فوق فعين وروى من اعاجيب قوله الا انه من بلدة الكفر جاني الاجفة لام وانه بكسر همزة والبيت
من الطويل **و** ح اعجبهم الي اي افضلهم واصلحهم في اعتقادي **و** ح فعجبنا وقال الناس انظروا الى
هذا الشيخ تعجبوا من تفدية الصديق اذ لم يفهموا مناسبتها لقوله ان عبدا خير بين بقاءه في الدنيا
ورحلته الى الله تعالى والمخير بفتح ياء **و** ح بل عجبت بالضم وبفتح شريح ويقول ان الله لا يعجبه شئ وهو في
سورة ص و ذكره هنا المناسبة قراءة هيت بالضم **و** ح واعجبا لك يا ابن عباس بالتنوين و بلا الف في اخره وهو
اما تعجب من جهله به وكان مشهورا بينهم بعلم واما من حرصه على سواله عما لا ينتبه له الا الحريص على العلم من
تفسير ما لا حكم فيه الكشاف كانه كره ما سال عنه ج من ضمير رده الى الله للاستعظام والفوض لي عجبت من ان
تنكروا البعث ممن هذا افعاله ويسخرون ممن يصفه بالقدرة عليه **ن** واتخذ سبيله في البحر عجبا من كلام يوشع وقيل
من كلام موسى اي قال عجبت من هذا عجبا وقيل من كلام الله اي اتخذ موسى سبيل الحوت في البحر عجبا **غ** اي
الله جرية الماء حتى كان مثل الطاق فكان للحوت سربا ولموسى وصاحبه عجبا **ن** و ح كان يعجبهم هذا الحديث اي
جرير بنقل المسح لان اسلامه كان متاخرا عن اية المائدة الامرة بغسل الارجل فلا يتاتى نسخ للمسح بها بل تخصص هو

عفث
غثكل
عثم
عثمثم
عثن
عثا
عجب

بما دون الخف وح فاعجبهم ذلك فضحك النبي صلى الله عليه وسلم فانه صلى الله عليه وسلم امر بالرحيل من الطائف
قصد الرفق على الصحابة لصعوبة امره وعلمه انه سيفتح بلا مشقة فابوا حرصا على القتال فامرهم به فلما اصابهم
الجراح رجع الى الرفق ففرحوا به وعلموا ان رأيه ابرك وانفع فضحك تعجبا من سرعة تغير رأيهم ط اى الخلق اعجب
ايمانا يحتمل ان يراد به اعظم ايمانا مجازا لان من تعجب من شئ عظمه فجوابهم مبني على المجاز وردهم صلى الله عليه وسلم
مبني على الحقيقة وح اعجبته المرأة استحسنها لان غاية روية المتعجب منه تعظيم واستحسان نه كل ابن ادم يبلى
الا عجب الذنب هو بالسكون عظم في اسفل الصلب عند العجز وهو العسيب من الدواب ط هو بفتح مهملة وسكون جيم
اصل الذنب وام العجب عجب فانه اخر ما يخلق واول ما يخلق المظهري اراد طول بقاءه لا انه لا يبلى اصلا لانه خلاف
المحسوس ن هو عظم لطيف في يقال له عجم وهو اول ما يخلق من الادمي ويبقى منه ليعاد تركيب الخلق عليه وخص منه
الانبياء عليهم الصلوة فانه حرمت اجسادهم على الارض ط الا عظما واحدا بالنصب استثناء من موجب لان في
النفي اثبات نه فيه افضل الحج العج والثج هو رفع الصوت بالتلبية عج فهو عجاج وعاج ومنه ح كن عجاجا

عجج

وح من وحد الله في عجته اى وحده علانية برفع صوته وح من قتل عصفورا عبثا عج الى الله وفي الخيل
ان مرت بنهر عجاج فشربت منه كتبت له حسنات اى كثير الماء كانه يعج من صوت تدفقه وفيه لا تقوم
الساعة حتى ياخذ الله شريطته من اهل الارض فيبقى عجاج لا يعرفون معروفا ولا ينكرون منكرا العجاج الغوغاء
والاراذل ومن لا خير فيه جمع عجاجة ك فلما غشي المجلس عجاجة الدابة هو بفتح مهملة وخفة جيم اى الغبار و
اى غطى واليهود عطف على المشركين وعلى العبدة فان اليهود مشركون لقولهم عزير ابن الله ووقع في
بعضها لفظ المسلمين مرة اخرى بعد اليهود وهو سهو واحسن بنصبه صفة اسم لا وخبره مما تقول او هو متعلق
به وخبره محذوف ويجوز رفعه خبر لا واسمه محذوف اى لا شئ احسن منه اى ما تقول حسن جدا فاله استهزاء
قوله وان كان حقا يصح تعلقه بما بعده او بما قبله وروى احسن بضم همزة فعل مضارع وما تقول بغير من نه فيه

عجر

اذكر عجره وبجره هو جمع عجرة وهي شئ يجتمع في الجسد كالسلعة والعقدة وقيل خرز الظهر اى ظاهر امره وباطنه
وقيل اى عيوبه ك العجر بضم عين والبجر بضم موحدة وفتح اى عيوبه الخفية واصله ان ينعقد العصب في
ناتئة وكذا البجر الا انه في البطن ويستعملان في المعائب قوله لا ابث خبره وروى بنون معناه اخاف ان لا
اذره لا زائدة اى اخاف ان يطلقني فاذره اى افارقه ولا اقدر عليه للاولاد والاسباب بيننا وقدم
بث فان قلت قد ذكرت العيب لقولها اخاف ان يطلقني قلت لا محذور فيه اذ لو بثت اسلامهن
حتى يجيب الوفاء عليهن نه ومنه ح الى الله اشكو عجري وبجري اى همومي واحزاني ومر في ب و
فيه وقضيب ذو عجر كانه من خيزران اى ذو عقد وفيه جاء وهو معتجر بعمامة الاعتجار
بها ان يلفها على راسه ويرد طرفها على وجهه ولا يعمل منها شيئا تحت ذقنه ج الحديث وروى
وما يرى وحشي منه الا عينيه ورجليه فكانه غلط وجهه بعض الاعتجار غ معجرة المرأة الكبرى مقنعتها

عجوف عجز

شم فيه به تجوف وعجرفة كان فيه خرقا وقلة مبالاة لسرعته نه فيه لا تدبروا اعجاز امور قد ولت صدورها هي جمع عجز وهو مؤخر الشيء اى اواخر الامور وصدورها اوائلها يحرض على تدبر عواقب الامور قبل الدخول فيها ولا تتبع عند توليها وفواتها ومنه ح علي لنا حق ان نعطه نأخذه وان نمنعه نركب اعجاز الابل وان طال السرى الركوب على اعجاز الابل شاق اى ان منعنا حقنا ركبنا مركب المشقة صابرين عليها وان طال الامد وقيل ضرب اعجاز الابل مثلا لتأخره عن حقه الذي كان يراه له وتقدم غيره عليه وانه يصبر عليه وان طال امده اى ان قدمنا للامامة تقدمنا وان اخرنا صبرنا على الاثرة وان طال الايام وقيل يجوز ان يريد وان نمنعه نبذل الجهد في طلبه فعل من يضرب في ابتغاء طلبته اكباد الابل ولا يبالي باحتمال طول السرى والاول الوجه لانه سلم وصبر على التأخر ولم يقاتل وانما قاتل بعد انعقاد الامامة له وفيه انه سجد فرفع عجيزته في السجود هي العجز للمرأة فاستعارها للرجل ن ومنه حيال العجيزة اى تلقاء عجزها ط ومنه فقام عند عجيزة المرأة اى عجزها والعجز مؤخر الشيء نه ومنه اياكم والعجز العقر هو جمع عجوز وعجوزة وهي المرأة المسنة ويجمع على عجائز والعقر جمع عاقر من لا تلد ج ومنه عليكم بدين العجائز وهو في اعراب نه وفيه ولا تلثوا بدار معجزة اى لا تقيموا في موضع تعجزون فيه عن الكسب وقيل بالثغر مع العيال وهي بفتح جيم وكسرها ومنه كل شيء بقدر حتى العجز والكيس وقيل اراد بالعجز ترك ما يجب فعله بالتسويف وهو عام في امور الدنيا والدين ن حتى العجز بالرفع عطفا على كل وبالجر عطفا على شيء والكيس ضد العجز وهو النشاط والحذق في الامور ويتم في قدر وكون نه وفي ح الجنة ما لي لا يدخلني الا سقطهم وعجزهم هو جمع عاجز يريد الاغبياء العاجزين في امور الدنيا ن هو بفتحتين جمعه نه وفيه قدم عليه صلى الله عليه وسلم صاحب كسرى فوهب له معجزة فسمي ذا المعجزة هي بكسر ميم المنطقة لانها تلي عجز المنتطق ك خشيت ان يفرض عليكم فتعجزوا عنها هو من ضرب اى فتتركوها مع القدرة وليس المراد العجز الكلي فانه يسقط التكليف ش ويقال من سمع ايضا والعجز ان لا يقدر على ما يريد ك حتى اذا انتصف النهار عجزوا فاعطوا قيراطا اى عجزوا عن استيفاء عمل كل النهار بان ماتوا قبل النسخ فاعطوا قيراطا واما القائلون لا حاجة لنا الى اجرك فهم المحرفون الذين كفروا بنبيهم بعده ز حتى تعجز اعمالهم بكسر جيم وحكي فتحها يريد ان اهل الصراط متفاوتون في السرعة بحسب قلة الاعمال حتى ينتهي قلتها الى حد لا يقدر ان يعين صاحبه على المرور فيزحف كذا في مسود مسلم وم بعضه في اي من ابو ح عجوز حمراء الشدقين مر في ش ط ح لن يعجز امتي ان يؤخرهم نصف يوم عدم العجز كناية عن التمكن من القربة والمكانة عند الله كقولهم اني لا اعجز ان يوليني الملك كذا يعني ان لي عنده مكانة يحصل بها كل ما ارجوه عنده يريد ارجو لامتي عند الله مكانة يمهلهم الى مدة خمسمائة بحيث لا يكون اقل من ذلك الى الساعة وعبر عنه بنصف يوم تقليلا للنعمة ثم وان لا يؤخر مفعول ارجو وان يؤخر من صلة العجز صف اى ارجو ان لا يعجزوا عن ان يؤخرهم في

عجس
عجف
عجل

الدنيا سالمين من العقوبات والشدائد والذلة ويحتمل كون يعجز بضم ياء وكسر جيم اى لا يفوتم تاخير
دبها ايامهم سالمين عن الشدائد فلمعنى مفعول ويوخروا صلاً غ معاجزين فى الارض يعاجزون الانبياء
واولياء الله اى يقاتلون ويعاندونهم ليصيروهم الى العجز عن امر الله تعالى طلبته فاعجزنى سبقنى ومعاجزين ندابن
ومعجزين مثبطين ش العجز فخرى قال شيخى وفى هامش النسخة الفقر فخرى وعن ابن تيمية ان ح الفقر
فخرى كذب على النبى صلى الله عليه وسلم ق ه فيه فيتعجسكم قريش اى يتتبعكم فيه يسوق امرا
عجافا جمع عجفاء وهى المهزولة من نحو الغنم ج ومنه ولا بالعجفاء والعجف بالحركة الهزال نه ومنه
حتى اذا اعجفها ردها فيه اى اهزلها فيه فاسندوا اليه فى عجلة من نخل هو ان ينقر الجذع ويجعل فيه
شبه الدرج ليصعد فيه الى الغرف وغيرها واصله خشبة معترضة على البير والغرب معلق بها ك بعجلة يرقى
عليها بفتح مهملة وجيم الدرجة من النخل نه وفيه وحمل الراعى العجالة هى لبن يحمله الراعى من المرعى الى اصحاب
الغنم قبل ان تروح عليهم الجوهرى هى الاعجالة والعجالة بالضم ما تعجلته والعجول بفتح عين وضم جيم ركية
بمكة ك لتعجل به لتاخذه على عجلة مخافة ان ينفلت منك و ح لعلنا اعجلناك اى عن فراغ حاجتك
من الجماع ومنه اذا اعجلت بضم همزة وروى عجلت بضم عين وكسر جيم مخففة ومشددة و اذا قدم
العشاء بضم قاف وكسر مشددة وفتح عين فابدؤا به اى بالعشاء ولا تعجلوا بفتح فوقية وجيم وقيل بضم
ففتح وروى بضم وكسر ثالثه من الاعجال و ح عجلت لنا طيباتنا اى اصبنا ما كتب لنا من الطيبات فى
الدنيا وهذا لمن شغل به عن الدين لا من يتقوى به على رواية العلم والعمل والشكر ومر فى خشينا من خ ن احتج
به من يفضل الفقر بانه يفوت فى الاخرة بمقدار ما يناله من النعيم واجاب الاخرون بانه فى كفار حظهم فى
الدنيا نه ح لا عليك ان لا تعجلى اى ليس عليك التعجيل والايتمار والاستشار ط نهاها عن العجلة شفقة عليها
وعلى ابويها فانه خاف ان يحملها صغرها على اختيار الفراق وتاتى النساء بها ن عاجل البشرى معناه هذه
البشرى المعجلة له بالخير وهى دليل البشرى الموخرة الى الاخرة بقوله تعالى بشراكم اليوم جنات و ح حتى يموت
الاعجل اى لا افارقه حتى يموت احدنا وهو الاقرب اجلا و ح اعجل وارن ارن بوزن اطع اى اهلكها ذبحا
وروى بسكون راء وكسر نون وروى ارنى بزيادة ياء اى سيل الدم وروى أرن كاعجل وزنا ومعنى اى اعجل
ذبحها لئلا يموت خنقا ورد بانه يجب قلب الهمزة الثانية فى مثله ياء والصحيح ان ارن بمعنى اعجل وانه شك
من الراوى ومر فى ارن غ اعجلتم امر ربكم سبقتموه وما اعجلك كيف سبقته واستعجلته تقدمته
فحملته على العجلة وخلق الانسان من عجل اى بولغ فى صفته به او من طين و ولو يعجل الله اى لو يعجل الله
الناس الشر فى الدعاء كتعجيله استعجالهم بالخير لهلكوا ط ما عجلوا الفطر لان فى التعجيل مخالفة اهل
الكتاب فانهم يوخرون الى اشتباك النجوم وقد صار عادة لاهل البدعة و ح فكدت ان اعجل عليه
اى اخاصمه واظهر بوادر غضبى عليه و ح لا تعجلوا ثوابه فان له ثوابا اى لا تستعجلوا الحظوظ الدنيوية

به فان ثوابه فى الاخرة مالا يقادر قدره ونبه عليه بتنكير ثواب **و** ح عجلت ايها المصلى بكسر جيم اى تركت
الترتيب فى الدعاء بتقديم ذكر الله والصلوة على رسوله الذى هداك **ك** اذ جاءه رجل يعجل اى وله التقو
وح ما يعجلك من الاعجال قوله انت راء اسم فاعل من الروية **مد** ولو يعجل الله اى لو يعجل لهم الشر
تعجيله لهم الخير فوضع استعجالهم موضع تعجيله اشعارا بسرعة اجابته اى لو عجلنا لهم الشر الذى طلبوه بقولهم
امطر علينا حجارة كما نعجل لهم الخير لاهلكوا **نه** فيه العجماء جبار هو البهيمة لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر
على الكلام فهو اعجم ومستعجم **ط** اى اذا لم يكن معها سائق ولا قائد فجرحها هدر ومر فى جيم **نه** ومنه
بعدد كل فصيح واعجم قيل اراد ادميا وبهيمة **ج** الاعجمى كل لغة خالفت العربية والعجمى منسوب الى العجم وهم الفرس
ومنه وفينا العربى والعجمى **غ** الاعجم والاعجمى من لا يفصح ولو عربيا منسوب الى العجم ولو فصيحا **و** اعجمى وعجمى
عربى اى قران عجمى ونبى عربى **و** العجمة المشرف من الرمل **ش** وتكليم الجمادات والعجم بضم عين وسكون
جيم جمع اعجم من لا يقدر على الكلام واراد بالحيوان **نه** ومنه اذا قام احدكم من الليل فاستعجم القران على
لسانه اى ارتج عليه فلم يقدر ان يقرأ كانه صار به عجمة **ن** اى استغلق لغلبة النعاس **نه** وح ما كنا نتعاجم
ان ملكا ينطق على لسان عمر اى نكنى ونورى وكل من لم يفصح بشئ فقد اعجمه **و** ح صلوة النهار عجماء لانها
لا يسمع فيها قراءة **وفيه** فقلع بعض اسنانه فعجم كلامه فقال يعرض كلامه على المعجم فما نقص كلامه منها
قسمت عليه الدية المعجم حروف ا ب ت ث سميت به من التعجيم وهو ازالة العجمة بالنقط **وفيه** نهانا
ان نعجم النوى طبخا هو ان يبالغ فى نضجه حتى تتفتت وتفسد قوته التى يصلح معها للغنم والعجم بالحركة النوى
ج من عجمت النوى اذا الكته فى فيك **نه** وقيل المعنى ان التمر اذا طبخ لتوخذ حلاوته طبخ عفوا حتى لا يبلغ
الطبخ النوى ولا يوثر فيه تاثير من يعجمه اى يلوكه ويعضه لانه يفسد طعم الحلاوة او لانه قوت للدواجن
فلا ينضج لئلا تذهب طعمته **و فى** ح طلحة قال لعمر لقد جرستك الدهور وعجمتك الامور اى خبرتك
من العجم العض عجمت العود اذا عضضته لتنظر اصلب هو ام رخو **ومنه** ح الحجاج ان امير المومنين
نكب كنانته فعجم عيدانها عودا عودا **وفيه** حتى صعدنا احدى عجمتى بدر العجمة بالضم من الرمل المشرف
على ما حوله **فيه** ان الشيطان ياتى احدكم فينقر عند عجانه هو الدبر وقيل ما بين القبل والدبر **وفيه**
رايته صلى الله عليه وسلم يعجن فى الصلوة اى يعتمد على يديه اذا قام كمن يعجن العجين **ك** تنام عن عجين اهلها
اى لا عيب فيها الا نومها عن العجين حتى يتلف **ط** انا المعجن اى نعد العجين الخميرة فلا نقدر على خبزه
لما فينا من خوف الدجال حين ذكرته لنا حتى بقيت جائعين فكيف حال من ابتلى بزمانه فقال يجزئهم اى
يكفيهم التسبيح فلا يحتاجون الى الاكل **نه** فيه كنت يتيما ولم اكن عجيا هو الذى لا لبن لامه او ماتت امه
فعلل بلبن غيرها او بشئ اخر فاورثه وهنا من عجا الصبى يعجوه اذا عالله بشئ فهو عجى وعجى يعجى والعجاوة
لبن يعاجى به الصبى **ومنه** طال ما عاجيته اى الزرع وعاجانى اى عانيته وعالجته **وفيه**

عجم

عجن

عجا

العجوة من الجنة هو نوع من التمر يضرب الى السواد من غرس النبى صلى الله عليه وسلم **ط** من تصبح بسبع تمرات
عجوة لم يضره سحر ولا سم هو من اجود تمر المدينة ودفع السحر والسم من خاصية ذلك النوع او من دعاءه
صلى الله عليه وسلم بالبركة اى من اكله فى الصباح قبل ان يطعم شيئا ونخلها يسمى لينا **ك** هو ببركة
دعوته لا من خاصيته وتخصيص عجوة المدينة وعدد السبع توقيفية من باب عدد الركعات وهو
باضافة تمرات الى عجوة او تركها فهو بيان **نه** وفى شعر كعب سمر العجايات هى اعصاب قوائم الابل
والخيل جمع عجاية

عدد

باب العين مع الدال

قطعت له الماء العد اى الدائم لا انقطاع لمادته و
جمعه اعداد **ش** هو بالكسر ماء لا ينقطع والكثير والقديم والظاهر هنا الكثرة بدلالة قوله ماء
دونه العد بالفتح **ط** والاعداد بفتح همزة والماب بالهمزة موضع باليمن وهذا الموضع ملح يحصل منه
الملح فاستقطعه اى ساله ان يقطعه اياه فاسعف الى ملتمسه ظنا بان القطيعة معدن يحصل منه
الملح بعمل وكد ثم لما تبين انه مثل العد رجع عنه **نه** ومنه نزلوا اعداد مياه الحديبية اى ذوات
المادة كالعيون والابار **وفيه** مازالت اكلة خيبر تعادنى اى تراجعنى ويعاودنى الم سمها فى اوقات معلومة
يقال به عداد من الم اى يعاوده فى اوقات معلومة والعداد اهتياج وجع اللديغ وذلك اذا تمت له سنة
منذ يوم لدغ هاج به الالم **ش** تعادنى بضم اوله ورابعه وتشديده **نه** وفيه فيتعاد بنو الام كانوا مائة فلا يجدونه
بقى منهم الا الواحد اى يعد بعضهم بعضا **ومنه** ح انس ان لدى ليتعادون مائة او يزيدون وقيل كذا يتعادون و
ط ليتعادون على نحو المائة اى يتجاوز عددهم هذا المبلغ وفيه دليل لمن فضل الغنى واجيب بانه مختص بدعائه
صلى الله عليه وسلم وانه قد بارك فيه **ش** ليعادون بضم ياء وبعد الالف دال مهملة مشددة مضمومة وروى
ليتعادون بزيادة التاء اى يزيدون عليها **ط** ومنه ولا نعد فضله علينا اى لا نحصيه لكثرته وقيل لا نعده
علينا منة له **و** قيل لرجل متى القيمة فقال اذا تكاملت العدتان قيل هما عدتا اهل الجنة والنار اى اذا تكاملت
عند الله برجوعهم اليه قامت القيمة **ومنه** اذا دخلت عدة فى عدة اجزأت احدهما اى اذا لزمتها العدتان
من واحد فى حال واحدة كفت احدهما كمن طلق امراته ثلثا ثم مات وهى فى عدتها فانها تعتد اقصى العدتين
واختلف فيه او كمن مات وزوجته حامل فوضعت قبل تمام عدة الوفاة فان عدتها تنقضى بالوضع عند
الاكثر **ك** فالعدة كما هى واجبة يعنى العدة الواجبة عند اهل زوجها هى الاربعة الاشهر وعشر والزائد
الى تمام الحول بحسب الوصية فان شاءت قبلتها وان كفت بما لزمها فتعتد حيث شاءت لقوله تعالى غير اخراج فان قيل
انه يدل على ان لا تعتد الا فى مسكن الزوج قلت لا اخراج غير الخروج فلها الخروج وليس له الاخراج **ص ف**
والعدة تمام الحول كما هى واجبة عليها وهو منقول عن مجاهد والصحيح المجمع عليه ان الحول نسخ باربعة اشهر و
عشر قال ابن عباس نسخت هذه الاية اى والذين الى يتربصن اربعة اشهر عدتها عند اهلها وقوله وهذا
اى والمنسوخ قوله غير اخراج **و** ح كانت العدة تعتد عند اهلها واجبا ذكره بتاويل الامر واجبا وروى واجب

خبر محذوف اوفي كانت ضمير القصة او هو تامة وتعد مبتدأ للتسمع بالمعيدي نه والايام المعدودات ايام التشريق الثلثة بعد النحر **و فيه** يخرج جيش من المشرق آدى شئ واعدّه اى اكثره عدة واتمه واشده استعداداً **ك** وعد النسابع اى عد النبي صلى الله عليه وسلم او عبد الله او عمرو بن ميمون فلم يحفظ ابن مسعود او عمرو **و** قال عدة من اهل العلم هو بكسر عين وتشديد دال اى عدد **ن** افضل ما نعد بضم نون **ط** فاخبرنا الله ثم بعد ذلك شيئاً ردت به على من قال انه تطليق رجعية او بائنة **و** ح عدهن النبي صلى الله عليه وسلم في يدي اى اخذ اصابع يدي وجعل يعقدها في الكف خمس مرات قال التسبيح نصف الميزان لانه تنزيه عن النقائص والحمد لله يملأه لانه جامع لصفات الكمال من الثبوتية والسلبية فهو ضعفه قوله هن ضمير مبهم مفسر بما بعده **و** ح سبحان الله عدد خلقه هو بالنصب اى اعد تسبيحه بعدد خلقه وبمقدار ما يرضاه وبثقل عرشه وبمقدار كلماته **و** كذا سبحان الله عدد ما هو خالق وهو للاستمرار اى خالق من الازل الى الابد قوله او افضل شك من الراوي او ترقي الى الاعلى **و فيه** نعد للبيع اى نهيئ للتجارة **و** ح ما تعدون الشهيد عد كظن معنى وعملا وما مفعوله الثاني والشهيد مفعوله الاول **و** ح خليفة يحثو المال ولا يعده بفتح ياء وضم عين اى يقسمه من غير عدد ويحتمل ضم الياء من الاعداد وهو جعل الشئ عدة اى لا يدخر لغد وذلك لكثرة الغنائم مع سخاء نفسه وهذا الخليفة يحتمل كونه مهدياً **مد** ان عدة الشهور عند الله اثنى عشر من غير زيادة اى الاحكام الشرعية تبتنى على القمرية دون الشمسية **غ** واحصى كل شئ عدداً اى عده عدا او العدد المعدود ونصبه على الحال **و** فاسئل العادين اى الملئكة تعد عليهم انفاسهم **و** نعد لهم اى انفاسهم **و** عدده جعله عدة الدهر وبالتخفيف جمع مالا وقوما ذوي عدد **ط** نعد انفسه اى نراعى او قلت اجله سنه فسنة

عدس

نه فيه ان ابا لهب رماه الله بالعدسة هي بثرة تشبه العدسة تخرج في مواضع من الجسد من جنس الطاعون تقتل صاحبها غالبا

عدف

فيه ما ذقت عدوفا اى ذواقا والعدوف العلف والعدف الاكل والمأكول ويقال بذال معجمة

عدل

فيه العدل تعالى الذي لا يميل به الهوى فيجور وهو مصدر سمى به مبالغة **و** ح صرفا ولا عدلا مر في ص **و في** ح قارئ القران وصاحب الصدقة ليست لهما بعدل هو بالكسر والفتح بمعنى المثل وقيل بالفتح ما عادله من جنسه وبالكسر ما ليس من جنسه وقيل بالعكس **ط** من حالم ديناراً وعدله اى ما يساويه فتح اعينه للفرق بينه وبين بمعنى المثل والحالم البالغ **نه** ومنه ح قالوا ما يغني عنا الاسلام وقد عدلنا اى اشركنا به وجعلنا له مثلا **و منه** ح كذب العادلون بك اذ شبهوك باصنامهم **ط** ومنه لا نعدل به شيئا اى لا نساوي بالله شيئا **مد** لا يؤخذ منها عدل اى فدية **ك** ومنه ثم الذين كفروا بربهم يعدلون **و فيه** عدل ذلك مثله فاذا كسر عدل فهو زنته اى هو بفتح عين مثله بكسر ميم وبكسر عين زنته ذلك اى موازنة قدرا او كسر مجهولا وفي بعضها كسرت عدلا بتا خطأ **و** ح عدل عشر رقاب بالفتح

ای مثلها **د** ای مثل ثواب عتاقهم **و** ح من تصدق بعدل تمرة ای ما یعادلها فی القیمة **ومنه** اعدلتمونا بالحمار هو بهمزة انکار حیث قالوا یقطع الکلب والحمار والمرأة الصلوة **و** ح بئسما عدلتمونا بحفت دال ای سویتمونا **ج** ومنه وعدل محرر ای مثل معتق **نه** العلم ثلثة منها فریضة عادلة اراد العدل فی القسمة ای معدلة علی السهام المذکورة فی الکتاب والسنة من غیر جور او یرید انها مستنبطة من الکتاب والسنة فتکون هذه الفریضة تعدل بما اخذ عنهما **وفی** ح المعراج اتیت باناءین فعدلت بینهما یقال هو یعدل امره ویعادله اذا توقف بین امرین ایهما یاتی یرید انهما کانا عنده مستویین لا یقدر علی اختیار احدهما ولا یترجح عنده وهو من عدل عنه عدولا اذا مال کانه یمیل من الواحد الی الاخر **وفیه** لا تعدل سارحتکم ای لا تصرف ماشیتکم وتمال عن المرعی ولا تمنع **ومنه** ح جابر اذ جاءت عمتی بابی وخالی مقتولین عادلتهما علی ناضح ای شدتهما علی جنبی البعیر کالعدلین **ك** وفی ح الرجل فیعدله فیصلی الح هو بضم تحتیة وفتح عین وتشدید دال ای یقومه ویضبطه وضبط بفتح وسکون فکسر دال ای یقیمه تلقاء وجهه **و** ح اعتدلوا فی السجود ای توسطوا بین الافتراش والقبض وبوضع الکفین علی الارض ورفع المرفقین عنها وعن الجنبین والبطن عن الفخذ اذ هو اشبه بالتواضع وابلغ فی تمکین الجبهة وابعد من الکسالة **و** الامام العادل ای الاعظم التابع لامر الله ویلحق به کل من ولی شیأ من امور المسلمین **ن** یعنی کل من عدل من الولاة والحکام وبدأ به من السبعة ای الذین تحت ظل العموم نفعه والاظهر انه الخلیفة وانما یتم عدله بعدل عماله **ك** نعم العدلان والعلاوة هو بکسر عین سکون دال نصف الحمل علی احد شقی الدابة والعلاوة ما یجعل بین العدلین وهو مثل لجزاء الصابرین والعدلان اولئك علیهم صلوات من ربهم ورحمة والعلاوة واولئك هم المهتدون وقیل العدلان انا لله الایة والعلاوة الثواب علیها **ومنه** نشدنك العدل اجمعوا علی انه لا تکلیف فی المحبة ولا فی التسویة فیها لانه غیر مقدور واختلفوا فی لزوم القسم له صلی الله علیه وسلم وفیه انه لیس علی الرجل فی ایثار بعض نسائه بالتحف من الماکل وانما یلزمه العدل فی المبیت واقامة النفقة والکسوة قوله تناولت ای تعرضت قوله انها بنت ابی بکر تفضیل بالفهم والشرف والفصاحة والعقل فان الولد سر ابیه **و** ح لان اکون صاحبه ای صاحب ذلك المشهد ای قائل تلك المقالة التی قالها احب الی مما عدل به ای من ثواب عدل ذلك المشهد به وهو مبالغة والاظهر ان المراد من الثواب خیر من الدنیا وما فیها والاولی ان یقال من کل شئ مما یوزن به من الدنیا ویه **و** ح فعدلك بالتخفیف قراءة اهل الحجاز بالتشدید واراد المشدد معتدل الخلق وخفف عطف علی فاعل اراد ای من خفف اراد ایضا معتدل الخلق وفی ای صورة مستانفة تفسیر لقوله تعالی فی ای صورة ما شاء رکبك او یقال من خفف مبتدأ ویعنی خبره ای یرید المخفف ان معناه صرفك فی ای صورة شاء **ز** ای التنقیل معنی جعله متناسب الاطراف لا یکون احدی یدیه او رجلیه اطول ولا احدی عینیه اوسع والتخفیف من العدل بمعنی صرفه ای اشکل

من الهيئات والاشكال **ك** وفي ح ابن عباس في حجة مع عمرو عدلت معه باداوة اي حدت معه عن الطريق مستصحبا مطهرة للماء فتبرز اي ذهب الى قضاء الحاجة ومعني بالنصب اختصاصا فصحبت من الغلس الصباح ودنوه فصعدت جنبي عليها يابي اي هيأت مشمرا مياسيق الجدر بدالك اي ظهر من الحاجات وجارتك مضرتك وضا احسن **ن** وتعدلها نحوي بفتح التاء وكسر الدال اي تعرضها **و** تعدل ثلث القرآن اذ هو مشتمل على القصص والاحكام والصفات وسورة الاخلاص متمحض في الصفات وقيل ثوابه يضاعف بقدر ثواب ثلثه بغير تضعيف **و** قيمة عدل اي لا زيادة ولا نقص **و** تعدل بين اثنين صدقة اي تصلح بينهما بالعدل فهو مبتدأ بتاويل مصدر **ط** حتى اذا كان النوم احب اليهم مما يعدل به اي يقابل بالنوم اي غلب النوم حتى صار احب من كل شيء **و** ح فعدلني كذلك من وراء ظهري هو بخفة دال اي صرفني كذلك اي اخذ بيدي من ورائه وفيه جواز الامامة في النفل قوله فاخذ بيمينه اي اخذ بيمينه شمال احدهما وبشماله يمين الاخر فدفعهما اي اخرهما **و** ح فجلس وسطنا ليعدل بنفسه لنا اي يسوي نفسه ويجعلها عديلة مماثلة لنا بجلوسه فينا تواضعا ورغبة فيما نحن فيه **و** ح ويعدلان قال نعم اي نعم ساوى الدائن المنافق لان الرجل اذا غرم كذب واخلف الوعد والفقير الذي لم يصبر على فقره اسوء حالا من الدائن وقد كاد الفقر ان يكون كفرا **و** ح فيعدل ما هم فيه اي يماثل جوعهم ما يكون عليهم من العذاب في الالم **غ** فلا تتبعوا الهوى ان تعدلوا اي فرارا عن اقامة الشهادة او لتعدلوا نحو لا تتبعن الهوى لترضي ربك **نه** فيه انك تكسب المعدوم يقال هو يكسب المعدوم اذا كان محظوظا اي يكسب ما يحرم غيره وقيل اراد تكسب الناس ما يعدمونه مما يحتاجون اليه وقيل اراد بالمعدوم الفقير الصابر من شدة حاجته كالمعدوم وتكسب على الاول متعد الى واحد ككسبت مالا وعلى الاخرين الى اثنين ككسبته مالا اي اعطيته ومعناها تعطي الناس الشيء المعدوم وتعطي الفقير المال فحذف المفعول الاول من الثاني والثاني من الثالث يقال عدمته اذا فقدته واعدمته انا واعدم فهو معدم وعديم اذا افتقر **و فيه** من يقرض غير عديم اي من لا شيء عنده **ط** غير عدوم ولا ظلوم اي غنيا لا يعجز عن اداء حقه وحاذقا لا يظلم المقرض بنقص حقه وتاخير ادائه عن وقته وخصا لانهما مانعان من الاقراض غالبا **غ** عدم حمق **ك** بلج من بلج بيد المفلس والمعدم بكسر دال الفقير والكلام يحتمل اللف والنشر **و فيه** لا يعدمك من صاحب المسك هو بفتح دال من عدم بالكسر اذا فقده وتشتريه فاعله بتاويل المصدر ولفظا ما زائدة **ش** الباطن تقدس لا عدما بضم فسكون من سمع اي الباطن بحقيقته فلا يدرك كنهه العقول تقدس اي تنزه وتعاليا **نه** فيه اقطعه معادن القبلية هي مواضع يستخرج منها جواهر كالذهب وغيره جمع معدن والعدن الاقامة والمعدن مركز كل شيء **و منه** فعن معادن العرب تسالوني اي عن اصولها التي ينسبون اليها ويتفاخرون بها **ط** الناس معادن كمعادن الذهب والفضة خيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام اذا فقهوا هو تشبيه بليغ فكمعادن الذهب تاكيد او مجاز عن التفاوت اي الناس متفاوتون في النسب بالشرف والضعة كتفاوت المعادن في الذهب والفضة وما دونهما وتفاوتهم في الاسلام بالقبول لفيض الله بحسب العلم والحكمة على مراتب وعدم قبوله وقيد اذا فقهوا ليفيد ان الايمان يرفع تفاوت الجاهلية فاذا تحلى بالعلم استجلب النسب الاصلي

عدم

فيجتمع شرف النسب والحسب و فيه ان الوضيع العالم ارفع من الشريف العاطل **ك** وقيل اذا فقهوا مع ان كل من اسلم من الشرفاء خير ممن اسلم من الوضيع لان الوضيع اذا علم خير من الشريف الجاهل **ن** تجدون الناس معادن اصولا فاذا كانت الاصول شريفة كانت الفروع كذلك و الفضيلة بالتقرب الى الله لكن ان انضم اليها شرف النسب ازدادت فضلا **و عدن** مدينة معروفة وكان التبع يحبس فيه اصحاب الجرائم **نه** عدن ابين مدينة باليمن اضيف الى ابين بوزن ابيض اسم رجل من حمير عدن بها اى اقام **ومنه** جنة عدن اى اقامة **فنه** لا عدوى ولا صفر العدوى اسم من الاعداء كالبقوى من الابقاء اعداه الداء بان يصيبه مثل ما بصاحب الداء بان يكون ببعير جرب مثلا فيتقى مخالطته بابل اخرى حذرا ان يتعدى ما به من الجرب اليها و يظنون انه بنفسه يتعدى فابطله الاسلام و اعلمهم النبي صلى الله عليه وسلم بان الله يمرض و ينزل الداء ولذا قال فمن اعدى الاول اى من اين صار فيه الجرب **ك** المستحق لله [illegible] بطبعه ولكن بقضاءه و اجراء العادة فلذا نهى عن ايراد الممرض على المصح وقال فر من المجذوم وقيل **ه عدى** ح من لا عدوى **ط** العدوى مجاوزة العلة او الخلق الى الغير وهو زعم الطب في سبع الجذام والجرب والجدرى والحصبة والبخر والرمد والامراض الوبائية فابطله الشرع اى لا تسرى علة الى شخص وقيل بل نفى استقلال تاثيره بل هو متعلق بمشية الله ولذا منع من مقاربته كمقاربة الجدار المائل والسفينة المعيبة واجاب الاولون بان النهى عنها للشفقة خشية ان يعتقد حقيته ان اتفق اصابته عاهة وراى القول الثانى اولى لما فيه من التوفيق بين الاحاديث والاصول الطبية التى ورد الشرع باعتبارها على وجه لا يناقض اصول التوحيد **بغوى** وقيل ان الجذام ذو رائحة تسقم من اطال صحبته ومواكلته ومضاجعته وليس من العدوى بل من باب الطب كما يتضرر باكل ما يعاف و شم ما يكره والمقام فى مقام لا يوافق هواه وكله باذن الله وما هم بضارين به من احد الا باذن الله **ك** رضينا بقضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم لا عدوى هو طلبك الى وال ليعديك على من ظلمك اى ينتقم منه اى رضيت بقضاءه صلى الله عليه وسلم وصحة هذا البيع على ما فيه من التدليس ولا اعدى عليكما حاكما ولا ارفعكما اليه او رضيت بقضاءه ولا ظلم فى ذلك القضاء او لا ظلم على لان هذا الابل يساوى الثمن الذى اديته او لا سراية فى هذا العيب فمضرته سهل و الظاهر هذا المعنى ليكون لا عدوى تفسير للقضاء بحديث لا عدوى ولا طيرة قوله فاستقها ام الافعال من السوق **ج** ومنه لا يعدى شئ شيئا **نه** ما ذئبان عاديان اصابا فريقة غنم العادى الظالم عدى يعدو عليه عدوا وانا واصله من تجاوز الحد فى الشئ **ومنه** والسبع العادى اى الظالم الذى يفترس الناس **ط** اى الذى يقصد الانسان او المواشى بالقتل والجرح كالاسد والذئب **نه** ومنه انه عدى عليه اى سرق ماله و ظلم **ك** ومنه عدى يهودى اى ظلم **نه** ومنه ان لهم الذمة وعليهم الجزية بلا عداء هو بالفتح والمد الظلم وتجاوز الحد **ومنه** المعتدى فى الصدقة كمانعها و روى فى الزكوة هو ان يعطيها غير مستحقها وقيل اراد ان الساعى اذا اخذ خيار المال ربما منعه فى السنة الاخرى فيكون الساعى سببه فهما فى الاثم

عدا

سواء **ط** هوان ياخذ الاكثر من الفريضة او يختار من جيد المال **نه** ومنه ح سيكون قوم يعتدون في الدعاء هو الخروج فيه عن الوضع الشرعي والسنة المأثورة وقدم في الطهور والدعاء من ت وط **و في** ح عمر اتى بسطيحتين فيهما نبيذ فشرب من احدهما وعدى عن الاخرى اى تركها لما رابه منها من عدى عنه الامر تجاوزه الى غيره **ومنه** اهدى له لبن فعداه اى صرفه عنه **وفيه** لاقطع على عادى ظهر **ومنه** ح اتى بمن اختلس طوقا فلم ير قطعه وقال تلك عادية الظهر هو من عدى يعدو على الشئ اذا اختلسه والظهر ما ظهر من الاشياء والطوق ظاهر على المراة والصبى فلا قطع فيه **غ** ولو كان مما يخفى في الكم والجيب لوجب القطع **نه** وفيه ان السلطان ذو عدوان وذو بدوان اى سريع الانصراف والملال من ما عداك اى ما صرفك **ومنه** ح على قال لطلحة يوم الجمل عرفتنى بالحجاز وانكرتنى بالعراق فما عدا مما بدا الا انه بايعه بالمدينة وجاء يقاتله بالبصرة اى ما الذى صرفك وحملك على التخلف لما بحلوسه منك في الطاعة والمتابعة وقيل معناه ما بدا لك منى فصرفك عنى **وفي** ح لقمن انا لقمن بن عاد لعادية واذ دالعادية الخيل تعدو والعادى الواحد اى انا للجمع والواحد وقد يكون العادية الرجال يعدون **ومنه** ح خيبر فخرجت عاديتهم اى من يعدون على ارجلهم **وفي** ح حذيفة خرج وقد طم راسه فقال ان تحت كل شعرة جنابة فمن ثم عاديت راسى طمه استاصله ليصل الماء الى اصول شعره **ط** استعار المعاداة للحلق تمثيلا لراسه بالعدو اى فعلت به من استيصال شعره ما يفعل بالعدو من قطع دابره وروى ان عليا كان يجز شعره وفيه ان المداومة على حلقه سنة لانه صلى الله عليه وسلم قرره ولانه من الخلفاء الراشدين **ومنه** من عادى لله وليا الله متعلق بوليا او صفة له تقدم فصار حالا منه ولا يجوز تعلقه بعادى قوله ان الله يحب الابرار علة لحقية الجملة الاولى ويخرجون من كل غبراء كناية عن حقارة مساكنهم وانها مظلمة مغبرة لفقد ما ينور ويلطف به **و** ح لا يعاديه احد الا كبه الله ما اقاموا الدين اى لا يخالفهم احد الا اذله ما داموا قائمين على الصلوة ولو اريد بالدين جميع اصوله وتوابعها لم يستقم لان منهم من غيرها ولم يصرف عنه الامر **ز** مفهوم الحديث ان مخالف مقيم الدين يذل قطعا لا ان مخالف غير المقيم لا يذل اجزما **ش** لا معاداة لمعادها بضم ميم اى لا كراهية عند النفوس لما اعيد منها **ن** ومنه ح ابن مسلمة لما عزله عمر عن حمص رحم الله عمر ينزع قومه ويبعث القوم العدى هو بالكسر الغرباء والاجانب وبالضم الاعداء اراد انه يعزل قومه من الولايات ويولى الاجانب **ش** وعداه بكسر عين الاعداء وهو جمع لا نظير له **نه** وفي ح بناء الكعبة وكان في المسجد جراثيم وتعاد اى امكنة مختلفة غير مستوية **و في** ح الطاعون لو كانت لك ابل فهبطت واديا له عدوتان هو بالضم والكسر جانب الوادى **غ** اذ انتم بالعدوة الدنيا اى من المدينة وهم بالعدوة القصوى تلى مكة **نه** وفيه فقربوها الى الغابة تصيب من اثلها وتعدو في الشجر يعنى الابل اى ترعى العدوة وهى الخلة ضرب من المرعى محبوب الى الابل وابل عدوية وعواد اذا رعته **و** ح فاذا شجرة عادية اى قديمة كانها نسبت الى عاد قوم هود عليه السلام وكل قديم

يفسبونه الى عاد وان لم يدركهم **ومنه** كتاب على الى معاوية لم يمنعنا قديم عزنا وعادي طولنا على قومك
ان خلطناكم بانفسنا **ك** كذب عدو الله خرج مخرج الزجر حال الغضب في الفاظ الغضب على غير الحقيقة
غالبا فان نوفا البكالي كان عالما تابعيا اماما لاهل دمشق وهو ابن امرأة كعب الاحبار **وفي** ح مسيلمة
لن تعدو امر الله فيك اي حكمه بانه كذاب مقتول حمنى والجزم بلمن لغية وروي بثبوت الواو وقوله لئن
ادبرت اي عن متابعتي واديت بضم همزة ومارايت مفعوله **ن** تعادي بما خيلنا بفتح تاء اي تجري **و** ح
المستبان ما قالا فعلى البادي مالم يعتد اي اثم السباب الواقع من اثنين مختص بالبادي كله الا ان يتجاوز
الثاني قدر الانتصار فلا يجوز للمسبوب ان ينتصر الا بمثل ما سبه مالم يكن كذبا او قذفا او سبا
لاسلافه فمن صور المباح ان ينتصر بيا ظالم يا احمق قالوا واذا انتصر المسبوب استوفى ظلامته وبرئ الاول
ويبقى عليه اثم الابتداء او الاثم المستحق لله تعالى وقيل يرتفع عنه جميع الاثم ومعنى على البادي اي عليه
اللوم والذم لا الاثم **وفيه** عدي منه مرارا كي يتردى هو باهمال عين **ج** فلم يعدان صلى اي لم يتجاوز ان
فعله **ومنه** لم يعدان فتحت **ط** وفلم يعدان راى الناس ويشرح في كاف **غ** فمن اعتدى عليكم اي
ظلمكم فاعتدوا عليه امر اباحة لا ندب **و** لا تعد عيناك عنهم لا تجاوزهم الى غيرهم **و** اولادكم عدد الكم
اي سببا الى معاصي الله يستوي فيه الواحد وغيره **و** العدواء الارض الصلبة

باب العين مع

[الذال] فتحنا عليهم بابا ذا عذاب شديد هو السيف والقتل **نه** كان يستعذب له الماء من بيوت
السقيا اي يحضر له منها الماء العذب وهو الطيب الذي لا ملوحة فيه اعذبنا واستعذبنا اشربنا عذبا
واستقينا عذبا **مف** اي يجاء به من مسيرة يومين لان ماء المدينة كان ملحا او مر **ج** اليسع ماء
يستعذب اي يوجد عذبا اي حلوا طيبا مشروبا **نه** ومنه خرج يستعذب الماء اي يطلب الماء العذب **وفي**
ذم الدنيا اعذوذب جانب منها واحلولى هما افعوعل من العذوبة والحلاوة وهو بناء مبالغة **وفيه** ماء عذاب
يقال ماء عذبة وعذاب على الجمع لان الماء جنس للماءة **و** ح اعذب افواها يجيء في انتق من ن **و** العذيب اسم
ماء لبني تميم سمي بتصغير العذب وقيل من العذبة طرف الشيء لانه طرف ارض العرب **وفي** ح علي انه شيع سرية
فقال اعذبوا عن ذكر النساء انفسكم فان ذلكم يكسركم عن الغزو اي امنعوها وكل من منعته شيئا فقد اعذبته و
اعذب لازم ومتعد **و** فيه الميت يعذب ببكاء اهله عليه يشبه ان يكون من حيث انهم كانوا يوصون اهلهم
بالبكاء والنوح عليهم واشاعة النعي في الاحياء **ن** وقد يأول بان الميت يرق قلبه ببكاء اهله فيكون له عذابا
وشدة ويتم في عولت وحملته عائشة على نسيان عمر وابنه **و** ح ان الله يعذب من يعذب الناس اي بغير حق
كالقصاص **ج** ما من امرأة تحلى ذهبا الا عذبت هو اما قبل اباحة الذهب لهن او فيمن لا تؤدي زكوة احليته و
يتم في مقطعا **ط** حتى يكمل عذبة سوطه هو قد في طرفه **مف** يخبره بما احدث اهله بعده اي في غيبته
غ لا يجهلنك بحلما معذرا اي مانعا من ركوب الراس **فه** المعذرون المعتذرون كان لهم عذر او لا

وقرئ المعذِّرون الذين جاؤا بمعذرة والمعذِّر المقصر والمعذِر المبالغ والمعتذر يكون محقا وغير محق نه
الوليمة في الاعذار حق هو الختان عذرته واعذرته ثم قيل للطعام في الختان ومنه ح كنا اعذار
عام واحد اي ختنا في عام واحد وكانوا يختنون لسن معلومة فيما بين عشر سنين وخمس عشرة وهو
بكسر همزة مصدر سمي به ومنه ح ولد صلى الله عليه وسلم معذورا مسرورا اي مختونا مقطوع
السرة و ح ابن صياد ولدته امه وهو معذور مسرور و في صفة الجنة ان الرجل ليفضي في الغداة الواحدة
الى مائة عذراء هي الجارية التي لم يمسها رجل وهي البكر والذي يفتضها ابو عذرتها وابو عذرها والعذرة
ما للبكر من الالتحام قبل الافتضاض مج وهي ابدا توصف بالحياء نه ومنه ح الاستسقاء اتيناك والعذراء
يدمى لبانها اي يدمى صدرها من شدة الجدب و ح انه لم يجد امرأته عذراء قال لا شئ عليك لان العذرة
قد تذهبها الحيضة والوثبة وطول التعنيس وجمع العذارى ومنه ح جابر ما لك وللعذارى ولعابها
اي ملاعبتهن ويجمع على عذارى كصحارى وصحارِي ك اللعاب بكسر لام نه ومنه ح مُعيد ايبتغي
سقط العذارى ك لا يستبرئ العذراء اي البكر اذ لا شك في براءة رحمها ط وبه اخذ شريح والحجة لغيره
اطلاق الاحاديث ك ومنه خلص لي من العلم ما يخلص الى العذراء يعني وصل علم الشريعة اليها من وراء
الحجاب فوصول علم النبي صلى الله عليه وسلم اليه اولى قوله منك اي اعوذ بالله منك قوله لا اي ما رأيته
لانه ادرك زمانه ولم يره والهدي بفتح هاء السيرة قوله فما هذه الاحاديث نحو انه عزل سعد ونحوه نه
لقد اعذر الله الى من بلغ به من العمر ستين سنة اي لم يبق فيه موضعا للاعتذار حيث امهله طول هذه المدة
ولم يعتذر اعذر اذا بلغ اقصى الغاية في العذر وقد يكون بمعنى عذر ط وقيل همزته للسلب اي ازال عذره
فاذا لم يتب الى هذا العمر لم يكن له عذر نعلت الشاب يقول لم اتب اذا شخت والشيخ ماذا يقول ك اي اقام الله
عذره في تطويل عمره فما له الا الاستغفار والطاعة والاقبال الى الآخرة بالكلية نه ومنه ح المقداد اعذر الله
اليك اي عذرك وجعلك موضع العذر فاسقط عنك الجهاد لانه قد كان تناهى في السمن وعجز عن القتال
ومنه ح لن يهلك الناس حتى يُعذِروا من انفسهم من اعذر من نفسه اذا امكن منها اي لا يهلكون حتى
تكثر ذنوبهم وعيوبهم فيستوجبون العقوبة ويكون لمعذبهم عذر كانهم قاموا بعذره فيه ويروى بفتح
ياء من عذرته بمعناه وحقيقة عذرت محوت الاساءة وطمستها مف يعذروا ابناء الفاعل اي اعذروا
من عقابهم بكثرة ذنوبهم او من اعذر اذا صار ذا عذر نه اي يذنبون فيعذرون انفسهم بتاويلات
زائغة نه ومنه ح استعذر ابا بكر من عائشة كان عتب عليها في شئ فقال له كن عذيري منها ان ادبتها اي قم
بعذري فيه ومنه ح الافك فاستعذر صلى الله عليه وسلم من ابن ابي فقال من يعذرني من رجل قد بلغني عنه كذا
فقال سعد انا اعذرك منه اي من يقوم بعذري ان كافيته على سوء صنيعه فلا يلومني مج اعذرك اي اقوم بعذرك ك
واستشكل بان سعد بن معاذ مات في غزوة قريظة قبل المريسيع والمتكلم اولا واخرا اسيد بن حضير واجيب بمنع

ومن يعذرني بفتح ياء اي من ينصرني عليه والعذير الناصر ومن يقوم بعذري ان كافيته الخ **و** فاستعذر من ابن ابي اي قال من يعذرني في اهلي اي من يقوم بعذري ان ادبته على قبحه او من ينصرني **نه** ومنه ح ابي الدرداء من يعذرني من معاوية انا اخبره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يخبر عن رايه **و** **منه** ح علي وهو ينظر الى ابن ملجم عذيرك من خليلك من مرادي هو بالنصب اي هات من يعذرك فيه **و** قال ابن عبد العزيز لمن اعتذر اليه عذرتك غير معتذر اي من غير ان تعتذر لان المعتذر يكون محقا وغير محق **وفيه** اذا وضعت المائدة فلياكل الرجل مما عنده ولا يرفع يده وان شبع وليعذر فان ذلك يخجل جليسه الاعذار المبالغة في الامر اي ليبالغ في الاكل كحديث كان اذا اكل مع قوم كان اخرهم اكلا وقيل هو ليعذر من التعذير التقصير اي ليقصر في الاكل ليتوفر على الباقين وليران يبالغ **ط** اي ليذكر عذره اذا رفع يده قبل رفع المائدة دفعا لخجالة الجليس **نه** ومنه ح جاءنا بطعام جشب فكنا نعذر اي نقصر ونرى اننا مجتهدون **ومنه** ح بني اسرائيل كانوا اذا عمل فيهم بالمعاصي نهوهم تعذيرا اي نهيا قصروا فيه ولم يبالغوا والمصدر بمعنى الفاعل **و** ح الدعاء وتعاطي ما نهيت عنه تعذيرا **وفيه** كان يتعذر في مرضه اي يتمنع ويتعسر وتعذر عليه الامر صعب **ك** اي يطلب العذر فيما يحاوله من الانتقال الى بيت عائشة ولبعض يتقدر اي يسال عن مقدار ما بقي الى يومها ليهون ما يجد بالانس بها اين انا اي لمن النوبة اليوم استبطاء ليوم عائشة اي اشتياقا اليه **ن** **و** فيه لم يبق لهم عاذر اي اثر **وفيه** راى صبيا اعلق عليه من العذرة هي بالضم وجع يهيج في الحلق من الدم وقيل قرحة تخرج في خرم بين الانف والحلق تعرض للصبيان عند طلوع العذرة وهي خمس كواكب تحت الشعرى العبور وتسمى العذارى وتطلع عند وسط الحر فتعمد المراة الى خرقة فتفتلها فتلا شديدا وتدخلها في انفه فتطعن ذلك الموضع فينفجر منه دم اسود وربما اقرحه وذلك الطعن يسمى الدغر عذرت الصبي اذا غمزت حلقه من العذرة او فعلت به ذلك وبعد ذلك يعلقون عليه علاقا كالعوذة قوله من العذرة اي من اجلها **وفيه** للفقر ازين للمومن من عذار حسن على خد فرس العذاران له كالعارضين من وجه الانسان ثم سمي سير يكون عليه من اللجام عذارا باسم موضعه **ومنه** فاخرج اليهما كميش الازار شديد العذار يقال للمنعزم على الامر شديد العذار كما يقال في خلافه خليع العذار كفرس لا لجام عليه فهو يعير على وجهه لان اللجام يمسكه ومنه خلع عذاره اي خرج عن الطاعة وانهمك في الغي **وفيه** اليهود انتن خلق الله عذرة هي فناء الدار وناحيتها **ومنه** ان الله نظيف يحب النظافة فنظفوا عذراتكم ولا تشبهوا باليهود **و** ح وهذه عبداءك بعذرات حرمك **و** ح ما لكم لا تنظفون عذراتكم اي افنيتكم **وفيه** انه كره السلت الذي يزرع بالعذرة يريد غائطا سميت بها لانه يلقيها الانسان بالافنية **مج** ومنه عذرة الناس هو جنس للعذرة وجمع العذرات **تو** **و** **في** ح بير بضاعة يلقى عذرة الناس بفتح عين وكسر ذال فراء وروي بكسر عين وفتح ذال اي غائطهم اي يلقيه الريح او السيل فانه كان منخفضا من المكان وقيل يلقيه المنافقون وهو بعيد فان تطهير الماء من عادة المسلم والكافر جميعا **ك** فاما من حبسه عذر او غير ذلك اراد بالعذر المرض ونحوه وبغيره نحو نفاد نفقة

وروى بدل عذ عدد بواو مشددة فانه يحل من احرامه ولا يرجع الا يقضي وذلك لانه كان في عام الحديبية نجاز ان تخلف
بعضهم عن عمرة القضاء وهذا في المنقل قوله ثم لم يذكر انه صلى الله عليه وسلم امر احدا ان يقضوا شيئا ولا يعود واذا كرهوه ل
ولا في لا يعود واذا ائذة وح من عذبهم الله اي جعلهم من المستضعفين المعذورين ن ح ولا احب اليه العذر اي من الله
ويحتمل ارادة الاعذار والحجة بانزال الكتب والرسل واعتذار العباد من المعاصي والتقصير فيغفر لهم ط العذر بمعنى
الاعذار اي ازالة العذر لئلا يكون للناس على الله حجة وهو فاعل احب ولما نزل عذري اي براءتي شبهتها بعذر
يبرئ المعذور والرجلان حسان بن ثابت ومسطح والمراة حمنة وحدهم مصدر اي حدهم واحدهم غ عذر من نفسه
اتى منها وعذر واعذر اذا اذنب ذنبا استحق العقوبة قا بل الانسان على نفسه بصيرة حجة بينة على اعمالها لانه شاهدها
وصفها بالبصارة مجازا ولو القى معاذيره ولو جاء بكل ما يمكن ان يعتذر جمع معذار وهو العذر او جمع معذرة
وعذرا او نذرا مصدر العذر اذا محا الاساءة وانذر اذا خوف او جمعان لعذير بمعنى المعذرة ونذير بمعنى الانذار
وبمعنى العاذر والمنذر فعلى الاول منصوبان على العلية اي عذرا للمحقين ونذرا للمبطلين او البدل من ذكرا على ان
المراد به الوحي او ما يعم التوحيد والشرك والايمان والكفر وعلى الثالث حالان وقرئا بالتخفيف في ش كعب وابن
يبلغها الا عذافرة هي ناقة صلبة قوية نه فيه كم من عذق مذلل في الجنة له هو بالفتح النخلة وبالكسر العرجون
بما فيه من الشماريخ ويجمع على عذاق ومنه فوضع صلى الله عليه وسلم على امي عذاقها اي نخلاتها وح لا قطع
في عذق معلق لانه ما دام معلقا في الشجرة فليس في حرز وفيه والذي اخرج العذق من الجريمة اي النخلة
من النواة ومنه انا عذيقها المرجب مصغر العذق النخلة للتعظيم ن قد مر ك عذق ابن زيد بفتح عين
نوع من التمر ردي والعذاق بكسر عين جمع عذق بالفتح النخلة وح كان لها عذق بالفتح اي حائط نه فجاء بعذق
بالكسر وحتى في العذق بالفتح واعطت عذاقا بالكسر جمع مفتوحه ط فجاءهم بعذق بالكسر الغصن وح في حائط
عذق لفلان بالفتح وح ان صوت هذا العذق بالكسر وح قد اذاني مكان عذقه المكان مفخم او معناه اذاني من
جهة مكان غرس فيه العذق بسبب مروره في حائطي وكان سوم النبي صلى الله عليه وسلم شفاعة لا امر او الا عصى
بخلافه ش اسفله لعذق استعارة من نخل ذات عذق بكسر عين اي كباسة وروى بغين معجمة نه وعذق
اطم بالمدينة ومنه ح مكة واغدق اذخرها اي صارت له عذوق وشعب وقيل هو بمعنى ازهر في ح المستحاضة
ذلك العاذل يغذو وهو عرق يسيل منه دم الاستحاضة ويغذو اي يسيل وعند بعض العاذر بالراء والعاذرة
المراة المستحاضة بمعنى المعذورة فيه ان رجلا كان يرابي غلاما فقوم الاعزموه اي اخذوه بالسنتهم و
العذم لغة العض ومنه ح كالناب الضروس تعذم بفيها وتخبط بيديها وح ابن عمرو بن العاص فاقبل على ابي
فعذمني وعضني بلسانه في ح البصرة فانزل عذواتها ولا تنزل سرتها جمع عذاة ارض طيبة تربة بعيدة
من المياه والسباخ باب العين مع الراء الشيب يعرب عن نفسها يروى من اعرب وصوبه ابو عبيد
عن التعريب من عربت عن القوم اذا تكلمت عنهم وقيل ان اعرب بمعناه ومنه الاعراب لتبيينه

عذق
عذل
عذم
عذا
عرب

وايضا ومنه ح فانما كان يعرب عما فى قلبه لسانه و ح كانوا يستحبون ان يلقنوا الصبى حين
يعرب ان يقول لا اله الا الله سبع مرات اى حين ينطق و ح عمر ما لكم اذا رايتم الرجل يخرق اعراض
الناس ان لا تعربوا عليه اى ما يمنعكم ان تصرحوا عليه بالانكار ولا تساتروه وقيل التعريب المنع والانكار
وقيل الفحش والتقبيح من عرب الجرح اذا فسد ومنه ح ان ابن اخى عرب بطنه فقال اسقه عسلا و
من الاول ح السقيفة اعربهم احسابا اى ابينهم واوضحهم ومنه ح سلم المشرك شتم النبى صلى الله عليه
وسلم لتكفن عن شتمه او لارحلنك بسيفى فلم يزد الا استعرابا فحمل عليه فضربه وتعاوى عليه المشركون فقتلوه
الاستعراب الافحاش فى القول ومنه ح كره الاعراب للمحرم وهو الافحاش فى القول والرفث من اعرب
وعرب اذا افحش وقيل اراد التصريح والايضاح بالهجر من الكلام وهو العرابة بفتح عين وكسرها ومنه ح فى
فلا رفث انه العرابة و ح لا تحل العرابة للمحرم و ح بعضهم ما اوتى احد من معاربة النساء ما اوتيته كانه
اراد اسباب الجماع ومقدماته وفيه نهى عن بيع العربان هو ان يشترى ويدفع شيئا على انه ان امضى البيع
من الثمن والا كان للبائع ولم يرتجعه المشترى يقال اعرب فى كذا وعرب وعربن وهو عربان وعربون لان فيه اعرابا بالبيع اى
اصلاحا لئلا يملكه غيره بالشراء وهو بيع باطل لما فيه من الشرط والغرر ومنه ح عمر ان عامله بمكة اشترى
دار السجن باربعة الاف واعربوا فيها اربعمائة اى اسلفوا وهو من العربان و ح كان ينهى عن الاعراب فى البيع
وفيه لا تنقشوا فى خواتيمكم عربيا اى لا تنقشوا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه كان نقش خاتمه صلى الله
عليه وسلم ومنه ح عمر لا تنقشوا فى خواتيمكم العربية وكره ابن عمر نقش الخاتم بالقران وفيه من الكبائر
التعرب بعد الهجرة هو ان يعود الى البادية ويقيم مع الاعراب بعد الهجرة وكانوا يعدون الرجوع بعد ما هاجر من
غير عذر كالردة ك ومنه التعرب فى الفتنة اى التكلف فى صيرورته اعرابيا نه ومنه ح ابن الاكوع
لما قتل عثمان اقام بالربذة فقال له الحجاج ارتددت وتعربت ويروى بالزاى وجئ و ح مهاجر ليس باعرابى
جعل المهاجر ضد الاعرابى والاعراب ساكنوا البادية من العرب الذين لا يقيمون فى الامصار والعرب
اسم لهذا الجيل المعروف من الناس ولا واحد له وسواء اقام بالبادية او المدن والنسب اعرابى وعربى
وفيه يقوم خيلا عرابا اى عربية منسوبة الى العرب قالوا فى الناس عرب واعراب وفى الخيل عراب فرقا بينهما
وسال البتى الحسن عن رعف فى الصلوة فقال انه يعرب الناس و يقول رعف اى يعلمهم العربية ويلحن
ك ويل للعرب من شر قد اقترب خصه بهم لان معظم مفسدته يرجع اليهم وقد وقع بعضه حيث
يقال ان ياجوج هم الترك وقد اهلك الخليفة المستعصم وجرى ببغداد ما جرى ط على العرب
يذكر العجم وهم مرادون لانه اذا هلك العرب فهو واسائر الامم ك هما وسط العرب اى قريش اشرف
قبيلة واعربهم اى افاضلهم وفيه وفى العربية لما قالوا اى فيما قالوا اى يستعمل اللام بعد ما هو بمعنى
فى قال والحمل على نقيض اولى ولا كان الله دالا على المنكر تعالى عنه يريد لنقض ما قالوا ان يكتب الكاتب

العربي ويكتب من الانجيل بالعربية وفي اول البخاري العبرانية فيهما وكلاهما صحيح حاصله انه تمكن في النصرانية
بحيث يتصرف في الانجيل فيكتبه بالعربية انشاء وبالعبرانية انشاء ش عربا وعجما بضم عين وسكون ثانيهما
ويقال بفتحتين وهما متميزان ج كونوا اهل دين الاعراب اراد به الوقوف عند ظاهر الشريعة من غير تفتيش عن الشبه
وتنقير عن اقوال اهل الزيغ والاهواء كحديث عليكم بدين العجائز و ح يكونون كاعراب المسلمين اي سكان البادية
ومنه الاعرابيا جافيا فان ساكن البادية موصوف بالجفاء اي الغلظة لبعده عن مجاورة الاكياس نه
وفيه فاقدروا قدر الجارية العربة اي الحريصة على اللهو ن هي بفتح عين وكسر راء نه والعرب بضمتين جمع عروب
وهي المراة الحسناء المتحببة الى زوجها ج وعربا اترابا جمع نه وفي ح الجمعة كانت تسمى عروبة هو اسم قديم
لها وكانه ليس بعربي ويوم عروبة افصح من يوم العروبة و عروبا اسم السماء السابعة ط اعربوا القرآن واتبعوا
غرائبه اي بينوا ما فيه من غرائب اللغة وبدائع الاعراب وفسر غرائبه بالفرائض والحدود لنزول التكرار واراد
بهما فرائض الميراث وحدود الاحكام او ما يجب على المكلف اتباعه وما يطلع به على الاسرار الخفية والرموز
الدقيقة وهذا التاويل قريب من ح لكل آية منها ظهر وبطن ولكل حد مطلع فاعربوا اشارة الى ما ظهر وفرائضه

عرج

وحدوده الى ما بطن نه في اسمائه تعالى ذو المعارج اي المصاعد الدرج جمع معرج اي معارج الملائكة
الى السماء وقيل هي الفواضل العالية ك اي ذي الملائكة العارجة اليه عرج بفتحتين صعد نه ومنه المعراج
بالكسر شبه السلم كانه آلة له ك ثم عرج بي بفتحات وبضم فكسر ش واختلف في ان الاسراء والمعراج هل
كانا في ليلة واحدة ام لا وعلى الثاني فايهما كان مقدما وهل كانا في يقظة ومنام او بعضه في يقظة وبعضه منام
وهل كان المعراج مرة او مرتين مرة في اليقظة ومرة في المنام وهل اسرى في ليلة سابع عشرين من ربيع الاول
او الآخر او رجب او ليلة السبت لسبع عشرة من رمضان سنة خمس وست او ثنتي عشر من النبوة او بعدها بسنة
وثلاثة اشهر او غير ذلك نه وفيه من عرج او كسر او حبس فليجز مثلها وهو حل اي فليقض اي الحج يقال عرج
عرجانا اذا غمز من شئ اصابه وعرج عرجا اذا صار اعرج او كان خلقة اي من احصره مرض او عدو فعليه ان يبعث
بهدي ويواعد الحامل يوما بعينه يذبحها فيه فيتحلل بعده وضمير مثلها للنسيكة وفيه فلم اعرج عليه
لم اقم ولم احتبس ط فيم كما هو ولا يعرج يسأل عنه اي يمر مرورا مثل هيئته هو عليها ولا يعرج اي لا يميل
عن الطريق الى الجوانب ويسأل بيان ليعود نه العرجون عود اصفر فيه شماريخ العذق وعراجين ج ومنه
ح فسمعت تحريكا في عراجين البيت اي اعواد في سقف البيت شبهت بها ج ومنه كان يحب العراجين و
هو قضيب متقوس فيه شماريخ عذق الرطب غ فاذا قدم واستقوس شبه به الهلال نه والعرج بفتح
فسكون قرية جامعة من عمل الفرع على ايام من المدينة ط ومنه تسير بالعرج ك من وراء العرج بفتح فسكون

عرد

جبل بطريق مكة وضوا اوالقها منه نه في شعر كعب ضرب اذا عرد السود التنابيل اي فروا واعرضوا ويروى
بمعجمة من تعويد المطرب وفيه والقوس فيها وتر عرد هو بالضم والتشديد الشديد من كل شئ

عرر

وعرند مثله **فيه** كان اذا تعار من الليل قال كذا اى استيقظ ولا يكون الا يقظة مع كلام وقيل هو تمطى وان

ك من تعار فقال لا اله الا الله بفتح تاء وراء مشددة بعد الف اى انتبه بصوت من استغفار او تسبيح فقال

تفسير له لانه قد يصوت بغيره **ط** اى هب من نومه ذاكرا لله وانما يوجد لمن تعود الذكر حتى صار حديث نفسه

فى نومه ويقظته **غ** تعار استيقظ او تمطى **نه** وفى عذر حاطب فى كتابته كنت عريرا فى اهل مكة اى دخيلا

غريبا لا من صميمهم من عريته اذا اتيته تطلب معروفه **ومنه** من كان حليفا وعريرا فى قوم عقلوا عنه

ميراثه لهم **وفى** ح عمر ان الصديق اعطاه سيفا محلى فاتاه عمر بجلبية وقال ما يعريك عن الامو عرة

واعتره وعراه واعتراه اذا اتاه متعرضا لمعروفه وحقه الادغام ففكه وهو مختص بالشعر ابو عبيد لا احسبه

محفوظا وعندى يعروك اى ينوبك ويلزمك من حوائج الناس **ومنه** واطعم القانع والمعتر **و** ح

فان فيهم قانعا ومعترا هو من يتعرض للسوال من غير طلب **و** ح على لابى موسى حين جاءه يعوده ابنه الحسن ما

عزنابك ايها الشيخ اى ما جاء بك **وفيه** اللهم انى ابرأ اليك من معرة الجيش هو ان ينزلوا بقوم فياكلوا

من زروعهم بغير علم وقيل قتالهم دون اذن الامير والمعرة الامر القبيح المكروه والاذى مفعلة من العرة **ك**

ممن تخشى معرته بفتح ميم ومهملة شديدة الفساد والعنت **نه** وفيه اذا استعر عليكم شئ من الغنم ح

ند واستعصى من العرارة وهى الشدة والكثرة وسوء الخلق **وفيه** نزلت بين المعرة والمجرة هى البياض

المعروف فى السماء والمعرة ما وراءها من ناحية القطب الشمالى سميت معرة لكثرة النجوم فيها اراد بين

حيين عظيمين لكثرة النجوم واصلها موضع العرة وهو الجرب ولذا سموا السماء الجرباء لكثرة النجوم فيها

تشبيها بالجرب فى البدن **ومنه** ح يشترط مشترى النخل ليس له معار هى التى يصيبها مثل الجرب **وفيه**

اياكم ومشارة الناس فانها تظهر العرة هى القذر وعذرة الناس فاستعير للمساوى والمثالب **ومنه** ح

سعد كان يدمل ارضه بالعرة اى يصلحها وروى كان يحمل مكيال عرة الى ارض له بمكة **و** ح ابن عمر كان

لا يعر ارضه اى لا يزبلها بالعرة **و** ح كل سبع تمرات من نخلة غير معرورة اى غير مزبلة بالعرة **غ** عر قومه بشر

لطخهم به **نه** فيه لا تجعلوا فى قبرى لبنا عرزميا عرزم جبانة بالكوفة وكره لبنه لانها موضع احداث الناس

ويختلط لبنه بالنجاسات **فيه** اذا تعرس بليل توسد لبنة واذا عرس عند الصبح نصب ساعده نصبا ووضع

راسه فى كفه التعريس نزول المسافر اخر الليلة نزلة للاستراحة والنوم واعرس بمعناه والمعرس موضع التعريس

ومنه معرس ذى الحليفة عرس به النبى صلى الله عليه وسلم **ط** وذلك لئلا يتمكن من النوم فيفوته الفجر

ن وقيل هو النزول اى وقت كان والاول ح واذا عرستم فاجتنبوا الطرق وهو امر ارشاد لان الحشرات

ذوات السموم تمشى فى الليل على الطرق لسهولتها ولتاكل ما يسقط من ماكول ونحوه **ط** يطرق فيها الحشرات

وذوات السموم والسباع لتلتقط ما يسقط من المادة **ن** اتى فى معرسه بضم ميم وفتح عين وتشديد راء **و**

منه ويدخل من طريق المعرس وهو موضع على ستة اميال من المدينة ومخالفة الطريق تفاؤلا بتغير الحال

عرزم

عرس

الى اكحل منه **ك** ومنه فعرس ثم حتى يصبح وثم بفتح ثاء اى نزل هناك حتى يدخل فى الصباح **ومنه** لو عرست بنا اى نزلت بنا اخر الليل فاسترحنا وقيل هو النزول فى الليل مطلقا ويشهد له ح نزلوا معرسين **ج** ومنه عرس من وراء الجيش **و** ح انى وهو فى معرسه اى اتاه ملك وهو فيه **نه** وفى ح ابى طلحة اعرستم الليلة من اعرس اذا دخل بامرأته عند بنائها والمراد هنا الوطى ولا يقال فيه عرس **ك ز** همزة الاستفهام فيه مقدرة وضبط بتشديد راء فلا تقدير وخطئ بانه فى النزول وقيل هو لغة فى اعرس و هذا السوال للتعجب من صبرها وقدم فى اصاب من ص **نه** ومنه ح النهى عن متعة الخ ولكنى كرهت ان يظلوا بها معرسين اى مسلمين بنسائهم **و فيه** فاصبح عروسا هو اسم لهما عند دخول احدهما بالاخر **و فيه** ان ابنتى عريس وقد تمعط شعرها هى مصغر العروس ولم يظهر التاء لحرف الرابع مقامه **ومنه** كان اذا دعى الى طعام قال افى عرس ام خرس يريد طعام الوليمة وهو ما يعمل عند العرس يسمى باسم سببه **غ** هو طعام واسم من اعرس **ن** هو بضم راء وسكونها لغتان **ومنه** ح انا عروس يعنى رجلا تزوج قريبا **ط** ومنه عروس القران سورة الرحمن والمراد زينته او الزلفى الى المحبوب فانه كلما كرر فباى الاء ربكما كان تحلو نعمة من نعم السابقة على الثقلين ومن عليهم بها **ج** ومنه ح عائشة ظللت فى اخر يوم لك معرسا اى داخلا بامراة

عرش

نه فيه اهتز العرش لموت سعد اى جنازته اى فرح لحمل سعد عليه الى مدفنه وقيل عرش الله تعالى لما روى عرش الرحمن وهو كناية عن ارتياحه بروحه حين صعد به لكرامته على ربه وكل من خف لامر وارتاح عنه فقد اهتز له وقيل اى اهتز اهل العرش بقدومه على الله لما راوا من منزلته عنده **و فى** ح الوحى فاذا هو قاعد على عرش فى الهواء يعنى جبرئيل على سرير **ومنه** ح او كالقنديل المعلق بالعرش اى السقف وهو والعريش كل ما يستظل به **ومنه** ح الا نبنى لك عريشا **و** ح اسمع قراءته صلى الله عليه وسلم وانا على عريش لى **و** ح وجدت ستين عريشا فالقيت لهم من خرصها اراد اهل البيت لانهم كانوا يبيتون فيه من سعفه مثل الكوخ فيقيمون فيه ياكلون مدة حمل الرطب الى ان يصرم **و** ح سعد قيل له ان معاوية ينهى عن المتعة فقال تمتعنا مع صلى الله عليه وسلم وهو كافر بالعرش هو جمع عريش اى بيوت مكة اى انهم تمتعوا قبل اسلام معوية وقيل اراد بكفره الاختفاء اى كان مختفيا فى بيوتها والاول اشهر **ن** فعلناها وهذا اى معاوية بالعرش بضم عين وراء اى تمتعنا عمرة القضا سنة سبع وكان معوية كافرا فانه اسلم عام الفتح **نه** و ح ابن عمر كان يقطع التلبية اذا نظر الى عروش مكة **ن** هو كفلوس **نه** سميت بيوتها عروشا لانها كانت عيدانا تنصب ويظلل عليها جمع عرش **ك** وكان المسجد على عريش هو ما يستظل به والسقف والخشب لم يكن له سقف يكن من المطر **ط** والسقف انما هو عريش اى لم يكن سقف المسجد كسائر السقف من تغنيه بل كان شيئا يستظل به عن الشمس كعريش الكرم قوله ثم جاء الله بالخير عطف على بدأ الغسل وكفوا بالتخفيف من كفاه مؤنته والعريش للمستقى من البستان بالاغصان واكثر ما يكون فى الكروم وهى خشبات تجعل تحت

اغصانه ليرتفع عليها **و فيه** ان ابليس يضع عرشه على الماء هذا يحتمل بان يضع عليه عرشه تمردا وطغيانا
ويحتمل الكناية الايمائية **ن** ان عرش ابليس على البحر اى مركزه البحر **ك** اى عرشك هو ما يستظل به عند
الجلوس تحته وقيل البناء قوله الثانية اى المرة الثانية **ج** ومنه ح وانما هو عريش **و** ح فانطلق الى العريش
غ يعرشون يبنون على عروشها سقوفها **قا** معروشات اى مسموكات وغير معروشات متروكات على وجه
الارض **نه** فجاءت حمرة تعرش التعريش ان ترتفع وتظلل بجناحيها على من تحتها **ج** من عرش الطائر اذا رفرف
بان يرخى جناحيه ويدنو من الارض ليسقط ولا يسقط وروى تفرش اى تنبسط **نه** وقال ابو جهل سيفك
كهام فخذ سيفى فاحتز به راسى من عُرُشى هو عرق فى اصل العنق الجوهرى عُرُشا العنق لحمتان مستطيلتان
فى ناحيتى العنق **ف** ح عائشة نصبت على باب حجرتى عباءة مقدمه صلى الله عليه وسلم من غزاة فهتك العرص

عرص

هو خشبة توضع على البيت عرضا حين يسقف ثم يلقى عليه اطراف الخشب القصار من عرصت البيت
تعريصا وقيل بالسين والبيت المعرس ماله عرس اى حائط يجعل بين حائطى البيت لا يبلغ به اقصاه وفى
ابى داود بضاد معجمة وغلط وقيل صحيح لانه يوضع على البيت عرضا **و فيه** فعرصات جنجاث جمع عرصة
وهى كل موضع واسع لا بناء فيه **ج** اقام بالعرصة ثلثا هو وسط الدار وساحتها والمراد به موضع الحرب **نه** فيه كل

عرض

المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه هو موضع المدح والذم من الانسان سواء كان فى نفسه وسلفه او من
يلزمه امره وقيل هو جانبه الذى يصونه من نفسه وحسبه ويحامى عنه ان ينتقص ويثلب وقيل نفسه وبدنه
لا غير **ك** هو بكسر عين **نه** وفيه فمن اتقى الشبهات استبرأ لدينه وعرضه **ط** احتاط لنفسه لا يجوز فيه معنى
الاباء والاسلاف **ومنه** ح ابى ضمضم تصدقت بعرضى على عبادك اى تصدقت على من ذكرنى بما يرجع
الى غيبة **و** شحسان لعرض محمد منكم وقاء وهذا خاص للنفس **و** ح اقرض من عرضك ليوم فقرك اى من عابك
وذمك فلا تجازه واجعله قرضا فى ذمته لتستوفيه منه يوم حاجتك فى القيمة **و فيه** لى الواجد يحل
عقوبته وعرضه اى لصاحب الدين ان يذمه ويصفه بسوء القضاء **و** ح ان اعراضكم عليكم حرام هى
جمع على اختلاف القول فيه **ومنه** ح الجنة انما هو عرق يجرى من اعراضهم مثل المسك اى من معاطف
ابدانهم وهى مواضع تعرق من الجسد **و** ح غض الاطراف وخفر الاعراض اى الهوى الخفر والصون يستترن
ويروى بكسر همزة اى يعرضن عما كره النظر اليه ومر فى خ **و** ح عمر للحطيئة فاندفعت تغنى باعراض المسلمين
اى بذمهم وذم اسلافهم فى شعرك **و فى** ح عرض الجنة فى عرض هذا الحائط هو بالضم الجانب والناحية
من كل شئ **ك** عرضهما بان رفعتا اليه او زوى له ما بينهما او مثلا له فلم ار اى لم ابصر كالخير والمعصية فى
سبب دخول الجنة والنار **ن** فلم ار كاليوم فى الخير والشر اى لم ار خيرا ولا شرا اكثر مما رايته فيهما فلو ابانهم
مما رايت اليوم وقبله لاشفقتم اشفاقا بليغا ولقل ضحككم وكثر بكاؤكم **نه** ومنه ح فاذا اعرض وجهه
منسى اى جانبه **و** ح فقدمت اليه الشراب فاذا هو نبيش فقال اضرب به عرض الحائط **و** ح ثم اتينا بها من

عرضها ای من جانبها **و** ح ابن الحنفية كل الجبن عرضا ای اشتره ممن وجدته ولا تسأل عمن عمله من مسلم او
غیره من عرض الشئ ناحيته **و** ح الحجاج فاتى جمرة الوادى فاستعرضها ای اتاها من جانبها عرضا **وفيه** او
فوارس لعراضنا وشفاء امراضنا هو جمع عرض الناحية ای يحمون نواحينا وجهاتنا عن تخطف العدو او جمع
عَرَض وهو الجيش او جمع عِرض ای يصونون ببلائهم اعراضنا ان تذم وتعاب **ن** ومنه تخوتون القصة
من عرض هذا الجبل بضم فساكن وكذا عرض الحرة **ج** وانطلق رجل الى عرض ماله ای جانبه **غ** هو من عرض الناس
ای من نواحيهم وليس بمخصوص **نه** وفی ح عدی ان وسادك لعريض كنى بالوساد عن النوم لان النائم
يتوسد ای نومك طويل كثير وقيل كنى بالوساد عن موضع من راسه وعنقه لما فی الاخرى لعريض القفا فانه كناية
عن السمن وقيل اراد من اكل مع الصبح فی صومه اصبح عريض القفا لان الصوم لا يؤثر فيه **ك** من الفجر بيان الخيط
الابيض واكتفى به عن بيان الاسود وقيل هو بيان لهما اذ يعرض فی الفجر خلط البياض بالسواد والتبس على
عدی بعد نزول البيان لغفلته عنه ولذا عرض بعرض الوسادة الدال على عرض القفا الدال على البلاهة ومن ربط
برجله لم يعرض بها لانه قبل نزول البيان قوله لعريض ان كان بفتح همزة قلت بل المعنى ان وسادتك يسع
الخيطين من سواد الليل وبياض النهار فهو عريض كعرض المشرق والمغرب ويؤيده قوله ان وسادتك
اذن لعريض ان كان الخيط الابيض الخ **ن** وانكر القاضی قول من جعله كناية عن البلاهة او السمن لكثرة اكله
الى الفجر وليس المراد ان هذا حكم الشرع اولا ثم نسخ بنزوله كما اشار اليه الطحاوی والداودی بل فهم من لا فقه
له وليس من لغتنا استعمال الخيط فی الليل والنهار وكان قبل نزول من الفجر **نه** وفی ح احد قال للمنهزمين
لقد ذهبتم فيها عريضة ای واسعة **ومنه** لئن اقصرت الخطبة لقد اعرضت المسئلة ای جئت بالخطبة
قصيرة وبالمسئلة واسعة كثيرة **وفيه** لكم فی الوظيفة الفريضة ولكم العارض ای المريضة وقيل التی اصابها
كسر من عرضت الناقة اذا اصابها آفة او كسر ای انا لا ناخذ ذات العيب فنضر بالصدقة يقال بنو فلان اكالون
للعوارض اذا لم ينحروا الا ما عرض له مرض او كسر خوفا ان يموت فلا ينتفعون به والعرب تعير باكله **ومنه**
ح ماشية اليتيم يصيب من رسلها وعوارضها **و** ح بدنة ان عرض لها فانحرها ای اصابها مرض او كسر **و**
ح خديجة اخاف ان يكون عرض له ای عرض له الجن او اصابه منهم مس **و** ح ابن الزبير وزوجته فاعترض
عنها ای اصابه عارض من نحو مرض منعه عن اتيانها **وفيه** ولا اعتراض هو ان يعترض رجل بفرسه فی
السباق فيدخل مع الخيل **ومنه** ح سراقة انه عرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم الفرس ای اعترض به
الطريق يمنعه من المسير **و** ح ابا جهل يقرب خوفا فی عراض القوم ای يسير حذاءهم معارضا لهم **و** ح الحسن
انه ذكر عمر فاخذ الحسين فی عراض كلامه ای فی مثل قوله ومقابله **و** ح انه صلى الله عليه وسلم عارض
جنازة ابی طالب ای اتاها معترضا من بعض الطريق ولم يتبعه من منزله **ومنه** ان جبرئيل كان يعارضه
القران فی كل سنة مرة وانه عارضه العام مرتين ای كان يدارسه جميع ما نزل من القران من المعارضة

المقابلة ويزيد قريبا **ومنه** عارضت الكتاب بالكتاب قابلته **وفيه** ان فى المعاريض لمندوحة
عن الكذب هى جمع معراض من التعريض خلاف التصريح من القول يقال عرفته فى معراض كلامه ومعرض كلامه
ومنه ما احب بمعاريض الكلام حمر النعم **وح** من عرض عرضنا له اى من عرض بالقذف عرضنا له
بتاديب لا يبلغ الحد ومن صرح بالقذف حددناه **وفيه** من سعادة المرء خفة عارضيه هو من اللحية
ما ينبت على عرض اللحى فوق الذقن وقيل عارضا الانسان صفحتا خديه وخفتهما كناية عن كثرة ذكر الله وحركتهما
قاله الخطابى ابن السكيت هو خفيف الشفة اى قليل السوال للناس وقيل اراد بخفتهما خفة اللحية وما اراه
مناسبا **ك** ومنه فمسحت عارضيها اى جانبى وجهها فوق الذقن الى ما تحت الاذن **ج** نعت الصلوة الاحادية
نه وفيه انه بعث ام سليم لتنظر الى امراة فقال شمى عوارضها هى اسنان فى عرض الفم وهى ما بين الثنايا و
الاضراس جمع عارض امرها بذلك لتبور به نكهتها **وفى** شعر كعب تجلو عوارض ذى ظلم اذا ابتسمت اى تكشف عن اسنانها
وفى ح سياسة عمر واضرب العروض هو بالفتح من الابل ما يأخذ يمينا وشمالا ولا يلزم المحجة يقول اضربه حتى
يعود الى الطريق جعله مثلا لحسن سياسته الامة **ومنه** فى ناقته صلى الله عليه وسلم تعرضى مدارجا وسومى
تعرض الجوزاء للنجوم اى خذى يمنة ويسرة وتنكبى الثنايا الغلاظ وشبهها بالجوزاء لانها غير مستقيمة الكواكب
صورة **و** شعر كعب مدحوضة قذفت بالنحض عن عرض اى انها تعترض فى مرتعها **وهذا** عارض ممطرنا هو
سحاب يعترض فى افق السماء **وفيه** فاخذ فى عروض اخرى اى فى طريق اخر من الكلام والعروض طريق فى عرض
الجبال ومكان يعارضك اذا سرت **ومنه** ح عاشوراء فامران يؤذنوا اهل العروض اراد من باكناف
مكة والمدينة يقال لمكة والمدينة واليمن العروض وللرساتيق بارض الحجاز الاعراض جمع عرض بالكسر **وفيه** حتى بلغ
العريض هو مصغر اواد بالمدينة بها اموال لاهلها **ومنه** ساق خليجا من العريض **وفيه** ثلث فيهن
البركة البيع الى اجل والمعارضة اى بيع العرض بالعرض وهو بالسكون بيع المتاع بالمتاع لا نقد فيه اخذ عرضا
عرضا اذا اعطيت فى مقابلتها سلعة اخرى **وفيه** ليس الغنى عن كثرة العرض انما الغنى غنى النفس هو بالحركة
متاع الدنيا وحطامها **ط** اى الغنى عدم الاحتياج الى الناس فمن حرص على جمع المال فهو فقير **ك** اى ليس الغنى
الحقيقى من كثرته ولذا ترى كثيرا من المتمولين فقير النفس مجتهدين فى الزيادة **ومنه** ايتونى بعرض
ثياب خميص ولبيس مكان الشعير اهون هو بسكون راء بعد مفتوحة خلاف الدينار والدرهم وبفتحها ما كان
عارضا لك من المال وخميص بيان لعرض وثياب بدل منه وجوز فيه الاضافة وفيه جواز دفع القيم فى الزكوة
وفاقا للحنفية وان كان المولف كثير المخالفة لهم ولبيس بفتح لام بمعنى ملبوس واهون خبر محذوف اى هو سهل
وارفق لاصحاب النبى صلى الله عليه وسلم لان مؤنة الثقيل ثقيل فراى الاخف خيرا من الاثقل ويحتمل ان معاذا
اخذ منهم الحب ثم شرى به الثياب منهم **ط** ومنه من تعلم ليصيب به عرضا بفتحتين اى مالا ويتم فى علم
نه ومنه الدنيا عرض حاضر ياكل منه البر والفاجر **وفيه** ما كان يمن من ملك وعرهان وعزام وعرضان

هو جمع عريض من المعرمن اتى عليه سنة وتناول الشجر والنبت بعرض شدقيها او هو جمع عرض وهو الوادي الكثير الشجر والنخل **ومنه** ح سليمن ابن حكم في صاحب الغلمان انه ياكل من بسلها وعرضانها **و** ح فلقيتنا امراة معها عريضان اهدتهما له وعروض واحده ايضا ولا يكون الا ذكرا **و في** ح عدي ارمي بعراض فيخزق هو بالكسر سهم بلا ريش ولا نصل وانما يصيب بعرضه دون حده **ك** ما اصاب المعراض بعرضه هو بفتح عين اى بغير المحدد منه طرف خشبة ثقيلة او عصا في طرفها حديدة وقد يكون بغيرها وقيل سهم لا ريش فيه ولا نصل وقيل سهم طويل له اربع قذذ رقاق **نه** وفيه خمروا انيتكم ولو بعود تعرضونه عليه اي تضعونه عليه بالعرض **ن** المشهور بفتح تاء وضم راءه وابو عبيد بكسر الراء اى تمده عليه عرضا اى خلاف الطول وهذا عند عدم ما يغطيه به وسره صيانته من الشيطان والوباء والنجاسات والقذرات والحشرات المضرة وتقييد الحميد بالليل بلا دليل في لفظ الحديث قوله ولم يذكر تعريض العود فيه تسامح والوجه عرض العود وفي بعضها تعرض وهو ظاهر **ط** اى ان لم تقدر ان تغطيه فلا اقل من وضع العود عرضا صيانة من وبال ينزل في بعض ليالي السنة وغيره **نه** وفيه تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير اى توضع عليها وتبسط كما يبسط الحصير وقيل هو من عرض الجند بين يدي السلطان لاظهارهم واختبار احوالهم ويتم في عود **ومنه** ح اسيفع فادان معرضا اى معترضا لكل من يقرضه يقال اعترض لي الشيء واعرض وتعرض واعترض بمعنى وقيل اى معرضا عن قول الناصح لا تستدن من اعرض عنا اذا ولاه ظهره وقيل اى معرضا عن الاداء **و فيه** ان ركبا من التجارة عرضوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وابا بكر ثيابا بيضا اى هدوا لهما **ومنه** العراضة وهي هدية القادم من سفره **ومنه** قول امراة معاذ اين ما جئت به مما ياتي به العمال من عراضة اهلهم **و في** ح اضياف الصديق قد عرضوا فابوا هو فعل مجهول مخفف الراء اى اطعموا وقدم لهم الطعام **و فيه** فيستعرضهم الخوارج اى يقتلونهم من اي وجه امكنهم ولا يبالون من قتلوا **ومنه** ح الحسن انه كان لا يتأثم من قتل الحروري المستعرض هو من يعترض الناس بقتلهم **و فيه** ندعو امير المؤمنين وهو معرض لكم روي بالفتح وصوب الكسر من اعرض من بعيد اذا ظهر اى تدعونه وهو ظاهر لكم **ومنه** ح رجلا فيه اعتراض هو الظهور والدخول في الباطل والامتناع من الحق واعترض فلان الشيء تكلفه **و فيه** انه شديد العارضة اى شديد الناحية ذو جلد وصرامة **و فيه** رفع له صلى الله عليه وسلم عارض اليمامة وهو موضع معروف **و** شركة معرضها طامس الاعلام مجهول يقال بعير عرضة للسفر اى قوي عليه وجعلته عرضة لكذا اي نصبته له **و فيه** ان الحجاج كان على العرض وهو بالضم اراد العروض جمع عرض وهو الجيش **ك** العراض والعرض عند المحدثين بان يقرأ عليه من حفظ او كتاب ويحترز بعرض عن عرض المناولة اى الكاشف عن القراءة بان يعرض الطالب مروياته ... املاه الشيخ ثم يعيده اليه وياذن له في روايته عنه **ط** يعرض على النبي صلى الله عليه وسلم ... ويقرأ النبي صلى الله عليه وسلم القران على جبرئيل وامر امته بالتجويد اللفظ وتصحيح المخارج ويكون

سنة فى الامة فيعرض النبى للامة قراءتهم على الشيوخ اقول لا تساعد هذا التاويل تعديه يعرض بعلى لان المعروض
عليه النبى صلى الله عليه وسلم بل الذى يساعد عليه ح وأزيد على رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الوفاة مرتين
و ح ان يداشهد العرضة الاخيرة من النبى صلى الله عليه وسلم على جبرئيل ج د ظاهره على ان النبى صلى الله عليه
وسلم هو المعروض عليه فى عام الوفاة وقد روى ان زيد بن ثابت شهد العرضة التى عرضها النبى صلى الله عليه
وسلم على جبرئيل عليه السلام عام الفتح فقيل يحمل هذا الحديث على القلب ليوافق السابق ك فاعرض فاعرض الله
عنه اى اعرض عن مجلس النبى صلى الله عليه وسلم فاعرض الله عنه بالسخط والغضب ولعله كان منافقا فاطلع صلى الله
عليه وسلم عليه و ح فى عرض الوسادة بفتح عين وضمه بعض وهو بالضم وان كان مشتركا فى معنى الجانب وخلاف
الطول لكنه لما قال فى طولها تعين المراد قيل لعل ابن عباس كان مضطجعا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم او
عند راسه و ح لا يزال قصاو يتعرض بوزن تضرب اى تلوح لى ونصا ويتعرض ضير فضير فانه للشان وروى
بالضير فضيره للثوب و ح يعرض راحلته فيصلى معروف التعريض اى يجعلها عرضا وروى كينصر ن هو
كيضرب اى يجعلها معترضة بينه وبين القبلة ففيه جواز الصلوة الى الحيوان ك خشبة معروضة اى
موضوعة بالعرض او مطروحة و تعرض له الحاجة بكسر راء اى تظهر و ح عرضه بالفتح رفى لا سيرة بالسرية و
ح يقوم فيصلى من الليل وانى لمعترضة بينه وبين القبلة على فراش اهله على متعلق بيصلى فيقتضى ان صلوته
كان على الفراش وروى عن فراش فعن متعلق بيقوم و ح يعرضها عليه يعرض كيضرب و اخر بالتضعيف ظروف اى
اخر زمنة تكليمه وكلمة بالنصب بدل او اختصاص واما بميم مخففة ن يعرضها ويعيدان له تلك المقالة
يعنى اباجهل وابن امية وفى اكثرها ويعيد له يعنى اباطالب والاول اشبه ك وفيه عرضت نفسى على ابن
عبد ياليل من اشراف اهل الطائف اراد منهم الايواء والنصر فلم يقبلوه ورضخوه بالاحجار حتى دموا رجليه
وهو اسلم على الاكثر بعد انصرافه صلى الله عليه وسلم من قتال الطائف و ح عرضه يوم احد من عرض الامير
الجند اختبر حالهم ولم يجزه من الاجازة وهى الانفاذ و ح ذلك العرض هو الابداء والابراز وقيل هو ان
يعرف ذنوبه ويتجاوز عنه ومن نوقش اى استقصى فى الحساب و ح فلا تعرضن بنا تكن هو بنون تضرب بنون
مشددة خطاب لام حبيبة وبسكون ضاد خطاب لجماعة النسوة و ح عرض عليه مقعده فان كان له مقعد
عرضا عليه كبعض العصاة ومعنى الغاية فى حتى سيبعث انه يرى بعد البعث كرامة من عند الله تنسى عنده
هذا المقعد ط النار يعرضون عليها الكشاف عرضهم عليها احراقهم بها من عرض الامام الاسارى على
السيف اذا قتلهم قوله حتى يبعثك الله اليه اى الى المقعد والى الله وروى الى يوم القيمة قا وذكر الوقتين
يحتمل التخصيص والتابيد ن عرضتها اللقاء بضم عين اى مقصودها ومطلوبها و ح فعرض بالتشديد يكنى
ترك عمر تصريح الانكار على عثمن و ح فاجازوا لم يعرض له حتى اتى عرفات اجاز تجاوز ويعرض كيضرب ط
قالوا فاعرض هو من عرضت عليه كذا اى ابرزته اليه فيه تعرض الاعمال يوم الاثنين والخميس هذا لا ينافى ح يرفع

على الليل قبل النهار الخ لان الرفع غير العرض فان الاعمال تجمع بعد الرفع فى الاسبوع وتعرض يوم الاثنين والخميس **و**
منه يعرض اعمال الناس فى كل جمعة اى اسبوع اى يعرض على الله او على ملك وكله الله على جمع الاعمال **وفيه**
عرض على ربى ليجعل بطحاء مكة ذهبا فيه تنازع عرض ويجعل فى بطحاء **و**ح الان الدنيا عرض حاضر هو
ما لا يكون له ثبات وصف به الدنيا تنبيها على عدم ثباتها وان الاخرة اجل صادق اى متحقق يقضى فيه ملك
قادر مميز بين الفاجر والبر يحق فيه الحق ويبطل الباطل اى ثياب البر ويعاقب الفاجر **و**ح انكم معروضون على
اعمالكم فيه قلب اى الاعمال معروضة عليكم ووعد صادق اى موعود صادق واحد **و**ح هذه الخطوط الاعراض
اى الآفات العاهات من المرض والجوع والعطش وغيرها والقدر الخارج امله يظن انه يصل اليه وهو خطأ
بل الاجل اقرب اليه من الامل فان اخطأ هذا اى لم يصل اليه بعض الاعراض وصل اليه اخر والنهش مجاز عن الاصابة
مبالغة قوله فى ح انس فبينا هو كذلك محمول على تصوير ح عبد الله او ابى سعيد غرز عودا الخ اى بينا هو طالب
لامله البعيد فيدركه آفاته اقرب اليه وقدم فى اخطأ **ش** من الاعراض البشرية هو جمع عرض بفتحتين وهو
ما يعرض من نحو مرض وعود ويجئ فى موضعه **ط** وفى ح ابن صياد لو عرض على ما كرهت اى لو عرض على الخلق فى الدنيا
من الاغواء والتلبيس ما كرهته بل قبلته وهذا دليل على كفره قوله ما لقيته استفهام اى اى شئ لقيته **ج** فتعرض
له من تعرض له اذا اتاه له ليراه **وفيه** فسترته على العرض هو بضاد معجمة الخطابى هو خشبة معترضة
يسقف بها البيت ثم يوضع عليها اطراف خشب صغار من عرضته تعريضا وقيل انه بمهملة **ش** وكونها متغيرة
عرضا للآفات هو بفتح مهملة وراء اى غرضا للآفات مقابلا لها يقال هو عرضة اى نصب له كالهدف للسهام
غ ولا تجعلوا الله عرضة اى لا تجعلوا الحلف به عرضة هى عرضة لك اى عدة يبتذل له او هى الاعتراض وهو
المنع وكل ما منعك عما تريد فقد اعترض عليك وتعرض **و** عرضنا جهنم ابرزناها **و** اعرض بدا **و** عرض
هذا الادنى اى يرتشون فى الحكم **و** اذا انقلبتم اليهم لتعرضوا عنهم اى لاعراضكم عنهم وليست بلام كى **و**
دعاء عريض كثير **ك** والتوبة معروضة بعد اى باب التوبة مفتوح بعد الفصل **نه** فيه يغفر لكل مذنب
الا لصاحب عرطبة او كوبة هى بالفتح والضم العود وقيل الطنبور **وفيه** والعدو بعرعرة الجبل اى رأسه
اعلاه **فيه** قد تكرر ذكر المعروف وهو اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والتقرب اليه والاحسان الى الناس
كل ما ندب اليه الشرع ونهى عنه من المحسنات والمقبحات وهو من الصفات الغالبة اى امر معروف بين
الناس اذا رأوه لا ينكرونه والمعروف النصفة وحسن الصحبة مع الاهل وغيرهم والمنكر ضد كل ذلك **ومنه**
ح اهل المعروف فى الدنيا هم اهل المعروف فى الاخرة اى من بذل معروفه للناس آتاه الله جزاء معروفه فى الاخرة
وقيل اراد من بذل جاهه لاصحاب الجرائم التى لا تبلغ الحدود فيشفع فيهم شفعه الله فى اهل التوحيد فى الاخرة
وروى فى معناه تأتى اصحاب المعروف يوم القيمة فيغفر لهم بمعروفهم وتبقى حسناتهم جامة فيعطونها
لمن زادت سيأته على حسناته فيجتمع لهم الاحسان فى الدنيا والاخرة **ك** ومنه او تفعل معروفا يعنى انها

عرطب عرعر
عرف

بما تصدقت من ثمرها اذا جد تر ط للمسلم على المسلم ست بالمعروف اى خصال ست ملتبسة بالمعروف
وهو ما عرف فى الشرع وحسنه العقل نه والمرسلات عرفا اى ملئكة ارسلوا بالمعروف والاحسان
والعرف ضد النكر وقيل ارسلت متتابعة كعرف الفرس ج اى كتتابع شعر العرف نه وفيه لم يجد عرف
الجنة اى ريحها الطيبة والعرف الريح ويتم فى تعلم ومنه ح حبذا ارض الكوفة ارض سواء سهلة معروفة
اى طيبة العرف وفيه تعرف الى الله فى الرخاء يعرفك فى الشدة اى اجعله يعرفك بطاعته والعمل فيما
اولاه من نعمته فانه يجازيك عند الشدة والحاجة اليه فى الدارين ومنه ح هل تعرفون ربكم
فيقولون اذا اعترف لنا عرفناه اى اذا وصف نفسه بصفة نحققه بها عرفناه ومنه ح الضالة فان
جاء من يعترفها يقال عرف الضالة اى ذكرها وطلب من يعرفها فجاء من يعترفها اى يصفها بصفة يعلم
انه صاحبها ك ومنه ثم عرفها سنة اى عرفها للناس بذكر صفاتها فى المحافل سنة اى متصلة كل يوم
مرتين ثم مرة ثم فى كل اسبوع ثم فى كل شهر فى بلد اللقيط ن عرفها سنة ثم اعرف وكاءها يوهم ان
معرفة الوكاء يتاخر عن تعريفها وباقى الروايات بالعكس لكن هذا معرفة اخرى فيعرف اولا حتى يعلم صدق
واصفها فاذا عرف سنة واراد تملكها يتعرف ثانيا تعرفا وافيا بقدره ووصفه ليمكن ردها اذا جاء
صاحبها نه وفى ح عمر اطردنا المعترفين هم من يقرون على انفسهم بما يوجب الحد او التعزير من طرد السلطان
واطرده اذا اخرجه عن بلده وطرده اذا ابعده ويروى اطردوا المعترفين كانه كره لهم ذلك واحب ان
يستروه على انفسهم وفيه لتردنه اولاعرفنكها عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اى لاجازينك
بها حتى تعرف سوء صنيعك وهى كلمة يقال عند التهديد وفيه العرافة حق والعرفاء فى النار هو جمع
عريف وهو القيم بامور القبيلة او الجماعة يلى امورهم ويتعرف الامير منه احوالهم والعرافة عمله قوله حق
اى فيها مصلحة للناس ورفق فى امورهم واحوالهم وقوله فى النار تحذير من التعرض للرياسة لما فى ذلك
من الفتنة وخوف فوت اقامة حقه ط العرافة بالكسر من عرف من نصر اذا فعله وبالضم اذا صار عريفا
وهو حق اى واقع موضع المصلحة والضرورة ولكن العرفاء فى النار اى فى مقرب النار لما فيها من التعاون
والبلايا فهم فيها على خطر ن فعرفنا اثنى عشر رجلا هو بعين وتشديد راء اى جعلنا عرفاء وروى ففرقنا
بفاء مكررة فى اوله وبقاف اى جعل كل رجل مع اثنى عشر فرقة وفيه جواز تعريف العرفاء على العساكر ح
العرفاء فى النار محمول على عرفاء يقصرون ويرتكبون ما لا يجوز واثنا عشر على لغة من يلزم المثنى الالف نه
وورد اهل القران عرفاء اهل الجنة وفسر برؤساءهم وفيه ثم محلها الى البيت العتيق وذلك بعد
المعرف اى بعد الوقوف بعرفة وهو التعريف ايضا واصل المعرف موضع التعريف ويكون بمعنى المفعول
ك وهو بفتح راء نه وفيه من اتى عرافا او كاهنا العراف المنجم او الحازى الذى يدعى علم الغيب
ط هو قسم من الكهان يستدل على معرفة المسروق والضالة بكلام او فعل او حالة وعدم قبول صلوته عبارة

عن عدم الثواب لا عن وجوب القضاء والكاهن يخبر عن كوائن في المستقبل **نه** وفيه ما اكلت لحما
اطيب من معرفة البرذون اي منبت عرفه من رقبته **وفيه** جاء وا كانهم عرف اي يتبع بعضهم بعضا
ك كان عيسى اعراف الخيل هو جمع عرف وهو شعر عنق الخيل **ط** ومنه معارفها دفاءها جمع عرف شعر
عنق الخيل دفاءها اي كساءها الذي يدفأ به وهو بكسر دال وسكون فاء الحرارة اي يندفع البرد عن الفرس
بمعرفته **نه** وفيه اطيب من ريح اوعرف مسك هو بفتح عين وسكون راء الريح ولفظ الريح بلا تنوين
لانه مضاف حكما **ومنه** والعرف عرف المسك اي ريح دمه ريح المسك ولذا لا يغسل دم الشهيد
ج هو الرائحة طيبة او خبيثة والمراد هنا الطيبة **ك** وح فعرف استيذان خديجة اي تذكر او هو اضافة
بادنى ملابسة اي استيذانها من خديجة **و** ح ليو توا من جسده يعرفونه اي تشخص عنده انه هو المقتول
و ح اما السلام فقد عرفناه وهو السلام عليك ايها النبي الخ **و** ح فلا عرفن ما جاء الله رجل بلام
جواب قسم وفي بعضها فلا اعرفن بلفظ النهي وما جاء الله اي مجيئه فما مصدرية او رجلا جاء الله على
انها موصوفة ورجل فاعل لمجيء او خبر محذوف **وفيه** ايعرف اهل الجنة من اهل النار فلم يعمل العامل
فان قيل المعرفة بالعمل فكيف السوال قلت معناه ايميز ويفرق بينهما بحسب قضاء الله **و** ح قد عرفنا
ذلك اليوم والمكان الذي يعني قد اتخذناذلك عيدا وعظمناه بل هما عيدان لانه يوم عرفة ويوم جمعة
وليلته عيد وقائل يا امير المومنين كعب الاحبار قبل ان يسلم **و** اخدمتك على ما يتعارف الناس اي على عرفهم
في صدور هذا القول منهم في كون الاخدام هبة او عارية **ن** ما يعرفن من الغلس اي ما يعرفن انساء ام رجال
وقيل ما تعرف اعيانهن وضعف بان المتلفعة في النهار ايضا لا تعرف عينها **وفيه** وكان ذلك يعرف
منه لما يظهر في وجهه وبدنه من اثره وح عرف ذلك في وجهه اي عرف اثر ذلك الريح من الاغتمام و
الحزن **ط** يعرف فيه الحزن اي جلس حزينا وعدل عنه الى يعرف ليدل انه صلى الله عليه وسلم كظم الغيظ
وكان ذلك القدر الظاهر من جبلة البشرية **وفيه** ستكون امراء تعرفون وتنكرون هما صفتان لامراء
اي تعرفون بعض افعالهم وتنكرون بعضها اي بعضها يكون حسنا وبعضها قبيحا فمن قدر ان ينكر عليهم قبائح
افعالهم وانكر فقد برئ من المداهنة والنفاق ومن لم يقدر عليه ولكن انكر بقلبه فقد سلم من مشاركتهم في
الوزر ولكن من رضي بالقلب وتابعهم في العمل فهو الذي يشاركهم في العصيان وحذف خبر من رضي القرينة
ن فمن عرف برئ اي من عرف المنكر ولم يشتبه عليه فقد صارت له طريق الى البراة من اثمه بان يغيره
بيده او لسانه او يكرهه بقلبه وروي فمن كره اي كره ذلك المنكر فقد برئ من اثمه وهذا فمن لا يستطيع
الانكار بيده ولسانه لكن من رضي اي لكن الاثم على من رضي قوله لا ما صلوا اشارة الى انه لا يجوز الخروج على الخلفاء
بمجرد الظلم مالم يغيروا شيئا من قواعد الاسلام **ط** هذا الماء قد عرفناه فما بال الماء والملح عرفنا جملة حالية من هذا
اي قد عرفنا حال الماء واحتياج الناس والدواب اليه وتضررهم عن المنع وليس كذلك امر الملح فاجاب بالهما وانكاما

كذلك اى حقير الابوية بها لكن يفوت بالمنع ثواب جزيل و انث ضمير المحي فى طيبت اعتبار القلتة وضمير من احياها للمسلم بتاويل النفس **وفيه** فعرّفه نعم فعرفها اى اعلمه الله اياها وهذا التعريف للتبكيت والزام النعم عليه فعرفها اى اعترف بها وقرأ القرآن على ظهر قلبه جرئي بالهمزة اى مقدام والفاء الاولى للتعقيب والثانية للتسبيب و يقضى صفة الناس اذ هو نكرة معنى ونعمه روى اولا بالافراد وفى الاخرين بالجمع **و** ح فانه دم اسود يعرف اى تعرفه النساء **و** ح كنت اعرف انقضاء النبى صلى الله عليه وسلم يعنى كان يكبر الله فى الذكر المعتاد بعد الصلوة فاعرف انقضاء صلوته به اقول هذا انما يستقيم اذا كان ابن عباس بعيدا من النبى صلى الله عليه وسلم وهو يخفض صوته الا فى هذا التكبير ويحتمل ان يراد كنت اعرف انقضاء هيئة منها الى اخرى بتكبير اسمعها منه لكن هذا التاويل يخالف الباب **ن** قال المذنب يحتمل ان يكون ابن عباس لصغره يتخلف عن حضور الجماعة فى المسجد ويتاخر مجيئه عن فراغ النبى صلى الله عليه وسلم فيسمع فى بيته او بيت واحد من جيران المسجد تكبيره صلى الله عليه وسلم فيعرف انه صلى الله عليه وسلم فرغ من الصلوة وانصرف عنها والله اعلم **ط** من عرفنى فقد عرفنى ومن لم يعرفنى فانا جندب اتحاد الشرط والجزاء اشعار بشهرة صدق لهجته اى ومن لم يعرفنى فليعلم انى جندب الذى روى فانا ابوذر اى المعروف بالصدق بحديث ما اظلت الخضراء على اصدق من ابى ذر **وفيه** لسنا نعرف العمرة اى لسنا نعرفها فى اشهر الحج فان الجاهلية يرون العمرة فى اشهرها من افجر الفجور **ط و** ح كان وجهه قطعة قمر وكنا نعرف ذلك حال مؤكدة اى كان جليا ظاهرا لا يخفى على كل ذى بصر وبصيرة **و** عرفة سمى بها لوقوع المعرفة فيها بين ادم وحوا او لتعرف العباد الى الله بالعبادة **قا** ذلك ادنى ان يعرفن يميزن من الاماء والقينات **غ** الاعراف سور بين الجنة والنار حبس فيها من استوت حسناتهم وسيئاتهم واعراف لرمال اشرافها **و** قبائل لتعارفوا لا لتفاخروا **و** عرف بعضه اى حفصة وبالتخفيف جازى حفصة ببعض ما فعلت كقولك لمن تتوعده عرفت ما فعلت **و** عرفها لهم طيبها او اذا دخلوا عرفوا منازلهم **قا** اى عرف النبى صلى الله عليه وسلم حفصة بعض ما فعلت و اعرض عن اعلام بعض تكرما و جازى بها على بعض بالتطليقة وتجاوز عن بعض **نه** فيه خرج كان لحيته ضرام عرفج هو شجر معروف صغير سريع الاشتعال بالنار وهو من نبات الصيف **فيه** جرست نحله العرفط هو بالضم شجر الطلح وله صمغ كريه الرائحة فاذا اكلته النحلة حصل فى عسلها من ريحه **ك** هو بضم مهملة وفاء شجر العضاه وقيل نبات له ورقة عريضة يفترش على الارض له شوكة وثمرة بيضاء كالقطن **ط** فيه اتى بعرق من تمر هو زنبيل منسوج من نسائج الخوص وكل شئ مضفور فهو عرق وعرقة بفتح الراء فيهما **ط** تسع خمسة عشر صاعا **مج** هو بفتح راء خوص منسوج مضفور يعمل منه الزنبيل فسمى به الزنبيل **وفى** ح احياء الموات ليس لعرق ظالم حق هو ان يغرس فى ارض احياها رجل غصبا ليستوجبها به والعرق احد عروق الشجرة وروى بتنوينه بمعنى لذى عرق ظالم وظالم صفة عرق مجازا او صفة ذى حقيقة وان روى عرق بالاضافة فيكون الظالم صاحب العرق والحق للعرق اى مجازا **ط** روى عرق

عرفج
عرفط
عرق

بالاضافة والوصف ح من غرس فى ارض غيره او زرعها فليس لغرسه وزرعه حق ابقاء بل للمالك ان يقلعهما وقيل من غرس ارضا احياه غيره او زرعها لم يستحق به الارض وهو اوفق لما سبق وظالم ان اضيف اليه فهو الغارس لانه تصرف فى ملك الغير وان وصف به فالمغروس سمى به لانه لظالم **نه** ومنه ح من قدم عليه صلى الله عليه وسلم بابل من صدقات قومه كانها عروق الارطى هو شجر معروف وعروقه طوال حمر ذاهبة فى ثرى الرمال الممطورة فى الشتاء تراها اذا اثيرت حمرا مكتنزة ترف يقطر منها الماء شبه بها الابل فى اكتنازها وحمرة لونها **وفيه** ان ماء الرجل يجرى من المرأة اذا واقعها فى كل عرق وعصب العرق من الحيوان الاجوف الذى فيه الدم والعصب غير الاجوف **وفيه** انه وقت لاهل العراق ذات عرق هو منزل معروف فيه عرق وهو الجبل الصغير وقيل الارض السبخة **و**العراق لغة شاطئ النهر والبحر وبه سمى الصقع لانه على شاطئ الفرات ودجلة **ومنه** ح لما كان عند العرق من الجبل الذى دون الخندق نكّب **ومنه** ح ابن عمر كان يصلى الى العرق الذى فى طريق مكة **ك** هو بكسر عين وسكون راء وبقاف جبل صغير **نه وفيه** ان امرأ ليس بينه وبين آدم اب حى لمعرق له فى الموت اى له عرق فى الموت وانه اصيل فيه **ومنه** و الفحل فحل معرق اى عريق النسب اصيل **شم** هو بضم ميم وسكون عين وكسر راء من اعرق صار عريقا فى الكرم **ك** اناذلك بكسر كاف عرق بكسر فسكون ويسمى العاذل وليس بحيضة بفتح حاء وجوز كسره وكذا اقبلت الحيضة **ن** العاذل بمهملة وكسر ذال **و**ح نزعه عرق اراد به الاصل من النسب تشبيها بعين الثمر نزعه جذبه اليه واظهر لونه عليه **نه** تناول صلى الله عليه وسلم عرقا ثم صلى ولم يتوضأ هو بالسكون عظم اخذ منه معظم اللحم عرقت اللحم واعرقته وتعرقته اذا اخذت منه اللحم باسنانك **ك** هو بفتح عين وسكون راء **نه** ومنه لو وجد احدهم عرقا سمينا **وفى** ح الاطعمة فصارت عرقة يعنى ان اضلاع السلق قامت فى الطبخ مقام قطع اللحم وروى بغين معجمة وفاء ويريد المرق من الغرف **ومنه** ح تعرقها اى اكل ما على الكتف من اللحم **و**ح وفى يده عرق **و**ح فيكون اصول السلق عرقه وضميره للحم العظم المذكور اى كانت اصول السلق عوض اللحم ولبعض غرقة بفتح معجمة وكسر راء فقاف فهاء تانيث اى السلق يغرق فى المرق لشدة نضجه ولاخر غرفة بفتح معجمة وسكون راء وبفاء اى مرقة يغرف وابطله الزركشى **ن** ومنه انتعرق العرق وهو عظم عليه لحم وقيل بلا لحم وجمعه عراق بضم عين اى عظما ذا بقية لحم **ك** ومنه كان احب العراق **و**ح لا يجدون بعظم الا وجدوا عليه عرقا **نه** وفى ح ابن الاكوع فخرج رجل على ناقة ورقاء وانا على رجلى فاعترقتها حتى اخذت بخطامها من عرق فى الارض اذا ذهب فيها وجرت الخيل عرقا اى طلقا و يروى بغين ويجئ **وفيه** جشمت اليك عرق القربة اى تكلفت اليك وتعبت حتى عرقت كعرق القربة اى كسيلان مائها وقيل اراد تعرق حاملها من ثقلها وقيل اراد انى قصدتك وسافرت اليك واحتجت الى عرق القربة وهو ماؤها وقيل اراد انى تكلفت لك ما لم يبلغه احد وما لا يكون لان القربة لا تعرق وقيل عرق القربة الشدة **ك** يعرق الناس بفتح راء واختلافهم طولا وعرضا ينافى بلوغهم فى الكل بنسبة واحدة وهو لا دفع قلت هو خلاف عادة وقد روى اختلافهم على قدر اعمالهم الى الذقن والصدر والركبة والساق ونحوها

ن فيكون الناس على قدر اعمالهم فى العرق يحتمل عرق نفسه وعرق نفسه وغيره ط المومن يموت بعرق الجبين هو اما كناية عن شدة مكابدة الموت التى يعرق دونها الجبين تمحيصا لبقية ذنوبه او عن كده فى طلب الحلال وتضيقه على نفسه بالصوم والصلوة حتى يلقى الله **ومنه** من طيب عرقه وهو بفتح عين وراء واو للشك **نه** راى فى المسجد عرقة فقال غطوها عنا الحربى اظنها خشبة فيها صورة **و فى** ح وائل قال لمعوية وهو يمشى فى ركابه تعرق فى ظل ناقتى اى امش فى ظلها وانتفع به قليلا **و فيه** اين تاخذ اذا صدرت اعلى المعرقة ام على المدينة وروى مشددا وصوابه التخفيف وهى طريق الى الشام تاخذ على ساحل البحر وفيها سلكت عير قريش وقعة بدر **وفيه** انه كره العروق للمحرم هو نبات اصفر طيب الريح والطعم يعمل فى الطعام وقيل هو جمع عرق **و فيه** رايت كان دلوا دلى من السماء فاخذ ابو بكر بعراقيها فشرب هو جمع عرقوة الدلو وهى الخشبة المعروضة على فم الدلو وهما عرقوتان كالصليب قد عرقت الدلو اذا ركبت العرقوة منها **فيه** كان يقول للجزار لا تعرقبها اى لا تقطع عرقوبها وهو وتر خلف الكعبين بين مفصل القدم والساق من ذوات الاربع وهو من الانسان فويق العقب **و فى** شعر كعب كانت مواعيد عرقوب لها مثلا هو ابن معبد رجل من العماليق كان وعد رجلا ثمر نخلة فجاءه حين اطلعت فقال حتى تصير بلحا فلما ابلحت قال دعها حتى تصير بسرا ثم قال حتى تصير رطبا ثم قال حتى تصير تمرا فلما اثمرت عمد اليها ليلا فجدها ولم يعطه منها شيئا فصارت مثلا فى اخلاف الوعد **ك** وعراقيب الخيل جمع عرقوب وهو العصب الغليظ عند عنق الانسان **ن** ومنديل العراقيب هو جمع عرقوب بالضم ومر تفسيره **نه** فى صفته صلى الله عليه وسلم الينهم عريكة اى طبيعة هو لين العريكة اذا كان سلسا مطاوعا منقادا قليل الخلاف والنفور **ط** وعشرة اى صحبة وفى المصابيح بعشيرة اى الصاحب **نه** وفى ح ذم السوق فانها معركة الشيطان وبها ينصب رايته المعركة والمعترك موضع القتال اى موطن الشيطان ومحله الذى ياوى اليه ويكثر منه لما يجرى فيه من الحرام والكذب والربا والغصب اذا قال وبها ينصب رايته كناية عن قوة طمعه فى اغوائهم لان الرايات فى الحروب لا تنصب الا مع قوة الطمع فى الغلبة فان مع الياس تحط ولا ترفع **ن** هو بفتح الراء اشارة الى ثبوته هناك واجتماع اعوانه اليه للتحريش بين الناس **نه** وفى كتابه لثقيف ان عليكم ربع ما اخرجت نخلكم وربع ما صادت عروككم وربع المغزل هو جمع عرك اراك بالحركة وهم الذين يصيدون السمك **ومنه** ح ان العركى ساله عن الطهور بماء البحر وبالتشديد واحد العرك كعربى وعرب **وفيه** انه عاوده كذا وكذا عركة اى مرة من لقيته عركة بعد عركة اى مرة بعد اخرى **وفى** صفة ابى بكر عركة للاذاة بجنبه اى يحتمله ومنه عرك البعير جنبه بمرفقه اذا دلكه فاثر فيه **و فيه** حتى اذا كنا بسرف عركت اى حضت **ومنه** ان بعض ازواجه كانت محرمة فذكرت العراك قبل ان تفيض **مج** عارك اى حائض **نه** فى ح عاقر الناقة فانبعث لها رجل عارم اى خبيث شرير وعرم بالضم والفتح

عرقب

عرك

عرم

والكسر والعرام الشدة والقوة والشراسة **ومنه** ح ابى بكر ان رجلا قال له عارمت غلاما بمكة
فعض اذنى اى خاصمت وفاتلت **ومنه** ح على حين فترة من الرسل واعترام من الفتن اى اشتداد
وفيه انه ضحى بكبش اعرم هو الابيض الذى فيه نقط سود والانثى عرماء **وفيه** ما كان لهم من
ملك وعرمان اى مزارع وقيل الكرة جمع اعرم وقيل عريم **ك** سيل العرم اى السد وقيل المسناة بلغة اليمن
وقيل الوادى **غ** او الخلد الذى نقب السكر او المطر الشديد او العرم والبرمن اسماء الفار **نه** فى صفته

عرن

صلى الله عليه وسلم اقنى العرنين هو الانف وقيل راسه وجمعه عرانين **ش** هو بكسر مهملة وسكون راء
وكسر نون فتحتية فنون اول الانف حيث يكون فيه الشم تحت مجتمع الحاجبين **نه** ومنه شعر كعب
شم العرانين ابطال **وح** من عرانين انوفها **وفيه** اقتلوا من الكلاب كل اسود بهيم ذى عرنتين هما
النكتتان فوق عينه **وفيه** ان بعض الخلفاء دفن بعرين مكة اى بفنائها والعرين لغة ماوى الاسد
شبهت به لمنعتها **و** بطن عرنة بضم عين وفتح راء موضع عند الموقف بعرفات **غ** والعران الخشبة فى

عرنجم

عرنب الانف تحمته **نه** فيه فضى فى الظفر اذا اعرنجم بقلوص فسر بعسد الزمخشرى لم يثبت هذا فى اللغة وظنى
ان معناه جسا وغلظ وقيل انه احرنجم اى تقبض فحرف **فيه** اطرقت عراهية ام طرقت بداهية الخطابى هو مشكل

عراه

كتبت فيه الى الازهرى فجاب انه لم يجده فى العرب وصوابه عتاهية وهى الغفلة والدهشة اى اطرقت غفلة
بلا روية او دهشا ولا حرى ان تكون مركبة من اسمين ظاهر وضمير واصلها من العراء بالمد وجه الارض او بالقصر الناحية
اى اطرقت عرائى اى فنائى زائرا او ضيفا ام اصابتك داهية فجئت مستغيثا فابدلت الهمزة هاء والحقت
هاء السكت اخرا الزمخشرى لعله بالزاى مصدر عزه يعزه اذا لم يكن له ارب فى الطرب اى اطرقت بلا ارب وحاجة ام اصابتك
داهية احوجتك الى الاستغاثة **فيه** رخص فى العرية والعرايا واختلف فيه فقيل انه لما نهى عن المزابنة وهو بيع

عرا

الثمر فى رأس النخل بالتمر رخص منها العرية وهو ان من لا نخل له من ذوى الحاجة يدرك الرطب ولا نقد بيده يشترى به
الرطب لعياله ولا نخل له يطعمهم منه ويكون قد فضل له من قوته تمر فيشترى من صاحب النخل ثمرة نخلة بخرصها من
التمر فرخص له فيما دون خمسة اوسق وهو فعيلة بمعنى مفعولة من عراه يعروه اذا قصده او بمعنى فاعلة من عرى
يعرى اذا خلع ثوبه كانها عريت من التحريم فعريت اى خرجت **مج** وذلك بان يخرص بان رطبها اذا جف يجى ثلثة
اوسق فيبيع بها من التمر وكذا فى الكرم قوله ان يباع ان من العرية ورطبا بضم راء وفى بعضها بفتحها فيتناول
العنب ايضا فيشمل نوعى العرية قوله ياكلها اهلها اى المشترون لا البايعون قوله هو سواء اى هذا القول مثل القول
الاول لان الضمير المنصوب فى ياكلونها للثمار والمرفوع لاهل الخرص فاصلهما واحد ويراد تساوى التمر والرطب على تقدير الجفاف
وقال مالك هو ان يعرى اى يجرد الرجل نخلة من نخلاته لاخر ويعطيها له ثم يتاذى الواهب بدخول الموهوب له عليه فرخص
للواهب ان يشتريها منه وقال ابو حنيفة ان يهب ثمرة نخلة ويشق عليه تردد الموهوب الى بستانه وكره ان يرجع فى هبته
فيدفع اليه بدلها تمرا وهو صورة بيع ولفظ الحديث صريح فى انها بيع حقيقة فالامام خالف ظاهر الالفاظ وقال الشافعى

معناه بيع الرطب على رؤس النخل بالتمر على الارض بالخرص و قواه البخاري بقول سهل بالاوسق الموسقة وبحديث ارخص في العرايا فقد اجاز بيعها على العموم لا الخصوص كما قال مالك وذكر عن سفيان العرايا نخل كانت توهب للمساكين فلا يستطيعون ان ينتظروا بها اى ينتظر واجدادها فرخص لهم ان يبيعوها بما شاؤا من التمر والجمهور على عكسه ط بخرصها تمرا هو تمييز او حال مقدرة وباء بخرصها للسببية ن رخص في بيع العرية بالرطب او بالتمر هو للشك لا للتخيير والمراد باحدهما التمر وجوز البعض بيع الرطب على النخل بالرطب على الارض بظاهر الحديث نه انا النذير العريان خص لانه ابين للعين واغرب واشنع عند المبصر وذلك ان ربيئة القوم اى طليعته وعينهم يكون على مكان عال فاذا راى العدو نزع ثوبه والاح به لينذر قومه ويبقى عريانا ك كان عادتهم اذا راوا الغارة ينزعون ثيابهم واحد منهم ويأخذ ثوبه يرفعه ويديره حول راسه اعلاما بالغارة من بعيد وروى بموحدة بدل مثناة بمعنى الفصيح اى انا النذير المفصح بالانذار لا يورى ولا يكنى ط هو مثل لشدة الامر ودنو المحذور و فيه لا يطوف عريان كانوا يتجردون عن الثياب للطواف تفاؤلا للتعري عن الذنوب ك وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان عارى الثديين اى لم يكن عليهما شعر او لحم قولان ويشهد للثاني ح اشعر الذراعين والمنكبين واعلى الصدر ش ماسوى ذلك بدل من الثديين اى عار من الشعر ما سوى موضع الخط من بطنه واراد بحديث انه اجرد انه لم يكن على جميع بدنه شعر لا الاجرد المطلق فلا ينافي في ح اشعر الذراعين نه وفيه اتى بفرس معرور اى لا سرج عليه ولا غيره واعرورى فرسا اذا ركبه عريا فهو لازم ومتعد او يكون اتى بفرس معرورى على المفعول ويقال فرس عرى وخيل اعراء ن هو بضم ميم وفتح راء نه ومنه ح انه ركب فرسا عريا ولا يقال رجل عرى ولكن عريان ك على فرس عرى بضم مهملة وسكون راء وقيل بكسر راء وتشديد ياء نه وفيه لا ينظر الرجل الى عرية المراة اى ما يعرى منها وينكشف والمشهور رواية عورة المراة ج وفيه مكان عورة عرية وهي التعرى عن الثوب نه وفيه كنت ارى الرؤيا اعرى منها اى يصيبني البرد والرعدة من خوفها عرى مجهولا هو معرو والعرواء الرعدة ومنه ح يصيبه العرواء واصله برد الحمى و فيه فكره ان يعروا المدينة وروى ان تعرى اى تخلو وتصير عراء وهو الفضاء من الارض وتصير دورهم في العراء ش ومنه لنبذ بالعراء قا بالمكان الخالى عما يغطيه من شجر او نبت ك ان يعروا بضم تحتية وسكون عين وضم راء اى يتركونها خالية فاراد صلى الله عليه وسلم ان تبقى جهات المدينة عامرة وروى تعرى اى تصير خالية ج كره ان تعرى المدينة عروته واعتروه اذا المت به واتيته طالبا كانه خشي ان تبقى الناس فيضيق بهم نه كانت فدك لحقوقه التي تعروه اى تغشاه ومنه ح ابى ذر ما لك لا تعتريهم وتصيب منهم عراه واعتراه اذا قصده يطلب منه رفده وصلته و فيه ان مخزومية كانت تستعير المتاع وتجحده فقطعت يدها من العارية وذهب اسحق الى ظاهره الخطابي هو مختصر وانما قطعت لانها سرقت من بيته صلى الله عليه وسلم وذكر الاستعارة والجحد تعريفا لها بخاص صفتها اذ كانت معروفة بها و فيه لا تشد العرى الا الى ثلثة مساجد هي جمع عروة اى عرى الاحمال والرواحل صد الا اعتريك اى اصابك بعض الهتنا بسوء

بجنون **ش** عروة الكوز معروفة **و** العروة الوثقى العقد الوثيق المحكم **و ح** ان المدينة ستعرى بضم تاء وبعين مهملة وراء ببناء مجهول من عروت الحد واذا قصدته للقتال وقد وقع هذا فى زمن يزيد بن معاوية قتل كثير من ابناء المهاجرين والانصار سنة ثلاث وستين وهلك يزيد عقيبها **شم** هو بغين معجمة وزاى **ك** يموت عبد الله وهو اخذ بالعروة الوثقى اشارة الى قوله فقد استمسك بالعروة الوثقى ولذا قالوا انه من اهل الجنة وانما انكر عبد الله عليهم تواضعا وكراهة ان يشار اليه بالاصابع والاولى ان يقال لانهم لم يسمعوا ذلك صريحا بل قالوه استدلالا واجتهادا فهو فى مشية الله تعالى ونصبت بلفظ المجهول ضد خفضت وروى فنصبت بمجهول القبض وانث ضمير راسها لانه مونث سماعى قوله فانتبهت وانا متمسك بها اى انتبهت حال الاستمساك ولا بعد فى كون الاستمساك حقيقة بعد الانتباه لشمول قدرة الله والمراد بالروضة جميع ما يتعلق بالدين وبالعمود الاركان الخمسة او كلمة الشهادة وبالعروة الايمان **غ** عروة الكلاء اصلها الثابت فى الارض يرعاها الماشية فى السنة القليلة المطر **ن** خذوها واعروها بهمزة قطع وبضم راء من اعريته وعريته اعراء وتعرية فعرى اى خذوا ما عليها من المتاع ورحلها وآلتها **وفيه** كاسيات عاريات اى كاسيات من نعم الله عاريات من شكرها او تستر بعضها وتكشف بعضها اظهارا لجمالها او تلبس ثوبا رقيقا يصف لون بدنها **ج** بان يلقين خمرهن وراءهن فتظهر صدورهن ونحوه فى كس **ط و** فى اصحاب الصفة فجلس وسطنا ليعدل بنفسه فينا اى ليسوى نفسه ويجعلها عديلة مماثلة لنا بجلوسه فينا تواضعا ورغبة فيما نحن قوله من العرى اى لم يكن لهم ثياب الا قليل فمن كان ثوبه اقل من ثوب اخيه يجلس خلفه حتى لا يرى ثم قال بيده هكذا اى اشار بيده ان اجلسوا حلقة ليظهر وجوههم له ويراهم كلهم لقوله تعالى ولا تعد عيناك عنهم وان كان هذا كناية عن الازدراء لكن لا ينافى ارادة الحقيقة **وفيه** بردة عارية مؤداة هى بتشديد ياء وقد تخفف وهذه مبالغة اى بل ارد عينها او اضمن قيمتها لو تلفت وكان صفوان ح مشركا فان هذا الشرط لا يصدر عن مؤمن وفيه حجة على ابى حنيفة ان العارية امانة وفائدة التادية عند من لا يرى التضمين الزام المستعير مؤنة ردها الى مالكها **و ح** فقام اليه عريانا يجر ثوبه ما رايته عريانا قبله ولا بعده لعلها ارادت ما رايته عريانا استقبل رجلا واعتنقه فاختصر الكلام وذلك لفرحه بقدومه وتعجيله للقاءه بحيث لم يتمكن من تمام التردى بالرداء **ك** كانت بنو اسرائيل يغتسلون عراة لجوازه فى شريعتهم او لتساهلهم وكان موسى يغتسل وحده تنزها او لحرمته والاول اظهر والا لما قررهم موسى ولما خرج متعريا على بنى اسرائيل قائلا ثوبى حجر **باب**

العين مع الزاى نه فيه من قرأ القران فى اربعين ليلة فقد عزب اى بعد عهده بما ابتدأ منه وابطأ فى تلاوته من عزب اذا بعد **ومنه ح** والشاء عازب حيال اى بعيدة المرعى لا تاوى الى المنزل فى الليل والحيال جمع حائل وهى التى لم تحمل **و ح** انه بعث بعثا فاصبحوا بارض عزوبة بجراء اى بارض بعيدة المرعى قليلة **ومنه ح** كانوا فى سفر مع صلى الله عليه وسلم فسمع مناديا فقال انظروا تجدوه معزبا او مكليا المعزب طالب الكلاء العازب وهو

عزب

البعيد الذى لم يرع واعزبوا اصابوا عازبا من الكلاء **ومنه** ح ابى بكر كان له غنم فامر عامرا ان يعزب بها اى يبعد فى المرعى وروى بتشديد زاى اى يذهب بها الى عازب من الكلاء **وفيه** كنت اعزب من الماء اى ابعد **ومنه** ح فهن هواء والحلوم عوازب جمع عازب اى خالية بعيدة العقول **وفى** ح سلمة ارتددت على عقبيك تعزبت قال لا ولكن رسول الله اذن لى فى البدو اى بعدت عن الجماعات والجمعات بسكنى البادية ويروى بالراء وقدم **ومنه** ح كما تتراءون الكوكب العازب فى الافق اى البعيد والمعروف الغارب بغين معجمة وراء موحدة وقد تكرر ذكر العزب والعزوبة وهو البعيد عن النكاح ورجل عزب وامراة عزباء ولا يقال فيه اعزب **ك** اعزب لا اهل له اى لا زوج له فيكون تاكيدا او لا اقارب له ولا زوجة فتعميما وروى عزب بفتح زاى وقيل بكسرها **ومنه** شابا اعزب وروى عزب **شم** ومنه كره ان يلقى الله عزبا هو بفتحتين **نه** فيه ان بعث وانا حى فسا عزره اى اعينه واوقره وانصره مرة بعد مرة واصل التعزير المنع والرد فكان من نصرته قد رددت عنه اعداءه ومنعتهم من اذاه ومنه التعزير لتاديب دون الحد لانه يمنع عن معاودة الذنب يقال عزرته وعزرته فهو من الاضداد **ومنه** ح سعد اصبحت بنو اسد تعزرنى على الاسلام اى توقفنى عليه وقيل توبخنى على التقصير فيه **ك** اى تؤدبنى وتعلمنى الصلوة والاحكام وتعيرنى بانى لا احسنها لقد خبت اذن من الخيبة اى ان احتاج الى تعليمهم فقد خبت وضل عملى مضى من صلوتى معه صلى الله عليه وسلم وكانوا اى بنو اسد وشوا الى عمر اى عابوه فى صلوته وقيل اراد به عمر ذا من بنى اسد **ن** اى تعزرنى بنو الزبير بن العوام بن خويلد بن اسد **ط** على الاسلام اى الصلوة خبت اذن اى معه سابقتى فى الاسلام اذا لم احسن الصلوة وافتقر الى تعليمهم كنت خسرا **مر** وامنتم برسلى وعزرتموهم عظمتموهم ونصرتموهم برد الاعداء عنهم **نه** فيه العزيز تعالى الغالب القوى الذى لا يغلب واصل العزة الشدة والقوة والغلبة عز يعز بالكسر عزا اذا صار عزيزا وبالفتح اذا اشتد **ك** وقد يجىء بمعنى نفاسة القدر **نه** والمعز تعالى يهب العز لمن يشاء **ومنه** ح سرد فع باب الكعبة تعززا ان لا يدخلها الا من ارادوه اى تكبرا وتشددا على الناس وفى بعض نسخ مسلم تعززا براء بعد زاى من التعزير والتوقير اى توقيرا للبيت وتعظيما او تعظيما لنفسهم وتكبرهم على الناس **مد** اخذته العزة بالاثم اى حمية الجاهلية وحمية الجاهلية على الاثم **نه** وفيه فاستعز به صلى الله عليه وسلم اى اشتد به المرض واشرف على الموت من عز يعز بالفتح اذا اشتد واستعز به المرض وغيره واستعز عليه اذا اشتد عليه وغلبه ثم بنى الفعل للمفعول به هو الجار والمجرور **ومنه** ح لما قدم المدينة نزل على كلثوم وهو شاك ثم استعز بكلثوم فانتقل الى سعد بن خيثمة **وفى** ح على لما راى طلحة قتيلا قال اعزز على ابا محمد ان اراك مجدلا تحت نجوم السماء يقال عز على ان اراك بحال سيئة اى يشتد ويشق على وعزته حمله عز يرا **وفيه** ان قوما محرمين اشتركوا فى قتل صيد فقالوا على كل رجل منا جزاء فسالوا ابن عمر فقال انكم لمعزز بكم اى مشدد بكم ومثقل عليكم الامر بل عليكم جزاء واحد **وفى** ح على انهم عزازها هو ما صلب من الارض واشتد وخشن وانما يكون

عزر

عزز

فی اطرافها نش بفتح مهملة و بزايين مخففتين نه ومنه نهى عن البول فی العزاز لئلا يترشش عليه و ح الغيث واسالت العزاز و ح الزهرى قال كنت اختلف الى عبيد الله بن عبد الله بن عتبة فكنت اخدمه وذكر جهده فى الخدمة فقدرت انى استنظفت ما عنده واستغنيت عنه فخرج يوما فلم اقم له ولم اظهر من تكرمته ما كنت اظهره من قبل فقال انك بعد فی العزاز فقم ای انت فی الاطراف من العلم لم تتوسطه بعد و فی ح موسى و شعيب عليهما السلام فجاءت به قالب لون ليس فيها عزوز ولا فشوش العزوز الشاة البكية القليلة اللبن الضيقة الاحليل و منه ح ان رجلا اخذ شاة عزوزا فحلبها ما فرغ من حلبها حتى اصلى الصلوات الخمس يريد التجوز فی الصلوة وتخفيفها و منه ح هل يثبت لكم العدو حلب شاة قال ای والله وادبع عزز هو جمع عزوز كصبور وصبر و فيه اخشوشنوا وتمعززوا ای تشددوا فی الدين وتصلبوا من العز القوة والميم زائدة وقيل من المعز وهو الشدة ايض و يجیء ك اعز من الانصار من العزة وروی اغر بغين معجمة وهو صفة او بدل من اكثر شهيدا ن وعزنی فی الخطاب غلبنی ط العز فی نواصی الخيل مر فی سكة و ح ما نعلم حيا اكثر شهيدا واعز من الانصار ای اعز شهيدا و الكثر واعز صفتان ح لنا العزى هو تانيث الاعز اسم صنم بتعز عزيز يجیء فی مد غ فعززنا هما بثالث قويناهما و ذق انك انت العزيز ای عند نفسك المهين عندنا و ليكونوا لهم عزا ای اعوانا و منعة يعنى الاولاد والعز المطر الجود و اعزة على الكفرين ای جانبهم غليظ عليهم نه فی ح عمر مر بعزف دف فقال ما هذا قالوا ختان فسكت العزف اللعب بالمعازف وهی الدفوف وغيرها مما يضرب وقيل كل لعب عزف ش هو بمفتوحة وسكون زاء ففاء ط المعازف جمع معزف نه وفيه كانت الجن تعزف الليل كله بين الصفا والمروة عزيف الجن جرس اصواتها وقيل هو صوت يسمع بالليل كالطبل وقيل هو صوت الرياح فی الجو فتوهمه اهل البادية صوت الجن و عزيف الرياح ما يسمع من دويها و منه ح كانتا تغنيان لما تعازفت الانصار يوم بعاث ای تناشدت من الاراجيز فيه وهو من العزيف الصوت وروى براء مهملة تفاخرت ويروى تقاذفت وتقارفت و فيه عزفت نفسی عن الدنيا ای عافتها وكرهتها ويروى بضم تاء ای منعتها وصرفتها فيه تكاريت من فلان ارضا فعزقتها ای اخرجت الماء منها من عزقت الارض عزقا اذا شققتها والاداة التی تشق بها معزقة وهی كالقدوم والفاس و منه ح لا تعزقوا ای لا تقطعوا فيه سئل عن العزل ای عزل الماء عن النساء حذر الحمل عزله اذا نحاه وصرفه و منه ح كره عزل الماء لغير محله و عن محله ای يعزله عن قراره فی فرج المراة وهو محله قوله لغير محله تعريض باتيان الدبر ج الخطابی ای كره ان يعزل الماء لينقله الى غير محله وهو الدبر ويحتمل كون ميم محل مضمومة والحاء مكسورة من احل ای جعله حلالا ای لم يجعله حلالا فهو تاكيد او له انه كرهه واختار انه حرام وقوله غير محرمه ای كره جميع الخلال العشرة ولم يبلغ حد التحريم ط وعزل الماء لغير محله ای محل العزل وذلك لغير الحرائر بغير اذنهن و محله الاماء وروی عزل الماء عن محله ای محل الماء وهو الفرج فانه محله وكره لان فيه قطع النسل ك اعزل ان شئت فانه سيأتيها ای اعزل ان شئت ان لا تحبل وذا لا ينفعك فانه سيأتيها الحمل لو قدرت والعزل ان ينزع حين قرب الانزال وانزل خارجا قوله لا عليكم

عزف

عزق

عزل

ای لاباس علیکم ان تفعلوا ولا زائدة ومن لم یجوزه قال الانفی لما سالوه وعلیکم ان لاتفعلوه مستانف ط ومنه
احیینا العزل و ح کنا نعزل والقران ینزل ای لو منعنا الوحی فدل علی جوازه نه وفیه رای صلی الله علیه وسلم
عزلا ای لیس معی سلاح والجمع اعزال کجنب واجناب یقال رجل عزل واعزل ن عزلا ضبط بضمتین وبفتح فکسر نه
ح من رای مقتل حمزة فقال رجل اعزل انا رایته وجمع علی عزل بالسکون ومنه ح مساعیر غیر عزل و ح زینب
لما اجارت ابا العاص خرج الناس الیه عزلا وفی شعر کعب لا کشف عند اللقاء ولا میل معازیل ای لیس معهم
سلاح جمع معزال وفی ح الاستسقاء دفاق العزائل جم البعاق اصله العزالی جمع العزلاء فم المزادة الاسفل
فشبه اتساع المطر واندفاقه بما یخرج من فمها ومنه فارسلت السماء عزالیها و ح کنا ننبذ له صلی الله
علیه وسلم فی سقاء له عزلاء ش هو بفتح مهملة ممدودة فمه الذی یفرغ منه الماء والجمع العزالی بکسر لام و
فتحها ک ومنه واوکأ افواههما واطلق العزالی واوکا ربط وهو بفتح مهملة وزای وکسر لام وفتح یاء ویجوز فتح اللام
ج ای افواهها السفلی ن ویطلق علی الفم الاعلی ایضا نه فیه خیر الامور عوازمها ای فرائضها التی عزم الله

عزم

علیک بفعلها ای ذوات عزمها التی فیها عزم وقیل هی ما وکدت رایک وعزمک علیه ووفیت بعهد الله
فیه والعزم الجد والصبر ومنه فاصبر کما صبر اولو العزم و ح لیعزم المسالة ای یجد فیها ویقطعها ک
ای لیقطع بسواله ولا یعلق بالمشیة اذ التعلیق فی صورة الاستغناء عن المطلوب منه وللمطلوب ن ای
لیشتد فی الطلب ویجزم به من غیر ضعف فی الطلب ولا تعلیق علی مشیئة وقیل یحسن الظن بالاجابة ط ای یسال
متیقنا من غیر شک فی قبوله ج ای لا تکن مترددا بل اجزم للمسئلة نه ومنه ح ام سلمة فعزم الله لی ای خلق
لی قوة وصبرا ومنه ح ایتار الصدیق اول اللیلة وایتار عمر آخره قوله للصدیق اخذت بالحزم وللفاروق
اخذت بالعزم ای قدمه الصدیق حذرا من الفوت بالنوم ووثق عمر بالقوة علی قیام اللیل فاخره ولا خیر فی
عزم بغیر حزم فان القوة اذا لم یکن معها حذر اوردت صاحبها ومنه ح الزکوة عزمة من عزمات الله
ای حق من حقوقه وواجب من واجباته ج وفی ح مانعها انا اخذوها وشطر ماله عزمة من عزمات ربنا
هو خبر ذلک محذوف ومر فی شطر مبسوطا نه ومنه لیست سجدة ص من عزائم السجود ک ای مما امر بها لکن کان صلی
الله علیه وسلم یسجدها موافقة لداؤد و ح یحب ان یؤتی رخصه کما یحب ان تؤتی عزائمه جمع عزیمة و ح وانها
عزمة بسکون زای وفتح عین ای واجبة وانی کرهت ان احرجکم فتمشون فی الطین ای لو قال المؤذن حی علی الصلوة
لبادر من سمعه الی المشی فی المطر فیشق علیه فامرته ان یقول صلوا فی بیوتکم لیعلموا ان المطر من الاعذار التی تصیر
العزیمة رخصة ن وروی الجمعة عزمة واراد بمن هو خیر النبی صلی الله علیه وسلم ک و ح لم یعزم علینا ای لم یوجب
جماع النساء بامر اصیبوا من النساء بل ابیح ذلک ط فانی عرفته لیس تمام الامر بل عطف علی مقدر ای فتنزهنا
منه وقلنا انی عرفته ومن ثم اشار وابعد اکثرهم استبعادا لذلک الفعل و ح اسالک الثبات فی الامر والعزیمة
علی الرشد ای عقد القلب علی امضاء الامر وقدم الثبات علی العزیمة وان تقدمت هی علیه اشارة الی انه

لم یصح ... وقد ذکر ... کما بسطه فی ... ولا حاجة الی الافادة فتنبه ١٢

المقصود بالذات لان الغايات مقدمة فى الرتبة وان تاخرت وجودا قوله وقلبا سليما اى عن عقائد فاسدة وعن المشهوات **و** ح وعزائم مغفرتك اى اسالك اعمالا وخصالا تتعزم ويتاكد بها مغفرتك وموجبات رحمتك اى افعالا تتسبب لرحمتك ولا حاجة هى رضا اى مرضية لك والغنيمة من كل بر بكسر باء **و** ح من غير ان يأمرهم فيه بعزيمة اى بفريضة فى قيام رمضان **ن** نهينا عن اتباع الجنائز ولم يعزم علينا ببناء المفعول اى لم يعزم النهى بكونه للتحريم بل نهى للتنزيه **و** ح عزمت عليك الا ما ذهبت اى امرتك امرا جازما متحتما **و** ح ثم عزم الله لى فقلتها اى خلق الله لى عزما **ج** عزمت ان لا تنازعوا اى اقسمت **و** ح فافطروا فكانت عزيمة اى فريضة **نه** وفيه اشتدت العزائم اى عزمات الامراء على الناس فى الغزو الى الاقطار البعيدة واخذهم بها **وفيه** لما اصابنا البلاء اعتزمنا لذلك اى احتملناه وصبرنا عليه وهو افتعلنا من العزم **وفيه** قال الاشعث لعمرو بن معديكرب لان دنوت لاضرطنك فقال عمرو كلا انها العزوم مفزّعة اى صبور صحيحة العقد والاست يقال لها ام عزم يريد ان استه ذات عزم وقوة وليست بواهية **وفيه** زهيد لك سوقا بالعوازم هو جمع عوزم وهى الناقة المسنة وفيها بقية كنى بها عن النساء كما كنى عنهن بالقوارير ويجوز ان يكون اراد النوق نفسها لضعفها **فيه** عزور بفتح عين وسكون زاى وفتح واو ثنية الجحفة عليها طريقة المدينة الى مكة ويقال عزوراء **ط** اى بالمد **نه** فيه من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا التعزى الانتماء والانتساب الى القوم عزيت الشىء وعزوته اعزيه واعزوه اذا اسندته الى احد والعزاء والعزوة اسم لدعوى المستغيث وهو ان يقول يا لفلان او يا للانصار **و** **منه** ح من لم يتعز بعزاء الله فليس منا اى من لم يدع بدعوى الاسلام فيقول يا للاسلام او للمسلمين او يا لله **و** ح سيكون للعرب دعوى قبائل فالسيف السيف حتى يقولوا يا للمسلمين وقيل اراد بالتعزى فى هذا الحديث التاسى والتصبر عند المصيبة وان يقول انا لله وانا اليه راجعون ومعنى بعزاء الله بتعزية الله اياه **ط** بعزاء الجاهلية بفتح عين ومد اى من انتسب الى الجاهلية واحياء سنة اهلها واتباع سبيلهم فى الشتم واللعن والفخر بالاباء فاذكروا له ما تعرفون من مثالب ابيه ومساويه صريحا لا كناية كى يرتدع به عن التعرض لاعراض الناس والافتخار بالاباء **و** **فيه** من عزى مصابا اى حمله على العزاء **مف** وهو بالمد الصبر **ش** وعزى بتشديد زاى **ط** وهو المصيبة اى حمله عليها بوعد الاجر بان يقول اعظم الله اجرك فيسهل عليه المصيبة **و** ح التعزية فى وفاته صلى الله عليه وسلم ان فى الله عزاء من كل مصيبة اى تعزية اى تصبر وتصبر بقوله انا لله الخ اى فى لقاء الله تصبرا وهو تجريد **نه** وفيه حديث بحديث فقلت له التعزية الى احد اى بسنده **وفيه** ما لى اراكم عزين جمع عزة وهى الحلقة المجتمعة من الناس واصلها عزوة **ن** هو بخفة زاى وهو امر باتمام الصفوف والتراص فيها **ى** يحتمل كون هذا الانكار فى غير الصلوة خوف افتراق الكلمة وكونه فيها لما فيه من تقطيع الصفوف فيبعد ان الحلقة لا تستقبل كلها القبلة **ط** هو بكسر عين الجماعة المتفرقة اى جلستم

عزور
عزا
٥
يعنى معناه
فى عضن

عسب

متفرقين ولا تكونوا مجتمعين مع توصيتي اياكم به وقد قال تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا **باب العين**
مع السين نه نهى عن عسب الفحل عسبه ماءه فرسا كان او بعيرا او غيرهما وضرابه ايضا عسب الفحل
الناقة يعسبها عسبا ولم ينه عن واحد منهما بل عن كراء يوخذ عليه فان اعارته مندوب اليها لحديث
ومن حقها اطراق فحلها فهو بحذف مضاف اى عن كراء عسبه وقيل يقال لكرائه عسب وعسب فحله كرا
وعسبته اذا اعطيته كراءه وانما نهى عنه للجهالة فيه **ك** ولم ينه عن الاعارة لان فيه قطع النسل **نه**
وفيه كنت تياسا فقال البراء لا يحل لك عسب الفحل **وفيه** خرج وفي يده عسيب اى جريدة من النخل
وهي السعفة مما لا ينبت عليه الخوص **ومنه** وبيده عسيب نخلة مقشو يروى مصغرا وجمع عسب
بضمتين و ح فجعلت اتتبع القرآن من العسب واللخاف ويلم في اللام و ح قبض صلى الله عليه وسلم
والقرآن في العسب والقضم **ك** وكانوا يكتبون في العسب و ح يتوكأ على عسيب بفتح فكسر فتحتية فموحدة
عصا من جريد **ج** هو من السعف ما بين الكرب ومنبت الخوص والجريد ما نبت عليه الخوص **نه** وفي
صفته الصديق كنت للدين يعسوبا هو السيد والرئيس والمقدم واصله فحل النحل و ح الفتن اذا كان
ذلك ضرب يعسوب الدين بذنبه اى فارق اهل الفتنة وضرب في الارض ذاهبا في اهل دينه واتباعه
الذين يتبعونه على رأيه وهم الاذناب وقيل الضرب بالذنب مثل للاقامة والثبات اى يثبت هو ومن
تبعه على الدين و ح على انه مر بعبد الرحمن بن عتاب قتيلا يوم الجمل فقال لهفي عليك يعسوب قريش
جدعت انفي وشفيت نفسي و ح الدجال فتتبعه كنوزها كيعاسيب النحل جمع يعسوب اى تظهر له وتجتمع
عنده كما تجتمع النحل على يعاسيبها **ط** هو ملك النحلة ويجيء في يع **نه** وفيه لولا ظماء الهواجر ما باليت
ان اكون يعسوبا هو هنا فراشة مخضرة يطير في الربيع وقيل غيره وجاز كونه النحلة **فيه** جهز جيش العسرة
هو جيش تبوك لانه كان في شدة القيظ وكان وقت ايناع الثمرة وطيب الظلال والعسر ضد اليسر وهو الصعوبة
ك ولما فيه من قلة الزاد ومفازة بعيدة وعدو كثير قوى وجهزه عثمان بتسعمائة وخمسين بعيرا او
خمسين فرسا وبالف دينار و ح غزوة العسيرة بمهملة ومعجمة وثبوت هاء وحذفها موضع بقرب ينبع
وقيل بمهملة غزوة تبوك ويجيء في ش معجمة **نه** ومنه ح عمر كتب الى ابي عبيدة وهو محصور مهما ينزل بامرئ
شديدة يجعل الله بعدها فرجا فانه لن يغلب عسر يسرين الخطابي يريد ان العسر بين يسرين اما فرج عاجل
في الدنيا واما ثواب اجل وقيل اراد ان العسر معرف فهو عين الاول واليسر نكرة فهو غير الاول **ن** عليك السمع في
عسرك ويسرك اى يجب طاعة الولاة فيما يشق وتكرهه النفوس وغيره مما ليس بمعصية **و** اتجاوز عن المعسر اى اسامح **نه**
وفيه يعتسر الوالد من مال ولده اى ياخذ منه وهو كاره من الاعتسار وهو الافتراس والقهر ويروى بصاد **و فيه** انا الزمي
في الجبانة وفينا قوم عسران ينزعون نزعا شديدا هو جمع اعسر وهو من يعمل بيده اليسرى كاسود وسودان يقال ليس شيء
اشد رميا من الاعسر **و منه** كان يعمل على عسرانه هو تانيث الاعسر اليد العسرى ويحتمل انه كان اعسر **و** العسير

عين وكسر سين بئر بمهملة سماها النبي صلى الله عليه وسلم بيسيرة غ فسنيسره للعسرى اى العذاب او الامر العسير

عسس نه فيه كان يغتسل في عس حزر ثمانية ارطال العس القدح الكبير وجمعه عساس واعساس **ومنه** ح المنحة تغدو بعس وتروح بعس ن بضم عين وشدة سين وروى بعشاء بشين معجمة ومد وبعساء بمهملة ومد وفتح عين بمعنى العس اراد انما تحلب قدحا بكرة حين تغدو الى الراعي وقدحا عشاء حين تروح الى البيت **ومنه** فجاء بعس نه وفي ح عمر انه كان يعس بالمدينة اى يطوف بالليل يحرس الناس ويكشف اهل الريبة والعسس اسم منه كالطلب وقد يكون جمع عاس كحارس وحرس

عسعس نه فيه الليل اذا عسعس اى اقبل بظلامه واذا ادبر فهو من الاضداد **ومنه** ح حتى اذا الليل عسعس ط يقرأ في الفجر والليل اذا عسعس وظاهره انه اكتفى بهذه الاية لكن قيل انه يعني اذا الشمس كورت بتمامه

عسف نه فيه نهى عن قتل العسفاء والوصفاء هو جمع عسيف وهو الاجير ويروى الاسفاء جمع اسيف بمعناه وقيل هو الشيخ الفاني وقيل العبد وعسيف فعيل بمعنى مفعول كاسير او فاعل من العسف الجور او الكفاية هو يعسفهم اى يكفيهم وكم اعسف عليك اى كم اعمل لك **ومنه** ح لا تقتلوا عسيفا ولا اسيفا **ومنه** ان ابني كان عسيفا على هذا اى اجيرا ط اقض بكتاب الله اى بحكمه اذ ليس في القرآن الرجم الا ان يفسر بالتصالح والترغيب فيما الارفق بهما نه وفيه لا تبلغ شفاعتي اماما عسوفا اى جائرا ظلوما والعسف في الاصل ان يأخذ المسافر على غير طريق ولا جادة ولا علم وقيل هو ركوب الامر من غير روية فنقل الى الجور وعسفان قرية بين مكة والمدينة في شعر كعب

عسقل وقد تلفع بالقور العساقيل اى السراب القور الربا اى قد تغشاها السراب وغطاها

عسل فيه اذا اراد الله بعبد خيرا عسله فسره بان يفتح الله له عملا صالحا بين يدى موته حتى يرضى عنه من حوله العسل طيب الثناء من عسل الطعام اذا جعل فيه العسل شبه العمل الصالح الذي طاب به ذكره بعسل يجعل في الطعام **ومنه** ح حتى تذوقي عسيلته شبه به لذة الجماع وصغره اشارة الى حصول الحل بالقليل ك ولا يريد النطفة اذ لا تشترط في الحل ط وفي ح من به البطن اسقه عسلا قد يظن انه مخالف للطب فان العسل مطلق والجواب ان استطلاقه كان من الهيضة والامتلاء وذلك ربما يعالج بامداد الطبيعة بما يسهل ليخرج الفضول ثم يمسك بنفسها او بقابض وقد يكون ذلك للتبرك بآيات الله او ببركة دعاءه في ذلك الشخص مف كان اسهاله من فضلة بلغمية فاحتاج الى اخراج بقية الفضلة ويجيء في لك كذب بطن اخيك نه وفيه عليك العسل هو من العسلان مشى الذئب واهتزازه في مشيه اى عليك بسرعة المشي

عسلج فيه ومات العسلوج هو الغصن اذا يبس وذهبت طراوته وقيل هو القضيب الحديث الطلوع يريد ان الاغصان يبست وهلكت من الجدب وجمعه عساليج **ومنه** ح تعليق اللؤلؤ الرطب في عساليجها اى اغصانها

عسم عسا فيه في العبد الاعسم اذا اعتق العسم يبس في المرفق تعوج منه اليد فيه تغدو بعساء وتروح بعساء هو العس وقد مر قيل لو قال بعساس كان اجود الزمخشري العساء والعساس جمع عس والاول بابدال الهمزة من السين **وفيه** وكان شيخا قد عسا او عتا هو بسين مهملة اى كبر واسن من عسا القضيب اذا يبس وبمعجمة اى قل بصره وضعف

باب العين مع الشين

عشب فيه واعشوشب ما حولها اى نبت فيه العشب الكثير وهو الكلاء ما دام رطبا

عشر فيه ان لقيتم عاشرا فاقتلوه اى ان وجدتم من يأخذ العشر على عادة الجاهلية مقيما على دينه فاقتلوه

لكفرة اولا ستحلالها له ان كان مسلما واخذ مستحلا له تاركا لفرض الله ح بع العشر لا من ياخذه على فرض الله كيف
وقد عشر جماعة للنبي صلى الله عليه وسلم وللخلفاء بعده وسمى عاشرا لاضافة ما ياخذه الى العشر كربع العشر ونصفه
كيف وهو ياخذ العشر جميعه فيما سقته السماء وعشر اموال اهل الذمة في التجارات عشرت ماله وعشرته فانا عاشر
ومعشر وعشار اذا اخذت عشره ط الا الساحر او عشار استثنيا تشديدا عليهما وانهما كالآيسين من رحمته نه
هو محمول على التاويل المذكور **ومنه** ح ليس على المسلمين عشور انما العشور على اليهود والنصارى هو جمع عشر
يعني ما كان من اموالهم للتجارات دون الصدقات ط يلزمهم من العشر ما صولحوا عليه والا فلا شيء اكثر
من الجزية ج ومعنى اوله انه لا يوخذ من المسلم ضريبة ولا شيء يقرر عليه في ماله الا انه يصير كالجزية نه ومنه ح
احمدوا الله اذ رفع عنكم العشور اي ما كانت الملوك تاخذ منهم **وفيه** ان وفد ثقيف اشترطوا ان لا
يحشروا ولا يعشروا اي لا يوخذ عشر اموالهم وقيل ارادوا الصدقة الواجبة وفسح لهم في تركها لانها تجب بتمام
الحول وقال جابر علم انهم سيتصدقون ويجاهدون اذا اسلموا فاما ح بشير بن الخصاصية حين ذكر له الشرائع
فقال اما الصدقة فانما ذود هن رسل اهلي وحمولتهم واما الجهاد فاخاف اذا حضرت خشعت نفسي فكف يده
وقال لا صدقة ولا جهاد فبم تدخل الجنة فلم يحتمل له ما احتمل لثقيف فلعله لعلمه انه يقبل اذا قيل له وثقيف
كانت لا تقبله في الحال وهو واحد وهم جماعة فاراد ان يتالفهم ويدرجهم عليه شيئا فشيئا **ومنه** ح النساء
لا يعشرن ولا يحشرن اي لا يوخذ عشر اموالهن وقيل عشر حليهن والا فلا يوخذ عشر اموالهن ولا اموال الرجال
وفي ح عبد الله لو بلغ ابن عباس اسناننا ما عاشره منا رجل اي لو كان في السن مثلنا ما بلغ احد منا عشر
علمه **وفيه** تسعة اعشار الرزق في التجارة هي جمع عشير وهو العشر **وفيه** وتكفرن العشير اي الزوج والعشير
العشير المعاشر لانها تعاشره ويعاشرها من العشرة الصحبة ك اي تجحدن نعمة الزوج وتستقللن ما كان منه
ويستدل من التوعيد بالنار على كفرانه وكثرة اللعن على انهما من الكبائر ويكفرن الاحسان تفسير له ثم
رات منك شيئا اي قليلا لا يوافق غرضها في اي شيء كان ن وقيل اراد كل مخالط اي يجحدن الاحسان
لضعف عقولهن وح بئس ابن العشيرة او رجل العشيرة ارادبها القبيلة اي بئس هذا الرجل منها ط
قالوا هو عيينة بن حصن ولم يكن اسلم وان اظهره وهو من اعلام النبوة لانه ارتد بعده صلى الله عليه وسلم
وجيء به اسيرا الى الصديق والان صلى الله عليه وسلم معه الكلام تالفا له ولامثاله وفيه جواز غيبة الفاسق
المعلن **ومنه** ونعم فتى العشيرة اي ابو عبيدة وهم بنو مخزوم وح فيما سقت الانهار العشور بضم عين جمع عشر
عشر وقيل بفتحها والصواب الاول نه عاشوراء هو اليوم العاشر من المحرم وهو اسم اسلامي وقيل هو التاسع ماخوذ
من العشر في اوراد الابل وهو في التاء ن هو بالمد وحكي القصر قوله كنا نصومه فترك اي نصومه وجوبا فترك
وجوبه قوله اين علماءكم ظاهر انه انكر لمن ظن انه يجب صوم عاشوراء ط وقيل انه التاسع من العشر الذي من اظماء
الابل والعشر ما بين الوردين وذا ثمانية وانما جعل التاسع لانها اذا وردت الماء ثم لم ترد ثمانية ثم وردت التاسع

فذلك العشر ووردت تسعا اذا وردت اليوم الثامن نه وفيه كانوا يقولون من قدم ارضا وبئة وضع يده خلف اذنه ونهق مثل الحمار عشرا لم يصبه وباءها يقال للحمار الشديد الصوت المتابع النهيق معشر لانه اذا نهق لا يكف حتى يبلغ عشرا **و فيه** اشتريت موؤدة بناقتين عشراوين العشراء بالضم وفتح الشين والمد ما اتى على حملها عشرة اشهر ثم اتسع فيه فقيل لكل حامل اى مطلقا عشراء واكثر ما يطلق على الابل والخيل و عشراوين تثنيتها قلبت الهمزة واوا **ك** مثل اصوات العشار بكسر عين جمع عشراء بضم عين وفتح شين الناقة الحاملة بعشرة اشهر او التى معها اولادها **نه** وفيه ذكر غزوة العشيرة ويقال العشير وذات العشيرة وذات العشير وهو موضع من بطن ينبع **ن** ذات العشير او العسير هما مصغران والاول باعجام شين والثانى باهمالها قع هى ذات العشيرة بالتصغير والاعجام والهاء على المشهور ومر فى س مهملة **نه** وفيه ان محمد بن مسلمة بارز رجلا فدخلت بينهما شجرة العشر وشجره صمغ يقال له سكر العشر وقيل له ثمر **و منه** ح قرص بري بلبن عشرى اى لبن ابل ترعى العشر **ك** صوم العشر لا يصلح حتى يبدأ برمضان اى لا يصلح صوم عشر ذى الحجة حتى يبدأ بقضاء رمضان **ط** ما رايته صائما فى العشر قط اى عشر ذى الحجة ونفى رؤيتها لا يدل على نفيه كيف وقد دل الحديث على ان صوم يوم منها يعدل صيام سنة وقيام ليلة منها يعدل قيام ليلة القدر **قا** وليال عشر عشر ذى الحجة ولذا فسر الفجر بفجر عرفة او عشر رمضان الاخير وتم فى فضل من **ف ن** العشر الاوسط كذا روى والمشهور استعمالا تانيث العشر كما فى العشر الاواسط **و** ثلث وعشرين اى ليلة ثلث وعشرين بحذف مضاف **و** عشرون سورة فى ح التهجد بينها ابو داود **ك** معشرة بكسر عين وسكون شين معجمة الصحبة والمعاشرة بينهما ثلث ليال مع الايام فلن احبا بعدها ان تزايدا تزايدا والاثار كا **ط** انه عاشر عشرة فى الاسلام اى مثل عاشر عشرة اذ ليس هو من العشرة المبشرة **ش** اذن لعشرة وهذا ليكون ارفق بهم فانه لا يمكن ان يتعلق اكثر من العشرة على تلك القصعة الابضرر وقيل لضيق المنزل **نه** فيه ولا تملا بيتنا تعشيشا اى لا تخوننا فى طعامنا فتخبأ فى هذه الزاوية وفى هذه الزاوية كالطيور اذا عششت فى مواضع شتى او لا تملأ بيتنا بالمزابل كانه عش طائر ويروى بغين معجمة **و فيه** ليس هذا بعشك فادرجى اى ادعش الطائر ومر فى الدال **غ** يضرب فيمن يدخل فيما يقصر عنه **نه** فيه ان بلدتنا باردة عشمة اى يابسة من عشم الخبز اذا يبس وتكرج **و منه** وقفت عليه امراة عشمة باهدام لها اى عجوز نخلة يابسة **و** ح فرق بينى وبين زوجى ماهو الا عشمة من العشم **و فيه** انه صلى فى مسجد منى فيه عيشومة هى نبت دقيق طويل محدد الاطراف كانه الاسل يتخذ منه الحصير الرقاق ويقال له مسجد العيشومة فيه عيشومة خضراء ابدا فى الجدب والخصب **و منه** لو ضربك فلان باميخة عيشومة هى خوصة من خوص الثمام وغيره **فيه** زوجى العشنق هو الطويل يريد ان له منظرا بلا مخبر لان الطول محل السفه غالبا وقيل هو السيئ الخلق **ك** هو بمهملة فمعجمة فنون مشددة مفتوحات فقاف اى طويل بلا طائل ان انطق بذكر عيوبه اطلق اى طلقنى وان اسكت عنه اعلق

عشش

عشم

عشنق

ملقن لا عزبا ولا متزوجا او موحلا قتر الحب ولذا كرمت النطق نه فيا احمدوا الله الذى رفع عنكم العشوة
اى ظلمة الكفر وهى بتثليث عينه الامر الملتبس وان يركب امرا بجهل لا يعرف وجهه من عشوة الليل ظلمته وقيل
من اوله الى ربعه ومنه ح حتى ذهب عشوة من الليل و ح فاخذ عليهم بالعشوة اى بالسواد من الليل و
يجهم على عشوات و ح خباط عشوات اى يخبط فى الظلام والامر الملتبس فيتحير وفيه ح انه صلى الله عليه
وسلم كان فى سفر فاعتشى فى اول الليلة اى سار وقت العشاء كابتكر و ح صلى بنا صلى الله عليه وسلم احدى
صلوتى العشى اى الظهر او العصر لانه بعد الزوال الى المغرب وقيل من الزوال الى الصباح وقيل لصلوة المغرب
والعشاء العشاءان ولما بين المغرب والعتمة عشاء ك العشى بفتح عين وتشديد ياء نه ومنه اذا حضر
العشاء والعشاء فابدءوا بالعشاء هو بالفتح طعام يوكل عند العشاء واراد بالعشاء صلوة المغرب لانها وقت
الافطار ولضيق وقتها وذلك لئلا يشتغل قلبه به ك اذا حضر العشاء روى بفتح عين الطعام وبكسرها
الوقت فلا تعجلن عن عشاءه بالفتح فقط و ح اذا قدم العشاء بمجهول التقديم وروى واحدكم صائم فابدؤا به اى
بالعشاء بفتح عين ومد وذلك اذا وسع الوقت واشتد التوقان الا ان يكون الطعام مما يوتى عليه مرة كا
ط هو بالكسر الصلوة والوقت المعروفان وبفتحها ما يوكل فى ذلك الوقت اى اذا حصل الجوع بحيث يزيل
حضور القلب جاز له ترك الجماعة تو ومن نظر الى المعنى وهو الاشتغال لم يخص بحضور الطعام بل متى
اشتهى كره له الصلوة وفى للقاصد تعشوا ولو بكف من حشف اراد نهى الافراط فى ترك الطعام لا الحث
على الاكثار وانكره الترمذى والصغانى وضعف ك ان ابا بكر تعشى عند النبى صلى الله عليه وسلم اى اكل
العشاء ومنه فاذا اراد الصبية العشاء بالفتح و ح ليلة من الليالى عشاء بكسر ومد ونصب بدل من ليلا و
منه حتى تدخلوا ليلا اى عشاء فسره به لئلا ينافى ح النهى عن الاطراق ليلا مع انه لم يجئ بغتة وعشيتهم
باشباع كسر التاء نه وفى ح عرفة صلى الصلوتين كل صلوة وحدها والعشاء بينهما اى تعشى بين الصلوتين وفى ح
ابن عمر ساله رجل فقال كما لا ينفع مع الشرك عمل فهل يضر مع الاسلام ذنب فقال عش ولا تغتر ثم سال ابن عباس
فقال مثله وهو مثل فى الوصية بالاحتياط والاخذ بالحزم واصله ان رجلا اراد ان يقطع بابله مفازة ولم
يعشها ثقة على ما فيها من الكلاء فقيل له عش ابلك قبل الدخول فيها فان كان فيها كلاء لم يضرك وان لم تكن
قد اخذت بالحزم اراد اجتنب الذنوب وخذ بالحزم ولا تتكل على ايمانك وفيه ما من عاشية اشد انقاء
ولا اطول شبعا من عالم العاشية التى ترعى بالعشى من المواشى وغيرها عشيت الابل وتعشت يعنى ان طالب العلم لا يكاد
يشبع منه وفى كتاب ابى موسى ما من عاشية ادوم انقاء ولا ابعد ملالا من عاشية علم وقال العشوا تيانك نارا
ترجو عندها خيرا عشوته اعشوه فانا عاش من قوم عاشية واراد بالعاشية طالبى العلم الراجين خيره ونفعه وفيه
فنزلنا عشيشية هى تصغير عشية ابدلت من الياء الوسطى شين كان اصلها عشيية اتيته عشيشية وعشيانا
وعشيشيانا اى حين اذا كنا عشيشية بالتصغير مخففة الياء الاخرى ساكنة الاولى نه وفى ح ابن المسيب انه

ذهبت احدى عينيه وهو يعشو بالاخرى اى يبصر بها بصرا ضعيفا غ عشا الى النار اذا تنورها فقصدها
وعشى عنها اعرض و قرئ ومن يعش اى يعم من عشى ضعف بصره فلا يبصره بالليل **باب العين مع**
الصاد نه فى ح الفتن فاذا راى الناس ذلك اتته ابدال الشام وعصائب العراق فيتبعونه هى جمع
عصابة وهم الجماعة من الناس من العشرة الى الاربعين ولا واحد لها من لفظها ك وحوله عصابة بكسر عين
مد ونحن عصبة اى تفضلهما علينا وهما صغيران لا كفاية فيهما ونحن كفاة بمرافقة فنحن احق منهما نه و منه
ح الابدال بالشام والنجباء بمصر والعصائب بالعراق اى التجمع للحروب يكون بالعراق وقيل اراد جماعة من الزهاد
سماهم بالعصائب لانه قرنهم بالابدال والنجباء وفيه ثم يكون فى اخر الزمان امير العصب هى جمع عصبة كالعصابة
ن وعصيبة من المسلمين يفتحون البيت الابيض هو مصغر عصبة و ح يغضب لعصبة او يدعو الى عصبة او
ينصر عصبة الثلثة بعين وصاد مهملتين على الصواب اى انما يقاتل عصبة لقومه وهواه وعن العزى معجمتين
بمعنى انه يقاتل لشهوة نفسه وغضبته لها ك ومنه ليس منا من دعا الى عصبة اى معاونة ظلم او قاتل عصبية
اى بالباطل ج التعصب المحاماة والمدافعة عمن يلزمك امره او تلتزمه لغرض نه شكى صلى الله عليه وسلم
الى ابن ابى عبادة عبد الله بن ابى فقال اعف عنه فقد كان اصطلح اهل هذه البحيرة على ان يعصبوه فلما جاء الله
بالاسلام شرق به يعصبوه اى يسودوه ويملكوه وكانوا يسمون السيد المطاع معصبا لانه يعصب بالتاج و
تعصب به امور الناس اى ترد اليه وتدار به والعمائم تيجان العرب وتسمى العصائب جمع عصابة ك ان يتوجوه
فيعصبونه اى يجعلونه ملكا لهم وكان رؤساؤهم يعصبون رؤسهم بعصابة يعرفون بها ورفعه بتقدير فهم يعصبونه
نه ومنه رخص فى المسح على العصائب هو كل ما عصبت به راسك من عمامة او منديل او خرقة امرهم
ان يمسحوا على العصائب استدل به على جوازه وبه قال احمد والشيخان والثورى وغيرهم واباه اكثر الفقهاء وتأولوه
بانه كان يقتصر على اداء الواجب بالناصية والعمامة تبع له فان قيل كيف ظن بالراوى حذف بعض المسح قلت
ظن ان مسح الناصية معلوم والمهم هو التكميل نه ومنه ح فاذا انا معصوب الصدر كان من عادتهم
اذا جاع احدهم ان يشد جوفه بعصابة وربما جعل تحتها حجرا تر زاد احمد وبطنه معصوب من الجوع وانكره
ابن حبان وقال كان ذلك عادة العرب ففعله صلى الله عليه وسلم ليعلم اصحابه انه ليس عنده ما يستاثره عليهم
وان كان محمولا فيه فقد قال يطعمنى ربى اخبر انه محمول فيما يرد عليه من الله بما يغنيه عن الطعام والشراب
ك لعله ليسكن حرارة الجوع ببرودة الحجر او لتعدل قامته ان عصب بطنه بعصابة هو تخفيف وتشديد
ك يعصب على جرح شده بالخرقة وقد عصب راسه اى ربطها نه ومنه ح فروا الى الله وقوموا بما عصبكم
به اى بما افترضه عليكم وقرنه بكم من اوامره ونواهيه و قول عتبة يوم بدر ارجعوا ولا تقاتلوا واعصبوها
براسى يريد السبة التى تلحقهم بترك الحرب والجنوح الى الصلح اى انسبوا هذه الذميمة الى واضمرها
للقرينة و فى ح بدر لما فرغ منها اتاه جبرئيل وقد عصب راسه الغبار اى ركبه وعلق به من عصب الريق

عصب

قال لعق ويروى عصر ويجيء **وفي** خطبة الحجاج لاعصبنكم عصب السلمة وهي شجرة ورقها القرظ ويعسر خرط
ورقها فتعصب اغصانها بان يجمع ويشد بعضها الى بعض بحبل ثم يخبط بعصا فيتناثر ورقها وقيل انما يفعل ذلك
اذا اريد قطعها حتى يمكنهم الوصول الى اصلها **ومنه** ح ان العصوب يرفق بها حالبها فتحلب العلبة هو
ناقة لاتدر حتى يشد فخذاها بالعصابة **وفيه** المعتدة لاتلبس المصبغة الاثوب عصب هو برود يمنية
يعصب غزلها اى يجمع ويشد ثم يصبغ وينسج فياتى موشيا لبقاء ما عصب منه ابيض لم ياخذه صبغ
يقال برد عصب وبرود عصب بالتنوين والاضافة وقيل برود مخططة والعصب الفتل والعصاب
الغزال فيكون النهي للمعتدة عما صبغ بعد النسج **ن** ثوب عصب بفتح فساكنة **نه** ومنه ح عمر اراد ان ينهى
من عصب اليمن وقال نبئت انه يصبغ بالبول ثم قال نهينا عن التعمق **وفيه** اشترى لفاطمة قلادة من عصب
وسوارين من عاج الخطابي ان لم يكن الثياب اليمانية فلا ادرى ماهو ابو موسى لعله العصب بفتح
صاد وهو اطناب مفاصل الحيوان وهو شيء مدور فلعلهم كانوا ياخذون عصب بعض الحيوانات
الطاهرة فيقطعونه شبه الخرز فاذا يبس تتخذون منه القلائد واذا امكن اتخاذ الاسورة من عظام
السلحفاة جاز من عصب اشباهها اتخاذ خرز القلائد وذكر ان العصب سن دابة بحرية تسمى فرس
فرعون يتخذ منه الخرز ونصاب سكين ويكون ابيض **وفيه** العصبي من يعين قومه على الظلم ومن
يغضب لعصبته ويحامي عنهم والعصبة الاقارب من جهة الاب لانهم يعصبونه ويعتصب بهم اى
يحيطون به ويشتد بهم والتعصب المحاماة والمدافعة **وفي** ح ابن الزبير حين سئل عن مصعب قال له الى
البصرة علقتهم اى خلقت عصبة قتادة تعلقت بنشبة العصبة اللبلاب وهو نبات يتلوى على الشجر
والنشبة من الرجال من اذا علق بشيء لم يكد يفارقه ويقال للرجل الشديد المراس قتادة لويت بعصبة
والمعنى خلقت علقة لخصومي فوضع العصبة موضع العلقة ثم شبه نفسه في فرط تعلقه بهم بالقتادة
اذا استظهرت في تعلقها واستمسكت نشبة اى بشيء شديد النشوب وباء بنشبة للاستعانة
وفيه فنزلوا العصبة وهو موضع بالمدينة عند قبا وضبط بعض بفتح عين وصاد **ك** لما
قدم المهاجرون العصبة موضع هو بفتح عين وسكون صاد وبضم عين ومنصوب بالظرف
لقدم وموضع بالرفع خبر محذوف وبالنصب بدل او بيان لقباء **نه** وفيه كان في مسير فرفع
صوته فاعصوصبوا اى اجتمعوا وصاروا عصابة واحدة وجدوا في السير كانه من العصب و
هو الشديد **فيه** فقربت له عصيدة وهو دقيق يلت بالسمن ويطبخ من عصدت
العصيدة واعصدتها اى اتخذتها **فيه** حافظ على العصرين اى صلوة الفجر والعصر لانهما يقعان
في طرفي العصرين وهما الليل والنهار والاشبه انه تغليب **ومنه** ح من صلى العصرين دخل
الجنة **و** ح ذكرهم بايام الله واجلس لهم العصرين اى بكرة وعشيا **وفيه** امر ان يؤذن قبل الفجر

عصد

عصر

ليعتصر معتصرهم من يحتاج الى الغائط ليتاهب للصلوة وهو من العصر او العصر وهو الملجأ ٥ واستخفى
وفيه قضى ان الوالد يعتصر ولده فيما اعطاه وليس للولد ان يعتصر من والده يعتصره اى يحبسه
عن الاعطاء ويمنعه منه وكل شئ منعته فقد اعتصرته وقيل يعتصر يرتجع واعتصر العطية ارتجعها
يعنى ان الوالد اذا اعطى ولده شيئا فله ان ياخذه منه **ومنه** يعتصر الوالد على ولده فى ماله وعدى
بعلى لتضمن معنى يرجع عليه **وفيه** سئل عن العصرة للمراة فقال لا اعلم رخص فيها الا للشيخ المعقوف
المنحنى العصرة منع البنت من التزويج من الاعتصار المنع اى ليس لاحد منع امراة من التزويج الا
شيخ كبير اعقف له بنت وهو مضطر الى استخدامها **وفيه** كان اذا قدم دحية لم تبق معصر الا خرجت
تنظر اليه من حسنه المعصر الجارية اول ما تحيض لانعصار رحمها وخصت مبالغة فى خروج غيرها من النساء
وفيه ان امراة مرت به متطيبة ولذيلها اعصار وروى عصرة اى غبار والعصرة والاعصار
الغبار الصاعد الى السماء مستطيل وهى الزوبعة قيل ويكون العصرة من فوح الطيب فشبهه بما يثير الريح من
الاعاصير جه شبه ما كان يثيره اذيالها من التراب بالاعصار **غ** الاعصار بكسر همزة ريح عاصف ترفع
ترابا وتديره كانه عمود **نه** وفيه سلك صلى الله عليه وسلم فى مسيره الى خيبر على عصر هو بفتحتين جبل
بين المدينة ووادى الفرع وعنده مسجد صلى به صلى الله عليه وسلم **ك** وفى ح تحويل القبلة فمر على قوم
من الانصار فى صلوة العصر هذا وقع مع بنى حارثة داخل المدينة وح مر بهم وهم فى صلوة الصبح وقع
مع بنى عمرو فى قباء خارجها **وفيه** على يمين كاذبة بعد العصر خص به لشرفه لاجتماع الملئكة وختام
الاعمال **بغوى** ويحتمل ان الغالب من التاجر انفاقه من رابح ماله وقد يتفق فى اليوم ان لا يربح
فيحرص حين الانصراف عند العصر على امضاء صفقته ان نفقته باليمين الكاذبة حين عصرت
العلة ذهبت بركة السعر لان حصرها مضاد للتسليم والتوكل ويتضمن التدبير وتكلف الاحاطة باسرار
حكم الله وفضله **ط** المعتصر من يؤذيه بول وغائط ومن يعصر الخمر لنفسه والعاصر من يعصرها
مطلقا كما ح اكتال قوله لعن فى الخمر اى فى شانها وبسببها **وفيه** وعصارة اهل النار وهو بالضم
ما يسيل عنهم من الدم والصديد **ومنه** يسقون من عصارة اهل النار ومر فى الذاء **غ** يعصرون
اى الزيت وينجون من الجدب **و** عصره ومعتصره وملجأه **و** يعصرون يمطرون **و** ان كنت بحافة
لاقيت اعصارا يضرب لقوى يلقى من فوقه **و** اعصر السحاب دنا ان يمطر **قا** و انزلنا من المعصرات السحائب
شارفت ان يعصرها الرياح فتمطر او من الرياح التى تعصرها او ذات لعصار وجعلت مبدأ للانزال لانها
تنشئ السحاب وتدر اخلافه **نه** فيما اكلت الطيب من الية العصاعص هى جمع العصعص وهو عجم فى باطن الية
الشاة وقيل هو عظم عجب الذنب **وفيه** ليس مثل الحصير فى العصعص ولا ان ضيق الحصير اى نكده وقليل
الخير وهو من اضافة الصفة الى الموصوف **فيه** عصفت الريح اى اشتد هبوبها **ق** العصف كعصف ماكول زرع

عصعص

عصف

اكله الدود او اكل حبه فبقى صفرا او كتبن اكلته الدواب وراثته غ في يوم عاصف عصفت فيه الريح نه فيه لا
شجر بالمدينة الا العصفور قتب هو احد عيدانه وجمعه عصافير ط وفيه لا تلبس المعصفر اي المصبوغ
بالعصفر نه فيه لا عوج لانصاب به ولا عصل في عوده هو الاعوجاج وكل معوج فيه صلابة اعصل ومنه
ح ومنها العصل الطائش اي السهم المعوج المتن والاعصل ايضا السهم القليل الريش وح بدا يا منوا عن
هذا العصل يعني الرمل المعوج الملتوي اي خذوا عنه يمنة وفيه كان لرجل صنم كان ياتي بالجبن والزبد
فيضعه على راسه ويقول اطعم فجاء ثعلبان فاكل الجبن والزبد ثم عصل على راس الصنم اي بال الثعلبان ذكر الثعالب
وفي المروي فجاء الثعلبان فاكلا اراد تثنية ثعلب في خطبة الحجاج قد لفها الليل بعصلبي هو الرجل الشديد
وضمير لفها للابل اي جمعها الليل بسائق شديد يضرب به مثلا لنفسه ورعيته فيه من كانت عصمته شهادة
ان لا اله الا الله اي ما يعصمه من المهالك يوم القيمة العصمة المنعة والعاصم المانع الحامي والاعتصام
الامتساك بالشيء ومنه شعر ابي طالب ثمال اليتامى عصمة للارامل اي يمنعهم من الضياع والحاجة
وح فقد عصموا مني دماءهم واموالهم ج اي منعوا والعصمة من الله دفع الشر نه وح لا تمسكوا بعصم
الكوافر جمع عصمة اي عقد نكاح النساء الكفرة ك وهو ما يعتصم به من عقد وسبب اي لا يكن بينكم وبينهن
عصمة ولا علقة زوجية ط المراد نهي المؤمنين عن المقام على نكاح المشركات ج وح ملك زوجها عصمتها اي
عقد نكاحها غ ومنه عصمة المراة بيد الرجل نه ومنه ح عمر وعصم ابناءنا اذا شتونا اي يمتنعون به
من شدة السنة والجدب نه عصم من الدجال اي في هذه السورة من عجائب من تامل فيها لم يفتن بالدجال وقد
قيل لخاصية فيها والدجال هو دجال اخر الزمان او كل كذاب وجبار وح سناخذ بالعصمة التي وجدنا الناس عليها هو
بكسر عين اي بالثقة والامر القوي الصحيح وح ان تعتصموا اي تمسكوا بعهده باتباع كتابه ولا تفترقوا عن لزوم
الجماعة ش وفي شرح المنازل واعتصموا بحبل الله اي التجئوا الى الله بطاعة الله يحميكم ط اي تمسكوا بالقران
والسنة وقيل بعهد الله وح هو عصمة امري اي الذي حافظ لجميع اموري فان فسد فسد جميع الامور ج
اي يستمسك ويتقوى به في الامور كلها لئلا يدخلها الخلل واعتصم بكذا التجا اليه غ لا عاصم اليوم لما نفى
العاصم صار بمعنى لا معصوم والا من رحم مستثنى من المعصومين و يسمى الخبز عاصما وجابرا وعامرا ش
والله يعصمك من الناس اي يحفظك من قتلهم فلا يرد انه قد شج راسه وكسرت رباعيته واوذي بضروب
وقيل نزلت هذه الاية بعدما شج نه وفيه ان جبرئيل جاء يوم بدر وقد عصم ثنيته الغبار اي لزق به والميم بدل من
الباء وقدمر وفيه لا يدخل من النساء الجنة الا مثل الغراب الاعصم هو الابيض الجناحين وقيل الابيض
الرجلين اراد قلة من يدخلها منهن لان هذا الوصف في الغربان عزيز قليل وفيه المراة الصالحة مثل الغراب
الاعصم وفسرها بالذي رجليه بيض وفيه ما تشبه النساء كالغراب الاعصم والعصمة البياض في يد
الفرس والظبي والوعل ومنه فتناولت القوس والنبل لارمي ظبية عصماء و [illegible]

عصفر

عصل

عصلب

بعصم هو جمع عصماء وهو دباط كل شئ اراد ان حسب بلاده قد حبس بفنائه فهو لا يبعد فى طلب المرعى فكانه مقيد لا يبرح مكانه **و** مثله قول قيلة فى الدهناء انها مقيد الجمل اى يكون فيها كالمقيد لا ينزع الى غيرها من البلاد **وفيه**

عصا

لا ترفع عصاك عن اهلك اى لا تدع تاديبهم وجمعهم على طاعة الله تعالى شق العصا اى فارق الجماعة ولم يرد الضرب بالعصا ولكنه مثل وقيل اراد لا تغفل عن ادبهم ومنعهم من الفساد **توسط** فان قيل هو بناح لا تضرب ظعينتك ضرب اميتك قلت ليس المراد بالعصا المعروفة بل اراد الادب وذا حاصل بغير الضرب ولان حديث العصا منقطع وليس فيه جواز ضرب الامة وانما هذا على طريق الذم لافعالهم فانه صلى الله عليه وسلم نهى عن ضرب الاماء الا فى الحدود وامر بالبيع ان لم يوافق ويباح ضرب الدواب ويحتمل ان يقال ان الامة يجب عليها الامتثال فتضرب اذا امتنعت بخلاف الزوجة فنبه عليه ذا عن عادة العرب من الزام الزوجات بالخدمة **نه** ومنه ان الخوارج شقوا عصا المسلمين وفرقوا جماعتهم **و** ح اياك وقتيل العصا اى اياك ان تكون قاتلا او مقتولا فى شق عصا المسلمين **و** ح ابو جهم فانه لا يضع عصاه عن عاتقه اى يودب اهله بالضرب وقيل اراد به كثرة الاسفار من رفع عصاه اذا سار والقى عصاه اذا نزل واقام **وفيه** انه حرم شجر المدينة الا عصا حديدة اى عصا تصلح ان تكون نصابا لآلة من الحديدة **ومنه** الا ان قتيل خطأ قتيل السوط والعصا لانهما ليسا من آلات القتال **غ** من اعتصى بالسيف اى اقام السيف مقام العصا **ك** وفى ح وفاته صلى الله عليه وسلم انت عبد العصا بعد ثلاث اى بلا عزة من الناس **و** ان العاص بفتح الصاد لو كان اجوف وبكسرها لو كان ناقصا **نه** وفيه لولا انا نعصى الله ما عصانا اى لم يمتنع عن اجابتنا اذا دعوناه وهو مشاكلة **و** ح انه غير اسم العاصى لان شعار المومن الطاعة **ومنه** ان رجلا قال ومن يعصهما فقد غوى فقال صلى الله عليه وسلم بئس الخطيب انت قل ومن يعص الله ورسوله امره ان ياتى بالمظهر ليترتب اسم الله فى الذكر قبل اسم الرسول وفيه دليل ان الواو يفيد الترتيب **وفيه** لم يكن اسلم من عصاة قريش غير مطيع بن الاسود يريد من كان اسم العاصى **ن** اى لم يسلم ممن اسمه العاص الا العاص بن اسود فسماه النبى صلى الله عليه وسلم مطيعا ولعله نسى ابا جندل المسمى بالعاص لغلبة كنيته عليه **وفيه** اولئك العصاة هذا محمول على من شق عليه الصوم او امروا بالفطر لمصلحة فخالفوا الامر فلا يكون للسافر الغير المتضرر عاصيا بالصوم **ج** من لم يجب الدعوة فقد عصى اى دعوة العرس فان اجابته واجبة لاعلان النكاح **بغوى** التشديد فى الحضور واما الاكل فغير واجب بل يستحب ان لم يكن صائما ومن كان له عذر او كان الطريق بعيدا يلحقه المشقة فلا باس ان يتخلف واجابة غير الوليمة يستحب ولا يجب **ك** عصية عصت الله بقتل القراء ببئر معونة **باب مع الضاد** **نه** كان اسم ناقته العضباء هو علم لها منقول من ناقة عضباء اى مشقوقة الاذن ولم تكن مشقوقتها وقيل كانت مشقوقتها وقيل منقول من عضباء بمعنى قصيرة اليد **و** **منه** نهى ان يضحى بالاعضب القرن هو المكسور القرن قد يكون فى الاذن بقلة وللعضوب فى غير هذا الزمن الذى لا حراك به **ن** ومنه ولا من عضباء بين ظهرانيه الا وصاحب

عضب

وان كانت فيها يوم وجوب الزكوة ولكنها تبعث سالمة من العيوب ولا يريد انما تبعث السالمة فقط **نه**

عضد

فيه نهى ان يعضد شجرها اى يقطع عضدته عضدا والعضد بالتحريك المعضود **ومنه** ح لوددت اني شجرة تعضد **ط** وهو كلام ابي ذر اشبه والنبي صلى الله عليه وسلم اعلم بالله من ان يتمنى عليه حالا اوضع عما هو فيه **و** ح لا يعضد شوكها دال على منع قطع اشجار سوى الشوك بالاولى **نه** ومنه ونستعضد البرير اى نقطعه ونجتنيه من شجرة للاكل **ومنه** يخبطون عضيدها ويأكلون حصيدها العضيد والعضد ما اقطع من الشجرة اى يضربونه ليسقط ورقه فيتخذونه علفا لابلهم **وفيه** وملأ من شحم عضدي هو ما بين الكتف والمرفق واراد به كل الجسد فانه اذا سمن العضد سمن سائره **وفي** حمار الوحش فناوله العضد فاكلها يريد الكتف **وفي** صفته صلى الله عليه وسلم انه كان ابيض معضدا اى موثق الخلق كذا روى والمحفوظ مقصدا **وفيه** ان سمرة كانت له عضد من نخل في حائط رجل اى طريقة من النخل وقيل انما هو عضيد من نخيل واذا صار للنخلة جذع يتناول منه فهو عضيد **ط** قالوا للطريقة من النخل عضيد لانها متناطرة في جهة وقيل افراد الضمائر يدل على انه فرد نخل وايضا لو كانت طريقة من النخل لم يامره بقطعها لكثرة الضرر واعتذر بان افراده لافراد اللفظ قوله يطلب ان يناقله اى يبادله بنخيل من موضع اخر ولك كذا اى الجنة قوله امر رغبة فيه اى فهبه لي امر على سبيل الترغيب والشفاعة وهو نصب على الاختصاص او حال اى قال امرا مرغبا فيه **ح** والمعضد آلة القطع **ك** وجعلوا عضادتيه الحجارة هو بكسر عين ما كان عليهما يعلق اذا صفق وهما خشبتان من جانبي الباب واعضاد كل شيء ما يشد من حواليه **غ** عضدا اعوانا واعتضد بغيره وعضد اليد يوضع موضع العون وعاضده اعانه وعضده واستعضد الشجرة قطعه **نه** فيه عضوا عليها

عضض

بالنواجذ هو مثل في شدة الاستمساك بامر الدين لان العض بها عض بجميع الفم والاسنان وهي اواخرها وقيل التي بعد الانياب **وفيه** من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا اى قولوا له اعضض بأير ابيك ولا تكنوا بالهن تنكيلا له وتاديبا وقدمر في عزى بيانه **ومنه** ح من اتصل فاعضوه اى من انتسب نسبة الجاهلية وقال يا لفلان **و** ح ابي انه اعض انسانا اتصل **و** قول ابي جهل لعتبة يوم بدر والله لو غيرك يقوله لاعضضته **وفيه** فيعض كعضيض الفحل اصل العضيض اللزوم عض عليه لزمه والمراد هنا العض نفسه لانه بعضه له يلزمه **ومنه** ولو ان تعض باصل شجرة **ك** هو بفتح عين وضم لغة ومر في دخن **نه** وفيه ثم يكون ملك عضوض اى يصيب الرعية فيه عسف وظلم كانهم يعضون فيه وروى ملوك عضوض جمع عض بالكسر وهو الخبيث الشرس **و** من الاول ح الصديق وستردون بعدى ملكا عضوضا **ش** هو بفتح عين من ابنية المبالغة **مف** ان هذا الامر اى الدين في ما بعثت به بدا ظهوره رحمة ونبوة تميزا وحال اى كان اول الدين زمان نزول الوحي والرحمة ثم بعده فاتر الى انقضاء الخلفاء الراشدين زمان رحمة وشفقة وعدل ثم شوش الامر وظهر بعض الظلم والعض

اخذ الشيء بالسن ثم كان جبرية بالنصب تمييز اى قهرا وغلبة اى يغلب الظلم والفساد **ش** هو بفتح جيم وسكون موحدة **و** ح فمت وانت عاض نشرح فى **ق غ** عض يده اى غيظا وعداوة او ندامة **نه** وفيه اهدت لنا نوطا من التعضوض هو نوع من التمر مرفوت **فى** صفته صلى الله عليه وسلم انه كان معضلا بدل مقصدا اى موثق الخلق شديده **و فى** ح ماعز انه اعضل قصير الاعضل والعضل المكتنز اللحم والعضلة فى البدن كل لحم صلب مكتنزة **ومنه** عضلة الساق ويجوز ان يريد ان عضلة ساقيه كبيرة **و** ح اخذ النبى صلى الله عليه وسلم اسفل من عضلة ساقى وقال هذا موضع الازار والعضلات جمع **ن** وهى بفتحات **نه** وفى ح عيسى عليه السلام مر بظبية قد عضلها ولدها عضلت الحامل واعضلت اذا صعب خروج ولدها والوجه ان يقال بظبية قد عضّلت يعنى ان ولدها جعلها معضلة حيث نشب فى بطنها ولم يخرج واصل العضل المنع والشدة اعضل بى الامر اذا ضاق عليك فيه الحيل **ومنه** ح عمر قد اعضل بى اهل الكوفة ما يرضون باميرولا يرضى بهم امير اى ضاقت على الحيل فى امرهم وصعبت على مداراتهم **ومنه** حديثه اعوذ بالله من كل معضلة ليس لها ابو حسن يريد عليا وروى معضلة اراد مسئلة صعبة او خطة ضيقة المخارج من الاعضال او التعضيل **ومنه** ح معوية وقد جاءته مسئلة مشكله فقال معضلة ولا ابا حسن اى مثله **وفيه** لو القيت على اصحاب محمد لاعضلت بهم **و** ح فاعضلت بالملكين فقالا يارب ان عبدك قد قال مقالة لا ندرى كيف نكتبها **وفيه** وبها الداء العضال هو مرض يعجز الاطباء فلا دواء له **و فى** ح ابن عمر وزوجتك امراة فعضلتها من العضل المنع اى لم تعاملها معاملة الازواج لنسائهم ولم تتركها تتصرف فى نفسها **ك** ومنه ولا تعضلوهن العضل منع الولى موليه من النكاح والاية تدل على ان المراة لا تزوج نفسها الا باذن الولى والا لم يتصور منع **و** عضل بمهملة ومعجمة مفتوحتين قبيلة من القارة وهم اهل قصة الرجيع **نه** فيه ولا يعضه بعضنا بعضا اى لا يرميه بالعضيهة البهتان والكذب عضهه يعضهه **ومنه** ح ما العضه هى النميمة القالة بين الناس كذا فى كتب الحديث وما فى كتب الغريب فالعضه بكسر عين وفتح ضاد **ن** هو بكسر وفتح كعدة وبفتح فسكون كوجه اى ما العضه الفاحش الغليظ التحريم **و** ح لا يقطع عضاهها بكسر عين وخفة ضاد وبقصر جمع عضاهة **و** منه ح بواد كثير العضاه **و** لا يعضه كيضرب اى لا يسحر او لا ياتى ببهتان او غيمة **نه** وفيه اياكم والعضة الزمخشرى اصلها العضهة فعلة من العضه هو البهت ويجمع على عضين يقال بينهم عضة قبيحة من العضيهة **ومنه** ح من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضهوه فى رواية اى اشتموه صريحا **و** ح انه لعن العاضهة والمستعضهة قيل هى الساحرة والمستسحرة وسمى السحر به لانه كذب وتخييل لا حقيقة له **وفيه** اذا جئتم احدا فكلوا من شجره ولو من عضاهه العضاه شجر ام غيلان وكل شجر عظيم له شوك جمع عضة بالتاء واصله عضهة وقيل جمع عضاهة وعضهت العضه قطعتها و

ح ما عضهت عضاه الا بتركه التسبيح **و فيه** حتى ان شدق احدهم بمنزلة مشفر البعير العضه هو الدين كل
العضاه وقيل من يشتكى من كل العضاه واكلها عاضه **ج** العضاه بالهاء كل شجر عظيم له شوك وعلى هو ضرب من شجر
كالطلح والسلم والسلا وغير خالص كالنبع والشوحط والشرى وما صغر من شجرة الشوك فهو العصن **فيه**

عضا

جعلوا القران عضين اى جزؤه اجزاء جمع عضة من عضيته فرقته وجعلته اعضاء وقيل اصله عضوة وفسر
بعضهم بالسحر من العضة **غ** عضين اى امنوا ببعض وكفروا ببعض **فه** ومنه ح وقت لعصر ما لو ان رجلا نحر
جزورا وعضاها قبل غروبها اى قطعها وفصل اعضاءها **ومنه** ح لا تعضية في ميراث الا فيما حمل القسم هو
ان يموت رجل ويدع شيئا ان قسم بين ورثته استضروا او بعضهم كالجوهرة والطيلسان والحمام ونحوها من التعضية
التفريق

باب العين مع الطاء

عطب

فيه ليس في العطب زكوة هو القطن **و** عطب الهدى هلاكه وقد يعبر به عن آفة
تعتريه تمنعه من السير فنحر **ط** كيف اصنع بما عطب بالكسر اى هلك وعجز عن السير **نه** في صفته صلى الله عليه وسلم

عطبل عطر

لم يكن بعطبول ولا قصير هو الممتد القامة الطويل العنق وقيل الطويل الصلب الاملس **فيه** كان يكره تعطر
النساء وتشبههن بالرجال اراد عطرا يظهر ريحه كما يظهر عطر الرجال فقيل اراد تعطل النساء باللام وهى من لا حلى
عليها ولا خضاب واللام والراء يتعاقبان **ومنه** اذا استعطرت ومرت على القوم ليجدوا ريحها اى استعملت
العطر **و** ح وعند اطعر العرب اى اطيبها عطرا **ك** اعطر سيد العرب امراة اعطر نساء سادات العرب بحث في مضاف

عطس

نه فيه كان يحب العطاس ويكره التثاؤب لانه يكون مع خفة البدن وانفتاح المسام للسببية عن تخفيف الغذاء واقلال
الشراب والتثاؤب بخلاف **ن** لانه يدل على النشاط وخفة البدن ويخرج به ما اختنق في دماغه من الابخرة ولذا
امر بالحمد **ك** المحبة راجع الى سببه الجالب له قال الاطباء العطاس يدل على قوة الدماغ وصحة مزاجه وزوال نزلة البدن
ج وسببه خفة البدن فيعين على الطاعات والتثاؤب يكون مع ثقل البدن وامتلاءه واسترخاءه للنوم والكسل
فيثبط عن الطاعات **ط** كانوا يتعاطسون يرجون ان يقول يرحمك الله هؤلاء قوم عرفوه حق معرفته لكن منعهم عن
الاسلام اما التقليد واما حب الرياسة وعرفوا ان ذلك مذموم فحرموا ان يهديهم الله ويزيل ذلك عنهم
ببركة دعاءه صلى الله عليه وسلم **و فيه** عطس رجل فقال الحمد لله والسلام على رسول الله قال ابن عمر وانا اقول
اى انا اقول كما تقول والحال انه ليس كذلك لان شان العاطس ان يقول الحمد لله كما علمنا النبى صلى الله عليه وسلم
فقوله علمنا مستانف دال على المقدر **فه** ومنه ح لا يرغم الله الا انف المعاطس هى الانوف جمع معطس لان العطاس
يخرج منها

عطش

فيه رخص لصاحب العطاش واللهث ان يفطر ويطعما هو بالضم شدة العطش وقد يكون داء يشرب معه
ولا يروى صاحبه **ش** عطش الناس بالكسر

عطعط

ن فيه انه ليعطعط الكلام العطعطة حكاية صوت من عطعط القوم
صاحوا وقيل ان يقولوا اعيط اعيط

عطف

فيه سبحان من تعطف بالعز وقال به اى تردى بالعز العطاف والمعطف
الرداء تعطف به واعتطف وتعطف وتعطف وسمى عطافا لوقوعه على عطفى الرجل وهما ناحيتا عنقه وهو
مجاز عن الاتصاف بان كان العز شمله شمول الرداء **ج** وقال به اى حكم به فلا يرد حكمه **فه** ومنه حول الخبر

وجعل عطافه الايمن على عاتقه الايسر انما اضاف العطاف الى الرداء لانه اراد احد شقي العطاف فالهاء ضمير الرداء ويجوز
كونه للرجل ويريد بالعطاف جانب رداء الايمن **ومنه** خرج متلفعا بعطاف **و** ح فناولتها عطافك ك **و** انظر
في عطفيه بكسر عين اي جانبيه وهو اشارة الى اعجابه بنفسه ولباسه والعرب تضع الرداء موضع الجمال والبهجة والحسن
و ثاني عطفه عبارة عن التكبر **ط** ومعناه معرض عن الحق استخفافا وقرئ بفتح العين اي مانع تعطفه **نه** وفي
ح الزكوة ليس فيها عطفاء اي ملتوية القرن **و فيه** وفي اشفاره عطف اي طول كانه طال وانعطف ويروى بغين

عطل

فيه يا على مر نساءك لا يصلين عطلا العطل فقدان الحلى وامراة عاطل وعطل **ومنه** ح عائشة كرهت
ان تصلى المراة عطلا ولو ان تعلق في عنقها خيطا **و** قالت فيمن ماتت عطلوها اي انزعوا حليها واجعلوها عاطلة
و في وصفها اباها رأب الثأى واوذم العطلة هي دلو ترك العمل بها حينا وعطلت وتقطعت اوذامها وعراها
اي اعاد سيودها وعمل عراها واعادها صالحة للعمل وهو مثل لفعله في الاسلام بعد النبي صلى الله عليه وسلم
و في شعر كعب شد النهار ذراعي عيطل نصف هي ناقة طويلة **قا** واذا العشار عطلت تركت مهملة **غ** وهي الحسن
ما تكون لا يعطلها قومها الا في القيمة **مد** وبئر معطلة عطف على قرية اي كم بئر عامرة تركت لهلاك

عطن

اهلها وقرئ بالخفة من اعطله بمعنى عطله **نه** فيه حتى ضرب الناس بعطن وهو مبرك الابل حول الماء من
عطنت الابل اذا سقيت وبركت عند الحياض لتعاد الى الشرب مرة اخرى واعطنتها اذا فعلت بها ضرب
مثلا لاتساع الناس زمن عمر وما فتح عليهم من الامصار **ط** العطن بفتحتين اي حتى رووها وابركوها **ن**
اي اووها الى موضع الاستراحة **ك** هو كالوطن للابل وغلب على مبركها حول الماء **نه** وفي ح الاستسقاء
فما مضت سابعة حتى اعطن الناس في العشب اي المطرطبق وعم البطون والظهور حتى اعطن الناس ابلهم في
المراعي **ومنه** ح وقد عطنوا مواشيهم اي اراحوها سمى المراح وهو ماواه عطنا **و** ح استوصوا بالمعزى
خيرا وانقشوا له عطنه اي مراحه **و** ح صلوا في مرابض الغنم ولا تصلوا في اعطان الابل وذلك لا للنجاسة فانها
موجودة في المرابض بل لان الابل تزدحم في المنهل فاذا شربت رفعت رؤسها ولا يؤمن من نفارها وتفرقها فتؤذي
المصلي او تلهيه عن صلوته او تنجسه برشاش ابوالها **و فيه** اخذت اهابا معطونا فادخلته عنقي هو المنتن المتمزق
الشعر من عطن الجلد اذا تمزق شعره وانتن في الدباغ **ومنه** ح وفي البيت اهب عطنة **في** صفته صلى الله

عطا

عليه وسلم فاذا تعوطي الحق لم يعرفه احد اي كان من احسن الناس خلقا مع اصحابه ما لم ير حقا يتعرض له باهمال
وابطال وافساد فاذا راى ذلك تنمر وتغير حتى انكره من عرفه والتعاطي التناول والجراءة على الشيء من عطاه
يعطوه اذا اخذه **ومنه** ح ابي الربا عطو الرجل عرض اخيه بغير حق اي تناوله بالذم **و** ح لا تعطوه الايدي
اي لا تبلغه فتتناوله **ك** رجل اعطى بي اي اعطى العهد باسم الله واليمين به ثم نقضه قوله واستوفى
العمل منه **و** ح لقد اعطى بها ما لم يعط هو بضم همزة وفتح طاء وكسرها مستقبلا وماضيا **ط** كلا الفعلين
على بناء المفعول اي طلب مني هذا المتاع قبل هذا بازيد مما طلبته **و فيه** اعطاه الله اجر من صلاها وحضرها

وهذا اذا لم يكن تاخيره عن الجماعة بتقصير ولعله لان نية المومن خير من عمله ويجبر ما حصل له من التحسر و
ح لن تقرء بحرف منها الا اعطيته باء بحرف زائدة والحرف الطرف وكنى به عن جملة مستقلة بنفسها
اى اعطيت ما اشتملت تلك الجملة عليه من السوال مثل غفرانك وربنا لا تواخذنا فان لم تشتمل عليه
تعطى ثوابه قض ولعل ابن عباس ترك الاسناد لوضوحه ولا يبعد ان يقال قد اتفقت له وقت وكشفت
له الحال وتمثل له جبريل والملك النازل كما تمثل لرسول الله صلى الله عليه وسلم فشاهدهما وسمع مقالتهما
مع صلى الله عليه وسلم **ش** واعطى خواتيم سورة البقرة قيل معناه استجيب له مضمون الايتين من
قوله غفرانك ربنا الى اخره ولمن سال من امته اذا ادعى حق السوال وم فى ح **ن** لا تعطيكما هن هو بالف
بعد كاف لاشباع فتحة الكاف **و** ح اعطيها اى ثواب الشهادة وان مات على الفراش **و فى** هذا
العطاء اى الذى يعطى من بيت المال على وجه الاستحقاق **ج** بعث جارية الى العطاء هو ما يعطيه الامام
للناس من فوارتهم ودواوينهم الذى يقررونه لهم فى بيت المال وكان يصل اليهم فى اوقات معينة من
السنة **و** ح نهى ان يتعاطى السيف مسلولا التعاطى الاخذ والعطاء اراد ان لا يشهر السيف بالناس
و فيه ما اردت ان تعطيه بسكون ياء وحذف نون لاعراب **غ** اعطى كل شئ خلقه امكن من التناول
اعطاهم ما يصلح لهم ثم هداهم الى مصالحهم **و** عاط بغير انواط يضرب لمن يعمل عملا لا جدوى له كمن يتناول
شيئا من غير معلقة **باب مع الظاء نه** فى ح عمر قال لابن عباس انشدنا لشاعر الشعراء الذى لا يعاظل
بين القول ولا يتتبع حوشى الكلام زهير اى لا يعقده ولا يوالى بعضه فوق بعض وكل ما ركب شيئا فقد عاظله
ومنه تعاظل الجراد والكلاب وهو تراكبها **فيه** العظيم تعالى الذى جاوزه قدره حدود العقول
حتى لا يتصور الاحاطة بكنهه وحقيقته والعظم فى الاجسام كبر الطول والعرض والله يتعالى عنه **و** ح
كان يحدث ليلة عن بنى اسرائيل لا يقوم فيها الا الى عظم صلوة عظم الشئ كبره كانه اراد لا يقوم فيها الا
الى الفريضة **ومنه** فاسند واعظم ذلك الى ابن الدخشم اى معظمه **ك** هو بضم عين وسكون ظاء
ومنه جلس الى مجلس فيه عظم من الانصار اى جماعة كثيرة **ن** بدا اعظم خلقه بضم عين وسكون ظاء وكسر عين
وفتح ظاء **ط** ان عظم الجزاء مع عظم البلاء هو بضم فسكون اكثر **ش** ومنه وعظم شان المبائع وهو بفتح
تحتية والعظم بكسر العين وكسر ظاء فيهما **نه** انظروا رجلا طوالا عظاما اى عظيما بالغا **و فيه** من تعظم
فى نفسه يلقى الله تعالى غضبان التعظم فى النفس الكبر والنخوة والزهو **و فيه** لا يتعاظمنى ذنب
ان اغفره اى لا يعظم على وعندى **ط** فان الله تعالى لا يتعاظمه شئ اى لا يعظم اعطاء شئ عليه وضمير عطا
لشئ **نه** وح بينا هو يلعب مع الصبيان وهو صغير بعظم وضاح مر عليه يهودى فقال لتقتلن صناديد
هذه القرية هى لعبة كانت لهم يطرحون عظما بالليل يرمونه فمن اصابه غلب اصحابه فكانوا اذا غلب
واحد من الفريقين ركب اصحابه الفريق الاخر من موضع يجدونه فيه الى موضع رموا به منك

فتعاظم ذلك اى تعاظم فسخ الحج الى العمرة لاعتقادهم ان العمرة فى اشهر الحج من افجر الفجور فقالوا اى الحل هو اى حل هو هل هو حل حتى الجماع ام خاص ببعض **وفيه** فقد اعظم اى دخل فى امر عظيم او مفعوله محذوف **وفيه** العظيم السمين يوم القيمة اى العظيم جثة او جاها عند الناس **و** رب العرش العظيم الكريم وصفه بالعظمة من جهة الكمية وبالكرم اى الحسن من جهة الكيفية فهو ممدوح ذاتا وصفة وخص بذكره لانه اعظم الاجسام فيدخل تحته الجميع **ن** اى اية اعظم فيه تفضيل بعض القران على بعض وتفضيل القران على غيره ومنعه الاشعرى لانه يقتضى نقص المفضول ويأول اعظم بمعنى العظيم والمختار جوازه بمعنى اكثر ثوابا **و** عظيم بصرى امرها **ط** دعا باسمه الاعظم هو بمعنى العظيم اذ ليس هو بعض الاسماء اعظم لان جميعها عظيم وقيل بل كل اسم اكثر تعظيما فهو اعظم مما هو اقل **و** ان اعظم الايام يوم النحر اى من اعظمها فلا ينافى ح ان افضلها يوم عرفة وان العشرة افضل الايام **و** ح ما يتعاظم احدنا ان يجيء فى وسون **ن** امرت ان اسجد على سبعة اعظم اى اعضاء سمى العضو عظما وان كان فيه عظام وجعلها سبعة على ان الجبهة والانف واحد **نه** فيه كفعل الهر يفترس العظايا هى جمع عظاية دويبة معروفة وقيل اراد سام ابرص ويقال للواحدة ايضا عظاءة وجمعها عظاء **فيه** لاجعلنك عظة اى موعظة وعبرة لغيرك **باب** **مع الفاء** فى ح الزبير كان اخضع اعفث هو من ينكشف فرجه كثيرا اذا جلس وقيل هو بمثناة وقيل هو فى صفة ابنه **وفيه** ايضا شم دع الاعفث المهذار يهذى بشتمنا فنحن بانواع الشتيمة اعلم وروى عنه انه كلما تحرك بدت عورته فكان يلبس تحت ازاره التبان **فيه** اذا سجد جافى عضديه حتى يرى من خلفه عفرة ابطيه هو بياض غير خالص بل كلون عفر الارض وهو وجهها **ط** اراد منبت الشعر من الابطين بمخالطة بياض الجلد سواد الشعر **ن** هو بضم مهملة وفتحها وسكون فاء **ج** ومنه يحشر على ارض عفراء اى بيضاء ليس فيها علم هو الجبل وما يهتدى به فى البرية من جدار وبناء **ك** هو بمهملة وفاء وراء ومد اى بيضاء الى حمرة **نه** وفيه ان امرأة شكت اليه قلة نسل غنمها قال ما الوانها قال سود فقال عفرى اى اخلطيها بغنم عفر واحدتها عفراء **ومنه** ح الضحية لدم عفراء احب الى الله من دم سوداوين **و** ح ليس عفر الليالى كالداداى اى الليالى المقمرة كالسود وقيل هو مثل **غ** لقيته عن عفر اى بعد خمسة عشر يوما وحتى جاز الليالى العفر اى البيض **نه** وفيه انه مر على ارض تسمى عفرة فسماها خضرة هو من العفرة لون الارض ويروى بالقاف والثاء والذال **ج** وكرهها لان من عفر الارض وعثرته التى لا نبات فيها **ومنه** وعفره فى التراب لتعفير التمريغ فى التراب **نه** وفى شعر كعب يحوم من القوم معفور اى مترب معفر من التراب **ومنه** ح العافر الوجه فى الصلوة اى المترب **و** ح ابى جهل هل يعفر محمد وجهه يريد سجوده على التراب ولذا قال الاعفرن وجهه فى التراب يريد اذلاله لعنه الله **ط** عبر عن السجود به تعنتا وعنادا زعم بيطأ اى طمع واراد وهو حال بعد حال من الفاعل فما فجئهم ما فجئ اصحاب ابى جهل الا انكوص

عقيبه فسد الحال مسد الفاعل ويجوز كونه ضميرا لابي جهل و في منه للامر ثم فجئ ابو جهل اصحابه كائنا على حال
الا على هذه الحال نه وفيه اول دينكم نبوة ورحمة ثم ملك ورحمة ثم ملك اعفر اى ملك بباس بالنكر والدهاء
من قولهم للخبيث المنكر عفر والعفارة الخبث والشيطنة ومنه ان الله يبغض العفرية النفرية هو الداهي الخبيث
ومنه العفريت وقيل هو الجموع المنوع وقيل الظلوم جه هو المصحح والنفرية اتباع له ويؤيده ما في تمامه الذي
لا يرزأ في اهل ولا مال الزمخشري العفر والعفرية والعفريت والعفارية القوي المتشيطن الذي يعفر قرنه والعفرية
والعفارية ملحقان بشرذمة وعذافرة وعفريت بقنديل وفي ح على غشيهم يوم بدر ليثا عفرنيا هو الاسد الشديد
وهو ملحق بسفرجل وفي كتابه الى موسى ليثا عفرنيا اى قويا داهيا اسد عفر بوزن طمر اى قوي عظيم وفيه وعد من
المعافري هو برود باليمن منسوبة الى معافر قبيلة ج اى ما يعادله وعاتلة من ثوب منسوب الى معافر بفتح ميم موضع
باليمن ن ومنه واخذت معافريه واعطيته بردتك فكانت عليك حلة وصوابه او اخذت بالواو لان المقصود ان
يكون على احدهما بردتان وعلى الاخر معافريان نه وفيه مالى عهد باهلي منذ عفار النخل وح ما قربت اهلي منذ عفرنا
النخل ويروى بالقاف وهو خطأ التعفير انهم كانوا اذا ابروا النخل تركوا سقيها اربعين يوما لئلا ينتفض حملها ثم تسقى ثم تترك
الى ان تعطش ثم تسقى وعفروا اذا فعلوه وهو من تعفير الوحشية ولدها وذلك ان تفطمه عند الرضاع اياما ثم ترضعه
تفعله مرارا ليعتاده وعفير اسم حماره صلى الله عليه وسلم مصغر اعفر من العفرة الغبرة وفيه خرج على حماره يعفور سمي به
من العفرة او تشبيها في عدوه باليعفور وهو الظبي وقيل الخشف

عفس

فيه فاذا رجعنا عافسنا الازواج والضيعة اى لاعبنا
ولاعبنا ومنه ح كنت اعافس وامارس وح علي منع من العفاس خوف الموت وذكر البعث والحساب ن وروي
بشين معجمة اى عانقنا ط وروى عين باضمار نحن ونسينا كثيرا اى نسينا اكثر ما ذكرتنا او نسينا كثيرا كانا ما سمعناه منك
وفي الذكر عطف على عندي وهو خبر كان وعلى فرشكم عبارة عن الدعومة وثلث مرات قاله ساعة فساعة

عفص

نه فيه
احفظ عفاصها ووكاءها هو وعاء تكون فيه النفقة من جلد او خرقة وغيرهما من العفص الثني وبه سمي جلد يجعل على رأس
القارورة عفاصا وكذا غلافها ك هو ظرف النفقة وما على راسها ن اعرف عفاصها بكسر عين اى اعرف لتعلم صدق مدعيها
ولئلا يشتبه بماله وبيتم في انفق

عفط، عفف

نه فيه ولكانت دنياكم اهون من عفطة عنز اى ضرطة فه ومن يستعفف يعفه الله
هو طلب العفاف والتعفف وهو الكف عن الحرام والسوال من الناس اى من طلب العفة وتكلفها اعطاها الله اياها وقيل
هو الصبر والنزاهة عن الشيء عف يعف عفة فهو عفيف ك يعفه من الاعفاف وبفتح فاء مشددة وضم بعض اتباعا
بضم الهاء اى من تعفف عن السوال ولم يظهر الاستغناء جعله الله عفيفا ومن ترقى من هذا الى اعلى باظهار الاستغناء لكن
ان اعطى شيئا لم يرده يملأ الله قلبه غنى ومن فاز بالقدح المعلى وتصبر وان اعطى لم يقبل فهو هو اذ الصبر جامع لمكارم
الاخلاق قوله انفق بيده جملة حالية او اعتراضية او استينافية وما يكن شرطية وروي ما يكون فـ موصولة قوله من يستغن
اى يظهر الغنى ويقنع او يطلبه من الله ومن يتصبر اى يتكلف الصبر يسهل عليه ما اعطى احد خيرا اى عطاء خيرا وروي خير
اى هو خير نه ومنه واسالك العفة والغنى ك والعفاف والغنى هو بالفتح الغنى قيل هو هنا قدر الكفاف والغنى

غنا النفس **ن** هو الكف عن محارم الله وخوارم المروة **نه** ومنه ذلهم ما علمت عفة صبر هو جمع عفيف **ج** وصبر
جمع صبور **ك** وذكر الصدقة والتعفف والسوال اى حض الغنى على الصدقة وحض الفقير على التعفف وذم المسئلة
ط عفيف متعفف العفة الكف عن الاكل والتعفف عن الحرام والسوال عن الناس **وفيه** عفة فى طعمة هو ان يجتنب الحرام
ولا يكثر الاكل وحفظ الامانة اى امانة الله فى التكليف وامانة الخلق فى الحفظ والاداء وما فى ما فاتك مصدرية و
الوقت مقدر اى لا باس عليك وقت فوت الدنيا ان حصلت لك هذه الحالة او نافية اى لا باس عليك لان لو فتناك
الدنيا ان حصلت لك هذه الحالة **نه** وفيه لا تحرم العُفة هى بقية اللبن فى الضرع بعد ان يحلب اكثر ما فيه وكذا
العفافة فاستعارها للمراة وهم يقولون العيفة **فه** خذ شيء منى اخى العفا فى من عفف اذا ذهبت فيها باسرتها والعفف
ايضا العطف وكثرة الضراب **فى** ح ما لا يجوز فى البيع والنكاح العفل العفل بالحركة هنة تخرج فى فرج المراة وحياء

عفل

الناقة شبيهة بالادرة فى الخصية والتعفيل اصلاحه **ومنه** فى امراة بها عفل **وفيه** كبش حولى اعفل اى
كثير شحم الخصية من السمن وهو العفل بسكون فاء الجوهرى العفل مجس الشاة بين رجليها اذا اردت ان تعرف سمنها

عفن عفا

من هزالها **فى** ح ايوب عليه السلام عفن من القيح والدم جوفى اى فسد من احتباسهما فيه **فيه** العفو تم من العفو
التجاوز عن الذنب وترك العقاب واصله المحو والطمس عفا يعفو **وفيه** عفوت عن الخيل والرقيق فادوا زكوة
اموالكم اى تركت لكم اخذ زكوتها وتجاوزت عنه **ومنه** عفت الريح الاثر اذا محته **ومنه** ح ام سلمة
لعثمان لا تعف سبيلا كان النبى صلى الله عليه واله وسلم لحبها اى لا تطمسها **ومنه** ح سلوا الله العفو والعافية
والمعافاة فالعفو محو الذنوب والعافية السلامة من الاسقام والبلايا وهى الصحة وضد المرض كالثاغية
بمعنى الثغاء والمعافاة ان يعافيك الله من الناس ويعافيهم منك اى يغنيك عنهم ويغنيهم عنك ويصرف
اذاهم عنك واذاك عنهم وقيل من العفو وهو ان تعفو عن الناس ويعفوا عنه **ن** سلوا الله العافية وهى دفاع
الله عن جميع المكروهات فى البدن والباطن فى الدين والدنيا والاخرة **ط** ما سئل الله شيئا يعنى احب اليه من ان يسأل
العافية وذلك لانه لفظ جامع لانواع خير الدارين واحب فى الظاهر مفعول وفى الحقيقة صفة ومن اللائق بها ما
ان يراد كفاف من القوت واللباس والصحة والاشتغال بامر دينه وترك ما لا ضرورة فيه ولا حرج على استعفوا
لاميركم اى اطلبوا العفو لاميركم المتوفى من الله فانه كان يحب العفو من ذنوب الناس فيكون جزاء وفاقا وروى استغفروا
من المغفرة **وفيه** فاشهد ان الله قد عفى لقوله تعالى ولقد عفا الله عنهم فلم تم ان يعفو عنه بنصب الواو
اى يعفو الله وروى تعفوا بتاء خطاب الجمع وسكون الواو وقوله كان الله عفا عنه بلفظ كان الناقصة ومن جروف المشبهة
وفمن عفى له من اخيه اى عفى الدم بالدية فعلى صاحب الدية اتباع بمطالبته بالدية وعلى القاتل اداءها اليه **ط** كل
امتى معافى الا المجاهرون تذكيره للفظ الكل وروى معافاة ورفع المستثنى لمعنى النفى اى لا ذنب عليهم وروى بالنصب
اقول الاظهر ان يقال كل امتى يتركون عن الغيبة الا المجاهرون فان من القى جلباب الحياء فلا غيبة له والعفو بمعنى الترك
او هو من عافاه الله سلمه من المكروه المجاهرون عاملوا المعاصى جهرة والمجانة يشرح فى م ويتم فى عفو ج خذ العفو اى السهل

المتيسر امر الله نبيه صلى الله عليه وسلم ان يأخذ العفو من اخلاق الناس ويقبل منها ما سهل وتيسر ولا يستقصي عليهم ع
اي خذ الميسور من اخلاق الناس ولا تستقصي عليهم و قل العفو اي الفضل الذي يسهل اعطاءه نه ومنه تعافوا الحدود
فيما بينكم اي تجاوزوا عنها ولا ترفعوها الي فاني متى علمتها اقمتها ط هو خطاب لغير الائمة يعني انه ينبغي ان يعفوها بعضهم
من بعض قبل ان يبلغني فما بلغني فقد وجب علي وجب اقامتها ز تعافوا بفتح فاء وضم واو امر من التعافي نه وقال ابن
عباس في اموال اهل الذمة العفو اي عفي لهم عما فيها من الصدقة وعن العشر في غلاتهم ومنه ح ابن الزبير للنابغة
اما صفو اموالنا فلآل الزبير واما عفوه فان تيما واسدا تشغله عنك الحربي العفو احل المال واطيبه الجوهري هو ما فضل
عن النفقة والثاني اشبه هنا و فيه امر باعفاء اللحى هو ان يوفر شعرها ولا يقص كالشوارب من عفا الشيء اذا
كثر ويقال اعفيته وعفيته ن هو بقطع الهمزة وقيل اعفوت وعفيت لغتان وروى ارخوا بقطع الهمزة والخاء المعجمة
وروى ارجوا بالجيم بمعنى الاول واصله ارجئوا بالهمزة فخففت بمعنى اخروها ومعنى الكل تركها على حالها ويكره حلقها
وقصها وتحريقها واما الاخذ من طولها وعرضها بقدر التحسين فحسن ويكره الشهرة في تعظيمها كقصها واختلفوا
في حده فمنهم من لم يحد شيئا ومنهم من حد بما زاد على القبض وكره الزيادة في اللحية زيادة في شعر العذار من
الصدغين والنقص منها باخذ بعض العذار في حلق الراس ونتف جانبي العنفقة وكره التسريح تصنعا للناس
وتركه شعثة اظهارا للزهادة ني واختلف في اخذ النابت على الحلق لا النابت على اللحي الاسفل ط قص اللحية من
صنع الاعاجم وهو اليوم شعار كثير من المشركين كالافرنج والهنود ومن لا خلاق له في الدين من الفرق
الموسومة بالقلندرية طهر الله حوزة الدين عنهم تو اعفوا اللحى ان كان الاعفاء التكثير يستدل به على
استحباب مداواة الذقن بما ينبت الشعر ويطوله وان كان الترك فعلى عكسه اذ المعالجة خلاف تركه على
ما هو عليه ويؤيده انه لم ينقل من السلف المعالجة وانه يأباه السياق وكره العلماء نتف جانبي العنفقة وغير ذلك فه
ومنه ح لا اعفي من قتل بعد اخذ الدية هذا دعاء عليه لا كثر ماله ولا استغنى ط اي لا ادع القاتل بعد اخذ
الدية فيعفى او يرضى منه بالدية لعظم جرمه والمراد التغليظ لمباشرة الامر الفظيع فلم ير ان يعفى عنه او يرضى منه
بالدية زجرا له وروى لا يعفى من العفو ج اي لا اقبله ولا اعفو عنه بل اقتله فه ومنه اذا دخل صفر وعفا
الوبر اي كثر وبر الابل وروى وعفا الاثر اي درس وامحى صد حتى عفوا وقالوا اي كثروا في انفسهم واموالهم ج
ومنه تعفوا اثره عفا الاثر امحى وعفوته محوته يتعدى ولا يتعدى فه ومنه ح انه غلام عاف اي وافي اللحم كثيره و ح
عمران عاملنا ليس بالشعث ولا العافي و فيه ان المنافق اذا مرض ثم اعفي كان كالبعير عقله اهله ثم ارسله فلم
يدر لم عقلوه اعفي اي عوفي ج ومنه ثم اعفاه الله اي عافاه نه وفيه اقطع من ارض المدينة ما كان عفا اي ليس
فيه لاحد اثر من عفى الشيء اذا درس ولم يبق له اثر او ما ليس لاحد فيه ملك من عفا يعفو اذا صفى وخلص ومنه ح يرعون عفاها
ومنه اذا دخلت بيتي فاكلت رغيفا وشربت عليه من الماء فعلى الدنيا العفاء الدروس وذهاب الاثر وقيل العفاء التراب
وفيه ما اكلت العافية منها فهو صدقة وروى العوافي العافية كل طالب رزق من الحيوانات وجمعها العوافي عفوته واعفوته

انبیاء طلب معروفا ط ومنه مرجا صل الارض وریعها نه ومنه المدینة یترکها اهلها علی احسن ما کانت فیذللنه
للعوافی ک تترکون المدینة علی خیر ما کانت الخطاب للخاطبین لکن من اهل المدینة او من بسلهم والمراد بها السباع والطیور ن وهذا الترک
یکون عند الساعة لقصة الراعیین یخران علی وجوههما حین تدرکهما الساعة القاضی وقد جری هذا فی العصر الاول حین انتقلت الخلافة
الی الشام والعراق وذلک حین ما کانت احسن ما کانت للکثرة العلماء ودنیا العمارتها واتساع حال اهلها وقیل کان هذا فی بعض
الفتن رحل عنها الاکثر ثم تراجعوا الیها وحالها الیوم قریب من هذا ج العافیة کل طالب رزق من انواع الحیوان الا انه غلب
علی الطیور والسباع قوله مذللة للعوافی ای متمکنا منها غیر محمیة ولا ممتنعة ای یکون المدینة مخلاة بها للسباع والوحوش
وقیل اراد مذللة قطوفها ای ممکنة منها ای علی احسن حوالها ومنه لولا ان تجد صفیة لترکته حتی تاکله العافیة تجد
ای تحزن وتجزع ط ماسکت عنه فهو عفو لا یوخذون به وفیه کلکم مذنب الا من عافیته هو تنبیه علی ان الذنب
مرض غ هو لکثیر العافیة ای یغشاها السوال نه وفیه ترک اتانین عفوا هو بالکسر والضم والفتح الجحش والانثی عفوة غ
هو ولد الحمار بابه مع الفاء نه من عقب فی صلوة فهو فی صلاة ای اقام فی مصلاه بعدما یفرغ من الصلوة

عقب

ومنه والتعقیب فی المساجد بانتظار الصلوة غ والتعقیب ان یعمل عملا ثم یعود فیه ج واذا غزی ثم ثنی من سنة من
مرة اخری قیل قد عقب ومنه من شاء منهم ان یعقب ویقال تعقیبة خیر من غزوة نه ومنه ما کانت صلوة الخوف الا
سجدتین الا انها کانت عقبا ای تصلی طائفة بعد طائفة فهم یتعاقبونها تعاقب الغزاة وح وان کل غازیة غزت یعقب
بعضها بعضا ای یکون الغزو بینهم نوبا فاذا خرجت طائفة ثم عادت لم تکلف ان تعود ثانیة حتی یعقبها اخری غیرها و ح عمر انه
یعقب الجیوش فی کل عام ج الجیش عقبی اذا خرجت منها طائفة بعد طائفة فاقامت فی الغزو مدة ثم جاء اخری عوضها وعادت
الاولی فاقامت فهم یتعاقبون طائفة بعد طائفة ومنه الا انها کانت عقبة نه وح انس سئل عن التعقیب فی رمضان
فامرهم ان یصلوا فی البیوت التعقیب هو ان یعمل عملا ثم یعود فیه وارادهنا صلوة النافلة بعد التراویح فکره ان یصلوا فی المسجد و
فی ح الدعاء معقبات لا یخیب قائلهن ثلث وثلثون تسبیحة الخ لانها عادت مرة بعد مرة او لانها عقیب الصلوة والمعقب من کل شئ
ماجاء عقب ما قبله ط ای کلمات تاتی بعضها یعقب بعضا وهو مبتدأ خبره لا یخیب او خبر وظرف او خبر اخر وهما صفتان وثلث وثلثون
خبره ن ومنه له معقبات ای جماعة من ملئکة یعقب بعضهم بعضا فی حفظه یحفظونه من اجل امر الله لهم بحفظه او یحفظونه
من بأس الله ونقمته اذا اذنب بدعاءهم له بان یمهله رجاء ان یتوب مد من بین یدیه ومن خلفه ای قدامه ووراءه
غ ای ملئکة اللیل یعقب ملئکة النهار نه ومنه فکان الناضح یعتقبه منا الخمسة ای یتعاقبونه فی الرکوب واحد بعد واحد ن
وروی یعقبه بفتح یاء وضم قاف نه یقال دارت عقبة فلان ای جاءت نوبته ط ومنه اذا جاءت عقبة النبی صلی الله علیه
وسلم ن هی بضم عین نه ومنه ابی هریرة کان هو وامرأته وخادمه یعتقبون اللیل اثلاثا ای یتناوبون فی القیام الی الصلوة ک
فلما خرج ای عام یعقبانه ای یردفانه بالنوبة ز ای ابو بکر والنبی صلی الله علیه وسلم یردفان عامرا نه ومنه لبطل النفع الا ان تضرب
فتعاقب ای ابطل نفع الدابة برکوبها الا ان یتبع ذلک محاو فی اسمائه صلی الله علیه وسلم العاقب وهو اخر الانبیاء والعاقب والعقوب
من یخلف من کان قبله فی الخیر وفی ح نصاری نجران السید والعاقب هو من یتلو السید وهما من رؤسائهم وفیه انه سافر فی عقب

رمضان اى اخره وقد بقيت منه بقية يقال جاء على عقب الشهر وفى عقبه اذا جاء وقد بقيت منه بقية ايام الى العشرة
وجاء فى عقب الشهر وعلى عقبه اذا جاء بعد تمامه زر هو فى المعنى الاول بفتح عين وكسر قاف وفى الثانى بضم فسكون ك ومنه
فقدمنا المدينة فى عقب ذى الحجة اى قدمنا فى اخر يومه او اول المحرم نه وفيه لا تردهم على اعقابهم اى الى حالتهم الاولى
من ترك الهجرة ومنه ما زالوا مرتدين على اعقابهم اى راجعين الى الكفر كانهم رجعوا الى وراءهم وفيه انه نهى عن
عقب الشيطان فى الصلوة وروى عن عقبة الشيطان هو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين وهو الاقعاء عند بعض و
قيل هو ترك عقبيه غير مغسولين فى الوضوء ن ينهى عن عقبة الشيطان بضم عين وروى عقب بفتح عين وكسر قاف وفسر بالاقعاء وهو
ان ينصب اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويضع يديه على الارض كالكلب نه ومنه ويل للعقب من النار اراد صاحبه
وقيل نفسه لعدم غسله لانهم كانوا لا يستقصون غسل ارجلهم فى الوضوء تو ويل للاعقاب جمع عقب بفتح عين
وكسر قاف وبفتح عين وكسرها مع سكون قاف مؤخر القدم الى موضع الشراك واستدل به على عدم جواز مسحهما النووى اجمع
عليه الصحابة والفقهاء والشيعة اوجب المسح وفيه نظر فقد نقل ابن التين التخيير عن بعض الشافعيين وراى عكرمة مسح
عليهما وثبت عن جماعة يعتد بهم فى الاجماع باسانيد صحيحة كعلى وابن عباس والحسن والشعبى واخرين ك وفيه رد
للشيعة المتمسكين بظاهر قراءة وارجلكم بالجر وما روى عن على وغيرهم فقد ثبت عنهم الرجوع قوله مرتين ظرف
نادى تو ومنه فدعانى حتى كنت عند عقبيه دعانى فقربت منه حتى كنت واستمر دعاءه لى حتى كنت ن للعقب
لعقبك بكسر قاف وتسكن مع فتح عين وكسرها وهو اولاده نه وفيه ان نعله كان معقبة مخصرة اى التى لها عقب و
فيه انه بعث ام سليم لتنظر له امراة فقال انظرى الى عقبيها او عرقوبيها قيل لانه اذا اسود عقباها اسود سائر جلدها وفيه كان
اسم راية صلى الله عليه وسلم العقاب وهى العلم الضخم وفيه فان لم يقروه فله ان يعقبهم بمثل قراه اى ياخذ منهم
عوضا عما حرموه من القرى وهذا فى مضطر لا يجد طعاما ويخاف على نفسه التلف يقال عقبهم مشددا ومخففا واعقبهم
اذا اخذ منهم عقبى وعقبة بدلا عما فاته ط ويحتمل انه نسخ بوجوب الزكوة وقيل لعله اخذ منه من سكان البوادى اذا نزل
بهم مسلم والفرد ضيعة وابا وبل المضيف لما روى ولا اكل اذا اعطوكم الذى عليهم من الجزية نه ومنه ما اعطيك
منها عقبى اى بدلا عن الابقاء والاطلاق وفيه من مشى عن دابة عقبة فله كذا اى شوطا وفيه كنت مرة نشبة
فانا اليوم عقبة كنت اذا نشبت بانسان وعلقت به لقى منى شرا فقد اعقبت اليوم منه ضعفا وح ما من جرعة احمد
عقبانا اى عاقبة وفيه انه مضغ عقبا وهو صائم هو بفتح قاف العصب وح المعتقب ضامن لما اعتقب هو الحبس والمنع مثل
ان يبيع شيئا ثم يمنعه من المشترى حتى يتلف عنده فانه يضمنه ك فان فاتكم شىء فعاقبتم فالكم سيقولوا العقب بفتح عين وسكون
قاف وكسرها النوبة شبه به ما حكم به على المسلمين والمشركين من اداء المهر قوله ان يعطى بلفظ مجهول ومن صداق يتعلق به ومن
ذهب مفعول ما لم يسم فاعله وما انفق المفعول الثانى قا فعاقبتم اى جاءت عقبتكم اى نوبتكم من اداء المهر غ فعاقبتم اى كانت العقبى و
الغلبة لكم حتى غنمتم اى يعطى الذين ذهبت ازواجهم الى الكفار مثل ما انفقوا من مهورهن ك فيه من اراد ان يعقب التعقيب ان يعمل عملا
بعد القفول ليصيبوا غرة من العدو وليلة العقبة ليلة بايع صلى الله عليه وسلم الانصار على الاسلام والنصرة ذلك انه صلى الله عليه وسلم كان

يعرض نفسه على القبائل في كل موسم ليؤمنوا به ويؤووه فلقي رهطا من الخزرج فاجابوه فجاء في العام المقبل اثنا عشر

الى الموسم فبايعوه عند العقبة وهي بيعة العقبة الاولى فخرج في العام الآخر سبعون الى الحج فاجتمعوا عند العقبة

واخرجوا من كل فرقة نقيبا فبايعوه وهي البيعة الثانية **ومنه** ولقد شهدت ليلة العقبة اي حضرتها وما

احب بدلا بدلها لان هذه البيعة كانت اول الاسلام ومنشأه قوله اذكر اي اكثر شهرة **ج** هي عقبة منى التي

ترمى بها الجمرة في الحج وهما ليلتان ليلة العقبة الاولى والعقبة الثانية من قابل وكانت البيعة في شعب قريب من

العقبة **ن** بايعوه على الاسلام وان يؤووه وينصروه مرتين في سنتين وكلهم من الانصار **مد** فسويها اي فسوي

الدمدمة عليهم فلم يفلت منها صغير ولا كبير ولا يخاف عقبها اي عاقبتها الدمدمة وعاقبة هلاك ثمود وتبعة في

بعض الابقاء والواو للحال **غ** اي لا يخاف ان يعقب على عقوبته من يدفعها او يغيرها **و** لا معقب لحكمه لا يحكم بعد حكمه حاكم

ولم يعقب لم يرجع **و** فاعقبهم نفاقا اي اضلهم بسوء فعلهم عقوبة **ك** اي لا يضمن ما عاقب ان يضربها فتضرب رجلها

اي لا يضمن ما كان على سبيل المكافاة منها وان يضربها فتضرب رجلها كالتفسير للمعاقبة وهو خبر محذوف ومجرور يتعلق

بان تضرب **ط** رايت ابن الزبير على عقبة المدينة هي عقبة بمكة واقعة على طريق المدينة وكان ابن الزبير مصلوبا عليها فقال

كنت انهاك عما يؤدي الى هذا الحال وان كنت مخففة من الثقيلة وفي ما عملت ذاكرة وصولا بفتح واولامة خير هو الصواب و

روي لامة سوء وهو خطأ لم نتقدم مضى وذهب ثناء ابن عمر ابطال لما اشاع عنه الحجاج من انه ظالم عدو الله **ن** فيه منقبة

لابن عمر في ثنائه عليه في الملأ وعدم اكتراثه ببلوغ الحجاج واهل الحق على انه كان مظلوما والحجاج وفئته كانوا خوارج

عليه **وفيه** كان بين رجل من اهل العقبة هذه عقبة على طريق تبوك اجتمع المنافقون فيها للغدر برسول الله صلى الله عليه

وسلم في غزوة تبوك فعصمه الله منهم لا عقبة بيعة الانصار بمنى **وفيه** عليك بابي جهل والوليد بن عقبة بالقاف وصوابه

عتبة بالتاء فان ابن عقبة لم يكن موجودا بل كان صغيرا جدا **ي** يتعاقبون ملئكة بالليل وملائكة بالنهار اي تاتي طائفة

بعد طائفة والاكثر انهم الحفظة ويحتمل غيرهم ويحتمل ان الكاتبين اثنان بالشخص او بالنوع يتبدلان **ن** تجمع باعتبار

ملئكة جماعات الناس **ج** اي يصعد ملئكة الليل وينزل ملئكة النهار ويصعد ملئكة النهار وينزل ملائكة الليل

ط التنكير يدل على ان الثانية غير الاولى **وفيه** ان الرفقة لها والعاقبة في الاخرى العقب والعقبى يختصان

بالثواب والعاقبة باطلاقها يختص بالثواب وقد يستعمل في العقوبة نحو ثم كان عاقبة الذين اساؤا السوآى **ش**

لعقبى الآخرة هي جزاء الامر **ع** لعقب انزل حتى اركب عقبتي **و** ح لا يطأ عقبه يجيء في نفث **نه** فيه ثم قرن بسبعها

عقابيل فاقتها هو بقايا المرض وغيره جمع عقبول **فيه** من عقد لحيته فان محمدا بريء منه قيل هو معالجتها حتى

تنعقد وتتجعد وقيل كانوا يعقدونها في الحروب تكبرا وعجبا فامروا بارسالها **تو** وذلك من فعل الاعاجم

يفتلونها وقيل معالجته ليتجعد وهو فعل اهل التواضع وقيل صوابه من عقد لحاء من لحوة الشجر اذا قشرته

وكانوا يعقدون لحاء الحرم فيقلدون اعناقهم فيامنون به وهو المراد من قوله تعالى ولا الهدي ولا القلائد

ط عقد اي جعدها بالمعالجة ونهي عنه لما فيه من التشبه بقطع من الكفرة **تو** وفيه من عقد الجزية

عقبل عقد

فی عنقه عقد بری مما جاء به النبی صلی الله علیه وسلم ای قررها علی نفسه کما یعقد الذمة للکتابی علیها **وفی** ح الدعاء للعامن قلوبنا عقدة الندم ای عقد العزم علی الندامة وهو تحقیق التوبة **ومنه** لامرن برحلتی ثم لا احل لها عقدة حتی اقدمها ای لا احل عزمی حتی اقدم المدینة وقیل الا انزل عنها فاعقلها فاحتاج الی حل عقالها **وفیه** ان رجلا کان یبایع وفی عقدته ضعف ای فی رایه ونظره فی مصالح نفسه **وفی** ح عمر هلك اهل العقد یعنی اصحاب الولایات علی الامصار من عقد الالویة للامراء **وفی** ح ابی هلك اهل العقدة یرید البیعة المعقودة للولاة ج اهل الحل والعقد من یرجع الناس الی اقوالهم ویعتدون بهم من الاکابر والعلماء والمتقدمین **نه** وفی والذین عاقدت ایمانکم للعاقدة المعاهدة والمیثاق والایمان جمع یمین القسم والید **وفیه** اسالك بمعاقد العز من عرشك ای بخصال استحق بها العرش العز او بمواضع انعقادها منه وحقیقته بعز عرشك واصحاب ابی حنیفة یکرهون هذا اللفظ **ن** وروی بمقعد العز وکره الدعاء به لانه یوهم علی الاول تعلق عزه بعرشه وعلی الثانی یوهم القعود والتمکن علی العرش وعن ابی یوسف رح جوازه للاثر **نه** فعدلت عن الطریق فاذا بعقدة من شجر هی من الارض بقعة کثیرة الشجر **وفیه** الخیل معقود فی نواصیها الخیر ای ملازم لها کانه معقود فیها **وفی** ح ابن عمر والرکن احلم السباع ههنا کثیر اقیل نعم ولکنها عقدت فهی تخالط البهائم ولا تهیجها ای عولجت بالاخذ والطلسمات کما یعالج الروم الهوام ذوات السموم ای عقدت ومنعت ان تضر البهائم **وقیه** کسی فی الکفارة ثوبین ظهرانیا ومعقدا هو من برود **مجرك** وعقد تسعین هو تحلیق الابهام والمسبحة بوضع خاص تعرفه الحساب وهو ان تجعل راس السبابة فی اصل الابهام وتضمهما بحیث لا یبقی بینهما الاخلل یسیر **ج** وعقد عشرا هو من مواضعة الحساب بان یجعل راس السبابة فی وسط الابهام من باطنها شبه الحلقة وعقد تسعین اضیق منه **ن** وعقد ثلثة وخمسین هو ان تضع طرف الخنصر علی البنصر ولیس هو مرادا بل ان تضع الخنصر علی الراحة علی صورة تسعة وخمسین وفی الاولی وضع ابهامه علی الوسطی فهما حالتان **ط** ای عقد الیمین بان یقبض الخنصر والبنصر والوسطی ویرسل المسبحة ویضم الیها الابهام مرسلة وللفقهاء فیه وجوه **و** اشار بسبابة ای رفعها عند الا الله لیطابق علی التوحید وروی اصبعه التی تلی الابهام یدعو بها ای یهلل فدعا بها ای دعا مشیرا بالمسبحة **ك** انقطع عقد لی هو بکسر عین وسکون قاف ای قلادة وکان ثمنها اثنی عشر درهما واضیفت الی عائشة للملابسة والا فقد کانت عندها عاریة من اسماء **وفیه** ثلث عقد هو مفعول عقد وهو بضم عین وفتح قاف جمع عقدة وهذه العقد حقیقة من باب عقد النفاثات السواحر بان یاخذن خیطا فیعقدن علیه عقدة ویتکلمن علیه بالسحر وهل المعقود فی شعر الراس او غیره وهو الاقرب اذ لیس لکل احد شعر فی راسه وقیل العقد مجاز عن فعل الشیطان بحبس النائم وتثقیل النوم **ن** عاقده اذ هم عقدوها لضیقها لئلا ینکشف شیء من العورة **غ** او توا بالعقود بفرائض عقدها الله علی عباده او عقود ناس بعضهم علی بعض **نه** وفیه

عقر

انی لبعقر حوضی اذود الناس عقر بالضم موضع الشاربة منه ای اطردهم لاجل ان یرد اهل الیمن ع عقر الحوض
مؤخره نه وفیه ما غزی قوم فی عقر دارهم الا ذلوا هو بالضم والفتح اصلها **و منه** عقر دار الاسلام الشام
ای اصله وموضعه کانه اشار به الی وقت الفتن ای یکون الشام یومئذ آمنا منها واهل الاسلام به اسلم
ج عقر دار المؤمنین الشام هو بالفتح اصلها وهو محلة القوم واهل المدینة یضمون نه وفیه لا عقر فی
الاسلام کانوا یعقرون الابل علی قبور الموتی ای ینحرونها ویقولون صاحب القبر کان یعقر للاضیاف فنکافئه
بمثله والعقر ضرب قوائم البعیر والشاة بالسیف وهو قائم **و منه** ولا تعقرن شاة ولا بعیرا الا لمأکلة
والا کان مثلة وتعذیبا للحیوان ج اراد النهی عن قتل لغیر حاجة الیه نه ومنه سلمة فما زلت ارمیهم و
اعقر بهم ای اقتل مرکوبهم عقرت به اذا قتلت مرکوبه وجعلته راجلا **و منه** فعقر حنظلة بابی سفیان
ای عرقب دابته ثم اتسع فی العقر حتی استعمل فی القتل والهلاک **و منه** قول لمسیلمة لئن ادبرت لیعقرنک الله
ای لیهلکنک وقیل اصله من عقر النخل وهو ان تقطع رؤسها فتیبس ک قتله الله یوم الیمامة واغتر قومه بانه
ادخل البیضة فی القارورة قوله لن تعدو امر الله فیک ای خائب فیما املته من النبوة وانما تلقاه النبی صلی
الله علیه وسلم تألفا لقومه رجاء اسلامهم ولانه قصده من بلده للقائه فجاءه مکافأة انه کان یظهر الاسلام
ج وانما ظهر کفره بعد ذلک نه ومنه عقر جارتها ای هلاکها من الحسد والغیظ ن هو بفتح عین وسکون
قاف وقیل هو من عقر اذا دهش ای تصیر جارتها ای ضرتها مدهوشة من حسنها وجمالها وعفتها وروی عبر جارتها
ومر نه وفیه لا تأکلوا من تعاقر الاعراب فانی لا آمن ان یکون مما اهل به لغیر الله هو ما کان یتبارى الرجلان فی الجود
والسخاء فیعقر هذا ابلا وهذا ابلا حتی یعجز احدهما الاخر رئاء وسمعة وتفاخرا لا لوجه الله فشبه بما ذبح لغیر الله
ج وروی ونهی عن معاقرة الاعراب نه وفیه لما تزوجت خدیجة به صلی الله علیه وسلم کست اباها حلة و
خلقته ونحرت جزورا فقال ما هذا الحبیر وهذا العبیر وهذا العقیر ای الجزور المنحور قیل کانوا اذا نحروا البعیر عقروه
ای قطعوا احدی قوائمه ولعل ذلک لئلا یشرد عند النحر **و فیه** انه مر بحمار عقیر ای اصابه عقر ولم یمت بعد
و منه عقری حلقی ای عقرها الله واصابها بعقر فی جسدها وظاهره الدعاء علیها ولیس بحقیقة ابو عبید
الصواب تنوینهما لانهما مصدرا حلق وعقر سیبویه عقرته اذا قلت له عقری الزمخشری
هما صفتان للمرأة المشؤمة ای انها تعقر قومها وتحلقهم ای تستأصلهم من شؤمها علیهم وهما خبر
محذوف او مصدران علی فعلی کالشکوی وقیل الالف للتأنیث کسکری ط رویا
بفتح فاء مقصورا وحقهما التنوین لیکونا مصدرا ای عقرها عقرا ای عاقرا لا تلد وصاحبة
وجع الحلق ولا یراد الدعاء بل تکلم عادة علی التلطف ومر فی ح ج یراد به التعجب لا الدعاء نه
ومنه قوله لمن اثنی فی وجه رجل عقرت الرجل عقرک الله ک لا یعقر مسلما بالجزم نهیا ویجوز رفعه
لا یجرح ط فحمل علیه فعقره ای عض فرسه نحو الحمار فعقره ای قتله فندم المحرمون عن اکل لحمه وضمیر فلحقه للرجل

ج ومنه حمار وحشي معقود اي مقتول او مجروح وح والذي عقرها اي ضرب قوائمها بالسيف فقطعها
وح فعقرها وكان اول من عقر اي ضرب قوائمها بالسيف او جرحها جرحا لا ينتفع بها موطنا لنفسه على الموت
لانه اذا قتل فرسه وبقي راجلا فقد حقق عزمه على القتال وانه لا يفر ولا ينهزم وح اذا يعقر جواده اي يقتل
فرسه في الحرب ط ومنه وعقر جواده اي ضرب قوائمها نه وفيه اشترط على من اقطعه ناحية كذا ان لا يعقر
مرعاها اي لا يقطع شجرها وفي ح عمر فعقرت وانا قائم حتى وقعت الى الارض العقر بفتحتين ان يسلم الرجل قوائمه
من الخوف وقيل هو ان يفجأه الروع فيدهش ولا يستطيع ان يتقدم او يتاخر ومنه ح العباس انه عقر في
مجلسه حين اخبر ان محمدا قتل وح فلما راوا النبي صلى الله عليه وسلم سقطت اذقانهم على صدورهم
وعقروا في مجالسهم ك ومنه فعقرت حتى ما يقلني رجلاي هو بفتح مهملة وكسر قاف اي تحيرت ودهشت
وروي بجيم ولا اقل الجرة اي اطاق حملها قوله تلاها ان النبي صلى الله عليه وسلم قدمات اي تلاها لاجل انه
صلى الله عليه وسلم قدمات ولتقريره نه وفيه لا تزوجن عاقرا فاني مكاثر بكم هي امراة لا تحمل و فيه انه مر
بارض يسمى عقرة فسماها خضرة كانه كره اسم العقر وشجر عاقر لا تحمل وهو من نخلة عقرة اذا قطع راسها فيبست
وح فاعطاهم عقرها هو بالضم ما يعطاها المراة على وطي الشبهة واصله ان واطي البكر يعقرها اذا افتضها ثم
صار عاما لها وللثيب وح ليس على زان عقر اي مهر وهو للمغتصبة من الاماء كالمهر للحرة و فيه لا يدخل الجنة
معاقر خمر هو من يدمن شربها و منه لا تعاقروا اي لا تدمنوا شرب الخمر و العقار بالضم من اسماء الخمر و فيه
من باع دارا او عقارا هو بالفتح الضيعة والنخل والارض ونحوها و منه فرد عليهم ذراريهم وعقار بيوتهم
اراد ارضيهم وقيل متاع بيوتهم وادواته واوانيه وقيل متاعه الذي يبتذل في الاعياد وعقار كل شيء خياره
ط العقار الارض وما يتصل بها ن وكانت الانصار اهل الارض والعقار اي النخل الزجاج هي كل مال له اصل
وقيل النخل خاصة نه وفيه خير المال العقر هو بالضم وقيل بالفتح اصل كل شيء وقيل اصل مال له نماء
و قالت ام سلمة لعائشة سكن الله عقيراك فلا تصحريها اي اسكنك بيتك وسترك فيه ولا تبرزيه
وهو مشتق من عقر الدار مصغرا الزمخشري كانها تصغير العقرى من عقر اذا بقي مكانه لا يتقدم ولا يتاخر
فزعا او اسفا او خجلا من عقرت به اذا اطلت حبسه كانك عقرت راحلته واردت به نفسها اي سكني نفسك
التي حقها ان تلزم مكانها ولا تبرز الى الصحراء لقوله وقرن في بيوتكن و في ح ما يقتل في الحل والحرم الكلب العقور
وهو كل سبع يجرح ويقتل ويفترس كالاسد والنمر والذئب سماها كلبا لاشتراكها في السبعية تو اي العضوض والحق
به كل سبع نه وفيه انه رفع عقيرته اي صوته قيل اصله ان رجلا قطعت رجله فكان يرفع المقطوعة
على الصحيحة ويصيح من شدة وجعها فقيل لكل رافع صوته رفع عقيرته ك هو بفتح مهملة وكسر قاف صوت
الغناء والبكاء نه وفيه ان الشمس والقمر ثوران عقيران في النار قيل لما وصفا بالسباحة بقوله تعالى كل في
فلك يسبحون ثم اخبر انه يجعلهما في النار يعذب بهما اهلها بحيث لا يبرحان صارا كانهما زمنان

عقص عقيران حكاه ابو موسى وهو كما تراه في صفته صلى الله عليه وسلم ان انفرقت عقيصته فرق والا تركها
العقيصة الشعر المعقوص وهو نحو من المضفور واصل العقص اللي وادخال اطراف الشعر في اصوله والمشهور
عقيقته لانه لم يكن يعقص شعره والمعنى ان انفرقت من ذات نفسها فرقها والا تركها على حالها ولم يفرقها
ش لعل المراد بالعقيصة العقيقة وهو شعر الرأس ن العقص جمع الشعر وسطر راسه او لف ذوائبه
حول رأسه كفعل النساء نه ومنه ح ضمام ان صدق ذو العقيصتين ليدخلن الجنة هو تثنية العقيصة
و ح عمر من لبد او عقص فعليه الحلق وجعل عليه الحلق دون القصر لان هذه الاشياء تقي الشعر من الشعث
فلما اراد حفظ شعره الزمه حلقه مبالغة في عقوبته و ح الذي يصلي وراسه معقوص كالذي يصلي وهو مكتوف
اراد ان من انتشر شعره سقط على الارض عند السجود فيثاب عليه والمعقوص لم يسجد شعره فتشبه بمكتوف
اي مشدود اليدين لانهما لا يقعان على الارض في السجود و ح حاطب فاخرجت الكتاب من عقاصها اي ضفائرها
جمع عقيصة او عقصة وقيل هو خيط يعقص به اطراف الذوائب ج هي الضفيرة من الشعر اذا لويت وجعلت مثل
الرمانة او لم يلو ك هو بكسر عين نه ومنه الخلع تطليقة بائنة وهو ما دون عقاص الرأس المختلعة اذا
افتدت نفسها من زوجها بجميع ما تملك كان له ان ياخذ ما دون شعرها من جميع ملكها ك
اجاز الخلع دون عقاص بكسر عين جمع عقيصة اي ياخذ جميع مالها الى ان تكشف لها راسها ذ راي اجاز الخلع
بالقليل ن ومنه الخير معقوص بنواصي الخيل اي معقود مضفور نه وفيه ليس فيها عقصاء اي ملتوية
القرنين ج لانه لا يولم بنطحها كما يولم غيرها ومر في عضب نه وفيه ليس مثل الحصي العقص يريد ابن الزبير
العقص الالوى الصعب الاخلاق شبه بالقرن الملتوي ش ثم موتان كعقاص الغنم هو بضم مهملة داء
ياخذ الغنم فيموت نه **عقعق** فيه يقتل المحرم العقعق هو طائر معروف ذو سواد وبياض طويل الذنب ويقال له
القعقع ايضا وانما يقتله لانه نوع من الغربان **عقف** فيه لها شوكة عقيفة اي ملوية كالصنارة و فيه
لا اعلم رخص فيها يعني العصرة الا للشيخ المعقوف اي انعقف من شدة الكبر فانحنى كالعقافة وهي الصولجان
ومر في عض **عقق** فيه انه عق عن الحسنين هي ما تذبح عن المولود من العق الشق والقطع و منه ح الغلام مرتهن
بعقيقته اي يحرم ابوه شفاعته اذا لم يعق عنه ومر في رو ح لا احب العقوق ليس فيه توهين لامر العقيقة
وانما كره الاسم واحب اسم النسيكة والذبيحة كما اعتاده في تغيير الاسم القبيح ويقال للشعر الذي يخرج
من بطن امه عقيقة لانها تحلق وجعله الزمخشري اصلا والذبيحة مشتقة منه ط ويحتمل انه استعار
العقوق للوالد جعل اباءه عن العقيقة مع قدرته عقوقا ومر في يدمي واماطة الاذى حلق شعره او تطهيره
من اوساخ واوضار تلطخ به عند الولادة نه ومنه ان انفرقت عقيقته اي شعره تشبيها بشعر المولود
و منه ح نهي عن عقوق الامهات من عق والده اذا اذاه وعصاه من العق الشق وخصت لان ظن مزية
وان كان عقوق الاباء وغيرهم من ذوي الحقوق عظيما ك لتقدمهن برا وان تقدم الاب طاعة

نش اولان اكثر العقوق يقع لمن نه ومنه مر ابوسفيان يلا فقال ذق عُقق هو معدول عن عاق

كفسق من فاسق اى ذق القتل يا عاق قومه بالقتل منهم يو وفيه مثلكم ومثل عائشة مثل العين فى الرأس

توذى صاحبها ولا يستطيع ان يعقها الا بما هو خير له ستعار من عقوق الوالدين وفيه ان من اطرق

مسلما فعقت له فرسه كان كاجر كذا عقت حملت بو دا عقت فهى عقوق ومنه المثل اعز من الابلق

العقوق لان العقوق الحامل والابلق من صفات الذكر ومـ ه رجل معه فرس عقوق اى حامل وقيل حائل وقيل هو من

التفاول كانهم ارادوا انها ستحمل انشاء الله ه يغد والى بطحان والعقيق هو واد من اودية المدينة وورد

انه واد مبارك ك ومنه اتانى ات فيق وللاتى جبرئيل ولعل المراد بصَلِّ سنة الاحرام وقل عمرة

فى حجة اى مدرجة فى حجة يعنى القران بمعنى مع نه وفيه ان العقيق ميقات اهل العراق وهو موضع

قريب من ذات عرق وهو اسم مواد خر كثيرة وكل موضع شققته من الارض فهو عقيق والجمع اعِقّة

وعقائق فيه العقل الديـ اصله ان من يقتل يجمع الدية من الابل فيعقلها بفناء اولياء المقتول

اى يشدها فى عقلها ليسلمها اليهم ويقبضوها منه يقال عقل البعير عقلا وجمعها عقول وانما قيلة

العصبة والاقارب م بل الاب الذين يعطون دية قتيل الخطاء وهى صفة جماعة اسم فاعل من العقل

ومنه لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا ولا صلحا ولا اعترافا اى ان كل جناية عمد فانها فى مال الجانى ولا يلزم

العاقلة وكذا ما اصطلحوا عليه من الجنايات فى الخطاء وكذا اذا اعترف الجانى بالجناية من غير بينة تقوم

عليه وان ادعى انها خطاء لا تقبل منه ولا تلزم بها العاقلة واما العبد فهو ان يجنى على حر فليس على عاقلة مولاه

شئ من جناية عبده بل جنايته فى رقبته وهو مذهب ابى حنيفة وقيل هو ان يجنى حر على عبد فليس على عاقلة الجانى شئ

بل فى ماله خاصة وهو اوفق لغة اذ على الاول حق الكلام لا تعقل العاقلة على عبد ومنه ح كتب بين قريش

والانصار كتابا فيه المهاجرون من قريش على ربا عيتهم يتعاقلون بينهم معاقلهم الاولى اى يكونون على

ما كانوا عليه من اخذ الديات واعطاءها والمعاقل جمع معقلة الدية يقال بنو فلان على معاقلهم التى كانوا

عليها اى مراتبهم وحالاتهم وح عمران رجلا اتاه فقال ان ابن عمى شُجّ موضحة فقال امن اهل القرى

ام من اهل البادية فقال من اهل البادية فقال عمر انا لا نتعاقل المضغ بيننا هو جمع مضغة القطعة من اللحم

فاستعارها للموضحة واشباهها من الاطراف كالسن والاصبع ما لم يبلغ ثلث الدية فسماها مضغا تصغيرا

لها وتقليلا والمعنى ان اهل القرى لا يعقلون عن اهل البادية ولا اهل البادية عن اهل القرى فى مثل

هذه الاشياء والعاقلة لا تحمل السن والاصبع والموضحة ونحوها وح المراة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها

اى تساويه فيما كان من اطرافها الى ثلث الدية فاذا تجاوزت الثلث وبلغ العقل نصفها صارت دية المرأة

على نصف دية الرجل وح فاعتصم ناس بالسجود فاسرع فيهم القتل فامر صلى الله عليه وسلم بنصف العقل

انما امر بالنصف بعد علمه باسلامهم لانهم اعانوا على انفسهم بمقامهم بين الكفار فكانوا كمن هلك

عقل

بجناية نفسه وجناية غيره فتسقط حصته **ک** فعقله النبي صلى الله عليه وسلم من عنده اى
ادى ديته اعلم ان كلم القسامة مخالف لسائر الدعاوى من جهة ان اليمين على المدعى وانها خمسون واستدل به
من يرى ان القسامة يوجب القصاص كمالك واوله ى بان معناه يثبت حقكم اعم من ان يكون قصاصا او دية
و فى صحيفة على العقل يريد احكام الدية ومقاديرها واسنانها فقوله الا فهما استثناء منقطع وهو ما يفهم
من فحوى الكلام ويدخل فيه جميع وجوه القياس و كان فيها ان حرام من كذا الى كذا وعدم التعرض ليس تعرضا
لعدمه **ط** كتب على كل بطن عقوله بضم عين و نصب لام مفعوله وضميره للبطن جمع عقل اى الدية فى قتل الخطاء
وعمد الخطأ تجب على العاقلة **و** فيه وانا والله عاقله اى مؤدى ديته **و** ح عقل ميراث بين ورثة القتيل وان عقل
المراة بين عصبتها ولا يرث القاتل شيئا اى الدية يقسم بين ورثة المقتول والقاتل لا يرث منه وان كان من الورثة
وان عقل المراة اى دية المراة القاتلة بين عصبتها اى يتحملها عصبتها اى عاقلتها كما يتحملون عن الرجل وانها ليست
كالعبد فى انه لا يتحمل عنه العاقلة بل يتعلق الجناية برقبته وان كان هذان الحديثين مستقلين يمكن
كون احدهما معينا للاخر ويكون معناه ان دية المقتولة بين ورثتها كسائر تركتها ويتعلق به قوله ولا يرث
القاتل استثناء له ويخدشه ان ميراث القتيل لا يختص بالعصبة بل العصبة مختص بالعقل ج يعقلون
عنه اى يعطون عقله **و** منه لتشديد العقل اى الدية **و** ح اما ان يعقل او يقاد اى يعطى الدية او يقتل
قصاصا اى يخير بينهما وهو مذهب الشافعى وعند ابى حنيفة من وجب له القصاص لم يجز تركه واخذ الدية
نه وفيه لو منعونى عقالا لقاتلته هو حبل يعقل به البعير الذى يوخذ فى الصدقة لان على صاحبها التسليم
وانما يقع القبض بالرباط وقيل اراد ما يساوى عقالا من حقوق الصدقة وقيل اذا اخذ المصدق اعيان
الابل قيل اخذ عقالا واذا اخذ اثمانها قيل اخذ نقدا وقيل اراد به صدقة العام يقال اخذ المصدق عقال
هذا العام اذا اخذ صدقته وبعث عمرو على عقال بنى فلان اذا بعث على صدقاتهم الخطابى انما يضرب المثل فى هذا
بالاقل لا بالاكثر والاكثر رواية عناقا **ج** وقيل اذا كان من عرض التجارة فبلغ مع غيره قيمة النصاب يجب فيه
نه وجاء فى الحديث على القولين فمن الاول ح عمر انه ياخذ مع كل فريضة عقالا ورواء **و** ح ابن مسلمة يامر من جاء
بفريضتين ان ياتى بعقاليهما وقرانهما **و** من الثانى ح عمر انه اخر الصدقة عام الرمادة فلما احيا الناس بعث
عامله فقال اعقل عنهم عقالين فاقسم فيهم عقالا واتنى بالاخر يريد صدقة عامين **و** ح من استعمل على صدقات
بنى كلب فاعتدى عليهم فقال شاعرهم سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين نصب عقالا
على الظرف اراد مدة عقال **ک** ومنه نشط العقال هو بكسر عين حبل يشد به الوظيف مع الذراع **و** ح
عدى عمدت الى عقالين و لا يستبين اى لا يظهر وجعل اى العقالين **ن** ومنه ح القرآن اشد تفصيا من النعم
اى الابل من عقلها بضم عين وقاف ويسكن جمع عقال **و** ح تعقله رجل اى امسك له وحبسه فركبه **و** ح كانوا
يخرجون البدنة معقولة اليسرى اى مقيدتها وفيه استحبابه وفاقا للجمهور خلافا لابى حنيفة **ح**

[illegible]

العقال حبل صغير يشد به ساعد البعير الى فخذه ملويا **نه** وفيه كالابل المعقلة هي المشدودة بالعقال والتشديد
للتكثير **و** ح ومن معقلات بالفناء **و** في صحيفة عمر فما قلص وجدن معقلات قفا سلع بمختلف التجار
يعني نساء معقلات لازواجهن كما تعقل النوق عند الضراب **و** منها يعقلهن جعدة من سليم اراد انه
يتعرض لهن فكنى بالعقل عن الجماع اي ان ازواجهن يعقلونهن وهو يعقلهن ايضا كان البدأ للازواج
والاعادة له **و** فيه ان ملوك حمير ملكوا معاقل الارض وقرارها هو جمع معقل الحصون **و** منه ح ليعقلن
الدين من الحجاز معقل الاروية من راس الجبل اي ليتحصن ويعتصم ويلتجئ اليه كما يلتجئ الوعل الى راس الجبل
ط ومعقل مصدر او اسم مكان وقيل معناه ان بعد انضمام اهل الدين الى الحجاز ينقرضون عنه ولم يبق
منهم احد فيه **و** منه فانها معقل المسلمين من الملاحم وفسطاطها اي يتحصن المسلمون ويلتجئون الى
دمشق كما يلتجئ الوعل الى راس الجبل واراد بالفسطاط البلدة الجامعة للناس **نه** وفيه واعتقل خطيا
اعتقال الرمح ان يجعله الراكب تحت فخذه ويجر آخره على الارض وراءه **و** فيه من اعتقل الشاة وحلبها
واكل مع اهله فقد برئ من الكبر هو ان يضع رجلها بين ساقه وفخذه ثم يحلبها **ك** ومنه فامرته
فاعتقل شاة اي امرته بالاعتقال **نه** وفي ح على المختص بعقائل كراماته جمع عقيلة وهي لغة المراة الكريمة
النفيسة ثم استعمل في النفس الكريمة من كل شيء من الذوات والمعاني **و** فيه احب صبياننا الينا الابله
العقول هو من يظن به الحمق فاذا فتش وجد عاقلا **و** منه ح تلك عقول كادها بارئها اي ارادها بسوء
و ذو العقال اسم فرسه صلى الله عليه وسلم وهو بتشديد داء في رجلي الدواب وقد يخفف سمي به لدفع
عين السوء عنه **و** في ح الدجال ثم ياتي الخصب فيعقل الكرم اي يخرج العقيلاء وهو الحصرم **ك** فيه
لم اعقل ابوي اي لم اعرف اي ما وجدتهما منذ عقلت الا متدينين بدين الاسلام **ط** قال ستة ايام
اعقل يا اباذر ما يقال لك بعد اعقل مقول قال وستة ظرف القول واعقل اي تامل وتفكر واعمل بمقتضى
ما اقول نبه به ان ما يقال له معنى يجب تلقيه والقيام بحقه قوله ولا تقض امانة يدل على ثقل حملها
وصعوبة ادائها **و** فيه وما يجزى يوم القيمة الا بقدر عقله اشارة الى ان العقل المسموع لا ينفع كل النفع
الا بالعقل المطبوع لانه هو المميز الذي يضع كل شيء في موضعه وبه يتفاوت طاعة عن طاعة لانه ربما
يركع ركعة في مقام يفضل الف ركعة في غيره وربما يعمل ويظن خيرا فيرجع وبالا عليه **و** منه لا عقل
كالتدبير اراد بالتدبير العقل المطبوع لما سبق ان المسموع لا يحتسب لصاحبه الا بالمطبوع ولا ورع
يشرع في و **و** فيه لما خلق الله العقل قال له قم هو كناية عن كونه محل التكليف ومنتهى الاوامر والنواهي
وبه يتم غرض المكلف من عبادة ما خلقت الاكوان الا لها ولذا قال ما خلقت خلقا خيرا منك والعقل
يقال لقوة متهيئة للعلم والعلم يستفاد منها والاول مطبوع والثاني مسموع والاول مراد بحديث
ما خلقت خلقا خيرا والثاني بحديث ما كسب احد شيئا افضل من عقل يهديه الى هدى والحديث

موضوع عندهم و فيه ح فوالله ما عقلت صلوتي اي ما دريت كيف اصلي وكم صليت لما فعل بي ما فعل نه فيه

عقم سوداء ولود خير من حسناء عقيم هو من لا تلد عقمت فهي عقيم وعُقِمت فمعقومة والرجل عقيم ومعقوم و
ح اليمين الفاجرة التي يقتطع بها مال المسلم تعقم الرحم اي تقطع الصلة والمعروف بين الناس او هو محمول على
و منه ح ان الله تعالى يظهر للناس يوم القيمة فيخر المسلمون للسجود وتعقم اصلاب المنافقين اي تيبس مفاصلهم
وتصير مشدودة والمعاقم المفاصل ك الريح العقيم التي لا تلقح الشجر ولا تاتي بالمطر غ يوم عقيم
لا ياتي فيه خير قا اي يوم حرب كيوم بدر لان اولاد النساء يقتلون فيه فيصرن كالعقم نه فيه

نقل عقا العقنقل كثيب متداخل من الرمل في ح الرضيع ارضعته امراة اذا عقا حرمت عليه وما ولدت العقى
ما يخرج من بطن الصبي حين يولد اسود لزج قبل ان يطعم وشرط العقى ليعلم ان اللبن قد صار في جوفه ولانه
لا يعقى من ذلك اللبن حتى يصير في جوفه و فيه المؤمن الذي يامن من امسى بعقوته عقوة الدار حولها
وقريبا منها و فيه لو اراد الله ان يفتح عليهم معادن العقيان هو الذهب الخالص وقيل هو ما ينبت منه نباتا
غ لا تكن حلوا فتسترط ولا مرًّا فتعقي اي يشتد مرارتك وتعقي تلفظ لمرارتك **باب العين مع الكاف**

عكد نه اذا قطع اللسان من عكدته هي عقدة اصله وقيل معظمه وقيل وسطه وعكدة كل شيء وسطه فيه

عكر انتم العكارون لا الفرارون اي الكرارون الى الحرب والعطافون نحوها يقال لمن تولى عن الحرب ثم يكر
راجعا اليها عكر واعتكر وعكرت عليه اذا حملت عليه ط يريد من فر من الحرب بنية ان يجتمع مع جيش
اخرى ويتقوى بهم ثم يرجع الى الحرب فلا اثم عليه وكذا انتم فررتم لطلب المدد وانا مددكم نه ومنه
ان رجلا فجر بامراة عكورة اي عكر عليها فتسنمها وغلبها على نفسها و ح ابي عبيدة يوم احد فعكر
على احديهما فنزعها فسقطت ثنيته ثم عكر على الاخرى فنزعها فسقطت ثنيته الاخرى يعني الزردتين
لنشبتا في وجه النبي صلى الله عليه وسلم و فيه انه مر برجل له عكرة فلم يذبح له شيئا هي بالحركة من الابل
ما بين الخمسين الى السبعين و ح وعليه عكر من المشركين اي جماعة من الاعتكار الازدحام والكثرة
و منه ح عند اعتكار الضرائر اي اختلاطها والضرائر الامور المختلفة ويروى باللام و فيه ثم عادوا الى
عكرهم عكر السوء اي الى اصل مذهبهم الردي و منه المثل عادت لعكرها لميس وقيل العكر العادة

عكرد والديدن وروى عكرهم بفتحتين ذهابا الى الدنس والدرن من عكر الزيت فيه فسمنوا وعكردوا

عكرش اي غلظوا واشتدوا يقال للغلام الغليظ المشتد عكرد وعكرود فيه قال لعمر رجل عنت لي عكرشة

عكز فشنقتها بجبوبة فقال فيها جفرة العكرشة انثى الارانب والجفرة العناق من المعز ك فيه ومعنا عكازة

عكس بضم عين وشدة كاف عصا ذات زج نه فيه اعكسوا انفسكم عكس الخيل باللجم اي كفوها وردوها وارجعوا
والعكس رد اخر الشيء الى اوله وعكس الدابة اذا جذب راسها اليه لترجع الى ورائها القهقرى فيه

عكظ ذكر عكاظ موضع بقرب مكة كانت تقام به في الجاهلية سوق يقيمون فيها اياما ك ويتبايعون

عكف

ويتناشدون وهو بضم مهملة وخفة كاف واخره معجمة يضرب ويمنع نه فيه الاعتكاف والعكوف الاقامة على الشيء وبالمكان ولزومهما عكف يعكِف ويعكُف واعتكف ك ومنه والناس عكوف هو جمع عاكف اى مجتمعون ن اى منتظرون خروجه صلى الله عليه وسلم ك وح اذا اعتكف المؤذن للصبح وبدا صلى اعتكف اى جلس ينتظر الصبح لكى يؤذن او انتصب قائما للاذان وروى اذا اعتكف واذن فضمير اعتكف للنبي صلى الله عليه وسلم وبدا بلا همزة اى ظهر الصبح وصلى جواب اذا ط صلى الصبح ثم دخل فى معتكفه اى موضع كان يخلو فيه بنفسه من المسجد متسترا عن اعين الناس لحديث اتخذ حجرة من حصير واحتج به من جوز ابتداء الاعتكاف من الصبح واجاب الاخرون بان المراد انه كان فيه بعد الصبح لا انه يبتدئ الاعتكاف بعد الفجر قوله قال فى المعتكف اى فى حقه وهو يعتكف الذنوب اى يحتبس عن الذنوب فنصب الذنوب بنزع خافض ويجرى له من الحسنات اى حسنات يمتنع عنها بالاعتكاف كعيادة المريض وتشييع الجنازة وزيارة الاخوان كعامل الحسنات اى كما يجرى للعامل نه فيه العكة من السمن والعسل هو وعاء من جلود مستدير يختص بهما وهو بالسمن اخص

عكك

ن ومنه عصرت عكة بضم عين وتشديد كاف ومر شرح عصرط يقيم لها اى العكة ذكر ضميرها باعتبار الظرف فاتت النبي صلى الله عليه وسلم اى للشكاية عن انقطاع الادام فقال لعصرتيها بياء اشباع ولو تركتيها نه وفيه ثم نزلوا وكان يوم عكاك هو جمع عكة وهى شدة الحر ويوم عك وعكيك اى شديد الحر فيه عند اعتكال

عكل

الضرائر اى اختلاط الامور ومر رواية الراء فيه عكومها رداح العكوم الاحمال والغرائر التى يكون فيها الامتعة

عكم

جمع عكم بالكسر ن اى الاعدال واوعية الطعام عظام نه ومنه نفاضة كنفاضة العكم و ح سيجد احدكم امراته قد ملأت عكمها من وبر الابل و منه ما عكم عنه يعنى الصديق حين عرض عليه الاسلام اى ما تحبس وما انتظر ولا عدل و فيه نهى عن المعاكمة رواه الطحاوى وفسره بضم شيء الى شيء عكمت الثياب اذا شددت بعضها على بعض يريد بها ان يجتمع الرجلان او المراتان عراة لا حاجز بينهما باب العين

علب

مع اللام انما كانت حلية سيوفهم الانك والعلابى هى جمع علباء وهى عصب فى العنق ياخذ الى الكاهل وهما علباوان يمينا وشمالا وما بينهما منبت عرف الفرس والجمع ساكن الياء ومشددها والتثنية علباءان وكانت العرب تشد على اجفان سيوفها العلابى الرطبة فيجف عليها ويشد الرماح بها اذا تصدعت فتيبس وتقوى ك هو بفتح عين العصب المذكور يشق ويشد بها اسفل الغمد واعلاه يجعل موضع الحلية وقيل ضرب من الرصاص ولذا قرن بالانك نه ومنه ح احسبها سنانا فاذا هو علباء عنق و فى ح ابن عمر راى رجلا بانفه اثر السجود فقال لا تعلب صورتك من علبه اذا وسمه واثر فيه والعلب الاثر يعنى لا تؤثر فيها بشدة اتكائك على انفك فى السجود غ اى لا تشين صورتك بشدة انتحائك على انفك نه وفى ح وفاته صلى الله عليه وسلم وبين يديه ركوة او علبة فيها ماء هو قدح من خشب وقيل من جلد وخشب يحلب فيه و منه ح اعطاهم علبة الحالب

علث

فيه ما شبع اهله من الخبز العليث اى الخبز المخبوز من الشعير والسلت والعلث والعلاثة الخلط ومنهم

علج

العين ايضا **ش** فيه دون تعلثم اى تاتى وتمكث فى كلامه **نه** فيه ان الدعاء ليلقى البلاء فيعتلجان الى يتصارعان **و** فيه بعث رجلين فى وجه وقال انكما علجان فعالجا عن دينكما اى مارسا العمل الذى بعثكما اليه واعملا بدوالعلج القوى الضخم **ط** هو بكسر عين وسكون لام فخيم الكافر الغليظ **ك** ومنه قطار العلج اى اسرع المشى قوله قتلنى الكلب اى ابو لولوة فيروز غلام المغيرة ظنه كلبا عضه حتى طعن الثالثة **نه** وفيه وبقى معتلج الزيت من الناس هو من اعتلجت الامواج اذا التطمت والارض اذا طال نباتها **و** فيه فاتى باربعة اعلاج من العدو يريد بالعلج الرجل من كفار العجم وغيرهم والاعلاج جمعه ويجمع على علوج ايضا **و** منه **ح** تحبان ان يكثر العلوج بالمدينة **و** ح انى صاحب **ظم** اعالجه اى امارسه واكارى عليه **و** ح عالجت امراة **ط** اى داعبتها وناولت منها ما يكون بين الرجل والمراة غيرانى ما جامعتها وما فى ما دون موصولة اى اصبت منها ما يجاوز المس اى المجامعة **نه** ح من كسبه وعلاجه **و** ح ولى حره وعلاجه اى عمله **و** ح ان كنت لا عالجه بالسيف اى اضربه **و** ح عائشة لما مات اخوها المجاءة ما اسى من امره الا من خصلتين انه لم يعالج قالت ولم يدفن حيث مات اى لم يعالج سكرة الموت فيكفر ذنوبه ويروى لم يعالج بفتح لام اى لم يمرض ليناله من الم المرض ما يكفر ذنوبه **و** فى ح الدعاء وما يحويه عوالج الرمال هى جمع عالج وهو ما تراكم من الرمل ودخل بعضه فى بعض **ك** عالجت بنى اسرائيل اى مارستهم ولقيت منهم الشدة **ن** ومنه يعالج من التنزيل شدة وكان ذلك يعرف منه لما يظهر فى وجهه وبدنه من اثره **نه** فيه هل ينتظر اهل بضاضة الثياب الا علز

علز

القلق هو بالحركة خفة وهلع يصيب الانسان من علز بالكسر ويروى بالنون من الاعلات الا ظهار **فيه** من سبق العاطس الى الحمد امن الشوص واللوص والعلوص هو وجع فى البطن وقيل التخمة **فيه** كانوا ياكلون

علص

علافها هو جمع علف كجمال وجمل ما تاكله الماشية **شم** هو بكسر مهملة وخفة لام كجبل وجبال **ن** لا يختبط فيها شجرة

علف

الا لعلف هو بسكون لام مصدر وبالفتح اسم للحشيش والتبن والشعير وفيه جواز اخذ اوراقه دون اغصانه **نه** وفيه اهدوا رحال الاعلافية هى اعظم الرحال اول من عملها علاف **و** منه ترى العليفى عليها موكزا هو تصغير ترخيم للعلافى

علق

وهو الرحل المنسوب الى علاف **فيه** علام تدغرن اولادكن بهذا العلق الاعلاق معالجة عذرة الصبى وهو وجع فى حلقه وورم يرفعه امه باصابعها او غيرها وحقيقة اعلقت عليه ازلت العلوق منه وهى الداهية ومر فى عذر الخطا صوابه اعلقت عنه اى دفعت عنه اذ معنى اعلقت عليه اوردت عليه العلوق اى ما عذبته به من دغرها **و** منه اعلقت على اى احتلت يدى فى حلقى انقياء والعلق جمع علوق وروى لعلاق ولعله اسم **ن** وهو بفتح عين والا شهر الاعلاق مصدرا **ط** وهو انكار بمعالجتهن هذا الداء بهذه الداهية **ك** وقيل العلاق بتثليث حركة العين قوله وصف سفيان الغرض منه التنبيه على ان الاعلاق رفع الحنك لا ما هو المتبادر الى الذهن **نه** وفيه ان اسكت اعلق اى يتركنى كالمعلقة لا ممسكة ولا مطلقة **و** فيه فتعلقت الاعراب به اى نشبوا وتعلقوا بجمل الخفقوا **ط** فخطفت اى علقت رداءه بها وعرد نصب بنزع خافض اى بعرجها او مصدر ثم لا تجدونى بخيلا

اى اذا اجريتموني في الوقائع لاتجدوني بخيلا وثم للتراخي رتبة يريد انا في ذلك العطاء لست بمضطر اليه بل اعطيه مع وفور نشاط ولا بكذوب ادفعكم عن نفسي ولا بجبان اخاف احدا **نه** ومنه ح فعلقوا وجهه ضربا اى طفقوا وجعلوا يضربونه **و** في ح حليمة ركبت اتانا فخرجت امام الركب حتى ما يعلق بها احد اى ما يتصل بها ويلحقها **و** فيه كان يسلم تسليمتين فقال انّى علقها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يفعلها اى من اين تعلّمها وممن اخذها **ن** هو بفتح عين وكسر لام اى من اين حصّل هذه السنة وظفر بها **نه** وفي قوله تعالى وانكحوا الايامى ادّوا العلائق اى المهور جمع علاقة وعلاقة المهر ما يتعلقون به على الزوج **و** فيه فعلقت منه كل معلق اى احبها وشغف بها من علق بقلبه علاقة بالفتح وكل شيء وقع موقعه فقد علق **و** فيه من تعلق شيئا وكل اليه اى من علق على نفسه شيئا من التعاويذ والتمائم واشباهها معتقدا انها تجلب اليه نفعا او تدفع عنه ضرا **و** من تعلق شيئا اى من تمسك بشيء من المداواة واعتقد ان الشفاء منه لا من الله لم يشفه الله بل وكل اليه فلا يحصل له الشفاء اذ لا شفاء من غير الله **ز** ولو قيل ان معناه وكل الى المعافاة والمعالجة بتحصيل ذلك الشيء وحرم عن الظفر بمقصوده من الله بلا واسطة لا يكون بعيدا والله اعلم **نه** وفيه عين فابكي سامة بن لوي فقال رجل علقت بسامة العلاقة هي بالتشديد المنية وهي العلوق ايضا **و** فيه انه صلى الله عليه وسلم قال ان الرجل من اهل الكتاب يتزوج المراة وما يعلق على يديها الخيط وما يرغب واحد عن صاحبه حتى يموتا هرما اراد حث اصحابه على الوصية بالنساء والصبر عليهن اى اهل الكتاب يفعلون ذلك بنسائهم **و** فيه ان ارواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ثمار الجنة اى تاكل وهو للابل اذا اكلت العضاه **ط** تعلق بشجر الجنة من علقت الابل العضاه تعلق بالضم اذا تناولتها بافواهها ولعل الظاهر ان يقال تعلق من شجرها وتعديته بالباء تفيد الاتصال فاذا اتصلت بها اكلت منها واراد ارواح الشهداء او جميع من يدخل الجنة بغير عذاب لعموم الحديث وهو جواب عن اعتذاره بقوله نحن اشغل من ذلك اى لست ممن يشتغل بل ممن ورد فيه ان ارواح الخ **نه** وفيه ويجتزى بالعلقة اى يكتفى بالبلغة من الطعام **و** منه يا كلن العلقة من الطعام **ج** هو بضم عين اى قدر ما يمسك الرمق يريد القليل قواه وليس بها منهم داع ولا مجيب اى ليس بها احد لا من يدعو ولا من يرد جوابا **ك** واصله شجرة تبقى في الشتاء حتى يدرك الربيع **نه** وفيه فاذا الطير ترميهم بالعلق اى بقطع الدم جمع علقة **و** منه انه نزف علقه ثم مضى في صلوته اى قطعة دم منعقدة **ج** ومنه فاستخرج منه علقة اى قطعة دم **ن** هي اما الجزء المتعلق بحب الدنيا والشهوات واما القابل للوسوسة **ج** ويكون علقة اى دما جامدا **ك** ورجل قلبه معلق بفتح لامه **ن** اى شديد الحب للمساجد والملازمة للجماعة لا دوام القعود فيها **ك** فتمسكه بعلاقته بكسر عين خيط يربط به كيسه **ط** معلق بدينه اى لا يظفر بمقصوده من دخول الجنة او في زمرة عباد الله الصالحين ولذا يشكو الى ربه الوحدة **نه** وفيه خير الدواء العلق والحجامة هي دويبة حمراء تكون في الماء

تعلق بالبدن وتمص الدم وهي من ادوية الحلق وللاورام الدموية لامتصاصها الدم الغالب على الانسان و فيه فابال
هولاء الذين يسرقون اعلاقنا اي نفائس اموالنا جمع علق بالكسر سمي به لتعلق القلب به ك وقيل هو بعجمة ولا
وجه له نه وفيه ليغلي بصداق امرأته حتى يكون ذلك لها في قلبه عداوة حتى يقول جشمت اليك علق القربة
اي تحملت لاهلك كل شيء حتى علق القربة وهو حبل تعلق به ويروى بالراء وقد مر ج يقال في امر يوجد فيه كلفة
ومشقة نه وعليه ازار فيه علق اي خرق بان يمر بشجرة اوشوكة فيعلق بثوبه فيخرقه غ العلق تفاوت الثوب
علك بعضه بعضا نه فيه انه مر برجل وبرمته تفور على النار فتناول منها بضعة فلم يزل يعلكها حتى دخل في
الصلوة اي يمضغها و فيه سال جريرا عن منزله ببيشه فقال سهل ودكداك وحمض وعلاك هو بالفتح شجر
ينبت بناحية الحجاز ويقال له العلك ايضا ويروى بنون ك ومنه ولا يمضغ العلك وهو بكسر عين ما يمضغ
علكوم مثل المصطكى وكرهه الشافعي رحمه الله لانه يجفف الفم ويعطش نه في شعر كعب علباء وجناء علكوم اي ناقة قوية صلبة
علل فيه اتي بعلالة الشاة فاكل منها اي بقية لحمها يقال لبقية اللبن في الضرع وبقية قوة الشيخ وبقية جري
الفرس علالة وقيل علالة الشيء ما يتعلل به شيئا بعد شيء من العلل الشرب بعد الشرب ج ومنه فاتيته بعلالة
نه ومنه ح قالوا فيه بقية من علالة اي بقية من قوة الشيخ و ومنه ح صفة التمر تعلة الصبي وقرى الضيف
اي ما يتعلل به الصبي ليسكت و فيه من جزيل عطائك المعلول اي عطاء الله مضاعف يعل به عباده مرة
بعد اخرى و ومنه شعر كعب كانه منهل بالراح معلول و ومنه ح من ضرب بالعصا فقتله قال اذا علة ضربا ففيه القود
اي اذا تابع عليه الضرب من علل الشرب و فيه الانبياء اولاد علات هم من امهاتهم مختلفة وابوهم واحد
اراد ان ايمانهم واحد وشرائعهم مختلفة ويتم في ولى و ومنه ح يتوارث بنو الاعيان من الاخوة دون بني
العلات اي يتوارث الاخوة لاب وام دون الاخوة لاب اذا اجتمعوا معهم شم هو بفتح مهملة جمع علة
وهي الضرة نه وفي ح عائشة فكان عبد الرحمن يضرب رجلي بعلة الراحلة اي بسببها يظهر انه يضرب
جنب البعير برجله وانما يضرب رجلي ن بعلة بموحدة فعين مكسورتين فلام مشددة فهاء القاضي هو
في معظمها نعلة بنون وفي بعضها بباء والصواب بنعلة السيف يريد لما حسرت خمارها ضرب اخوها رجلها
بنعلة السيف فقالت وهل ترى من احد حتى استتر منه قلت لعل معنى بعلة بسبب اي يضرب رجلي عاملا
لها في صورة من يضرب الراحلة بسوط ونحوه حين تكشف خمارها عن عنقها غيرة عليها غ العلة الرابية
وبالكسر يوضع موضع العذر نه وفيه ما علتي وانا جلد نابل اي ما عذري في ترك الجهاد ومعي اهبة القتال
ك لا يمنع العبد من الجماعة لغير علة اي لا يمنع من حضور الجماعة لغير ضرورة لسيده لان حق الله مقدم
و ومنه ح الرخصة في المطر بعذر العلة كالمرض والخوف من ظالم والريح العاصف والوحل الشديد و ح يخرج
الميت لعلة بان دفن قبل غسله او في كفن مغصوب او لحقه بعد الدفن سيل و ح فاعتل له اي حزن وتغير
لاجل ذلك وقيل تشاغل ن و ح فعلليهم هذا محمول على ان الصبيان لم يكونوا محتاجين الى الاكل وانما طلبهم

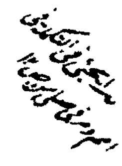
علم

على عادة الصبيان من غير جوع ولا يجب تعزيمهم وكيف يتركان واحيا وقد اثنى الله عليهما ج تعليل الصبى صرفه
وتسويفه وشغله عما يريد صرفه عنه ط اعتل بعير لصفية اى مرض نه فيه العليم تعالى المحيط علمه بجميع الاشياء
ظاهرها وباطنها دقيقها وجليلها على اتم الامكان و الايام المعلومات عشر ذى الحجة و فيه تكون الارض يوم القيمة
كقرصة النقى ليس فيها معلم لاحد هو ما جعل علامة للطرق والحدود مثل اعلام الحرم ومعالمه المضروبة
عليه وقيل المعلم الاثر والعلم المنار والجبل ك معلم بفتح ميم ولام اى مستوية ليس فيها حدب يرد البصر ولا بناء
يستر ما وراءه ولا علامة غيره ن وروى علم بفتحتين اى علامة سكنى او بناء ولا اثر نه ومنه ح
ليمنزلن الى جنب علم ك وشرح الحديث فى سارحة و منه اتى العلم الذى عند دار بفتح عين و لام الراية والعلامة
نه وفيه ح كان اعلم الشفة هو المشقوقة الشفة العليا والشفة علماء و ح انك عليم معلم اى ملهم للصواب
والخير كقوله تعالى معلم مجنون اى له من يعلمه و ح تعلموا انه ليس احد يرى ربه حتى يموت و ح تعلموا ان ربكم
ليس باعور هذا وامثاله بمعنى اعلموا ن بفتح عين و لام مشددة اى تحققوا واعلموا و ح اراد ان تعلموا
اذا لم تسالوا بفتح تاء وعين وشدة لام اى تتعلموا وضبط بسكون عين نه وفى ح الخليل عم انه يحمل اباه ليجوز به
الصراط فاذا هو عيلام امدر هو ذكر الضباع و فيه اخسفت ام اعلمت يقال اعلم الحافر اذا وجد البير عيلما اى كثيرة
الماء وهو دون الخسف ك و ح عبد خضر اعلم منك اى بما اعلمته من الغيوب وحوادث القدرة مما لا يعلمه
الانبياء منه الا ما اعلموا به والا فلا ريب ان موسى عليه السلام اعلم بوظائف النبوة وامور الشريعة وسياسة
الامة وانما الجئ موسى للخضر للتاديب لا للتعليم فقوله اعلم منك اى فى شئ خاص والا فموسى افضل لما اختص به من
الرسالة والكلام وان انبياء بنى اسرائيل داخلون تحت شريعته حتى عيسى لكنه لم يكن مرسلا الى الخضر عليه السلام
و ح لا ينبغى لك ان تعلمه مر فى ثريان و ح ليس باعلم من السائل بل هما متساويان فى العلم لانه تعالى يختص به
و ح قد كنت اعلم انه خارج لما عنده من علامات نبوته فى الكتب القديمة روى ان ابا سفيان ادخل
كنيسة لهم فيها الصور فراى فيها صورة النبى صلى الله عليه وسلم وابى بكر و ح وكان ابو بكر اعلمنا حيث
فهم ان العبد المخير هو النبى صلى الله عليه وسلم وانه اختار الاخرة فيفارق الدنيا فبكى حزنا على فراقه ولم يفهم
ذلك غيره بسبب تنكير عبد فسكن صلى الله عليه وسلم جزعه وخصه بخصوصية عظيم فقال ان من امن الناس
على وليشر فى من و ح انما صنعت هذا لتاتموا ولتعلموا بكسر لام وفتح فوقية اى لتتعلموا و ح الله اعلم
اذ خلقهم بما كانوا عاملين اذ متعلق بمحذوف اى علم ذلك اذ خلقهم اى علم انهم لا يعلمون ما يقتضى تعذيبهم ضرورة
انهم غير مكلفين و قيل هذا قبل ان يعلم صلى الله عليه وسلم انهم من اهل الجنة ويجئ فى عمل و ح خيركم من تعلم القرآن مر
فى خير و ح علمنا كيف نسلم اى علمنا فى التشهد وهو سلام عليك ايها النبى ن والسلام كما علمتم من التعليم
اى علمتموه فى التشهد شر وروى بفتح عين و كسر لام خفيفة اى امرتم بالصلوة والسلام وهذه صفة
الصلوة والسلام هو ما علمتم فى التشهد ك و ح ثلاثة الغار ان كنت تعلم الشك فى علمه راجع الى ان

لا عمالهم اعتبارا عند الله امرا و ح لا تعلم شماله ما ينفق يمينه مر في اخفى و في شمل و ح لا علم حين انزلت واين
انزلت و روى حيث انزلت والاول اولى لئلا يتكرر المكان و تفصل الزمان و يوم عرفة بالرفع اى يوم النزول يوم
عرفة وبالنصب اى انزلت في يوم عرفة وبعرفة اشارة الى المكان اذ يطلق عرفة على عرفات و ح انا اعلمك اى
اعلم لاجلك علما متعلقا به و ح اعلم لى علم هذا الرجل هو من العلم ولى اى لاجلى او من الاعلام اى اخبرنى بخبر هذا
الذى يدعى النبوة بمكة و ح من العلم ان تقول لا اعلم فان تمييز المعلوم من المجهول نوع من العلم وهو كقوله
لا ادرى نصف العلم وهذا تعريض برجل كان يقص قصة الدخان بانه يجئ يوم القيمة كذا فانكره و مر في دخان
و ح انى اعلمهم وما انا بخيرهم اذا لعشرة المبشرة افضل منه اتفاقا وفيه ان زيادة العلم لا يوجب الافضلية لان
لكثرة الاجر اسبابا اخر من التقوى والاخلاص و ح اذا ارسلت كلبك المعلم بفتح لام مشددة هو ما يهيج
باغرائه وينزجر بزجره في ابتداء الامر وبعد عدوه و يمسك الصيد للصائد ومناسبته لترجمة سؤر الكلاب
انه لم يؤمر بغسل موضع فم الكلب من الصيد و باب علامات النبوة في الاسلام اى معجزاته الظاهرة في زمان
الاسلام غير ما ظهر قبل النبوة من الارهاصات ش من سئل عن علم فكتمه الجمه الله اى ما يلزم تعليمه ويتعين
عليه كمن يريد الاسلام او تعليم الصلوة او فتوى في الحل والحرمة فالممتنع منه يستحق جزاء وفاقا لانه
امسك نفسه بالسكوت عن العلم فيعاقب بالالجام بالنار واما نوافل العلم فهو مخير في تعليمها ط ان هذا
العلم دين فانظروا عمن تاخذون اى علم الكتاب والسنة اى خذوه من العدول والثقات ن انا اعلمهم
بالله يعني انهم يتوهمون ان رغبتهم عما فعلت اقرب لهم عندهم وان فعلى خلاف ذلك وليس كذلك بل
انا اعلمهم بالله وانما يكون القربة والخشية على حسب ما امر لا بخيالات النفوس وتكلف اعمال لم يؤمر بها
و ح لو اعلم ان احدا اعلم منى فيه تزكية نفسه بالعلم عند الحاجة كتحصيل مصلحة الناس وترغيب في
اخذ العلم ودفع الشر والمراد اعلمهم بكتاب الله فلا يلزم كونه اعلم من الشيخين وعثمان ولا يلزم ايضا كونه
افضل عند الله لجواز افضلية غيره لزيادة تقواه وخشيته او كونه اعلم في نوع والاخر اعلم مطلقا و ح
لا تعلمون بخير ما اعلم وهو تقديم صلوة العيد على الخطبة لانه طريقة النبي صلى الله عليه وسلم و ح قد
ترك ما تعلم من تقديم الصلوة لما فيه من تفويت الناس سماع الخطبة وثلث مرات ظرف قلت و ح لو تعلمون
ما اعلم لبكيتم اى من عظم انتقام الله من العصاة واهوال القيمة واحوال النار وقلة الضحك عبارة عن عدمه
ط اى من شدة المناقشة وكشف السرائر ك اى من شوم الزنا ووخامة عاقبته او من احوال الاخرة
واهوالها وتزنى بالتذكير وضده عبدا عن عبد او امة اى لو تعلمونه لسهل عليكم اطاعة امر الله بقوله تعالى
فليضحكوا قليلا ن تعلم ما علمه الخضر من انه يموت كافرا فتقتله او مؤمنا فتدعه و ح ذكرهم ان يعلموا
وقت الصلوة بضم ياء وسكون عين اى جعلوا له علامة يعرف بها ك من الاعلام او العلم ن ح
لتعلموا صلوتى بفتح عين ولام مشددة اى تتعلموا اى ليرى جميعكم صلوته وافعاله بخلاف ما اذا كان

على الارض **و** جاء رسول بن العلاء بفتح مهملة وسكون لام [illegible] صلت [illegible]
هي نصرته وفتح مكة ولا ظهر انها علامة على لنزة الاستغفار وحملها ابن عباس على قرب اجله فلعله [illegible]
انه علامة على قرب اجله **ن** علامه تن غرن بهاء السكت **ط** من تعلم لبعصيب [illegible] امر [illegible] تعلمن بها الناس
اى لتعلمن وحذف اللام وورود امر المخاطب بها شاذان **و** كذا تم تعلمها اى لتعلموه [illegible] **و** من [illegible] ذو قدرة على مغفرة
هو نحو انا عند ظن عبدي وهو تعريض بمن قال لا يغفر الا بالتوبة **ك** [illegible] متعر
بانه لا يعلمه وليس كذلك بل علمه ازلى فمعناه فليميزن الله **ط** علا [illegible] بها سيد **و** [illegible]
نعلم انك [illegible] هذا اى قد راينا فيك سيما اهل الايمان والسعادة [illegible] على [illegible] كنومة العروس حتى
يبعثه الله حتى متعلق بنم على الالتفات **و** ح او علم ينفع او ولد [illegible] الاعلاد ثمر الخير من [illegible] تصنيف او تعليم او
ولد صالح والتقييد بالولد مع ان غيره لو دعا نفعه تحريض للولد [illegible] سنة حسنة والمرابطة في
سبيل الله [illegible] في الصدقة [illegible] على العلم والتعليم فيه [illegible] نفع **ن** [illegible]
على المتقي فاض لله فبعض تقرراه على المسترشدين في رسالته غاية الكلام ما ملخصه [illegible]
الاعمال ما ينفع بعد موته كالباقيات الصالحات الواردة في الكتاب العزيز والسبعة [illegible]
نهر وحفر بير وغرس نخل و بناء مسجد و ترك مصحف او ولد [illegible] العلم [illegible] فانه ابقى [illegible]
ينمحي بعد مدة والعلم يبقى اثره الى يوم الدين قال والله اسباب [illegible] وقف [illegible] عارية واعطاء كاغذ او مداد
او قلم والهمزة فيه تعليم عامي او صبي الهجاء حتى يتفرع علوم جمة فهو كغرس شجرة يتفرع عليه اغصان واثمار والاعانة
بالكاغذ كهبة الارض [illegible] على [illegible] العلم والتعليم [illegible] المكتوبة
ثم يجلس فيعلم الناس الخير على العابد الذي يصوم النهار ويقوم الليل كفضلي على ادنا كم [illegible] نغدو فنتعلم اية من
كتاب الله خير لك من ان تصلي مائة ركعة قال [illegible] الجهلاء المتصوفة [illegible]
الى الله وهم ليسوا عليها و ينكرون التعلم والتعليم [illegible] اصحابهم عنهم [illegible]
انه يضر بايمانهم ويحتجون بكون النبي صلى الله عليه وسلم اميا ولا يعرفون انه صاحب [illegible]
للجاهل بشغل ذكر او اسم بعض صلحاء فيغتر [illegible] يما يحتج به عن جهلهم
بقول المشائخ العلم حجاب الله الاكبر ولا يدرى انه حجة عليه [illegible] من عشق شخصا فاخبر
بانه وراء جدار فيقول الجدار حجاب فيتركه فاظهر [illegible] وكان يجب [illegible] يقطع الجدار ويصل الى
المحبوب لا ان يرجع ويتركه وانما وصفوا الحجاب بالاكبر لانه يحتاج في قطعه الى مشقة شديدة كما قال ابو يزيد
عملت في المجاهدة ثلثين سنة فما وجدت اشد على من العلم ومتابعته ولولا اختلاف العلماء لتعبت وايضا انما يكون
حجابا لمن طلبه للتفاخر وحطام الدنيا وايضا مثل من ترك العلم بمسائل الدين كشخص يدعى محبة شخص غائب
عنه لا يدرى طريق وصوله اليه فارسل المحبوب اليه كتابا يتضمن طريق وصوله اليه وهو يطرح الكتاب ولا ينظر

يه ويظن انه حجاب في الوصول اليه فلا شك انه ينسب الى الحمق او الكذب عند كل عاقل فالقرآن والاحاديث وعلوم الدين تعرف طريق الوصول الى الله تعالى ثم اعلم ان العلم ظاهر و باطن وللظاهر مقدمات كالفنون العربية ومقاصد كالتفسير والفقه والحديث والباطن علم الاخلاق كالاخلاص و التوكل والتواضع والتفويض و قصر الامل و الزهد في الدنيا والنصيحة والقناعة والرضاء والصبر وذكر المنة وغيرها وضدها كالكبر ونحوها وكل منها اما فرض عين وفرض كفاية ويطلب كل ذلك من مظانه وبالله التوفيق انتهى وحكى عن شيخنا المولى الاعظم معين الحق والدين قدس الله سره انه سئل عنه فقال هو حُجّاب لله بضم حاء وشدة جيم والله اعلم ك وهو لا يريد الا ان يعلم هو ان التعليم وسنة بالنصب عطفا على صلوة اى لا اريد الصلوة فقط لانه ليس وقت فرض او كان قد صلاها و في ح ابن عباس انه من قد علمتم اى انه من قد علمتم فضله وفقهه فما رايت اى ما ظننت انه دعاني الا ليريهم فضلي واعلمه اى علم الله اجل النبي صلى الله عليه وسلم و ح فيما علمنا انه يعني الاعلام اى حصل في علمنا انه يريد بالمستثنى الاعلام التي في الثياب مما يجوز من التطريف والتطرير وروى ما عممنا وقد مر ط فعلم في قلب فذلك العلم النافع وعلم في اللسان فذلك حجة الله وفاء فعلم للتفصيل وفاء فذلك للسببية فان قوله فعلم في القلب دل على فضله وعكسه فذلك حجة الله والعلم اللساني الذي لم يتأثر منه بقلبه محجوج ويقال له لم تقولون ما لا تفعلون ويمكن حمل العلمين على علمي الظاهر و الباطن و هما علمان اصلان لا يستغني احدهما عن الآخر بمنزلة الاسلام والايمان والجسم والقلب و ح اعوذ من علم لا ينفع اى لا اعمل به او لا اعلمه او لا يبدل اخلاقي واعمالي او لا يحتاج اليه في الدين ولا اذن شرعي في تعلمه و ح ان من العلم جهلا هو ان يتعلم ما لا يحتاج كالنجوم وعلم الاوائل ويدع ما يحتاج اليه كعلم القرآن والسنة فيجهله وقيل هو ان لا يعمل به و ح لو علم انك تنتظرني تنتظر اى يعني ما طعنت لاني كنت مترددا بين نظرك ووقوفك غير ناظر و ح اعلم ما تقول مر في امام من او ح اعلم عبدي اما استخبار عن الملئكة وهو اعلم للمباهاة واما استفهام للتقرير والتعجب وعدل الى الغيبة شكر الصنيعة الى غيره واحماد الله على فعله و ح فلا يجدون اعلم من عالم المدينة مر في ضرب و ح ان يعلم انك امرأتي قبل كان من ديدن هذا الجبار او دينه ان لا يتعرض الا لذوات الازواج او اراد ان علم ذلك الزمني بالطلاق او قصد قتلي حرصا عليك قوله من هذه بيان لسواله ويزيد بيانا في كذب و ح فاعلمنا احفظنا اى اعلمنا الان احفظنا يومئذ و ح كره ان تعلم الصورة مر في ص ش ان لم تهتد بعلم علم يعلم بفتحتين العلامة والجبل وكل شيء مرتفع غ العالمون الجن والانس واحدله واصناف الخلق كلهم والواحد عالم ويقال لكل دهر عالم و اولم ننهك عن العلمين عن اضافتهم صل اى عن ان تجير احدا منهم او عن ضيافة الغرباء غ بغلام عليم يعلم اذا بلغ و انزله بعلمه اى القرآن الذي فيه علمه و ليعلم الله اى علم مشاهدة يوجب عقوبة اذ علم الغيب لا يوجبه و لعلم الساعة اى مجئ عيسى دلالة عليها وعلم اى علامة و اضله الله على علم اى على ما سبق في علمه و لذو علم اى عمل و ما يعلمان من احد اى يعلمان السحر ويأمران باجتنابه و علم بالقلم اى الكتابة و علم اليقين اى لو علمتم الشيء حق علم لارتدعتم صل و لا يحيطون



بشئ من علمه اى معلومه الا بما شاء بما علّم **و** اللّهمّ اغفر علمك فينا اى معلومك **ش** واعلم به بعد الجهالة بضم همزة وفتح عين وتشديد لام مكسورة **و** علمت خزنة النار بالتخفيف لكن التضعيف احسن لموافقة وعلمك ما لم تكن تعلم **وح** العلم ثلثة فريضة يجئ فى قائمة **وح** واضع العلم يجئ فى وضع **نه** فيه تلك امراة اعلنت اى اظهرت الفاحشة

علن

وح الجهرة ولا يستعلن به اى لا يجهر بدينه وقراءته **ط** اقوام اخوان العلانية اعداء السريرة اى اخوان فى العلانية واعداء فى السر وهو ما يكتم **نه** فيه تجوب بى الارض علنداة شجن هو القوية من الابل **فى** ح عائة صلى الله عليه وسلم بالقحط فابتلوا بالجوع حتى اكلوا العلهز هو دم يخلطونه باوبار الابل ثم يشوونه بالنار وياكلونه فى سنى المجاعة

علند

علهز

وقيل كانوا يخلطون فيه القردان والقراد الضخم علهز وقيل هو شئ ينبت له اصل كاصل البردى **و** منه ح الاستسقاء ولا شئ مما ياكل الناس عندنا سوى الحنظل العامى والعلهز الفسل **وح** كان طعام الجاهلية العلهز

علا

فيه العلى تعالى من ليس فوقه شئ فى المرتبة والمتعالى تعالى من جلّ عن افك المفترين [الدنى ١٢] وعلا شانه وقيل جل عن كل وصف وثناء **و** فيه فاذا هو يتعلى عنى اى يترفع على **و** فيه فلما تعلت من نفاسها ويروى تعالت ارتفعت وطهرت او هو من تعلى من علته اذا برأ اى خرجت من نفاسها وسلمت **ج** تعلّت وتعالت بمعنى وتشوفت اى مالت اليه **نه** اليد العليا خير من اليد السفلى هى المتعففة والسفلى السائلة وروى انها المنفقة والسفلى الاخذة وقيل المانعة **ك** المنفقة فاعل من انفق وعند ابى داؤد المتعففة بالعين والفائين **ج** المتصدقة هى العليا فى الحقيقة صورة ومعنى وقيل المتعففة لان الحديث مسوق لذكر العفة عن السوال **نه** ان اهل الجنة ليتراءون اهل عليين كما يرون الكوكب هو اسم للسماء السابعة وقيل اسم لديوان الملئكة الحفظة يرفع اليه اعمال الصالحين من العباد وقيل اراد اعلى الامكنة واشرف المراتب واقربها من الله فى الاخرة ويعرب بالحروف والحركات كنحو قنسرين على انه جمع او واحد **ط** ومنه صلوة فى اثر صلوة كتاب فى عليين اى صلوة عقب صلوة مكتوب فى عليين اى متابعة الصلوة من غير شوب بما ينافيها لا مزيد عليها ولا شئ من الاعمال اعلى منها فكنى عنه بكتاب فى عليين وهو ديوان الحفظة **نه** وفى ح ابن مسعود فلما وضعت رجلى على مذمّر ابى جهل قال اعل عنج اى تنح عنى على لغة من يقلب الياء جيما وقفا يقال اعل عن الوسادة وعال عنها اى تنح فاذا اردت ان يعلوها قلت اعل على الوسادة [پس سرو گردن ١٢م] [من الاعلاء] **و** منه قول ابى سفيان اعل هبل فقال عمر الله اعلى واجل فقال لعمر انعمت فعال عنها كان الرجل اذا اراد ابتداء امر عمد الى سهمين كتب على احدهما نعم وعلى الاخر لا ثم يتقدم الى الصنم ويجيل سهامه فان خرج سهم نعم اقدم وان خرج سهم لا امتنع وكان ابو سفيان لما اراد الخروج الى احد استفتى هبل فخرج له سهم الانعام فذلك قوله لعمر انعمت فعال عنها اى تجاف عنها ولا تذكرها بسوء يعنى الهتهم **ج** واعل امر من العلو وهبل اسم صنم **نه** وفيه لا يزال كعبك عاليا اى لا تزالين شريفة مرتفعة على من يعاديك **و** فى ح حمنة كانت تجلس فى المركن ثم تخرج وهى عالية الدم اى يعلو دمها الماء **ن** اى كانت تجلس فيه وتصب عليها الماء فيختلط الماء بالدم فتحمر ثم انه لا بد انها كانت تنظف بعده عن تلك الغسالة **نه** وفيه اخذت بعالية رمح هى ما يلى السنان من القناة وجمعه العوالى **و** العالية والعوالى اماكن باعلى اراضى المدينة والنسبة اليها علوى وادناها على اربعة اميال وابعدها

من جهة نجد ثمانية و منه ح جاء اعرابي علوى بجاف ك العوالى قرى شرقى المدينة جمع عالية نه وفى ح عمر فارتقى عُلّية هو الغرفة بضم عين وكسرها والجمع العلالى ومنه فكان فى علالى له بفتح ياء مشددة وعلية بكسر لام وتحتية مشددة والمشرفة بكسر راء خفيفة وروى مشددة و منه ح ظل علية وثبت فى وا وتشديدها ش علية اصحابه بكسر عين وسكون لام فتحتية مفتوحة جمع علىّ اى شريف كصبى وصبية نه وفى ح معاوية قال للبيد الشاعر كم عطاؤك فقال الفان وخمس مائة فقال ما بال العِلاوة بين الفودين العلاوة ما عولى فوق الحمل وزيد عليه ومنه ضرب علاوته اى راسه والفودان العدلان و ح نعم العدلان والعلاوة مر فى عدل و فيه حبط بالعلاوة وهى السندان يريد ادم و فى مدحه صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك المهيمن من خندف علياء تحتها النطق علياء اسم للمكان المرتفع و العلا بالضم والقصر موضع من ناحية وادى القرى نزله صلى الله عليه وسلم فى طريقه الى تبوك و فيه تعلو عنه العين اى ينبو عنه ولا يلصق به و منه ح النجاشى كانوا بهم اعلى عينا اى ابصر بهم واعلم بحالهم ك تعال و تعاليا بفتح لام ج تعاله اى ادنه والهاء للسكت ن تعالى النهار ارتفع و ح قد علا رجلا من المسلمين اى ظهر عليه واشرف على قتله او صرعه وجلس عليه ليقتله ط ى و ح فمن ايهما علا او سبق يجوز كون المراد بالعلو السبق او الكثرة والقوة بحسب كثرة الشهوة قوله فمن بكسر ميم وسكون نون قيل ان سبق ماءه وعلا اذكر واشبه الاعمام وان سبق ماءها وعلا انث واشبه الاخوال وان سبق ماءه وعلا ماءها اذكر واشبه الاخوال وبالعكس انعكس ن وقيل انما الولد من ماءها وماءه للعقد كالمنفاح للبن وقيل بالعكس وقيل من الحيض لا منهما والصحيح ما دل عليه الحديث انه منهما و ح نزل فى علو المدينة بكسر عين وضمها و كذا ح وابو ايوب فى العلو و ح فيذهب الذاهب الى العوالى يريد به انه كان يعجل العصر حين صار الظل مثله اذ لا يمكن الذهاب قدر ميلين وثلثة والشمس بعد لم يتغير الا فى مثله مع ايام طويلة وانما كان صلوة بنى عمرو بعد الوصول لانهم كانوا اهل عمل فى حرثهم فيصلون فى وسط الوقت ش الملأ الاعلى الملئكة وقيل نوع منهم اعظم قدرا غ ولتعلن علوا اى تعظمن و هذا صراط علىّ مستقيم اى طريق الخلق علىّ لا يفوتنى منهم احد نه وفيه من صام الدهر ضيقت عليه جهنم حمله بعضهم على ظاهره عقوبة له كانه كره صوم الدهر ويشهد له منع عبد الله ابن عمرو عنه وبعد بانه قربة وقد صامه جماعة من الصحابة والتابعين وذهب آخرون الى ان على بمعنى عن اى ضيقت عنه فلا يدخلها و منه ح لو لا ان ياثروا على الكذب اى يرووا عنى و منه ح الفطرة على كل حر وعبد صاع قيل على بمعنى مع لان العبد لا يجب عليه الفطرة بل على سيده و منه فاذا انقطع من عليها رجع اليه الايمان اى من فوقها وقيل من عندها و فيه عليكم بكذا اى افعلوه وهو اسم لخذ يقال عليك زيدا وبزيد ك بنى الاسلام على خمس اى من خمس فلا يرد ان المبنى غير المبنى عليه والخمس عين الاسلام ويجاب بان الكل غير الجزء وشهادة بالجر على البدل ويجوز الرفع خبر محذوف والنصب باعنى ويدخل الايمان بالانبياء والملئكة فى تصديق الرسول صلى الله عليه وسلم فيما جاء به و ح لا عليك ان لا تعجلى اى لا باس عليك فى عدم

التعجيل اولا زائدة اى ليس بتعجيل عليك ولا ايثار للاستشارة قوله الحمد على زانية اى على التصدق على زانية
حيث كان بارادتك وهى كلها جميلة وهذا اشعار بالرضا به بعدم مصادفة الصدقة محلها فتقبلها الله بصدق نيته
واعلمه فوائدها و منبرى على حوضى مج فى منبر وح المراة التى قضى عليها بالغرة توقيت المراة المجنى عليها ام الجنين
لا الجانية ومعنى عليها لها قوله والعقل على عصبتها اى عصبة القاتلة ويزيد بيانه فى غرة من غ وح يرى مالا
صبر عليها اى يرى نعمة لا صبر له عنها ط لا عليكم ان لا تفعلوا اى لا باس عليكم ان تفعلوا ولا زائدة ومن لم يجوز العزل
قال لا نفى لما سالوه وعليكم ان لا تفعلوه مستانفة ك ادخله الله الجنة على ما كان من العمل اى على حسب اعماله من الخير
وح حج علينا ابن عمر اى حج مارا علينا ابن عمرو بن العاص ن هذا على معاوية ان ينهى الناس لعل معناه ان هذا الحديث
حجة على معاوية زاجرا عن نهيه عن المتعة اذ قد ثبت انه صلى الله عليه وسلم حلق عند احلال الحج ولم يقصر
فتقصيره الذى دل عليه الحديث انما يكون عند احلال العمرة فيكون متمتعا **باب العين مع الميم** نه
زوجى رفيع العماد اى عماد بيت شرفه والبيت توضع موضع الشرف فى النسب والحسب والعماد والعمود خشبة
يقوم عليها البيت و منه ح ياتى به احدهم على عمود بطنه اى ظهره لانه يمسك البطن ويقويه فصار كالعمود
له وقيل اراد انه ياتى على تعب ومشقة وان لم يكن على ظهره وهو مثل وقيل عمود البطن عرق يمتد من الرهابة الى
دوين السرة فكانما حمله عليه ج جلب على عمود كبده اى ظهره وذلك انه ياتى به على تعب وان لم يكن جارية على ظهره
وسمى الظهر عمودا لانه يعمدها اى يقيمها ويحفظها نه وقال ابو جهل حين قتل اعمد من رجل قتله قومه اى هل
زاد على رجل قتله قومه وهل كان الا هذا اى ليس عليه بعار وقيل اعمد بمعنى اعجب من رجل قتله قومه وقيل
اعمد بمعنى اغضب وقيل معناه اتوجع واشتكى من عمدنى الامر فعمدت اى اوجعنى فوجعت والمراد ان يهون على نفسه ما
حل به من الهلاك وانه ليس بعار عليه ان يقتله قومه و فى ح نادبة عمر واعمراه اقام الاود وشفا العمد هو بالحركة ورم
ودبر يكون فى البدن ارادت انه احسن السياسة و منه ح لله بلاء فلان فلقد قوم الاود وداوى العمد و فيه كم
اداريكم كما يدارى البكار العمدة هو جمع بكر الفتى من الابل والعمدة من العمد الورم والدبر وقيل هى التى كسرها ثقل حملها
و فى ح الحسن فى طالب العلم واعمدتاه رجلاه اى صيرتاه عميدا وهو مريض لا يستطيع ان يثبت على المكان حتى يعمد من
جوانبه لطول اعتماده فى القيام عليهما من عمدت الشئ اقمته واعمدته جعلت له عمادا او اعمدته كالكوفى والخبيث
ك فعمد الخضر هو من ضرب وح صلوته صلى الله عليه وسلم فى الكعبة جعل عمودا عن يساره وعمودا
عن يمينه العمود جنس يشمل الواحد والاثنين لما فى اخرى عمودين عن يمينه اذ هى ثلثة فلا بد من كونه فى احد
الطرفين اثنين او يقال الاعمدة الثلثة لم تكن على سمت واحد بل عمودان سامتان والثالث على غير سمته و اهل عمود
اى كانوا بدويين غير مقيمين فى بلد وح وعمد خشب بضم عين وميم وبفتحهما ط حل جنازة سعد بين العمودين اى عمودى
الجنازة و ح من نهار فى متعمدا اى لا يقصد فيه غيره ولذا لم يرده بعض العارفين فى سفر الحج واستانف له سفرا
او لا يقصد شيئا من اغراض الدنيا ج عمدتم الى الانفال اى قصدتم اليه غ بغير عمد ترونها اى لا ترون تلك العمد

عمد

عمر

وهى قدرة الله جمع عماد **و** فى عمد ممددة اى شبه اخبية من النار **ك** اى موثقين فى اعمدة ممدودة مثل المقاطرة
التى يقطر فيها اللصوص **و** ارم ذات العماد اى ذات البناء الرفيع او القدود الطوال او الرفعة والثبات **نه** فيه العمرة
وهى الزيارة اعتمر اى زار وقصد وفى الشرع زيارة مخصوصة **و** منه خرجنا عمّارا اى معتمرين الزمخشرى لم يجئ عمر بمعنى
اعتمر ولكن عمر الله اذا عبده وعمر ركعتين اذا صلاهما وهو يعمر ربه اى يصلى ويصوم ولعل غيرنا سمعه او هو مما
استعمل منه بعض تصاريفه كيذر ويدع فى المستقبل دون الماضى واسمى الفاعل والمفعول **مد** انما يعمر مساجد الله
عمارتها رمّ ما انكسر منها وقمها وتنظيفها وتنويرها بالمصابيح وصيانتها مما لم تبن له من احاديث الدنيا وشغلها بالذكر
ودرس العلم **نه** وفيه لا تعمروا ولا ترقبوا هو من اعمرته الدار عمرى اى جعلتها له يسكنها فاذا مات عادت الىّ وكان
فعل الجاهلية فابطله الشرع وجعلها لورثته بعده واختلف فيه الفقهاء فمن ذاهب الى ظاهره ومن متاول **و** فيه بايع
رجلا فخيره بعده فقال عمرك الله بيعا اى اسال الله تعميرك وان يطيل عمرك وهو بالفتح العمر والقسم بالفتح فقط وبيعا
تميز اى عمرك الله من بيع **و** منه لعمر الهك هو قسم ببقاء الله ودوامه وهو مبتدأ محذوف الخبر اى لعمر الله قسمى
وان تركت لام التاكيد نصبت على المصدر تقول عمر الله وعمرك الله اى باقرارك لله وتعميرك له بالبقاء **و** فيه ان لهذه
البيوت عوامر هى حيات تكون فيها جمع عامر وعامرة سميت به لطول اعمارها **و** ح فاقام كل واحد الى صاحبه عند
شجرة عمرية هى العظيمة القديمة التى اتى عليها عمر طويل ويقال للسدر العظيم النابت على الانهار عمرى وعبرى على التغا[قب]
و ح كتب لعمائر كلب هو جمع عمارة بالفتح والكسر وهى فوق البطن ودون القبيلة **و** ح اوصانى جبرئيل بالسواك حتى خشيت
على عمورى هى منابت الاسنان واللحم الذى بين مغارسها جمع عمر بالفتح وقد يضم **و** ح لا باس ان يصلى الرجل على عمريه
هما طرفا الكمين وهو بفتح عين وميم ويقال اعتمر الرجل اذا اعتم بعمامة ويسمى العمامة العمارة بالفتح **غ** واستعمركم
فيها اطال اعماركم وجعلكم عمارها **مد** كان اعمارهم من ثلثمائة الى الف فقد اكثروا من حفر الانهار وغرس الاشجار
وسال نبى زمانهم عن سبب تعميرهم مع ظلمهم فاوحى اليه انهم عمروا بلادى فعاش فيها عبادى **غ** ما يعمر من معمر
ولا ينقص من عمره اى من عمر آخر كاعطيتك درهما ونصفه اى نصف آخر اى لا يستوى اعمارهم ينقص هذا ويزاد
هذا واذا كتبت له مقدار فكلما اعمر يوما نقص ذلك اليوم من عمره **ك** فاعمرنى من التنعيم مكان عمرتى التى نسكت
اى اعمرنى منفردة وان كانت قد حصلت فى ضمن الحج التى نسكت اى احرمت بها واردت حصولها منفردة وروى
سكتُ متكلم السكوت اى تركتها وسكتُ من اعمالها **و** ح يعمرها من التنعيم من الاعمار **و** ح ثم لم تكن عمرة بالنصب
اى لم يكن الطواف عمرة وبالرفع على كان التامة **ط** القاضى هو فى جميعها غيره بغين معجمة وياء وهو تصحيف وصوابه
لم يكن عمرة وهو رد لمن سال عن فسخ الحج الى العمرة واحتج بامر النبى صلى الله عليه وسلم فرده بانه لم يفعله بنفسه
ولا من بعده قلت بل هو صحيح لان رد العام رد للخاص اى ثم لم يكن غير الحج ولم يفسخه الى غيره لا عمرة ولا قران
قس ح ان عدد عمراته اربع هى عمرة الحديبية سنة ست حين صده المشركون عن ذلك العمرة وعمرة القضاء
اى عمرة كانت مقاضاته مع قريش على ان ياتى فى العام القابل لا انها وقعت قضاء عما صد عنها والا لكانت عمرة واحدة

كما قالت الحنفية ورواية انها ثلث على عدم عدمافي ضمن الحج وروى كلهن في ذي القعدة وهو على ملاحظة ان ما في الحج وان
كان فيه وانكان تمامه في ذي الحجة وما روى انه اعتمر في رمضان اورجب وما في ابي داؤد انه اعتمر في شوال فسهوا وماول
والايمان عمرة سبعا وقد تحقق انه لم يزد على اربع و ح من احب ان يجعلها عمرة اي يجعل حجته عمرة روى ان هذا التخيير
كان بمكة والعزيمة بجعله عمرة وقعت اخرابعده ويحتمل التعدد ط وعامر هو غيرى ان فسر العامر بالساكن يشكل
استثناء غيرى فيفسر بالمصلح لانه تعالى مصلح للسموت والارض ومن فيهن و ح الاستعاذة من سوء العمر بضم
ميم وسكونها اي سوء الكبر ويشرح في ك و ح عمران بيت المقدس خراب يثرب وخراب يثرب خروج الملحمة كان
عمران بيت المقدس باستيلاء الكفار عليه وكثرة عماراتهم فيها امارة مستعقبة لخراب يثرب هو امارة مستعقبة
لخروج الملحمة وهو امارة مستعقبة لفتح قسطنطينية وهو امارة مستعقبة لخروج الدجال جعل صلى الله عليه وسلم
كل واحد عين مابعده وبين فتح قسطنطينيه وخروجه سبعة اشهر نه فيه ابن انت من عمروس راضع هو بالضم
الخروف او الجدي اذا بلغ العدو وقد يكون الضعيف وهو من الابل ما قد سمن وشبع وهو راضع بعد في ح على ان
معوية قاد لمة من الغواة وعس عليهم الخبر العمس ان ترى انك لا تعرف الامر وانت به عارف ويروى بغين معجمة
و عميس بفتح عين وكسر ميم واد بين مكة والمدينة ط فيه نكحت جارية عمشاء العمش ضعف في الروية مع سيلان
الماء في اكثر الاوقات نه فيه لو واصلت وصلا يدع المتعمقون تعمقهم هو المبالغ في الامر الطالب اقصى غايته و العمق
بضم عين وفتح ميم منزل عنه النقرة لحاج العراق وهو بفتح فسكون واد في الطائف ط وفي ح القبر واعمقوا واحسنوا
اي اجعلوا اعمقه قدر قامة الرجل الى رؤس اصابعه اذا امد يده واجيدوا تسوية قعره لا منخفضا ولا مرتفعا ونظفوه من
التراب القذارة وغيرها و ح حتى تنزل الروم بالاعماق او بدابق هو موضع من اطراف المدينة ودابق بفتح باء سوق بها وسوا
بنباء فاعل يريدون به تفريق كلمة المؤمنين والمراد بهم الذين غزوا بلادهم فسبوا ذريتهم مف وروى ببناء مجهول
فالمراد الموالي والزيتون شجر معروف وذلك باطل اي القول المذكور باطل واذا جاء جيوش المسلمين الشام فخرج الدجال
نه فيه دفع اليهم ارضهم على ان يعتملوها من اموالهم اي يقومون بما يحتاج اليه من عمارة وزراعة وتلقيح وحراسة
ونحوها و فيه ما تركت بعد نفقة عيالي ومؤنة عاملي فهو صدقة اراد بعياله زوجاته وبعامله الخليفة بعده و
خص ازواجه لانه لا يجوز نكاحهن فهن كالمعتدات والعامل هو من يتولى امور الرجل في ماله وعمله ومنه قيل لمن
يستخرج الزكوة عامل والعمالة بالضم اجرة العامل و منه ح عمر خذ ما اعطيت فاني عملت على عهده صلى الله عليه وسلم
فعملني اي اعطاني عمالتي يقال منه اعملته وعملته وقد يكون عملته بمعنى جعلته عاملا ن فعملني بتشديد ميم
اعطاني اجرة عملي وفيه جواز اخذ الاجرة على اعمال المسلمين كالقضاء والحسبة ك يأكل منه بقدر عمالته
بضم وخفة ميم رزق العامل اي بقدر حق سعيه واجر مثله وروى بقدر ماله الخ اذا كان وليا لليتامى ياخذ من كل
بالقسط وفي بعضها ماله بفتح لامه اي بقدر الذي له من العمل بالمعروف بيان له و فيه استعملت فلانا ولم تستعملني
قال انكم سترون بعدي اثرة وجه مطابقته السؤال ان استعمال فلان ليس لمصلحة خاصة بل لمصلحة لجميع المسلمين

عمرس
عمس
عمش
عمق
عمل

ثم يصير بمعنى الاستعمالات خاصة فيصدق انه لفلان وليس لي ومنه ثم تستعمل من ارادة اي لا تفوض الامر
الى الحريص عليه ط واستعمل ابن اللتبية اي جعله عاملا في جمع الزكوة ومر بيانه في جلس ومنه ح وان استعمل عليكم عبدا
حبشيا اي ولاه الامام الاعظم على سبيل الفرض ح وان تعملا فيها بما كان يعمل النبي صلى الله عليه وسلم هذا يبين
انهما انما اختصما اليه في استئناب الولاية والحفظ وان يولي كلا منهما نصفا ولم يسالاه ان يقسمه بينهما
ميراثا وملكا بعد ان كان اسلماها ايام ابي بكر وكيف يجوز ذلك وعمر يناشدهما الله هل تعلمان ح لا نورث ما تركنا
صدقة ويعترفان به فاراد عمر ان لا يوقع القسمة عليها احتياطا للصدقة لئلا يدعي بعدهما ملكا وارثا نه في ح
اولاد المشركين الله اعلم بما كانوا عاملين الخطابي هذا يوهم انه لم يفت السائل ورد الامر الى الله وانما معناه
انهم ملحقون في الكفر باباءهم لانه تعالى علم لو انهم يكبروا عملوا عمل الكفار ويدل عليه ح هم من اباءهم قلت بلا عمل
قال الله اعلم الخ وقال ابن المبارك فيه ان كل مولود يولد على فطرته التي ولد عليها من السعادة والشقاوة وعلى ما قدر
له من كفر وايمان وكل منهم عامل في الدنيا بالعمل المشاكل لفطرته وصائر في العاقبة اليه فمن علامة الشقاوة
ان يولد بين مشركين فيحملانه على الشرك او يموت قبل ان يعقل ويصف الدين فيحكم له بحكم والديه اذ هو
تبع لهما شرعا ك الاكثر ان اطفال المشركين في النار وقيل بالتوقف والصحيح انهم في الجنة وقد مر في اعلم نه وفيه
ح ليس في العوامل شيء هي من البقر جمع عاملة وهي ما يستقى عليها ويحرث ويستعمل في الاشغال ومنه ح اتي بشراب
معمول قيل هو ما فيه اللبن والعسل والثلج ومنه ح لا تعمل المطي الا في ثلثة مساجد اي لا تحث وتساق من اعملت الناقة
فعملت وناقة يعملة ونوق يعملات ومنه ح البراق فعملت باذنيها اي سرعت لانها اذا اسرعت حركت اذنيها ومنه يعمل الناقة
والنياق اخبر انه قوي على السير راكبا وماشيا فهو يجمع بين الامرين وانه حاذق بالركوب والمشي ك وفيه وهل
ترى ان اجمع وزريق عامل على ارض يعملها وزريق يومئذ على ايلة فكتب اليه ابن شهاب وانا اسمع يامره ان يجمع يخبره
ان سالما حدثه قوله اجمع اي اصلي بمن معي الجمعة ويعملها يزرعها وزريق يومئذ امير من قبل ابن عبد العزيز على ايلة
يامر ابن شهاب زريقا في كتابته ان يجمع اي يصلي الجمعة والمكتوب هو الحديث والمسموع المامور به وقيل ان
المكتوب عين المسموع وهو الامر والحديث ومنه ح كما منعت فضل ما لم تعمل يداك اي منعت فضل ماء ليس
بعملك وانما هو رزق ساقه الله اليك اي ليس حصول منبعه بقدرتك او المراد به مثل ماء العيون والسيول
الا بالارض ط تعمل صفة ما بحذف عائد اي لم تعمل فيه ك ومنه ح عمل صالح قبل القتال قيل مفهومه مدح الذين
قالوا وعزموا وقاتلوا فالقول فيه والعزم عليه عملان صالحان قوله باعمالكم اي ملتبسين باعمالكم ومنه ح اعملوا
ما شئتم ليس هو على الاستقبال والا قال ساغفر ولكان اطلاقا في الذنوب بل للماضي اي كل عمل لكم قد غفر
ويوضحه انهم خافوا من العقوبة بعده وترجي لعل راجع الى عمر واثر على التحقيق بعثا له على التامل ومعنى المغفرة
في الاخرة فلو توجه حد يستوفى منه ز ظاهره العموم والا لم يخص في حاطب وغيره ولقوله فقد وجبت لكم الجنة
ولا يوضحه الخوف لثبوته من العشرة المبشرة ولقوله وما ادري ما يفعل بي ك ح لكل عمل كفارة اي

لكل معصية مايوجب سترها وغفرانها **ن** ان الرجل ليعمل بعمل اهل الجنة وهو من اهل النار معناه ان هذا تريع
وفيه انه لا يغتر بالاعمال مخافة من انقلاب الحال للقدر السابق **ط** ان ننبسط ونعمل اى نعمل وجوه التنعم والتلذذ
اعم من ان يكون بساطا لينا وثوبا حسنا وبيتا اطيب من هذا الحصير الخشن ومن ثم طابقه قوله مالى وللدنيا وما
نافية اى مالى محبة مع الدنيا او للاستفهام اى اى محبة لى معها حتى ارغب فيها **غ** عاملة ناصبة هما سواء والعمل
التعب **و** فاعمل اننا عاملون فاعمل بما تدعونا اليه فانا عاملون بمذهبنا او فاعمل فى هلاكنا فانا نعمل بهلاكك
و انه عمل غير صالح اى سؤالك انجاءه كافر عمل منك غير صالح **ك** فان اليوم عمل جعل اليوم نفس العمل مجازا
ولا يمكن تقديرفى ولا وجب نصب عمل **نه** فى ح خباب انه راى ابنه مع قاص فاخذ السوط وقال اتتبع العمالقة
هذا قرن قد طلع العمالقة الجبابرة الذين كانوا بالشام من بقية قوم عاد جمع عمليق وعملاق ويقال لمن يخدع الناس
عملاق والعملقة التعمق فى الكلام فشبه القصاص بهم لما فى قصصهم من الكبر والاستطالة على الناس او بالذين
يخدعونهم بالكلام وهو اشبه **فيه** وانها النخل عم اى تامة فى طولها والتفافها جمع عميمة **ز** وفيها عوض
الذى حدثنى هذا اى هذا الكلام لاتى **ش** ومنه واسبغ نعما عما بضم فشردة اى تامة جمع عميمة نخلة
عميمة ونخل عم وامراة عميمة تامة القوام والخلق **نه** وفيه حتى اذا استوى على عممه اى على طوله واعتدال
شبابه يقال للنبت اذا طال قد اعتم ومعناه على الضم والخفة صفة بمعنى العميم او جمع عميم كسرير وسرر اى استوى
على قده التام او على عظامه واعصابه التامة ومن شرده فتشديده مايزاد فى الوقف كهذا عمر فاجرى الوصل
مجرى الوقف وفيه نظر وعلى الفتح والخفة مصدر وصف به ومنه منكب عمم **و** منه ح لقمن يهب البقرة العممة اى
التامة الخلق **و** ح الرؤيا فاتينا على روضة معتمة اى وافية القامة طويلته **و** ح اذا توضأت فلم تعمم فتيمم اى
اذا لم يكن فى الماء وضوء تام واصله من العموم **و** عم ثؤباء الناعس يضرب مثلا للجرب يحدث ببلدة ثم يتعداها
الى سائر البلدان **و** ح ان لا يهلك امتى بسنة بعامة اى بقحط يعم جميعهم ووباء بعامة نائدة او بدل باعادة
عامل **و** ح بادروا بالاعمال ستا منها خويصة احدكم وامر العامة اى القيمة التى تعم الناس والخويصة الموت
ط امر العامة الفتنة التى تعم الناس او الامر الذى يستبد به العوام ويكون من قبلهم **مف** هو القيمة قلت
كونها من الايات لا يستقيم الا بتكلف **نه** وفيه ح كان اذا اوى الى منزله جزء دخوله ثلثة اجزاء جزءا لله وجزءا لاهله
وجزءا لنفسه ثم جزء جزءه بينه وبين الناس فيرد ذلك على العامة بالخاصة اراد ان العامة لا تصل اليه فى
هذا الوقت فكانت الخاصة تخبر العامة بما سمعت منه وقيل الباء بمعنى من اى يجعل وقت العامة بعد وقت الخاصة و
بدلا منهم **و** ح اكرموا عمتكم النخلة سماها عمة للمشاكلة فى انها اذا قطعت راسها يبست كالانسان وقيل لانها
خلقت من فضلة طين ادم **و** ح ائذنى له فانه عمك اى عمك بجيم بدل كاف فى لغة الخطابى انما هذا من النقلة فانه
صلى الله عليه وسلم لا يتكلم الا بالعالية وفيه فانه قد تكلم بكثير من اللغات كليس من امبر الخ **و** ح فعم ذلك لمه لم
فعلته وعن اى شئ كان واصله عما بادغام نون كعم يتساءلون **ط** جاء عمى من الرضاعة لفظ العم يوهم ان ام ابيها

ارضعته او امه ارضعت اباها لكن قوطا انما ارضعتني المراة يبين ان الرجل بمنزلة ابيها فرعيها العم وح عن
عمومة له جمع عم كبعولة وبعل ك ومنه فاسقيهم عمومتي وهو بدل من هم و فى المقاصد اذا صليتم على فعمموا
لم اقف عليه بهذا اللفظ ولعل صحابه صلوا على وعلى انبياء الله ط كانها عمائم الرجال شبه ما يقع من الضوء على
وجوه الرجال حين ينظرون الى الشمس حين طلوعها او غروبها بالعمامة فى اللمعان والبياض يعنى انا نخالف الجاهلين
بتاخير الدفع الى الغروب من عرفة وتقديمه من مزدلفة وح فرق ما بيننا العمائم على القلانس اى الفارق بيننا انا
نعم على القلانس والمشركون يكتفون بالعمائم ك يسجدون على عمامة بكسر عين واخذ منه الحنفية جواز السجدة
على كور العمامة ن مسح بناصيته وعلى العمامة احتج به على ان مسح بعض الراس والتيمم بالعمامة سنة ولا اقتصار
على العمامة جوزه احمد وجماعة ك فهي للعامة حتى تبينه اى للغانم لعامة المسلمين حتى يبينه النبى صلى الله
عليه وسلم انها للمقاتلين قس وح عثمان انك امام عامة بالاضافة اى امام جماعة ونزل بك ما ترى
بنون وبمثناة يريد الحصار وخروج الخوارج وتحرج اى نخاف بمتابعته الاثم قوله فاحسن معهم فان الصلوة
خلف الفاسق صحيح مالم يكن فسقه اعتقادا ط لا غدر اعظم من امير عامة هو من قدمه العوام والسفلة من غير
استحقاق ولا اتفاق من اهل الحل والعقد وبينه فى غ وح لا يعذب العامة بعمل الخاصة اى لا يعذب الاكثر بعمل الاقل
ن هذه حديث عمية بكسر عين وميم وتشديد ميم وياء وهى رواية عامة مشائخنا وفسر بالشدة وروى بفتح عين
وكسر ميم مشددة وخفة ياء فهاء سكت اى حدثني به عمى والعم الجماعة اى هذا حديث جماعة وروى بتشديد ياء
وفسر بعمومتي اى حديث فضل اعمامي او حدثني به اعمامي كانه حدث باول الحديث عن مشاهدة ثم لعله لم يضبط
هذا الموضع لتفرق الناس فحدثه به من شهده من اعمامه او جماعته نه فى الحوض عرضه من مقامي الى عمان
هو بفتح عين فشدة مدينة بالشام واما بالضم والخفة فصقع عند البحرين فيه كيف تعمهون العمه فى
البصيرة كالعمى فى البصر ن فيقع من قاتل تحت راية عمية بكسر عين وضمها وبكسر ميم وياء مشددتين هى الامر الاعمى
لا يستبين وجهه كتقاتل القوم عصبية نه هو فعيلة من العمى الضلالة كالقتال فى العصبية والاهواء وحكى
ضم عين ط هذا فى تجارح القوم وقتل بعضهم بعضا قوله يغضب لعصبية اى يقاتل بغير بصيرة تعصبا كقتال
الجاهلية الاول تحت راية عمية كناية عن جماعة مجتمعين على امر مجهول لا يعرف انه حق او باطل وفيه ان من قاتل
تعصبا لا لاظهار دين ولا لاعلاء كلمة الله وان كان المغضوب له محقا كان على الباطل قوله فقتلة جاهلية خبر
محذوف والجملة جواب الشرط وبسيفه حال اى شاهرا بسيفه ولا يكترث بما يفعله بالمؤمن ولا يخاف عقوبته والمراد
بالامة امة الدعوة نه ومنه ح لئلا يموت ميتة عمية اى ميتة فتنة وجهالة وح من قتل فى عميا اى فى
رمى يكون بينهم فهو خطأ وروى فى عمية فى رميا يكون بالحجارة العميا بكسر وتشديد وقصر فعيلا من العما كالرميا
من الرمى وهى من مصادر يعنى ان يوجد بينهم قتيل يعمى امره ولا يتبين قاتله فله حكم الخطأ تجب فيه الدية
ط فى عمية بكسر عين وميم وتشديد ياء اى فى حال يعمى امره فلا يتبين قاتله ولا حال قتله وقيل العمية ان يضرب ب

عمن
عمه
عمى

الانسان بما لا يقصد به القتل كحجر صغير ويتم القود في ق نه وفيه اين كان ربنا قبل ان يخلق قال كان في عماء ما تحته هواء وما فوقه هواء العماء بالفتح والمد السحاب وروى عما بالقصر بمعنى ليس معه شيء وقيل هو كل امر لا يدركه عقولنا وفيه حذف اى اين عرش ربنا لقوله وكان عرشه على الماء ونحن نؤمن به ولا نكيفه ط قوله ولا تحته هواء الخ دفع لتوهم المكان فان الغمام المتعارف يستحيل وجوده بغير مكان سئل عن المكان فاجاب عن الامكان يعنى ان كان هذا امكانا فهو في مكان ويدل عليه ان السوال كان عما قبل ان يخلق خلقه فلو كان العما امرا موجودا لكان مخلوقا فلم يكن الجواب مطابقا للسوال نه ومنه فان عمى عليكم قيل هو من العماء السحاب الرقيق اى حال دونه ما اعمى الابصار ك روى عمى من العمى ومن التعمية ش العماية بفتح العين الضلالة نه وفي ح الهجرة لاعمين على من رائى اى ممن يتبعكم من التعمية الاخفاء والتلبيس حتى لا يتبعكما احد ومن الاول ح ينزو الشيطان بين الناس فيكون دماء في عمياء في غير ضغينة اى في جهالة من غير حقد وعداوة والعمياء تانيث اعمى يريد به الضلالة وح تعوذوا بالله من الاعميين هما السيل والحريق لانهما لا يبقيان موضعا ولا يتجنبان شيئا كالاعمى لا يدرى اين يسلك فيمشي حيث ادته رجله وح سلمن سئل ما يحل لنا من ذمتنا اى اهل ذمتنا فقال من عماك الى هداك اى اذا ضللت طريقا اخذت منهم من يقفك على طريقك ورخص سلمن فيه لان اهل الذمة كانوا شرط عليهم ذلك والا لا يجوز الا بالاجرة وفيه ح ان لنا المعامى اى اراضي مجهولة الاغفال التى ليس فيها اثر عمارة جمع معمى موضع العمى كالمجهل وح تسفهوا عمايتهم اى ضلالهم وح نهى عن الصلوة اذا قام قائم الظهيرة صكة عمى يريد اشد الهاجرة وشدة الحر لان الانسان اذا خرج وقتئذ لم يقدر ان يملأ عينيه من ضوء الشمس ومر في ص غ وعمى مصغر اعمى اى بصير كالاعمى نه وح كان يغير على الصوم في عماية الصبح اى بقية ظلمة الليل ومنه مثل المنافق مثل شاة بين ربيضين تعمو الى هذه مرة والى هذه مرة اى تميل من عما يعمو اذا خضع وذل ومر في رغ ثم عموا وصموا اى بعد ان ازداد لهم الامر وضوحا وعميت عليكم اى خفيت وفي هذه اعمى اى عن ابصار الحق فهو في الاخرة اشد عمى لا يجيء في تفضيل عمى البصر شم اى من كان في الدنيا لا يبصر رشده كان في الاخرة لا يرى طريق النجاة وقيل الثاني للتفضيل ولذا عطف عليه واضل نه اى اضل طريقا من الاعمى ك لم حشرتني اعمى اى عن حجتي وقد كنت بصيرا عالما بها مد ونحشره يوم القيمة اعمى اى اعمى القلب او البصر ويؤيده قال رب لم حشرتني الخ ك وفي ح الشجرة فعميت علينا اى اشتبهت قالوا سبب خفاءها خوف تعظيمها اياها وعبادتهم لها ان حتى انتهينا الى الصخرة فعمى علينا بفتح عين وكسر ميم وروى بضم عين وتشديد ميم وروى بغين معجمة ط حبك الشيء يعمى ويصم من اعماه اى جعله اعمى واصمه جعله اصم اى ترى من المحبوب القبيح حسنا وتسمع منه الجفاء جميلا وعين الرضا عن كل عيب كليلة ولكن عين السخط تبدى المساويا يعنى حبه اياه يعميه عن ان يبصر الحق ويسمعه والحديث ذو الوجهين وح افعميا وان ظاهره تحريم نظرهن الى الاجنبي مطلقا ومنهم من قيده بخوف الفتنة توفيقا بينه وبين ح نظر عائشة الى الحبشة قوله وميمونة بالرفع عطفا على ضمير كانت وبالنصب عطفا على ضمير انها وبالجر عطفا على رسول الله

عنب صلى الله عليه وسلم **باب العين مع النون نه** ابو عنبة بكسر عين وفتح نون بئر بالمدينة **و** عنابة بالضم

عنبر والتخفيف قارة سوداء بين مكة والمدينة مسكن زين العابدين **فيه** فالقى لهم البحر دابة العنبر هي سمكة

كبيرة يتخذ من جلدها الترسة ويقال للترس **ك** هو بمفتوحة فنون ساكنة فموحدة مفتوحة فراء **ن** وفيه

عنبل سئل عن زكوة العنبر فقال انما هو شيء دسره البحر هو الطيب المعروف **نه** فيه والقوس فيها وتر عنابل هو

عنت بالضم الصلب المتين وجمعه عنابل بالفتح **فيه** الباغون للبراء العنت هو المشقة والفساد والهلاك

والاثم والغلط والخطأ والزنا والكل هنا محتمل والبراء جمع بري وهما مفعولان للباغين وبغيتك الشيء طلبته

لك وبغيته طلبته **ك** ذلك لمن خشي العنت اي خشي اثما يودي اليه غلبة الشهوة وقيل الزنا **ش**

وشدة ما يعنتهم بضم تاء وكسر نون مشددة اي يتعبهم ويشق عليهم **شم** ومنه لئلا يعنت امته بضم

تحتية عنت هو واعنته غيره اوقعه في امر شاق **نه** ومنه فيعنتوا عليكم دينكم اي يدخلوا عليكم الضرر

في دينكم **و** ح حتى يعنته اي يشق عليه **و** ح ايما طبيب تطبب ولم يعرف بالطب فاعنت فهو ضامن اي اضر بالمريض

وافسده **و** ح اردت ان تعنتني اي تطلب عنتي وتسقطني **و** ح انعل دابته فعنتت اي عرجت فسماه عنتا لانه ضرر

وفساد والرواية فعتبت بمثناة فوق وموحدة **غ** اكمة عنوت شاقة المصعد يتعنته ويعنته يلزم ما يصعب عليه

عنتر **نه** في ح ضيف الصديق يا عنتر وهو الذباب قيل الكبير الازرق منه شبه ابنه به تحقيرا او لشدة اذاه

عنج ويروى بغين معجمة ومثلثة ويجيء **فيه** ثم يعنجه حتى يكون في اخريات القوم اي يجذب زمامه من عنجه

اذا عطفه وقيل العنج الرياضة عنجت البكر اذا ربطت خطامه في ذراعه لتروضه **و** منه وعثرت ناقته

فعنجها بالزمام **غ** ومنه عود يعلم العنج يضرب في المتعلم شيئا بعد الكبر **نه** وح كانه قلع داري عنجه

نوتيه اي عطفه ملاحه **و** ح الابل تلك عناجيج الشياطين اي مطاياها جمع عنجوج وهو النجيب من الابل

وقيل الطويل العنق من الابل والخيل من العنج العطف ضربه مثلا لها يريد ان الشياطين يسرع اليها الذعر

والنفار **و** في ح عساكر الخندق عناج الامر الى ابي سفيان اي كان مدبر امرهم والقائم بشؤن تهم كما يحمل

ثقل الدلو عناجها وهو حبل يشد تحتها ثم يشد الى العراقي ليكون عونا لعراها فلا ينقطع **ك** عربة وعنجة

عند هو بكسر نون المتحببة الى زوجها **نه** وفي ح ابي جهل اعل عنج اي عني ومرفي عل **فيه** ح ولم يجعلني جبارا عنيدا

هو الجائر عن القصد الباغي الذي يرد الحق مع العلم به **و** ح ستروت بعدي ملكا عضوضا وملكا عنودا

در هو فعول عنيد **نه** وفي ح عمر يذكر سيرته واضم العنود هو من الابل ما لا يخالطها وينفرد عنها اي من

خرج عن الجماعة اعدته اليها **و** منه ح على عنودهم عنك **در** هو بالضم الجور **نه** والميل من عند فهو عاند

و منه ح المستحاضة انه عرق عاند شبه به لكثرة ما يخرج منه على خلاف العادة وقيل العاند ما لا يرقأ من

عند العرق فهو عاند اذا سال ولم ينقطع **ك** حتى توضأ وامن عند اخرهم اي ابتدأ وامن اولهم حتى انتهوا

عنن الى اخرهم ولم يبق منهم احد **نه** فيه لما طعن ابي بن خلف بالعنزة بين ثدييه قال قتلني ابن ابي كبشة هو مثل

ط العنج ان يجذب البعير بخطامه فيرده على رجليه ١٢ ط والاسم [illegible]

نصف الرمح او اكبر شيئا وفيها سنان كسنان الرمح والعكازة قريب منها ج ويكون فى طرفها الواحد شبه الحربة

عنس ك هو بفتحات نه فى صفته صلى الله عليه وسلم لا عانس ولا مفند هو من يبقى زمانا بعد ان يدرك لا يتزوج

واكثر استعماله فى النساء عنست فهى عانس وعنّست فهى مُعنِّسة اذا كبرت وعجزت فى بيت ابيها و ومنه ح العُذرة

عنش يذهبها التعنيس والحيضة فيه كونوا اسد اعناشا من عانشته عناشا ومعانشة اذا عانقته اى كونوا اسد

ذات عناش غ هو عناش عدو يعانق قرنه فى النزال نه فيه هذا النيل والفرات عنصرهما هو بضم عين وفتح

عنصر صاد الاصل وقد يضم الصاد و ومنه يرجع كل ماء الى عنصره ك النيل والفرات عنصرهما هو مرفوع بالابتداء

عنط ويزيد بيانا فى قبل من ق ش ومنه فهى اى النهران عنصر المعارف نه فيه فتاة مثل البكرة العَنَطنَطة اى الطويلة

عنف العنق مع حُسن قوام والعنط طول العنق فيه ان الله يعطى على الرفق ما لا يعطى على العنف هو بالضم الشدة والمشقة

وكل ما فى الرفق من الخير ففى العنف مثله من الشر ن ضم عينه اشهر الثلثة اى يثيب على الرفق ما لا يعطى على غيره القاضى

يتاتى به من الاغراض ما لا يتاتى بغيره نه وفيه اذا زنت امة احدكم فليجلدها ولا يعنفها التعنيف التوبيخ اعنفته

وعنفته اى لا يجمع عليها بين الحد والتقريع الخطابى اراد لا يقتنع بتوبيخها بل يقيم الحد لانهم كانوا لا ينكرون

زنا الاماء ولم يكن عندهم عيبا ك ومنه فلم يعنفه اى لم يلم عمر وروى فلم يعنفه ن ومنه لم يعنف

عنفق واحدا ومر فى لا يصلين نه فيه انه كان فى عنفقته شعرات بيض هو شعر فى الشفة السفلى وقيل شعر بينها

عنفوان وبين الذقن و اصل العنفقة خفة الشيء وقلته فيه عنفوان المكرع اى اوله وعنفوان كل شيء اوله وهو

عنق فعلوان من اعتنفت الشيء اذا ائتنفته وابتدأته فيه المؤذنون اطول اعناقا يوم القيمة اى اكثر اعمالا او

يقال له عنق من الخير اى قطعة وقيل اراد طول الاعناق اى هم فى الروح متطلعون لا ذن دخول الجنة وغيرهم

فى كرب وقيل اى يكونون رؤساء سادة وهم يصفون السادة بطول الاعناق وروى بكسر همزة اى اكثر اسراعا

الى الجنة من اعنق اعناقا والاسم العنق بالحركة ط او اكثرهم رجاء لان من يرجو شيئا طال اليه عنقه او لا يلجمهم

العرق فى يوم بلغ افواه الناس غ فظلت اعناقهم اى رؤساءهم ك العنق بفتحتين ونون السير بين الابطاء

والاسراع و ومنه ح لا يزال المؤمن معنقا صالحا ما لم يصب دما حراما اى مسرعا فى طاعته منبسطا فى عمله وقيل

اراد يوم القيمة ط اى موفقا للخيرات مسارعا اليها وقيل اى منبسطا فى سيره يوم القيمة ج اراد خفة الظهر

من الاثام اى يسير سير المخف غ فاذا اصابه بلح ومر فى ب نه ومنه كان يسير العنق فاذا وجد فجوة نص

و ح انه بعث سرية فبعثوا حرام بن ملحان بكتابه صلى الله عليه وسلم الى بنى سليم فقتله ابن الطفيل فقال

صلى الله عليه وسلم اعنق ليموت اى المنية اسرعت به وساقته الى مصرعه واللام للعاقبة و ح فانطلقنا

الى الناس معانيق اى مسرعين جمع معناق و ح اصحاب الغار فانطلقوا معانقين اى مسرعين من عانق مثل اعنق

ويروى معانيق و فيه يخرج من النار عُنق اى طائفة منها و ومنه ح الحديبية وان نجوا يكن عنق قطعها

الله اى جماعة من الناس و ح فانظر الى عنق من الناس ط يخرج عنق من النار هو بضم عين شخص او طائفة

ومن بابنبقته له وكلت! ووكلني الله تعالى بان ادخل هؤلاء الثلثة النار واعذبهم **نه** ومنه ح لايزال الناس مختلفة
اعناقهم فى طلب الدنيا اى جماعات منهم وقيل اراد الرؤساء والكبراء **و** فيه دخلت شاة فاخذت قرصا فاخذته
من بين لحييها وعال ما كان ينبغى لك ان تعتنقيها اى تاخذى بعنقها وتعصريها وقيل التعنيق التخييب من العناق
الخيبة **و** منه قال لنساء ابن مظعون لما مات ابكين واياكن وتعنق الشيطان كذا روى احمد فان صح فهو
من عنقه اذا اخذه بعنقه وعصر فى حلقه ليصيح نسب اليه لانه الحامل على الصياح وروى غيره ونعيق الشيطان
و فيه عندى عناق جذعة هى الانثى من ولاد المعز دون السنة **و** ح لو منعونى عناقا دليل وجوب الصدقة فى
السخال وان واحدة منها يجزى عن اربعين منها ان حول النتاج حول الامهات ولا يستانف لها حول ولا الا يكن
اخذ العناق **ك** وبفتح مهملة **و** ح فان عندى عناق جذعة بنصب عناق مضاف الى جذعة وبنصبهما **و** ح
عناق ابن اضيف اليه اشارة الى صغرها اى قريبة من الارضاع **و** ح فان عندنا عناقا لنا جذعة هما صفتا عناق
ن هو خير من شاتى لحم اى اطيب لحما وانفع لسمنها وفيه ان شاة سمينة افضل من شاتين غير سمينتين **ط** يخرج نار من
ارض الحجاز يضئ اعناق بصرى هو بالنصب مفعول يضئ **مف** جمع عنق بفتحتين الجماعة او بضمتين العضو
المعروف والمراد الجماعات او ركبان الابل او الاعناق نفسها او تلول وهضبات ويتم فى نور من ن **نه** وفيه
عناق الارض من الخوارج هى دابة وحشية اكبر من السنور واصغر من الكلب والجمع عنوق وفى المثل لقى عناق الارض
وادنى عناق اى داهية يريد انها من حيوان يصطاد به اذا علم **و** ح نحن فى العنوق ولم نبلغ النوق وفى المثل العنوق
بعد النوق اى القليل بعد الكثير والذل بعد العز وهو جمع عناق **و** ح الاعنق الذى اذا امد أتحمق الاعنق الطويل
العنق والمرأة عنقاء **و** منه ح كانت ام جميل عوراء عنقاء **و** فى تفسير طيرا ابابيل العنقاء المغرب يقال
طارت به عنقاء مغرب والعنقاء المغرب وهو طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم لم يره احد والعنقاء الداهية

عنقد

ك فيه فتناولت عنقودا بضم عين اى اردت ان اتناول فلا ينافى قوله ولو اخذت قوله رايناك تناول

عنقر

اى تتناول **نه** فيه العنقران هو اصل القصب الجوهرى العنقر اصل المرزنجوش والعنقران مثله **فيه** ولا

عنقفز عنك

سوداء عنقفير هو الداهية **فيه** بين سلمى وراك وحوض عناك كذا روى وفسر بالرمل والرواية باللام
ومر **و** فيه ما كان لك ان تعنكها التعنيك المشقة والضيق والمنع من اعتنك البعير اذا ارتطم فى رمل لا يقدر
على الخلاص منه او من عنك الباب واعنكه اذا اغلقه وروى بقاف ومر **فيه** واخلف الخزامى واينعت

عنم عنن

العنمة هى شجرة لطيفة الاغصان يشبه بها بنان العذارى وجمعه عنم **فيه** لو بلغت خطيئته عنان
السماء هو بالفتح السحاب جمع عنانة وقيل ما عن لك منها اى بدا لك اذا رفعت راسك ويروى اعنان
اى نواحيها جمع عنن **ط** ما دعوتنى اى مدة دعائك ورجائك قوله على ما فيك اى من الذنوب **نه** ومن الاول
ح مرت به سحابة فقال ما اسم هذه الى ان قال والعنان قالوا والعنان **و** ح اذ مرت به عنانة ترهيأ **و** ح
فيطلع عليه العنان **ط** و ح ينزل فى العنان وهو السحاب لعله تفسير من الراوى فالسحاب مجاز عن السماء

عنى

لاحقيقة ك هو بخفة نون اولى وتذكر الملئكة امر اقضى في السماء وجوده او عدمه فيكذبون اى الكهان
اوالشياطين و ح تحدث في العنان نه ومن الثانى قوله في الابل اعنان الشياطين وفي اخر خلقت من اعنان الشياطين
اى انها لكثرة آفاتها كانها من نواحيها في اخلاقها وطبائعها و فيه برئنا اليك من الوثن والعنن هو الاعتراض
عن لى الشئ اعترض اى برئنا اليك من الشرك والظلم وقيل اراد به الخلاف والباطل و فيه او فاز فانكم ريبه
شأ والعنن يريد به اعتراض الموت وسبقه و منه ح دهمته المنية في عنن جماحه هو ما ليس بقصد و ح ذم
الدنيا هي المتصدية العنون اى الذى تتعرض للناس وفعول للمبالغة و فيه وذو العنان الركوب يريد الفرس الذلول
نسبه الى العنان والركوب لانه يلجم ويركب والعنان سير اللجام ش هو بكسر مهملة نه فيه تحسب عنى نائمة
اى انى والعين بدل من الهمزة بلغة تميم ويسمى العنعنة و منه ح حصين اخبرنا فلان عن فلان احدثه فيه
بسم الله ارقيك من كل داء يعنيك اى يقصدك من عنيته عناء اذا قصدته او من كل داء يشغلك و هذا امر
لا يعنينى اى لا يشغلنى ويهمنى و منه ح من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اى لا يهمه عنيت بحاجتك فانا بها
معنى وعُنيت به فانا به عان والاول اكثر اى اهتممت بها واشتغلت و منه ح لقد عنى الله بك اى حفظك فان
من عنى بشئ حفظه اى حفظ عليك دينك وامرك ك ومنه فقال لم اعنك هو من العناية بوزن لم ارم
و ح معنى وقع سوطه هو كلام الراوى فسر به ما يدل عليه لا يعنك عليه اى على اخذ السوط ويتراءون يتفاعلون
و ح ليس يعنى الكفارة يشرح في لان يلج من ل و في ح الرمى بالسهام لولا ما سمعته منه صلى الله عليه وسلم لم اعانه
معاناة الشئ ملابسته ومباشرته يعانون ما لهم يقومون عليه ن لم اعانيه بالياء في معظمها وبحذفها في
بعضها وهو الفصيح و ح قد عنانا اوهم انه عناه عناء مكروها واراد عناء محبوبا بادب الشرع وتعبا في رضاء الله تعالى
ج فلا قل اى اقول عنى وعنك ما هو مصلحة من التعريض وكان قتله غرة لا غدرا ك عنانا بتشديد نون اى
كلفنا ما يشق علينا ولتملنه اى ليزيدن ملالتكم وضجركم عنه قوله من لكعب اى من يستعد لقتله ش وددت
انك لم تتعن هو بعين مهملة اى لم تتعب ك ما تركته صلى الله عليه وسلم من العناء هو بفتح عين ومن التعب تريد
انك قاصر لا تقوم بما امرت به ولا تخبره بقصورك حتى يرسل غيرك ويستريح من التعب و منه من طوطها وعناءها
نه وفيه وفكوا العانى اى الاسير وكل من ذل واستكان وخضع فقد عنا يعنو وهو عان وهى عانية وهن عوان
و منه ح اتقوا الله في النساء فانهن عوان عندكم اى اسرى ج شبههن بهن عند الرجال لتحكمهم فيهن ك
وفكه تخليصه بفداء ونحوه من ايدى الكفار واجيبوا الداعى اى داعى الطعام نه ومنه ح الخال وارث من لا وارث
له يفك عانه اى عانيه وروى عُنيّه بضم عين وشدة ياء من عنى يعنو عنوا وعنيا ومعنى الاسر هنا ما يلزمه بسبب
جنايات سبيلها ان يتحملها العاقلة هذا عند من يورث الخال ومن لا يورثه يكون معناه انها طعمة اطعمها الخال لا
ان يكون وارثا و في ح على يوم صفين محرضا استشعروا الخشية وعنّوا بالاصوات اى احبسوها واخفوها من
التعنية الحبس والاسر كانه نهاهم عن اللغط ورفع الاصوات و فيه لان اتغنى بعنية احب الى من اقول بمسئلة

برأيي العنية بول في اخلاط يُطلى به الابل الجربى والتعني التطلى بها و منه المثل عنية تشفي الجرب يضرب
لمن كان جيد الراى اى يستشفى برائيه و فيه دخل مكة عنوة اى قهرا وغلبة وهو المرة من عنا يعنو اذا ذل كان الماخوذ
بها يخضع ويذل ج اى اخذها بغير صلح كما يقال اخذها بالسيف و منه عنت الوجوه هي بفتح عين وسكون نون
ن وفي ح خيبر اصبناها عنوة وروى ان بعضها فتحت صلحا ويوفق بان حواليها ضياع وقرى اجلى عنها اهلها فكانت
خالصة للنبي صلى الله عليه وسلم وما سواها للغانمين فلذا قسمها نصفين **باب العين مع الواو**

عوج

نه العوج بفتح العين مختص بكل شخص مرئى كالاجسام والكسر بما ليس بمرئى كالراى والقول وقيل بالكسر فيهما
و منه حتى يقيم به الملة العوجاء اى ملة ابراهيم عليه السلام التى غيرتها العرب عن استقامتها ط بان يقولوا
متعلق بيقيم فان قلت قوله موصوف في التورية ببعض ما في القران يدل ان المذكورات ثابتة في القران قلت نعم فان
عدم الصخب في الاسواق يفهم وكن من الساجدين فورد امرت بان اكون من الساجدين لا من التاجرين الذين يصخبون
في الاسواق وكذا غيره مذكور ضمنا او صريحا ن استمتعت بها وبها عوج بفتح عين اكثر من كسرها وهو اقيس اذا الفتح
في كل منتصب كالعود والكسر في بساط او ارض او معاش او دين نه وفيه ركب اعوجيا اى فرسا منسوبا الى اعوج وهو
فحل كريم ينسب الخيل الكرام اليه و في ح اسمعيل عليه السلام هل انتم عائجون اى مقيمون من عاج بالمكان وعوّج اى
اقام وقيل عاج به اى عطف اليه ومال والمربه ومر عليه وعاجه يعوجه اذا عطفه يتعدى ولا يتعدى و ح ثم عاج
راسه الى المرأة فامرها بطعام اى اماله اليها والتفت نحوها و فيه كان له مُشط من عاج هو الذبل وقيل شئ يتخذ
من ظهر السلحفاة البحرية واما العاج الذى هو عظم الفيل فنجس عند الشافعى وطاهر عند ابى حنيفة و منه ح قوله
لثوبان اشتر لفاطمة سوارين من عاج ط واحتجوا به على تجارة في العاج ويا وله المانع بعظم سلحفاة البحر ج قلبتين
من عاج هو هنا الذبل او ظهر السلحفاة والعاج الذى يعرفه العامة عظم انياب الفيل غ يتبعون الداعى لا عوج له
اى لا يقدرون ان يعوجوا عن دعائه مد و لم يجعل له عوجا اى اختلافا وتناقضا وخروجا عن الحكمة نه



فيه المعيد تعالى يعيد الخلق الى الممات في الدنيا وبعد الممات الى الحيوة و منه ح ان الله تعالى يحب الرجل القوى
المبدئ المعيد على الفرس المبدئ المعيد اى الذى ابدأ في غزوه واعاد فغزى مرة بعد مرة وجرب الامور
طورا بعد طور والفرس المبدئ المعيد الذى غزى عليه مرة بعد اخرى وقيل الذى قد ريض واُدّب فهو طوع راكبه
و ح اصلح لى اخرتى التى فيها معادى اى ما يعود اليه يوم القيمة وهو اما مصدر او ظرف و ح على والحكم لله والمعود
اليه يوم القيمة اى المعاد جاء على الاصل والقياس قلبه الفا مفعل من عاد يعود وقد يرد بمعنى صار و منه ح معاذ
أعُدتَ فتانا اى صرت و ح عادلها النقاد مجرنثما اى صار و ح كعب وددت ان هذا اللبن يعود قطرانا اى يصير
قيل لم ذلك قال تتبعت قريش اذناب الابل وتركوا الجماعات و فيه ح الزموا تقى الله واستعيدوها اى اعتادوها
وبطل معاود اى شجاع معتاد و ح فانها امرأة يكثر عوادها اى زوارها وكل من اتاك مرة بعد اخرى فهو عائد وان
اشتهر في عيادة المريض حتى صار كانه مختص به ط اذا عاد او زار العيادة في المرض والزيارة في الصحة ك عيادة

المريض زيارته ولو ذميا قريبا او جارا وعيادة اهل البدع المنكرة واهل الفجور من غير قرابة ولا جوار منظور فيه **ش** ه
منه ان لله ملئكة سياحين عيادتها كل دار فيها احمد او محمد **ك** ه ولكني لا اريد ان ادخل فيه معادا يعني كان
لا انسب ان يذكر في باب التعجيل حديث ما لك العاد المذكور في الباب المتقدم ولكني اريد ان لا ادخل فيه معادا اي مكررا
الا لفائدة اسنادية او متنية كتعيين مهملة او تفسير مبهم او زيادة لا بد منها او نقصان وما وقع لغير ذلك فنادر
ولفظهم في بعضها بفتح هاء وسكون ميم قيل هو فارسية وقيل عربية ومعناه قريب من معنى ايضا **و** ح لبئس ما
عودتكم اقرانكم هو بالرفع فاعل اي بئس ما عودتكم اقرانكم من الامراء في تركهم اتباعكم و قتلكم حتى اتخذتم
الفرار عادة للنجاة وطلب الراحة من مجالدة الاقران وروى عودتم اقرانكم بالنصب **و** ح فسمعته منه عودا
وبدءا اي اولا و اخرا **ن** و ح عن تم من حيث بدأتم هو في معنى ح بدأ الاسلام غريبا و سيعود كما بدأ **و** ح
يعرضها عليه ويعيدان له تلك المقالة يعني ابا جهل و ابن امية وفي اكثرها و يعيد له يعني ابا طالب والاول اشبه
و ح لا تبتعه و لا تعد في صدقتك هو نهي تنزيه فيكره لمن تصدق بشيء ان يشتريه او يتهبه ولا يكره ان
ورثه ولا شراءه من ثالث نتقل اليه **ك** العائد في هبته اي العائد الى الموهوب في هبته نحو ولتعودُنَّ
في ملتنا اي تعودون الينا فيها و ظاهره حرمة العود وخص الشافعي منه عود الوالد لحديث النعمان مع ان الولد
وماله لابيه **قا** وما يبدئ الباطل وما يعيد اي زهق الباطل بحيث لم يبق له اثر فلم يبق له ابتداء واعادة
او لا يبدئ الباطل اي الشيطان او الصنم ولا يعيد **ط** زادك الله حرصا ولا تعد اي لا تعد الى الاقتداء منفردا او الى
الركوع قبل الوصول الى الصف او الى المشي الى الصف في الصلوة فهو امر بالوقوف حيث احرم **مف** تعد بسكون
عين وضم دال اي لا تسرع في المشي الى الصلوة واصبر حتى تصل الى الصف ثم تشرع **ط** فلم يعد ان صلى وفرغ اي
لم يعد بعد ان صلى الى بيته حتى ذبح اي لحم الاضاحي قبل ان يفرغ من صلوته او يكون من عدى اذا تجاوز اي لم يتجاوز
عن الصلوة الى الخطبة ففاجأهم لحم الاضاحي يوم النحر بدلا من الاضحى **قر** فاذا ركع وضعها واذا رفع من السجود
اعادها اسناد الاعادة والرفع اليه صلى الله عليه وسلم مجاز فانه لم يتعمد حملها لكنها على عادتها تتعلق به
وتجلس على عاتقه وهو لا يدفعها عن نفسها **ز** يريد امامة بنت بنته صلى الله عليه وسلم **ح** لرادّك الى
معاد اي لراجع الى مكة **غ** وهي معاد الحجاج لانهم يعودون اليها **و** لتعودُنَّ في ملتنا اي لتصيرن اليها **نه**
وفيه عليكم بالعود الهندي قيل هو القسط البحري قيل العود الذي يتبخر به ويتم في ق **و** فيه ذكر العودين هما منبره
صلى الله عليه وسلم وعصاه **و** ح شريح انما القضاء جمر فادفعه عنك بعودين اي الشاهدين اي اجعلهما
جنتين كما يدفع المصطلي الجمر بعود لئلا يحترق فيدفع بهما الاثم والوبال عنه او اراد تثبت في
الحكم واجتهد فيما يدفع عنك النار ما استطعت **و** في ح حسان قد آن لكم ان تبعثوا الى هذا العود هو الجمل
الكبير المسن المدرب فشبه نفسه به **و** ح فعمدت الى عنز لاذبحها فقال صلى الله عليه وسلم لا تقطع درا
ولا نسلا فقلت انما هي عودة عود البعير اذا اسن وبعير عودٌ وشاة عودة **غ** ونوق عود **نه** وفيه

يعرض الفتن على القلوب عرض الحصير عودا عودا روى بالفتح اى مرة بعد مرة وروى بالضم واحد العيدان يريد ما ينسج به الحصير من طاقاته وبالفتح مع ذال معجمة كانه استعاذ من الفتن **ط** اشهرها الثلثة بمضمومة ومهملة ثم مفتوحة فمعجمة او مهملة ومعناه على الاول يعرض اى يلصق بعرض القلوب اى بجانبها كما يلصق الحصير بجنب النائم ويؤثر فيه شدة التصاقها وعلى الثانى استعاذة وعلى الثالث تعاد وتكرر الخطابى اى تظهر على القلوب فتنة بعد فتنة كما ينسج الحصير عودا عودا تشبيه عرضها عليها بعرض قضبان الحصير على صانعها واحدا بعد واحد فاى قلب اشربها اى دخلت فيه دخول الشراب انكرها اى ردها حتى يصير بعضها لا نفس على قسمين قسم ذو قلب ابيض اى لم تؤثر فيه الفتن لشدته على عقد الايمان ولم يلصق به مثل الصفا اى الحجارة الصافية الملساء التى لا تتغير لشدته وملاسته بطول الزمان وقسم ذو قلب اسود مظ اى يصير القلوب على نوعين ابيض و اسود نكتت ببناء مجهول اى اثرت فيه نقطة سوداء اى غلى هذا عن اعتراف بكل معروف وانكار كل منكر لاما اشرب من الاهواء الفاسدة ومن كل غريب فيه فى بابه **غ** حتى تصير على قلبين اى جنس القلوب على جنسين ففيه تجريد او على زائدة كذا فى مسوده لمسلم **لى** والفتنة ما وقع من اهل مصر قتله عثمان ومن الخوارج مع على فما بعد لاما وقع بين على وعائشة ولاما بينه وبين معاوية لانه لا يصدق على اهلهم انهم لا يعرفون معروفا **ط** وح قدح من عيدان تحت سريره يبول فيه جمع عود اعتبار اللاجزاء **ش تودر** هو بفتح مهملة فتحتية النخلة الطوال المتجردة من السعف من اعلاه الى اسفله جمع عيدانة والعود التى تعود على وجها بعطف ومنفعة ومعروف وصلة **ف** ومنه فى ح معاوية ساله رجل فقال انك لتمر برحم عودة فقال بلها بعطائك حتى تقرب اى برحم قديمة بعيدة النسب وح لا تجعلوا قبرى عيدا يجئ فى عى نظر اللظاهر **فيه** تزوج امراة فلما دخلت عليه قالت اعوذ بالله منك فقال عذت بمعاذ فالحقى باهلك من عذت به عوذا وعياذا ومعاذا لجأت اليه والمعاذ الملجأ والمعاذ مصدر وزمان ومكان **ن** اعذتك منى اى تركتك وفيه دليل الجواز نظر الخاطب لمنكوحته **نه** ومنه ح انما قاله تعوذا اى انما اقر بالشهادة لاجئا اليها ليرفع عنه القتل لا مخلصا فى اسلامه **و** عائذ بالله من النار اى انا عائذ ومتعوذ مثل مستجير بالله فجعل الفاعل موضع المفعول مثل سر كاتم ومن رواه عائذا جعله موضع المصدر **و** فيه ومعهم العوذ المطافيل يريد النساء والصبيان واصله جمع عائذ وهى الناقة اذا وضعت وبعدما وضعت اياما حتى يقوى ولدها **ك** عوذ بضم مهملة اى ام امهات الاطفال يريدان هذه القبائل قد احتشدت وساقت اموالها معها وقيل يريد النسوان والصبيان **ج** فاستعاره لذلك ومر فى طفل **نه** ومنه فاقبلتم الى اقبال العوذ المطافيل **ك** فليستعذ بالله اى لا يعرض عن شبهاته الواهية الشيطانية وليثبته باثبات البراهين القاطعة على ان لا خالق له بابطال التسلسل الطيبى اى ليترك التفكر فى هذا الخطر وليستعذ بالله من وسوسته وان لم يزل فليقم وليشتغل بامر اخر لانه علم باستغنائه عن موجد ضرورى ولان السبب فى مثله احساس البشر فى عالم الحس فلا يزيده فكره الا زيغا عن الحق

عوذ

ن فليستعذ اى ليلجأ الى الله فى دفع الوسواس و ليلته عن الفكر فهذا اذا لم يستقر والا فلابد لرده بالنظر و المعوذتين منصوب بمعنى ك نفث على نفسه بالمعوذات بكسرها او جمع على ان اقله اثنان او اراد سورة الاخلاص تغليبا او اراد ما يشبههما من القرآن او اراد الكلمات المعوذة بالله من الشيطان ط جمعه تغليبا بادخال الاخلاص و الكافرون او لان فيهما براءة من الشرك او اراد هما و ما يشبههما كانى توكلت على الله ربى وربكم و ان يكاد الذين كفروا الاية وضمير عنه من مسح عنه للنفث و هو حال اى نفث على بعض جسده ثم مسح بيده متجاوزا عن ذلك النفث الى سائر اعضائه و فى شرح السنة عن عائشة انها لا ترى باسا بان يعوذ فى الماء ثم يعالج به المريض و قال مجاهد لا باس ان يكتب القرآن و يغسله المريض و مثله عن ابن عباس فيمن تعسر ولادته و عن ابى قلابة مثله و كرهه النخعى و ابن سيرين و من استعاذكم بالله فاعيذوه اى من استعاذ بكم و طلب منكم دفع شركم او شر غيركم عنه قائلا بالله عليك ان تدفع عنى شرك او شر غيرك فاجيبوه ن و فى ح الرحم مقام العائذ بك اى المستعيذ المعتصم بالشئ الملتجى اليه المستجير به و مر فى ر و ح نعوذ بالله من الفقر اى فقر النفس لا من قلة المال و من الكسل لانه عدم انبعاث النفس للخير و من العجز لانه عدم القدرة و قيل ترك ما يجب و من الهرم لانه ارذل العمر و فيه ما فيه من اختلال العقل و الحواس و تشويه بعض المنظر و العجز عن كثير من الطاعات و من الجبن لانه يمنع عن الاغلاظ على العصاة و من سوء الكبر هو بسكون باء من التعظيم على الغير و بفتحها بمعنى الهرم و هذا اشبه بما قبله و ح فقال اعوذ بالله الخ فتركه لعله لم يسمع استعاذته الاولى لشدة غضبه كما لم يسمع نداء النبى صلى الله عليه وسلم او يكون لما استعاذ برسول الله تنبه لمكانه ج عاذت بزينب اى التجأت نه فى ح الزكوة و لا ذات عوراء هو بالفتح العيب و قد يضم و فيه ح عوراتنا ما ناتى منها و ما نذر هى جمع عورة و هى كل ما يستحيى منه اذا ظهر و هى من الرجل ما بين السرة و الركبة و من الحرة جميعها الا الوجه و اليدين الى الكوعين و فى اخمصها خلاف و من الامة كالرجل و ما يبدو فى حال الخدمة كالراس و الرقبة و الساعد فليس بعورة و فى سترها فى الخلوة خلاف ج العورة ما يجب ستره فى الصلوة و ما يجب ستره فيها يجب فى غيرها و فى الخلوة تردد و كل ما يستحيى منه اذا ظهر عورة و منه ح النساء عورة ش و منه لا يطلب عورته الى خاله نه و منه المرأة عورة جعل نفسها عورة لانها اذا ظهرت يستحيى منها كما يستحيى من العورة اذا ظهرت ط العورة السوءة و كل ما يستحيى منه و اصلها من العار المذمة اى المرأة موصوفة بهذه الصفة و ما كان كذلك فحقه ان يستر و المعنى انها ذات عورة و شانها ان تكون مستورة محجوبة يستحيى من كشفها فما دام فى خدرها لم يطمع فيها الشيطان و اذا خرجت ينظر اليها و يطمع بنظره اليها ليغويها او يغوى فيها لانها حبائل الشيطان و قيل اذا خرجت ورآها اهل الريبة بارزة من خدرها استشرفوها لما بث الشيطان فى نفوسهم من الشر و الزيغ فاضيف الى الشيطان للسببية و قيل اذا خرجت يرد الشيطان انها على شرف اى عال من الارض لتكون معترضة له و قيل ان الشيطان يصيبها بعينه

عور

فتصير من الخبيثات بعد ان كانت من الطيبات من استشرفت لا بل اى تعتبتها نه وفيه رايته قد طلع فى طريق معورة اى ذات عورة يخاف فيها الضلال والانقطاع وكل عيب وخلل فى شئ فهو عورة و منه ح لا تجهزوا على جريح ولا تصيبوا معورا العور الفارس اذا بدا فيه موضع خلل للضرب و فيه قول ابى طالب لابى لهب حين اعترض على النبى صلى الله عليه وسلم عند اظهار الدعوة يا اعور ما انت وهذا ولم يكن اعور ولكنه يقال لمن ليس له اخ من ابيه وامه اعور وقيل للردى من كل شئ من الامور والاخلاق وللمؤنث منه عوراء و منه ح يتوضأ احدكم من الطعام ولا يتوضأ من العوراء اى الكلمة القبيحة الزائغة عن الرشد و فيه فاستبدلت بعده اعور وكل بدل اعور هو مثل يضرب للمذموم بعد المحمود و منه ح عمر فى امرء القيس افتقر عن معان عور هو جمع اعور وعوراء اى المعانى الغامضة الدقيقة من عورت الركية واعورتها وعرتها اذا طمستها وسددت اعينها التى ينبع منها الماء و ح امرة ان يعور آبار بدر اى يدفنها ويطمها وقد عارت تلك الركية يعور ط اياكم والغلول فانها عار اى فضيحة على رءوس الاشهاد لما مر ان على رقبته بعير و منه من تتبع عورة اخيه المسلم اى تجسس ما ستر من الافعال والاقوال كشف الله ستره فان قيل ما النكتة فى ذكر اخيه مع ان المراد بمن اسلم بلسانه المنافق وهو ليس باخ للمسلم قلت المبالغة اى اذا كان هذا فى المسلم المتتبع فكيف المنافق قوله ولو فى جوف رحله اى منزله وماواه و ح انك اذا اتتبعت عورات الناس افسدتهم العورة الخلل كنى بها عن العيوب اين انا بانها كعورات مستورة يحرم كشفها حرمة كشف المحرمات وخص الخطاب بمعاوية وخص فى الحديث السابق بالامير اشعارا بانه يعم الامير وغيره او لعله اشارة الى ان معاوية سيصير اميرا و ح ان ساتر العورة كمحيى موؤدة يعنى ان من راى شيئا قبيحا او عيبا فى مسلم فستره كان ثوابه كثواب من احيى موؤدة اى اخرج المدفونة حيا فان من انتهك ستره من الخجالة يحب الموت فاذا ستره دفع الخجالة التى بمنزلة الموت نه وفى ح العجل من حلى تعوره بنو اسرائيل اى استعاروه تعور واستعار نحو تعجب واستعجب ط كانت تستعير المتاع وتجحده ذكر العارية تعريفا لها لا انه سبب القطع ولم يذكر السرقة التى هى سببه لان مقصوده ذكر منع الشفاعة نه وفيه يتعاورون على منبرى اى يختلفون ويتناوبون كلما مضى واحد خلف آخر من تعاورت القوم فلانا اذا تعاونوا عليه بالضرب واحدا بعد واحد و فى ح صفوان عارية مودات هو بتشديد ياء كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب وتجمع على العوارى مشددا واعاره بعيرا واستعاره ثوبا فاعاره اياه ويجب ردها او ضمان قيمتها ان تلفت خلافا لابى حنيفة ن ومرفى عرى ن لا ينظر الرجل الى عورة او عرية هو بضم عين وكسرها مع سكون راء بمعنى مجردة وبضم عين وفتح راء وتشديد ياء على التصغير ويجوز النظر بين الزوجين والسيد والامة غير فرج فانه مكروه لهما او حرام له مكروه لها اقوال لاصحابنا واختلف فيها مع نساء الذمى فقيل لا فرق وقيل هن كالرجال معها تو فاذا انقص قال حد دون العورة النووى لو اذ بها الفرج اى دون الفرج بقليل وكانها كانت تنقص شبرا او نحوه وان كانت تنزل عن الركبة فيكون نقصها اكثر ج المعورة فى الحرب والثغر خلل

يخوف منه القتل و ومنه ان بيوتنا عورة اى خلل ممكنة من العدو غ اى معورة عور المكان واعور ليس بحريز وثلث
عورات اى فى ثلث اوقات ثلث عورات شا ولا تعور الميم بضم فوقية وفتح مهملة وتشديد واو مكسورة اى لا
تطمسها نه فيه تخرج المرأة الى ابيها يكيد بنفسه فاذا خرجت فليلبس معاوزها هى الخلقان من ثياب جمع معوز بكسر

عوز

ميم والعوز بالفتح العدم وسوء الحال و ومنه اما لك معوز اى ثوب خلق لانه لباس المعوزين فخرج مخرج الالة واعوز
فهو معوز فيه رويد سوقا بالعوازم هى جمع عوزم وهى ناقة اسنت وفيها بقية وقيل هو كناية عن النساء

عوزم

فيه فلما احل الله ذلك للمسلمين اى الجزية عرفوا انه قد عاضهم افضل مما خافوا عضته واعضته وعوضته
اذا اعطيته بدل ما ذهب اليه ك ومنه ايعاض زوجها منها من العوض وروى ايعاوض من المعاوضة والشرط
هو ان لا يشرك بالله شيئا الاية نه فى ح جارية كان الفتى اذا كان يوم سبوعه دخل على سنان بن مسلمة

عوض

فدخلت عليه وعلى ثوبان موردان فقال نعم عوفك يا ابا سلمة فقلت وعوفك فنعم اى نعم بختك وجدك وقيل
بالك وشانك والعوف ايضا الذكر وكانه اليق هنا لانه قال يوم سبوعه اى من العرس غ فيه عاقه من الامر

عوف

وعوقه وعقاه قا يعلم الله المعوقين المتثبطين عن النبى صلى الله عليه وسلم وهم المنافقون نه فيه وابدأ بمن

عوق

تعول اى تمون تلزمك نفقته من عيالك فان فضل شئ فلا جانب على الرجل عياله يعولهم اذا قام بما يحتاجون
اليه من قوت وغيره الكسائى عال الرجل اذا كثر عياله والجيدة اعال يعيل و ومنه من كانت له جارية فعالها وعلمها اى
انفق عليها ز روابدأ بالهمزة وتركه ط ومنه من عال ثلث بنات تقول يتيم عائل ليس له عائل اى فقير ليس له
من يمونه ج ومنه ولكنى اعول ن من عال جاريتين اى قام بمؤنتهما قوله جاء انا وهو وضم اصبعين اى جاء انا
وهو كهاتين و ومنه ما رايت احدا ارحم بالعيال وفى بعضها بالعباد بالدال نه عالت الفريضة ارتفعت وزادت
سهامها على اصل حسابها الموجب عن عدد وارثيها و ومنه عال قلم زكريا اى ارتفع على الماء و وفيه المعول عليه
يعذب اى يبكى عليه من الموتى من اعول اعوالا اذا بكى رافعا صوته وقيل اراد من يوصى به او كافرا او شخصا علم بالنوح
حاله ويروى بفتح عين وتشديد واو من عول للمبالغة و ومنه وبالصياح عولوا علينا اى اجلبوا واستغاثوا
والعويل صوت الصدر بالبكاء ك اى حملوا علينا بالصوت والصياح لا بالشجاعة من العويل ولا تشبه انه
من التعويل اى استغاثوا علينا بالصياح والرواية اللهم لكن الموزون لاهم ن اى استغاثوا بنا قيل من التعويل
بمعنى الاعتماد غ ادنى ان لا تعولوا اى اقرب ان لا تجوروا عال يعول اذا جار نه ومنه ح شعبة كان اذا سمع الحديث
اخذه العويل حتى يحفظه وقيل كل ما كان من هذا الباب فهو معول بالتخفيف فاما التشديد فهو من الاستغاثة
عولت به وعليه استغثته و فيه فلما اعيل صبره اى غلب صبره على انى يعولنى غلبنى و وفى ح عثمان كتب الى اهل الكوفة
انى لست بميزان لا اعول اى لا اميل عن الاستواء والاعتدال من عال الميزان ارتفع احد طرفيه و وفى ح ام سلمة
قالت لعائشة لو اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعهد اليك علت اى عدلت عن الطريق وملت القتيبى
وسمعت من يرويه بكسر عين فان صح فمن عال فى البلاد وتعيل اذا ذهب ويجوز كونه من عاله يعوله اذا غلبه اى غلبت

عول

على رايك **و** ومنه عيل صبرك وقيل جواب لو محذوف اى لو اراد فعل وقولها علت كلاما مستانفا **و** فيه دخل بها و اعولت اى لدت او لاد اكثيرا والاصل اعيلت اى صارت ذات عيال قاله الهروى الزمخشرى اصله الواو اعال واعول اذا كثر عياله فاما اعيلت فنظر الى لفظ عيال كاعياد **و** فيه ما وعا العشرة قال رجل يدخل على عشرة عيّل وعاءً من طعام يربين على عشرة انفس يعو لهم العيل واحد العيال والجمع عيائل كجيد وجياد وجيائد واصله عيول فادغم وقد تقع على الجماعة ولذلك اضاف اليه العشرة **و** ومنه ح حنظلة فاذا رجعت الى اهلى دنت منى المرأة وعيل او عيلان **و** ح ذى الرمة ورؤبة فى القدر اترى الله قدر على الذئب ان ياكل حلوبة عيائل عالة ضرائك **نر** ومر فى ض **نه** العالة جمع عائل الفقير **فى** ح على كانت ضرباته مبتكرات لا عونا هو جمع عوان وهى التى وقعت مختلسة فاحوجت الى المراجعة

عون

ومنه الحرب العوان اى المترددة والمرأة العوان الثيب يعنى ان ضرباته كانت قاطعة ماضية لا تحتاج الى المعاودة **ك** ح لا تكونوا عون الشيطان على اخيكم اى لا تعينوا عليه الشيطان فانه يريد خزيه فاذا دعوتم عليه بالخزى فقد اعنتموه عليه **مد** عوان بين ذلك اى نصف **و** استعينوا على حوائجكم الى الله بالصبر على تكاليف الصلوة من الاخلاص ودفع هواجس النفس ورعاية الادب وعلى البلايا بالصبر والالتجاء الى الصلوة **ش** وكان يستعين بالخاصة على العامة اى جعل صلى الله عليه وسلم من جزء نفسه ما يوصل الخاصة اليه ثم يبلغ الخاصة عنه للعامة اى يستعين فى الابلاغ بخاصة الناس على عامتهم **تو** وحلق العانة هو الشعر على الفرج او منبته قيل يستحب حلق ما على القبل والدبر وما حولهما ويكفى القص والنتف والنورة وروى انه صلى الله عليه وسلم كان ينور على عانته بيده وقيل يستحب للمرأة النتف **ج** ووجدت فى الكتابين النون مقدما على ميم فتبعته **فيه** نهى عن المعاومة هى بيع ثمر النخل والشجر سنتين فصاعدا وعاومت

عوم

النخلة اذا حملت سنة ولم تحمل اخرى **ن** وهو باطل باجماع **ج** لانه بيع ما لم يخلق بعد **ك** عام سنة بالاضافة اى عام جدب ويجوز نصب سنة **نه** ومنه سوى الحنظل العامى منسوب الى العام لانه يتخذ فى عام الجدب **و** فيه علموا صبيانكم العوم هو السباحة من عام يعوم عوما **فيه** نهى عن بيع الثمار حتى يذهب

عوه

العاهة اى آفة تصيبها فيفسدها من عاه القوم واوعهوا اذا اصابت ثمارهم وماشيتهم العاهة **و** ومنه ح لا يوردن ذو عاهة على مصح اى لا يورد من بابله آفة من جرب وغيره على من ابله صحاح لئلا ينزل بهذه ما نزل بتلك فيظن ان تلك اعدتها فيأثم **ك** عاهات اى هذه الثلثة آفات **نه** فيه كانى اسمع عواء اهل

عوى

النار اى صياحهم والعواء صوت السباع وكانه بالذئب والكلب اخص من عوى يعوى **و** فيه سئل عن نحر الابل فامره ان يعوى رؤسها اى يعطفها الى احد شقيها لتبرز لبتها وهى المنحر والعوى اللى والعطف **و** فى ح المسلم قاتل مشركا سب النبى صلى الله عليه وسلم فتعاوى المشركون عليه حتى قتلوه اى تعاونوا وتساعدوا ويروى بغين معجمة بمعناه **بابه مع الهاء** وانا على عهدك ووعدك ما استطعت اى مقيم على ما عاهدتك

عهد

عليه من الايمان بك والاقرار بوحدانيتك قوله ما استطعت نظر للقدر السابق اى ان كان قد جرى القضاء ان انقض العهد يوما فانى اخلد عند ذلك الى التنصل والاعتذار لعدم الاستطاعة فى دفع قضائك وقيل اى متمسك

بما عهدته من الامر والنهي وبلي العذر في الوفاء قدر الوسع وان كنت لا اقدر ان ابلغ كنه الواجب فيه ط ووعدك
اي موقن بما وعدتني من البعث والثواب والعقاب وفي اشتراط الاستطاعة اعتراف بالعجز نه وفيه لا يقتل
مومن بكافر ولا ذو عهد في عهده اي ولا ذو ذمة في ذمته ولا مشرك اعطي امانا فدخل دار الاسلام معناه
عند الشافعي لا يقتل مسلم بكافر مطلقا حربيا او ذميا مشركا او كتابيا وفائدة ولا ذو عهد انه لما نفي قتل المسلم بالكافر
ظن ان قتل المعاهد كذلك فقال لا يقتل ذو عهد وابو حنيفة خص الكافر بالحربي لان المسلم يقتل عنده بالذمي فاحتاج
ان يضمر شيئا ويجعل في الكلام تقديما وتاخيرا فالتقدير لا يقتل مسلم ولا ذو عهد في عهده بكافر حربي و وفيه
من قتل معاهدا لم يقبل الله الخ يجوز كسر هاءه وفتحها والفتح اشهر و اكثر وهو من كان بينه وبينك عهد واكثر ما يطلق
في الحديث على الذمي و منه ح ولا لقطة معاهد اي لا يجوز ان يتملك لقطته الموجودة من ماله لانه معصوم
المال كالذمي و العهد يكون بمعنى اليمين والامان والذمة والحفاظ ورعاية الحرمة والوصية ولا يخرج الاحاديث
عن احدها و منه ح حسن العهد من الايمان يريد الحفاظ ورعاية الحرمة و ح تمسكوا بعهد ابن ام مكتوم
اي ما يوصيكم به ويامركم و ح رضيت لامتي بما رضي لها ابن ام مكتوم لشفقته عليهم ونصيحته وهو ابن
مسعود ط واري اشبه الاشياء بما يراد من عهد ابن ام مكتوم امر الخلافة فانه رض اول من شهد بصحتها
بقوله لا نوخر من قدمه النبي صلى الله عليه وسلم الا نرتضي لدنيانا من ارتضى لديننا و انشدك عهدك اي
انجاز وعدك بالنصر وكان صلى الله عليه وسلم على يقين منه لكن الدعاء مندوب ليكون تشجيعا لاصحابه او خاف
ان يتاخر لمانع من قبله او قبل امته نه و ح علي عهد الي النبي الامي اي اوصى ك وقوله لعلي اعهد بفتح
همزة اي اوصي نه وفيه ولا يسال عما عهد اي عما كان يعرفه في البيت من طعام ونحوه لسخائه وسعة نفسه
و في ح ام سلمة قالت لعائشة وتركت عهيدا هو بالتشديد والقصر كالعجيلا و وفيه عهدة الرقيق ثلثة ايام
هو ان يشتري الرقيق ولا يشترط البائع البراءة من العيب فما اصاب المشتري من عيب في الايام الثلثة فمن مال البائع
ويرد ان شاء بلا بينة فان وجد به عيبا بعد الثلثة فلا يرد الا ببينة ج وقال مالك عهدة الادواء المعضلة
كالجذام سنة والشافعي ينظر الى العيب ان كان يحدث مثله في هذه المدة فالقول للبائع والا رده ك كان
اخر عهدهم بالبيت هو خبر كان يعني طواف الوداع واجب الا على الحائض و ح تذكر ما كنت تعهد اي من نشاطك
وقوة شبابك فان ذلك ينعش البدن قوله وليس له حاجة اي لعثمان حاجة الا هذا اي الترغيب في النكاح وابو
عبد الرحمن كنية ابن مسعود قوله لئن قلت ذلك اي لئن قلت لي حاجة الى التزوج لقد قال لنا النبي صلى الله عليه
وسلم ز ليس العهد في هذين في معنى واحد بما ذكر ك و ح واعهد ان يقول قائل اي اوصى كراهة
الله [illegible] الخلافة لي او لفلان ثم قلت يابى الله والمومنون غيره او بالعكس هو شك من الراوي ويتمنى المتمنون
بضم نون اراد ان يكتب ليقطع النزاع واراد الله ان لا يكتب ليوجر المجتهدون باجتهادهم ومر كلام في راساه
وفيه اذ ذكر الوجع ليس بشكاية وانما ذكر ابن الصديق تشييرا له في المشورة استمالة لقلب عائشة او ليصدره الى

حاجة ان عنت فی تفویض الامر الی الصدیق قوله وسمعته ای سمعت انینه واکتب بالرفع والجزم ولا تضلوا بالجزم جواب ثان او بدل عن الاول وح قدمت امی فی عهد قریش ومدتهم ای التی عینوها للصلح وترك القتال قوله مع ابیها ای ابی ام اسماء وح حتی یعهد الینا عهدا الجد ای یبین له مسئلة الحجب لاخ او بحجب به او یقاسمه ومسئلة الکلالة اهو من لا ولد له ولا والد او بنو العم او وارث لیس بولد ولا والد ومسئلة الربا اختلفوا کثیرا حتی قیل لا ربا الا فی النسیئة صق ولقد ارشد الله الائمة حتی فصلوا الکل مع ما اجمعوا علیه بحیث لم یبق شیء مخفیا قوله فشیء یصنع بالسند مبتدأ حذف خبره ای ما حکمه ش اتخذت عندك عهدا قائما رجل سببته او لعنته تاجعله زکوة ای طهرة من الذنوب صلوة ای رحمة وعطفها علی الرحمة لتغایر اللفظ وارادا ذا لم یکن لها اهلا وکان مسلما فان قیل فکیف یدعو علی من لیس باهل له قلت بظاهر کونه له وانکان لیس له عند الله وهو مامور بالظاهر والله یتولی السرائر ن تعاهدوا القرآن ای حافظوا علیه بتجدید العهد والتلاوة لئلا ینسی ط ای واظبوا علی قراءته ومنه یتعاهد المسجد ای یتحافظ وروی یعتاد وهو اقوی سندا واوفق معنی لشموله جمیع ما یناط بالمسجد من العمارة واعتیاد الصلوة وغیرها وح لم یکن علی شیء اشد تعاهدا ای محافظة وعلی متعلق بتعاهدا والظاهر ان علی شیء خبر لم یکن واشد حال او مفعول مطلق وح یتعاهدنا ای یحفظنا ویراعی حالنا ویتخولنا الموعظة وح لا دین لمن لا عهد له ای من لا یفی بعهده بان یغدر بغیر عذر شرعی فیجوز نقض عهد الامام مع الحربی لمصلحة وح العهد الذی بیننا وبینهم الصلوة ضمیر الغائب للمنافقین یعنی ان العهد فی اجراء احکام الاسلام علیهم تشبههم بالمسلمین فی حضور صلوتهم وجماعتهم وانقیادهم للاحکام الظاهرة فاذا ترکوا ذلك کانوا وسائر الکفار مساوین ویؤیده ح نهیت عن قتل المصلین حین استوذن فی قتل المنافقین ویحتمل کون الضمیر عاما للبالغین مسلما او منافقا فمن ترکها متعمدا فقد برئت منه الذمة وح لا یحل اموال المعاهدین الا بحقها ان اراد اهل الذمة فحق اموالهم الجزیة فقط وان اراد الکفار الجائین من الحرب للتجارة فهو اخذ عشورهم فی تجاراتهم وح عثمان ان الله عهد الی عهدا هو ان لا یخلع قمیص الخلافة بامرهم وقیل بل المراد وصانی بان اصبر ولا اقاتل ولا یراد المعنی الاول فانه یوم المقاتلة معهم للدفع غ الم اعهد هو الوصیة ولا ینال عهدی امانی او لا یکون الظالم اماما والعهد المیثاق والضمان والذمة عهد الی فی کذا ضمنیه واوفوا بعهدی ما ضمنتکم من طاعتی اوف بعهدکم بما ضمنت لکم من الجنة استعهدته من نفسه ضمنته حوادث نفسه وعهد ای وعند الرحمن عهدا ای توحید الله والایمان به صل ن الموفون بعهدهم اذا عاهدوا الله او الناس وادع لنا ربك بما عهد عندك وهو النبوة ای ادع متوسلا الیه بعهده ك بینهم وبین النبی صلی الله علیه وسلم عهد قبلهم فان قیل کیف جاز بعث الجیش الی المعاهدین وما معنی قبلهم بکسر قاف وفتح موحدة وبلفظ ضد بعد قلت معناه بعث الی ناس من المشرکین ای غیر المعاهدین والحال ان بین ناس منهم هم قدام المبعوث الیهم او مقابلتهم وبین النبی صلی الله علیه وسلم

عهن يعنى رعلا وذكوان وعصية فغدر المعاهدون وقتلوا القراء المبعوثين لامدادهم على من وهم وبتم فى غدرة

عهر

نه فيه الولد للفراش وللعاهر الحجر اى الزانى عهر يعهر عهرا وعهورا اذا اتى المرأة ليلا للفجور ثم غلب على الزنا مطلقا يعنى لا حظ للزانى فى الولد وانما هو لصاحب الفراش اى لصاحب ام الولد وهو زوجها او مولاها كقوله الآخر له التراب اى لا شئ له وقيل هو الرجم وضعف بانه ليس كل زان يرجم **ن** ولانه لا يلزم من رجمه نفى الولد فالمعنى له الخيبة لا النسب **ط** اى الولد ينسب لصاحب الفراش اى ذى الفراش لانه يفترشها الزوج والصاحب المسيس والزوج او الواطى بشبهة **نه** ومنه ح اللهم بدله بالعهر العفة **وح** ايما رجل عاهر بحرة او امة اى زنا **فيه** قتلت فلانا دهر به

عهن

من عهن هو صوف ملون جمع عهنة **ن** ومنه اللعبة من عهن هو الصوف مطلقا او مصبوغا **غ** ومنه كالعهن المنفوش **نه** وفيه ائتنى بجريدة واتق العواهن هى جمع عاهنة وهى سعفات تلى قلب النخلة ونهى عنها اشفاقا على قلب النخلة ان يضربه قطع ما قرب منه **و** فيه ان السلف كانوا يرسلون الكلمة على عواهنها اى لا يزمونها ولا يخطمونها العواهن ان ياخذ غير الطريق فى السير او الكلام جمع عاهنة وقيل هو من عهن له كذا اى عجل وعهن الشئ اذا حضر اى ارسل الكلام على ما حضر منه وعجل على خطأ وصواب

باب العين مع الياء

عيب

الانصار كرشى وعيبتى اى خاصتى وموضع سرى ويكنى بها عن القلوب والصدور التى هى مواضع السرائر بالعياب التى يستودع فيها الثياب **ن** العيبة وعاء يجعل فيه افضل الثياب **ك** هو بفتح مهملة وبتحتية ساكنة فموحدة حقيبة الثياب **ط** والكرش من المجتر بمنزلة المعدة ويستعمل بمعنى البطن وقوله فمن ولى شيئا مفعول به او مطلق ويضر قوما صفة كاشفة له **نه** ومنه ح بينهم عيبة مكفوفة اى بينهم صدر نقى من الغل والخداع مطوى على الوفاء بالصلح والمكفوفة المشرجة المشدودة وقيل ان بينهم موادعة ومكافة عن الحرب يجريان مجرى المودة التى تكون بين المتصافين الذين يثق بعضهم الى بعض ويتم فى ك **و** منه ح عائشة لما لامها عمر مالى ولك يا ابن الخطاب عليك بعيبتك اى اشتغل باهلك ودعنى **ن** اى بوعظ بنتك حفصة **ط** اصطلحوا على وضع الحرب عشر سنين على ان بيننا وبينهم عيبة مكفوفة اى صالح اهل مكة مع النبى صلى الله عليه وسلم على ان يتركوا الحرب عشر سنين فنقضوا العهد فى السنة الرابعة فغزاهم النبى صلى الله عليه وسلم ففتح مكة ومعنى عيبة مكفوفة على ان يكون ما سلف منا فى عيبة مكفوفة اى مشدودة لا يظهر احد منا ولا يذكر والاسلال السرقة او من سل السيف والاغلال الخيانة او لبس الدروع اى يعاب بعضنا بعضا **ك** ما عاب صلى الله عليه وسلم بان يقول هو مالح او قليل الملح او حامض او رقيق او غليظ او غير ناضج ونحوه

عيث

نه فيه كسرى وقيصر يعيثان فيما يعيثان فيه وانت هكذا عاث فى ماله عيثا وعيثانا اذا بذره وافسده **و** منه ح الدجال فعاث يمينا وشمالا **ط** وحكى عاث اسم فاعل عطفا على خارج ويمينا وشمالا اشارة الى انه لا يكتفى بالافساد فيما يطأه من البلاد بل يبعث سراياه يمينا وشمالا وشرح فاقد روا فى ق **ك** عاثت هذه الامة فى حماها اى تسعت فى الفساد **ط**

عيد

فيه لا تجعلوا قبرى عيدا اى لا تجعلوا زيارة قبرى عيدا او قبرى مظهر عيد اى لا تجتمعوا لزيارته اجتماعكم للعيد فانه يوم لهو وسرور وحال الزيارة بخلافه

وكان من داب اهل الكتاب فاوتهم القسوة ومن هجيري عبدة الاوثان حتى عبدوا الاموات او هو اسم من الاعتياد من عاده واعتاده اذا
صار عادة له واعتياده يودي الى سوء الادب وارتفاع الحشمة ويؤيده قوله فان صلوتكم تبلغني حيث كنتم اى لا تتكلفوا
المعاودة الى فقد استغنيتم عنه بالصلوة على **ش** ويحتمل كون النهي لدفع المشقة عن امته اولكراهة ان يجاوزوا في
تعظيم قبره فيفتتنوا به وربما يودي الى الكفر **ك** وبيان ملايمة الصدر للعجز ان معناه لا تجعلوا بيوتكم
كالقبور الخالية عن عبادة الله وكذا لا تجعلوا القبور كالبيوت محلا للاعتياد لحوائجكم ومكانا للعبادة او مرجعا
للسرور والزينة كالعيد **ش** قدح من عيدان بفتح مهملة الطوال من النخل وتقدم **نه** فيه انه كان يمر بالتمرة
عير العائرة هي الساقطة لا يعرف لها مالك من عار الفرس يعير اذا انطلق من مربطه مارا على وجهه **و** منه ح مثل
المنافق مثل الشاة العائرة بين غنمين اى المترددة بين قطيعتين لا يدري ايهما تتبع
ط هي التي تطلب الفحل فتردد بين التيسين فلا يستقر مع احدهما كالمنافق المتردد بين المؤمنين والمشركين
تبعا لهواه ولغرضه الفاسد وفيه سلب الرجولية عن المنافقين واثبات طلب الفحل للضراب **نه** وح ان رجلا
اصابه سهم عائر فقتله هو ما لا يدري من رماه **ط** هو بهمزة بعد الف **نه** وح كلب دخل حائطه انما هو عائر
و ح ان فرسا لابن عمر عار اى افلت وذهب على وجهه **ك** ان عبد الله عار مكان فرس والله اعلم قوله ظهر
اى غلب واخزاه العدو اى الكافر يوم لقي المسلمون اى كفار الروم **نه** وفيه اذا اراد الله بعبد شرا امسك عليه
ذنوبه حتى يوافيه يوم القيمة كانه عير هو الحمار الوحشي وقيل اراد جبلا يسمى عيرا شبه عظم ذنوبه به **و** من
الاول ح لان امسح على ظهر عير بالفلاة **و** شعر كعب عيرانة قذفت هي ناقة صلبة تشبيها بعير الوحش والالف والنون
زائدتان **و** من الثاني حرم ما بين عير الى ثور اى جبلين بالمدينة وقيل ثور بمكة ولعل الحديث بين عير الى احد
وقيل بمكة جبل عير ايضا **قس** ما بين عائر الى كذا بهمزة بعد الف جبل بالمدينة وروى عير بدون الف وكنى بكذا
ولم يصرح لانه ليس بالمدينة موضع هو ثور **ن** ما بين عير الى ثور بفتح مهملة وسكون تحتية ومنهم من
كنى عن ثور بكذا ومنهم من ترك مكانه بياضا لان ثورا انما هو بمكة ولعله كان اسم جبل بالمدينة اما احد
او غيره فخفي اسمه **ط** عير جبل معروف بالمدينة وثور معروف بمكة فيه الغار وروى احد فالثور غلط وان اشتهر
رواية وقيل ان عير جبل بمكة ايضا فالمعنى بحذف مضاف اى حرمها قدر ما بين عير وثور في حرم مكة **نه** ومنه
ح ابي سفيان قال رجل اغتال محمدا ثم اخذ في عير عدوي اى امضي فيه واجعله طريقي واهرب **و** فيه ح اذا توضأت
فامر على عيار الاذنين الماء العيار جمع عير وهو الناتي المرتفع من الاذن وكل عظم ناتئ من البدن عير **و** ح
عثمان كان يشتري العير حكرة ثم يقول من يربحني عقلها العير الابل باحمالها من عار يعير اذا سار وقيل
هي قافلة الحمير فكثرت حتى سميت بها كل قافلة وكانها جمع عير وقياسه الضم كسقف وسقف والكسر لحفظ الياء
و منه ح انهم كانوا يترصدون عيرات قريش هي جمع عير اى ابلهم ودوابهم التي كانوا يتاجرون عليها **و** ح
اجاز لهم العيرات هي جمع عير سيبويه حركوا الياء على لغة هذيل **ك** ومنه اذا اقبلت عير من الشام

هو بكسر عين وهو ابل تحمل الطعام من الشام لدحية وعبد الرحمن بن عوف و ح ما صنعت عير ابی سفیان

ش العير بفتح عين وسكون تحتية حمار الوحش ك ساببت رجلا فعيرته اى شاتمته ونسبته الى

العار وروى فقلت يا ابن الاسود وقد مر في خول ان الرجل البلال نه فيه يرتمى بنا العيس هو الابل البيض

مع شقرة يسيرة جمع اعيس وعيساء و منه ح وشرها العيس بالحلاسها ن فيه فما كان بعيشكم بفتح

عين وكسر مشدد ة وروى بقيتكم و ح من خير معاش الناس اى عيشهم وهو الحيوة اى من خير احوال

عيشهم رجل ط وروى من التعيشة غ فيها معائش جمع معيشة ما يعاش به من الزرع والضرع ق

وجعلنا النهار معاشا وقت معاش نه فيه وتمزقتني بين عيص موتشب العيص اصول الشجر واسم موضع

قرب المدينة ساحل البحر له ذكر في ح ابى بصير فيه فانطلقت الى امرأة كانها بكرة عيطاء هى من النوق

الطويلة العنق في اعتدال ج المعتاط من لا تلد هذا يخالف لغته فانه العائط وهي من لم تحمل ويتم في معط من

نه فيه العيافة والطرق من الجبت هو زجر الطير والتفاول باسمائها واصواتها وممرها من عاف يعيف عيفا

اذا زجر وحدس وظن و بنو اسد يذكرون بالعيافة قيل عنهم ان قوما من الجن تذاكروا عيافتهم فاتوهم فقالوا

ضلت لنا ناقة فلو ارسلتم معنا من يعيف فارسلوا غليما معهم فاستردفه احدهم ثم ساروا فلقيتهم عقاب

كاسرة احدى جناحيها فاقشعر الغلام وبكى فقالوا ما لك فقال كسرت جناحا ورفعت جناحا وحلفت بالله

صراحا ما انت بانسى ولا تبغى لقاحا ومر في ج وط و منه ح ان عبد الله ابا النبى صلى الله عليه وسلم مر

بامرأة تنظر وتعتاف فدعته الى ان يستبضع منها فابى و ح ان شريحا كان عائفا اراد صادق الحدس

والظن كما يقال لمن يصيب بظنه ما هو الا كاهن وللبليغ ساحر و فيه أتى بضب مشوى فعافه فقال اعافه

لانه ليس من طعام قومى اى كرهه ن اى كرهه تقذرا واجمعوا على عدم كراهة اكله الا ما حكى عن اصحاب

ابى حنيفة من كراهته وعن قوم من حرمته ولا اظنه يصح عن احد نه و منه ح المغيرة لا تحرم العيفة

قال المرأة تلد فيحصر لبنها في ضرعها فترضعه جارتها ابو عبيد انما هو العفة بقية اللبن في الضرع الازهرى

يصح عيفة وسميت عيفة من عفته كرهته غ العيفة لا رضاع مرة او مرتين نه وفي ح ام اسمعيل

عليه السلام وراوا طيرا عائفا على الماء اى حائما عليه ليجد فرصة فيشرب من عاف يعيف عيفا فيه ان الله

تعالى يبغض العائل المختال اى الفقير من عال يعيل عيلة اذا افتقر و منه ح اما انا فلا اعيل اى لا افتقر و ح

ما عال مقتصد ولا يعيل و ح وترى العالة رؤس الناس هم الفقراء جمع عائل ج ومنه وعالة فاغناكم

الله ك ومنه يشكو العيلة بفتح مهملة اى الفقر نه وفيه ان من القول عيلا هو عرضك حديثك

وكلامك على من لا يريده وليس من شانه من علت الضالة اعيل عيلا اذا لم تدر اى جهة تبغيها كانه لم

يهتد لمن يطلب كلامه فعرضه على من لا يريده غ عيلا اى هدرا لا يسمع ط اى من القول عيا اى وبالا

كما جاء البلاء موكل بالمنطق بان يكون من اثم او ملالا على السامع الجاهل الذى لا يفهمه او العالم الذى

علیس

عیش

عیص

عیط

عیف

عیل

يعلمه ... ووصيه خير من ان تتركهم عالة ك وغير خبر محذوف والجملة جواب ان مكسورة الهمزة وان
فتحت فخبر وبصرة خبره والجملة علة قوله فالشطر والثلث بالجر والنصب والثلث الاخيرة بالنصب على الاغراء والرفع
بمعنى يكفيك ط وابدأ بمن تعول من عاله اذا قاته اي ابدأ في اعطاء الزائد على الكفاف بمن تنفق عليهم
مما يحتاجون اليه نه فيه كان يتعوذ من العيمة والغيمة والايمة هي شدة شهوة اللبن عام يعيم ويعام

عيم

عيما و فيه اذا وقف الرجل عليك غنمه فلا تعتمه اي لا تختر عنه ولا تأخذ منه خيارها واعتام الشيء يعتامه
اذا اختاره وعيمة الشيء بالكسر خياره و منه ح صدقة الغنم يعتامها صاحبها شاة شاة اي يختارها
وح علي بلغني انك تنفق مال الله فيمن تعتام من عشيرتك وح رسوله المجتبى من خلائقه والمعتام

عين

لشرح حقائقه والتاء فيها تاء الافتعال فيه بعث بسبسة عينا يوم بدر اي جاسوسا واعتان له اذا
اتاه الخبر و منه ح الحديبية كان الله قد قطع عينا من المشركين اي كفى الله عنهم من كان يرصدنا ويتجسس
علينا اخبارنا و فيه خير المال عين ساهرة لعين نائمة اراد عين الماء التي تجري فلا تنقطع ليلا ونهارا
وعين صاحبها نائمة فجعل السهر مثلا لجريها و فيه اذا نشأت بحرية ثم تشاءمت فتلك عين غديقة
العين اسم لما عن يمين قبلة العراق وذلك يكون اخلق للمطر عادة يقال له مطر ايام العين وقيل العين من السحاب
ما اقبل عن القبلة وذلك الصقع يسمى العين قوله تشاءمت اي اخذت نحو الشام وضمير تشاءمت للسحاب
فبحرية منصوبة او للبحرية فمرفوعة و فيه ان موسى عليه السلام فقأ عين ملك الموت بصكة قيل اي اغلظ
له في القول بان قال احرج عليك ان تدنو مني فاني احرج داري ومنزلي فشبه تغليظه له بفقء عينه اتيته
فلطمه وجهي بكلام غليظ وقيل هو من المتشابهات نؤمن بها ونزيل في فقا و فيه ان رجلا كان ينظر في الطواف
الى حرم المسلمين فلطمه علي فاستعدى عليه عمر فقال ضربك بحق اصابته عين من عيون الله اراد خاصة
من خواصه ووليا من اوليائه و فيه العين حق فاذا استغسلتم فاغسلوا اصابت فلانا عين اذا نظر
اليه عدو او حسود فاثرت فيه فمرض من عانه يعينه فهو عائن اذا اصابه بالعين والمصاب معين و منه
ح كان يؤمر العائن فيتوضأ ثم يغتسل منه المعين ك وعين فلان اصابه العين نو صفة الغسل
في غين ن ط اي الاصابة بها من جملة ما تحقق كونه وانكره بعض المبتدعة والمعتزلة وقد زعم
الطبيعيون ان العائن ينبعث من عينه قوة سمية يتصل بالمعين فيهلك او يفسد بخلق الله تعالى
كما ينبعث من الافعى والعقرب الى اللديغ المازري هذا غير مسلم اذ لا فاعل الا الله وانما يفسد المعين باجراء
العادة اما بانبعاث جواهر لطيفة من العين واتصالها بالمعين او بغيره وينبغي ان يجتنب عن العائن وللامام
منع من عرف به عن مداخلة الناس فان كان فقيرا رزقه ما يكفيه فضرره اشد من ضرر الثوم والجذام ولعل
اقتران ح النهي عن الوشم بالعين ح لزعمهم ان الوشم يرد العين نه و منه ح لا رقية الا من عين او حمة
تخصيصهما لا يمنع جوازها في الاعراض غيرهما لانه امر بها مطلقا ورقى بعض اصحابه من غيرهما بل

المراد لا رقية اولى وانفع منها فيهما ن من شر كل نفس او عين حاسد هو من باب التوكيد او شك من الراوى
نه وفى ح على قاس العين ببيضة جعل عليها خطوطا واراها اياه وذلك فى العين يضرب بشئ يضعف منه
بصرها فيتعرف ما نقص منها ببيضة يخط عليها بخطوط سود او غيرها وتنصب على مسافة يدركها العين
الصحيحة ثم تنصب على مسافة تدركها العين العليلة ويعرف ما بين المسافتين ويلزم الجانى بنسبة ذلك
ابن عباس لا يقاس العين فى يوم غيم لان الضوء يختلف فيه فى ساعة واحدة و فيه ان فى الجنة لمجتمعا للحور العين
هو جمع عيناء الواسعة العين والرجل اعين وجمعها بضم العين والكسر للياء و ومنه امر صلى الله عليه وسلم بقتل
الكلاب العين هى جمع اعين و ح ان جاءت به اعين ادعج ک اعين ذو اليتين اى اليتين عظيمتين قوله
بم… ه وهو اللون الاسود وكرهه لانه يحقق الزنا ويصدق الزوج نه وفى ح الحجاج قال للحسن لعينك اكبر من
امد… ى شاهدك ومنظرك اكبر من امد عمرك وعين كل شئ شاهده وحاضره و وفى ح عائشة اللهم عين على
سار… ق بكر اى اظهر عليه سرقته من عينت على سارق تعيينا اذا خصصته من بين المتهمين من عين الشئ
و… نه و ومنه اوه عين الربا اى خالصه ونفسه و والاعيان الاخوة لاب وام من عين الشئ للنفيس و وفيه انه
كره العينة هو ان يبيع من رجل سلعة بثمن معلوم الى اجل مسمى ثم يشتريها منه باقل من الثمن الاول وهو مكروه
فان اشترى بحضرة طالب العينة سلعة من آخر بثمن معلوم ج بثمن اكثر مما اشتراه الى اجل نه وقبضها ثم
باعها المشترى من البائع الاول بالنقد باقل من الثمن فهى ايضا عينة وهو اهون من الاولى وجائز عند بعض و
سميت بها لحصول النقد لصاحب العينة لان العين هو المال الحاضر من النقد ط العينة بفتح عين وسكون ياء
نه وقال عبد الرحمن معرضا بعثمن انى لم افر يوم عينين فقال لم تعيرنى بذنب قد عفا الله عنه هو جبل
باحد قام عليه ابليس يوم احد ک ومنه عام عينين بلفظ مثنى عين وجهه وعليها نونه معتقب
اعراب بصرفه وثمه و ح فاشتكت عينها بالرفع والنصب و ح لكان عينا معينا بفتح عين اى
جاريا اى لو لم تشو لم تدخر سارة ولم تغرف منها الى القربة لكان ظاهرا جاريا غ معين مفعول [كذا فى النسخ]
من عان الماء ظهر فعيل من الامعان و وسترون ربكم عيانا اى معاينا او معاينين و ح فتخلف رجل
باعيانهم اى ترك القوم المسئول عنهم خلفه وتقدم فاعطاه سرا والمراد من الاعيان الاشخاص و ح
اليهود لو سمعك لانت له اربعة اعين اى يسر بقولك هذا النبى سرورا يزداد به نورا الى نوره كذى
عينين اصبح بعد اربع اعين فان السرور يمد الباصرة كما ان الهم يخل بها ولذا يقال للمهموم اظلمت
عليه الدنيا وابيضت عيناه من الحزن فهو كناية عن السرور المضاعف والتثنية للتكرير غ باعيننا
بحفظنا اى بحيث نراك ووحينا باعلامنا اليك كيف تصنع و فأتوا على اعين الناس اى مشهد منهم
و وكانوا عينا اى عين ک يخادعون الله كانما يخادعون آدميا لو اتوا الامر عيانا اى لو عملوا
هذه الامور بان اخذ الزائد على الثمن بلا تدليس لكان اسهل لانه ما جعل الدين الا لله نه فيه زوجى

عيي

عياياء طباقاء هو العنين تعييه مباضعة النساء وهو من الابل ما لا يضرب ولا يلقح نش او غيايا شك من
الراوى او تنويع من الزوجة ويشرح في غ نه ومنه شفاء العى السوال وقد عيى به يعيى عيا وعى بالادغام
و منه ح الهدى فازحفت عليه الطريق فعى بشانها اى عجز عنها واشكل عليه امرها ن فعيى بشانها اى عجز
عن معرفة حكمها لو عطبت في الطريق كيف يأتى بها اى يفعل وروى فعى بياء مشددة وعنى بضم عين و
كسر نون من العناية بالشئ والاهتمام به نه وح على فعلم الداء العياء هو ما اعيى الاطباء ولم ينجع فيه الدواء
ك لا يستحسرون لا يعيون من اعيى و منه فابطأ بى جملى واعيى جاء لازما ومتعديا قوله جابر خبر
محذوف قوله اكفه اى امنعه متجاوزا عنه صلى الله عليه وسلم و في ح افعيينا اى في قوله افعيينا بالخلق الاول
معناه فاعيى علينا اى ما عجزنا الخلق الاول حين انشأكم وعدل الى الغيبة التفاتا والظاهر ان لفظ انشأكم
اشارة الى قوله اذ انشأكم من الارض والنشاء خلقكم تفسير له ط اعيى اصابه العياء منه ح الحياء والعى
من الايمان والبذاء والبيان من النفاق العى التحير في الكلام واراد به ما كان بسبب التأمل في المقال والتحرز
عن الوبال لا لخلل في اللسان وبالبيان ما يكون سببه الاجتراء وعدم المبالاة بالهذيان والتحرز عن
الزور والبهتان ولعله انما قوبل العى في الكلام مطلقا بالبيان الذى هو التعمق في النطق واظهار التقدم
على الناس مبالغة لذم البيان وان هذه النقيصة ليست بمضرة مثل ذلك البيان ق ط ه
تم بحمد الله وحسن توفيقه السفر الثانى من مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار في الحادى عشر
من شهر الله المبارك رمضان ضوعف قدره واجر من عظمه من سنة ست وسبعين وتسعمائة الهجرية في
البلد المسمى بالفتن صانها الله من الفتن وصان اهلها من موجبات النقم وتاب عليهم مما يوجب ضلة الايام واستمرار
البرم ويوفقهم لما يوجب استمرار النعم وذلك من بلاد الكجرات من اقطار الهند فالحمد لله رب العالمين والصلوة
والسلام التام على سيد رسله العظام وعلى جميع صحبه الكرام وتابعيهم بالاحسان على الدوام ارك لنا في اقوالنا
واحوالنا وافعالنا ببركة اولئك العظام وبحرمة الشهر الحرام وتاب علينا بالتوبة المنيم وغفر ذنوبنا
الجسام مع والدينا واولادنا واخلائنا بحرمة اسمه السلام وبتلوه في الثالث حرف النون المعجمة ختمه
الله بالخير وحسن العاقبة مع الخاتمة امين امين امين

هكذا وجدنا في المنقول عنه من عبارة المصنف رحمة الله عليه

فالحمد لله على اتمام المجلد الثانى وقد حصل الفراغ من
طبعه في الشهر المبارك رمضان
من شهور سنة ثلث
وثمانين ومائتين والف من الهجرة النبوية على صاحبها الف الف صلوة وتحية ق ط ه

To: www.al-mostafa.com